



Polish
Polski

Kultura
Turystyka

Specialistyczny poradnik praktyczny /
Turismo Cultural



www.andalucia.org

RECICLADO
FSC® C0146028

DIN 6738

PCF
PROCESO CERTIFICADO

Ministerio de Turismo y Sporto
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.
(Présiderio público ds. organización turística i deporte en Andalucía)
C/Compañía, 40.
29008 Málaga
www.andalucia.org

Ministerio de Medio Ambiente
Ministerio de Industria, Comercio y Turismo

Zastosowanie papieru z odzysku do druku niniejszych broszur sprawia, że w 2018 roku Andaluzja zmniejszy wpływ na środowisko o:

22.757 kg śmieci	3.364 kg CO ₂	33.646 km podróży samochodem
665.527 litrów wody	39.099 kWh energii	36.974 kg drewna

Duża EBSA S.A. - Sygnatura i identyfikacja obrotowa: 05 1032-2018
Numer wydania: Polturizm 02/18



Andaluzia



/01. Sztuka i historia

Przez tysiąc lat historia tej zamieszkałej od prehistorycznych czasów ziemi pozostawała po sobie niezwykle spójną artystyczną na terenie całej Andaluzji. Na jego terytorium przybływały różne kultury, przyciągane przez obfitość mórz, minerałów, możliwości rozwoju handlu oraz znakomity klimat. Andaluzjskie jaskinie turystyczne stanowią przedmiot zainteresowania, zarówno ze względu na swoje bogactwo archeologiczne, jak i piękno geologiczne. Należy tu wspomnieć o cennych malowidłach naskalnych w jaskiniach Cueva de Nerja (prowincja Málaga), Tajo de las Figuras (Benalup w prowincji Kadyksu) oraz w Cueva de los Letreros wpisanej na listę światowego dziedzictwa (prowincja Almería). Znakomitymi przykładami obiektów megalitycznych na terenie Andaluzji są dolmeny Antequera w Maladze, Valencina de la Concepción (Sevilla) oraz Park Megalityczny Gorafe (Grenada).

Bogactwo stanowisk archeologicznych Andaluzji świadczy o znaczącej roli, jaką odgrywał ten południowy region Europy od początków starożytności. Na jego terytorium przybływały różne kultury, przyciągane przez obfitość mórz, minerałów, możliwości rozwoju handlu oraz znakomity klimat. Andaluzjskie jaskinie turystyczne stanowią przedmiot zainteresowania, zarówno ze względu na swoje bogactwo archeologiczne, jak i piękno geologiczne. Należy tu wspomnieć o cennych malowidłach naskalnych w jaskiniach Cueva de Nerja (prowincja Málaga), Tajo de las Figuras (Benalup w prowincji Kadyksu) oraz w Cueva de los Letreros wpisanej na listę światowego dziedzictwa (prowincja Almería). Znakomitymi przykładami obiektów megalitycznych na terenie Andaluzji są dolmeny Antequera w Maladze, Valencina de la Concepción (Sevilla) oraz Park Megalityczny Gorafe (Grenada).

Kontynuacją tajemniczego królestwa Tartessos były kultury iberjskie, które w prowincji Jaén pozostawiły jedynie na świecie dziedzictwo archeologiczne. Składają się na nie imponujące ufortyfikowane miasta, takie jak Cástulo (Linares) i nekropolie, m.in. Cerillo Blanco de Porcuna. Zachowały się tu również ślady bitew, które zmieniły bieg historii. Po przyłączeniu do Rzymu, obszar o nazwie Bética odgrywał przez siedem wieków dużą rolę w rozwoju światowej cywilizacji i zapewniał Imperium takie produkty, jak wina, metale, oliwki i sos garum. Pochodziły stąd także znane postacie historyczne, do których należy Seneka - filozof z Kordoby i dwóch pierwszych cesarzy urodzonych poza Półwyspem Apenińskim: Trajan i Adrian. W prowincjach Kordoby, Sewilli i Kadyksu, usytuowanych na trasie starożytnej drogi Via Augusta, zachowały się znaczące pozostałości Imperium. Spośród nich na szczególną uwagę zasługują miasta Itálica (Santiponce-Sevilla) i Baelo Claudia, w pobliżu plaży Bolonia w Tarifie (Kadyks).

Obecność muzułmańska, trwająca od VIII do końca XV wieku, pozostawiła w Andaluzji znaczący ślad. Jest on widoczny m.in. w tym, jak kształtowały się wioski i miasta oraz w budowlach, które ze względu na swoje wyjątkowe piękno i symboliczne znaczenie zostały zaliczone do światowego dziedzictwa, np. Mecezt w Kordobie oraz kompleks Alhambry i Generalife w Grenadzie. Dziedzictwo kultury

islamu w Andaluzji jest także widoczne w takich zabytkach, jak dzwonnica Giralda w Sewilli, forteca Alcázar w Jerez de la Frontera (Kadyks), forteca Niebla (Huelva), Łaźnie Arabskie w miastach: Baza (Grenada) i Ronda (Málaga), a także pelen przepychu kompleks pałacowy Madinat al-Zahra zbudowany u stóp gór Sierra Morena w pobliżu Kordoby. W wyniku walk terytorialnych między muzułmanami a chrześcijanami powstały zamki, wieże i cytadele (Guadix, Loja, Almería i Málaga), zarówno na wybrzeżu, jak i wewnątrz regionu. Wśród nich wyróżnia się ze względu na swój stan zachowania zamek Almodóvar del Río (Kordoba), obiekt turystyczny znany ze znakomitej oferty tematycznej dla odwiedzających. Na szczególną uwagę zasługują też prowincja Jaén, ze względu na sieć fortec, jedyną tego rodzaju w Europie. Znajdują się tam tak wspaniałe zamki, jak Baños de la Encina lub Alcaudete.

W tym samym roku, w którym nastąpiło zdobycie Grenady (1492), Krzysztof Kolumb wyruszył z andaluzjskiej wioski Palos de la Frontera, w prowincji Huelva, w podróż zwiędzoną odkryciem Ameryki. Gospodarczy i polityczny środek ciężkości ówczesnego świata przenosi się do Andaluzji, która od tej chwili przeżywa okres rozkwitu. Sewilla staje się bramą do Nowego Świata i neuralgicznym centrum hiszpańskiego imperium. Z tego okresu pochodzi tak istotne budynki, jak Główne Archiwum Indii (światowe dziedzictwo) czy Casa Lonja, zabytkowy dom kupców sewilskich. Wkrótce rolę Sewilli jako ośrodka handlu z Ameryką przejmie Kadyks. Jego rosnące znaczenie gospodarcze odzwierciedla m.in. klasztor kartuzów w Jerez (Cartuja de Jerez), jak również liczne pałace i siedziby szlacheckie wznoszone w stolicy prowincji oraz w Sanlúcar de Barrameda czy w Puerto de Santa María.

Kultura chrześcijańska przyniosła ze sobą także styl gotycki, w którym budowano kościoły i imponujące katedry, jak ta w Sewilli (światowe dziedzictwo) – największa w Europie gotycka świątynia, pod względem rozmiarów ustępująca jedynie katedrze św. Piotra w Rzymie i Katedrze św. Pawła w Londynie. Styl ten współistniał z rękocynnym renesansem i stylem mudéjar, którego znane przykłady to Synagoga w Kordobie, Dom Pilata (Casa de Pilatos) i Pałac Krolowski w Sewilli, z Salą Ambassadorów.



Renesans, styl pochodzący z Włoch, zaczął triumfować na Półwyspie dopiero po wstąpieniu na tron Karola V, którego panowanie uznaje się za początek ery nowożytnej. Andaluzja nie była pod tym względem wyjątkiem. Do najważniejszych zabytków andaluzjskiego renesansu należy bez wątpienia zaliczyć Pałac Karola V w Grenadzie oraz dwa pionierskie budynki na terenie Hiszpanii - dwa zamki obronne przekształcone w przepiękne pałace renesansowe: Zamek-Pałac Markiza Vélez w Vélez Blanco (Almería) oraz Zamek-Pałac La Calahorra (Grenada). Jednakże szczytowe osiągnięcia stylu renesansowego w Andaluzji można bez wątpienia podziwiać w miastach Baza i Úbeda, których zespoły zabytkowe zostały zaliczone do światowego dziedzictwa.

Sila, z jaką barok wkroczył do Andaluzji, nie ma porównania z żadnym innym regionem Hiszpanii. Liczba kościołów i pałaców budowanych lub poddawanych renowacji w wiekach XVII-XVIII jest zaskakująca. W Jerez de la Frontera należy koniecznie odwiedzić kartuzję (Cartuja de Santa María de la Defensión). Inny klasztor znajdujący się w Grenadzie może się pochwalić dziełami, które reprezentują najwyższe osiągnięcia tego stylu sztuki - jest to Monasterio de la Cartuja. Przykłady znakomitego baroku sewilskiego można podziwiać także w następujących miejscach: Carmona, Marchena, Écija, Osuna i Fuentes de Andalucía, gdzie znajduje się Ośrodek Interpretacji Baroku Fontaniego. Na szczególną uwagę zasługuje też obszar Subbética cordobesa, w którego miasteczkach znajdują się tak liczne zabytki baroku kordobańskiego, że jedno z nich, Priego de Córdoba, uznano za stolicę tego stylu artystycznego.

Nowsza historia Andaluzji wiąże się z niepokojami społecznymi XIX wieku, który rozpoczął się Wojną o Niepodległość i przyjęciem pierwszej hiszpańskiej konstytucji przez Kortezy obradujące w Kadyksie w 1812 roku. Jest to także wiek romantyzmu, podrózników europejskich, mitu Carmen (sztuka Prospera Mérimée, której bohaterką jest pracownica Królewskiej Fabryki Cygar w Sewilli), wojnych rozbójników i walecznych toreadorów. W tym wieku duże zagraniczne przedsiębiorstwa, przede wszystkim brytyjskie, rozpoczęły eksploatację na skalę przemysłową złóż mineralnych w Andaluzji. Przyczyniło się to do powstania dziedzictwa przemysłowego o wielkim znaczeniu w takich miejscach, jak Wzgórze Muriano w Kordobie, prowincja Jaén czy stara Dzielnica Górników i strefa Riotinto (Huelva). Wioski górnicze oraz kopalnie manganu, żelaza, miedzi i innych minerałów, a także linie kolejowe i porty rzeczne są obecnie zasobami o istotnym znaczeniu turystycznym i kulturowym.

W pierwszym trzdziestoleciu XX wieku nastąpił w Andaluzji rozwój regionalizmu. Jest to styl architektoniczny, który wyraża się w perfekcji budynków przygotowanych na Wystawę Iberoamerykańską w Sewilli w 1929 roku, począwszy od pawilonów tej wystawy, a skończywszy na szczytowym osiągnięciu tego stylu, jakim jest kolosalny plac Plaza de España autorstwa Anibala Gónzáleza. W 1992 roku to hiszpańskie miasto było gospodarzem Wystawy Światowej, międzynarodowego wydarzenia, które odwiedziło ponad 20 milionów osób (41,8 miliona wizyt).

/02. Światowe dziedzictwo

Andaluzja zajmuje istotne miejsce na prestiżowej liście Światowego Dziedzictwa opracowanej przez UNESCO, co najlepiej świadczy o wartości kulturowej naszego regionu. Na liście Światowego Dziedzictwa znalazły się: Alhambra, El Generalife i El Alcázar w Grenadzie; mecezt i centrum historyczne Kordoby; katedra, Alcázar i Archiwa Indii w Sewilli; Park Narodowy Doñana i renesansowe zespoły zabytkowe w miastach Úbeda i Baza. Podobnie jak inne regiony Hiszpanii, Andaluzja także może pochwalić się sztuką naskalną, wpisaną na listę światowego dziedzictwa w 1998 roku jako część zespołu sztuki naskalnej basenu Morza Śródziemnomorskiego na Półwyspie Iberyjskim.

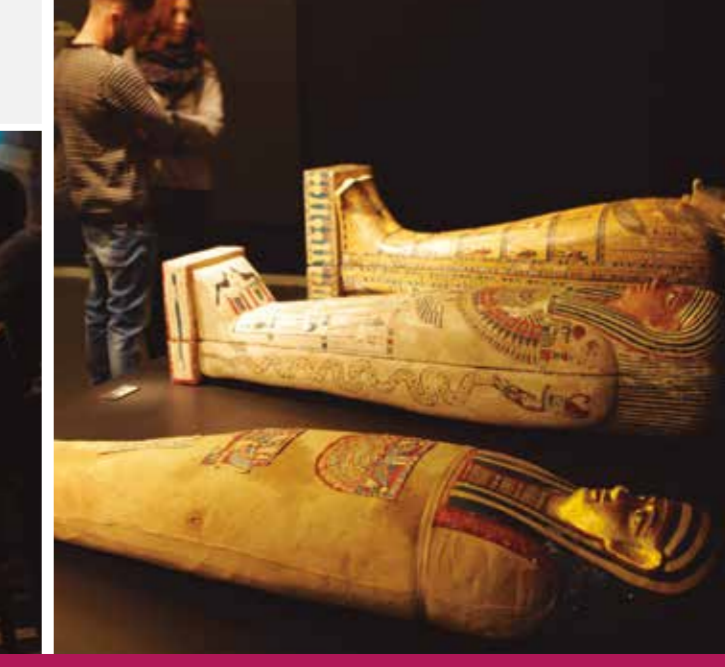
Różne inne propozycje andaluzjskie czekają obecnie na wpis na listę światowego dziedzictwa. Aspirują do tego miana, między innymi, katedra w Jaén oraz zespół archeologiczny dolmenów w Antequera.

Również na liście niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości Andaluzja zajmuje wysoką pozycję. Znajdują się na niej flamenco (2010), sokolnictwo (2010), rewitalizacja tradycyjnego sposobu wypalania wapna w Morón de la Frontera, święto dziedzińców w Kordobie (2012) oraz zdrowa dieta śródziemnomorska (2013).



Miłośnikom kina Andaluzja oferuje różne interesujące wydarzenia: Festiwal Kina Hiszpańskiego w Maladze; Międzynarodowy Festiwal Muzyki Filmowej (w prowincji Kordoba); Alcanecs, Festiwal Kinematografii Atlantyckiej (Kadyks); Festiwal Kina Iberoamerykańskiego w Huelvie oraz Festiwal Kina Europejskiego w Sewilli. Andaluzja zawsze była niezwykle atrakcyjną dla reżyserów filmowych i kręcono tu liczne produkcje. Wśród nich na wyróżnienie zasługuje serial telewizyjny Gra o tron królestwa w Sewilli i Osunie oraz filmy długometrażowe, takie jak Stare grzechy mają długie cienie (La isla mínima) - zdobywca dziesięciu nagród Goya w 2015 roku.

Dodatkowe informacje o muzeach andaluzjskich



/03. Kultura

Rodzinną ziemią wielkich artystów i region, w którym znajdują się jedne z najlepszych muzeów w kraju. Można w nich znaleźć zarówno sztuki piękne i eksponaty kolekcjonerskie, jak i zbiory archeologiczne czy świadectwa lokalnych tradycji. Jest to także miejsce prestiżowych wydarzeń kulturalnych odbywających się przez cały rok.

W muzeach Andaluzji, wyposażonych w najnowsze technologie, sztuka przyjmuje wiele postaci. Są to niezwykle miejsca, pozwalające odbyć podróż przez kulturę i lepiej poznać tę ziemię i jej dziedzictwo. Dodatkową zaletą jest to, że w większości przypadków znajdują się one w budynkach o dużej wartości historycznej, czego przykładem jest Alhambra w Grenadzie - można w niej zwiedzić Muzeum Alhambry oraz Muzeum Sztuk Pięknych. Jeżeli chodzi o rodzaje muzeów, najbardziej liczne są muzea historyczne, archeologiczne oraz sztuk pięknych, m.in. Muzeum Sztuk Pięknych w Sewilli, uważane za drugi najważniejszy obiekt tego typu w kraju. Jest także wiele muzeów naukowych, np. Park Nauki w Grenadzie, oraz muzea monograficzne przedstawiające dzieła sztuki znanych twórców andaluzjskich, takich jak Rafael Alberti, García Lorca, Pablo Picasso i Juan Ramón Jiménez. Znajdują się tu też ośrodki poświęcone sztuce współczesnej, m.in. Centrum José Guerrero w Grenadzie, oraz tradycjom regionu - flamenco, walkom byków czy sztuce jazdy konnej.

Aby przybliżyć sztukę i kulturę obywatelom, muzea wprowadzają takie inicjatywy jak Białe Noce i bezpłatny wstęp przynajmniej raz w tygodniu, a także w różne święta, czego przykładem jest Światowy Dzień Muzeów. Ponadto andaluzjskie muzea jako jedne z pierwszych zaczęły troszczyć się o przyciągnięcie uwagi dzieci i młodzieży. Świadczą o tym liczne programy naukowe, działania i warsztaty organizowane przez cały rok, szczególnie w Maladze, w Centrum Pompidou, muzeum Carmen Thyssen i muzeum Picassa, a także w Muzeum Sztuk Pięknych w Sewilli i Muzeum Alhambry.

W Andaluzji równie bogata jak wybór muzeów jest agenda kulturalna, która obejmuje wszystkie dziedziny sztuki, począwszy od muzyki i kina, a skończywszy na teatrze i poezji, poprzez taniec, flamenco czy fotografię. Pod względem znaczenia międzynarodowego na wyróżnienie zasługuje Międzynarodowy Festiwal Muzyki i Tańca w Grenadzie, Festiwal Gitary w Kordobie, Międzynarodowy Festiwal Muzyki i Tańca w Cueva de Nerja (Málaga), Festiwal Teatru Iberoamerykańskiego w Kadyksie, Festiwal Teatru w Palma del Río (Kordoba), Biennale Flamenco i Międzynarodowy Festiwal Tańca Włoskiego, oba ostatnie w Sewilli.

/04. Tradycja

Na wyjątkowość Andaluzji składają się trzy elementy o całkowicie uniwersalnym charakterze: flamenco, byki i konie. Wyróżnia ją także rzemiosło, w tym tradycyjne zawody współistnieją harmonijnie z nowymi.

W Jerez, Sewilli i Kadyksie narodziły się jedne z najbardziej znanych postaci w świecie flamenco, m.in. Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, czy też Enrique Morente. W 2010 roku flamenco, jako najbardziej autentyczny wyraz folkloru andaluzjskiego, zostało wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości. Liczne festiwale flamenco organizowane w tym regionie, jak Potaje Gitano de Útrera (najstarszy w Hiszpanii), oferują przybywającym z całego świata miłośnikom tego stylu możliwość udziału we wspaniałych spektaklach. Sztukę tę można również podziwiać w andaluzjskich klubach i lokalach. Osoby pragnące doświadczyć w ciągu kilku dni bezpośredniego kontaktu ze skarbami flamenco zapraszamy na szlaki przez terytorium flamenco (informacja pod mapą).

Andaluzja jest jednym z głównych światowych ośrodków jeździectwa. Spośród miast regionu wyróżnia się szczególnie Jerez de la Frontera (Kadyks) uznawany za kolebkę rasy konia Cartujano. Jest on głównym bohaterem wspaniałego baletu konnego Jak tańczą konie andaluzjskie (hiszp. Cómo bailan los Caballos Andaluces). Można go obejrzeć w Andaluzjskiej Szkole Jeździectwa w Jerez. W Huelvie, w strefie Doñana, żyje na wolności stado koni, którym poświęcone jest niezwykle widowisko odławiania dzikich koni, tzw. Saca de Yeguas. Znaczna część świąt w Andaluzji nie mogłaby się odbyć bez udziału tego szlachetnego zwierzęcia. Odgrywa ono centralną rolę w wielu tradycyjnych wydarzeniach, jak na przykład targ koni w Jerez de la Frontera (Kadyks) czy wyścigi konne w Sanlúcar, przy czym obydwa wydarzenia mają międzynarodowe znaczenie turystyczne.

Walka byków ma swoje korzenie w Andaluzji, rodzinnej ziemi znakomitych mistrzów, jak Joseito el Gallo, Manolete i Juan Belmonte. Andaluzjskie łąki to także najważniejsze w Hiszpanii tereny wypasu tej cennej i wspaniałej rasy bydła. Pochodzenie walk byków jest nieodłącznie związane z dwoma miastami, Ronda i Sewillą, w których znajdują się najpiękniejsze na świecie areny walk byków - kamienisty plac w Rondzie oraz Real Maestranza w Sewilli. Inne znane areny walk byków to Coso de los Califas w Kordobie, a także Malagueta i Plaza de Toros w Antequera (obie w prowincji Málaga). Wszystkie one stanowią ciekawą przydatkę architektury regionalnej.

Na mapie rzemiosła Andaluzji tradycja współistnieje z innowacyjnością. Jest to ziemia garncarzy i ceramików, znanych lutników, jak ci z Grenady, artystów zajmujących się marmurem (Macael-Almería) i skórą, jak twórcy kordobańskich skór cordovan czy butów typu Valverde (Huelva). Na uwagę zasługuje też miejscowość Úbrique (Kadyks) - największe skupisko warsztatów rzemiosła skórzanego w Europie - oraz Kordoba, prawdziwe imperium jubilerskie.

/05. Święta

Kalendarz tutejszych świąt, pełen wydarzeń znanych na całym świecie, jest najlepszym wyrazem żywołowego i radosnego charakteru mieszkańców Andaluzji, który zawsze z przyjemnością wita odwiedzających.

Święta obchodzone w Andaluzji są tak zróżnicowane jak sam region. Karnawał w Kadyksie z konkursem grup muzycznych w Teatrze Falla oraz obchody Wielkiego Tygodnia to święta o międzynarodowym znaczeniu turystycznym. Drugie z wymienionych wydarzeń obejmuje teren całej Andaluzji i jest dla mieszkańców jedną z najbardziej poruszających tradycji. Bębny i zapach kadzidla ustępują później miejsca muzyce, falbankom i lampionom, które można podziwiać podczas festynów w Maladze lub podczas kwietniowego święta w Sewilli. Inne regionalne święta ludowe to Święto Krzyży Majowych, Święto Maurów i Chrześcijan, procesje ku czci patrona miasta oraz święta zbiorów, np. winobrania. Na uwagę zasługują również dziedzictwa kordobańskie, wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości i masowe pielgrzymki ku czci Matki Boskiej do Sanktuarium Virgen de la Cabeza w Andújar (Jaén) i do wioski Rocío, w Almonte (Huelva).

Dodatkowe informacje o świętach w Andaluzji

Kultura w Andalucía

Groty i jaskinie

Możliwość odkrycia podziemnego świata ukształtowanego przez skały i czas.

Grota Gruta de las Maravillas (Arcena, Huelva), jaskinia Cueva del Tajo de las Frías (Benalup-Casas Viejas, Kadyks), jaskinia Cueva de la Pileta (Benaoján, Málaga), Ardales (Ardales, Málaga), jaskinia Cueva del Tesoro (Rincón de la Victoria, Málaga), jaskinia Cueva de Nerja (Nerja, Málaga), jaskinia Cueva del Agua (Iznalloz, Grenada), jaskinia Cueva de las Ventanas (Piñar, Grenada), jaskinia Cuevas de Sorbas (Sorbas, Almería), jaskinia Cueva de los Letreros (Vélez Blanco, Almería), jaskinia Cueva de Ambrosio (Vélez Blanco y María, Almería), jaskinia Cueva del Agua (Quesada, Jaén), jaskinia Cueva de los Murdiélagos (Zuheros, Kordoba) i jaskinia Cueva del Yeso (Baena).

Andaluzja megalityczna

Te „*wielkie kamienie*” pozwalają nam cofnąć się w historii o tysiące lat, do wczesnych kultur Epoki Miedzi.

Park Megalityczny Gorafe (Gorafe, Grenada), Peña de los Gitanos (Montefrío, Grenada), dolmeny w Sierra Martilla (Loja, Grenada), dolmeny w Antequera (Antequera, Málaga), dolmeny w Tomillos (Alcalá del Valle, Kadyks), dolmeny w El Charcón (El Gastor, Kadyks), dolmen w Alberite (Villamartín, Kadyks), dolmeny w Valencina de la Concepción (Valencina de la Concepción, Sewilla), dolmeny w El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva) i dolmen w Soto (Trigueros, Huelva).

Podróż do czasów Iberów

www.viajeaatiempodelosiberos.com

Niezwykłe dziedzictwo archeologiczne pozostawione przez kulturę Iberów w prowincji Jaén jest unikatowe na świecie.

Muzeum Iberyjskie w Jaén, Oppidum de Fuente Tablas (Jaén), sanktuarium Santuario Heroico de El Pajarillo (Huelva), Cámara sepulcral de Toya (Peal de Becerro), Hipogeo de Hornos (Peal de Becerro), jaskinia Cueva de la Lobera (Castellar), Muralla Ciclópea (Ibros), miasto Cástulo (Linares), Muzeum Monograficzne (Linares) i Cerriño Blanco (Porcuna). Inne propozycje: Tutugi (Gálor) i Baeza (Baza) w prowincji Grenada; oraz Torrepedraones (Baena y Cástulo del Río) w prowincji Kordoba.

Szlak Bética Romana

www.beticaromana.org

Przebiegą przez najbardziej wysunięte na południe obszary rzymskiej Hiszpanii i obejmując tereny, przez które prowadziła starożytna Via Augusta

Marchena (Sewilla), Osuna (Sewilla), Puente Genil (Kordoba), Almedinilla (Kordoba), Montoro (Kordoba), Kordoba, Almodóvar del Río (Kordoba), Ecija (Sewilla), La Luisiana (Sewilla), Carmona (Sewilla), Santiponce (Sewilla), Jerez de la Frontera (Kadyks), Kadyks i Tarifa (Kadyks).

Szlak kultury żydowskiej Las Juderías

www.redjuderias.org

Szlak wiodący przez dawne dzielnice żydowskie Andaluzji, który przedstawia artystyczne i kulturowe dziedzictwo Sefardzjczyków. Sewilla, Kordoba, Lucena (Kordoba) i Jaén.

Szlaki dziedzictwa kultury islamu

www.legadoandalusi.es

Podróż drogami łączącymi Królestwo Grenady z resztą Andaluzji, Murcji i Portugalii, uznanymi niegdyś przez romantycznych podróżników.

SZLAK KALIFATU: Kordoba: Kordoba, Espejo, Castro del Río, Baena, Zuheros, Luque, Fernán Núñez, Montemayor, Montilla, Aguilár de la Frontera, Lusiana, Cabra, Priego de Córdoba, Carcabuey, Alcaudete, Castillo de Locubín, Alcalá la Real. **Grenada:** Pinos Puente, Güéyvájar, Moclin, Colomera, Cogollos Vega, Alfacar, Viznar i Grenada.

SZLAK WASHINGTONA IRVINGA: Sewilla: Sewilla, Alcalá de Guadaíra, Carmona, Marchena, Arahal, Ecija, Osuna, Estepa i La Roda de Andalucía. **Málaga:** Fuente de Piedra, Humilladero, Molina, Antequera i Archidona. **Grenada:** Loja, Huéto-Tajar, Moraleda Zafayona, Alhama de Grenada, Montefrío, Ilora, Fuente Vaqueros, Chauchina, Santa Fe i Grenada.

SZLAK NASRYDÓW: Jaén: Navas de Tolosa, La Carolina, Baños de la Encina, Baelén, Mengibar, Andújar, Arjona, Porcuna, Torredonjimeno, Martos, Torredelcampo, Linares, Baeza, Úbeda, Jódar, Jimena, Mancha Real, Jaén, La Guardia de Jaén, Cambil i Huelva. **Grenada:** Guadahortuna, Piñar, Iznalloz, Deifontes, Albolote, Maracena i Grenada.

SZLAK ALMORAWIDÓW I ALMOHADÓW: Kadyks: Kadyks, El Puerto de Santa María, Jerez de la Frontera, Arcos de la Frontera, Grazalema, Zahara de la Sierra, Algodonales, Olvera, Seteni de las Bodegas, Tarifa, Algeciras, Medina Sidonia, Alcalá de los Gazules, Castellar de la Frontera i Jimena de la Frontera. **Málaga:** Gaucín, Casares, Algatocín, Benalauría, Benadid, Atajate, Ronda, Teba, Campillos, Vélez-Málaga, Alcaucín. **Grenada:** Zafarraya, Alhama de Granada, La Malahá, Las Gabias i Grenada.

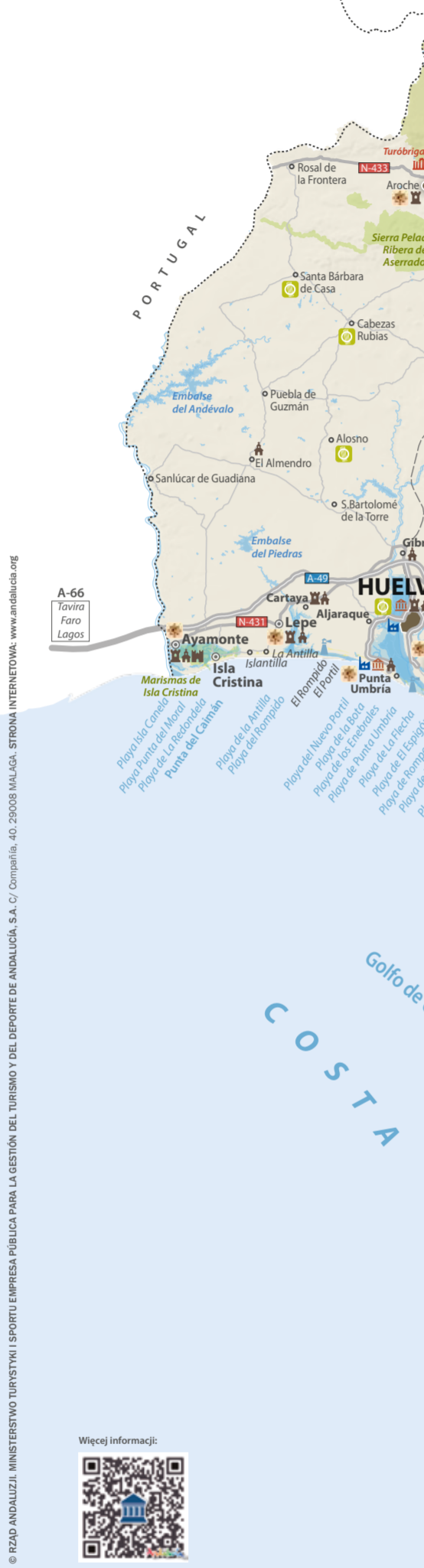
SZLAK ALPUJARRAS: Grenada: Grenada, Huéto-Vega, Cájar, La Zubia, Gójar, Dílar, Otara, Dúrcal, Lanjarón, Órgiva, Torvizcón, Pampaneira, Capileira, Píttres, Pórtugos, Bujarros, Trévez, Juviles, Bérchules, Cádiar, Mecina Bombarón, Válor, Ugijar, Laroles. **Almería:** Laujar de Andarax, Fondón, Alhama de Almería, Benahadux, Baños de Sierra Alhámilla, Pechina i Almería.

SZLAK IBN-AL JATIBA: Almería: Vélez-Rubio, Vélez-Blanco i María. **Grenada:** Puebla de Don Fadrique, Huéscar, Castril, Orce, Galera, Cúllar, Baza, Gor, Guadix, Purullena, Diezma, Huéto de Santillán i Grenada.

SZLAK AL-IDRISI: Almería: Málaga, Torrox, Frigiliana, Nerja. **Grenada:** Almuñécar, Salobreña, Motril, Vélez de Benaudilla, Lecrín, Mondújar, Nigüelas, Padul, Alhendín i Grenada.

SZLAK AL-MUTAMIDA: Huelva: Ayamonte, Lepe, Huelva, La Rábida, Palos de la Frontera, Moguer, Niebla, La Palma del Condado, Cortegana, Arcoche, Almonaster la Real, Arcena. **Sewilla:** Sanlúcar la Mayor, Santiponce i Sewilla.

SPACERY PO GRENADZIE: Grenada.



Więcej informacji: 



Andaluzja – filmy świat

www.andaluciafilm.com

Świat kina nie mógł się oprzeć ogromnemu potencjałowi scenograficznemu Andaluzji, wobec czego nakręcono tu wiele filmów.

Almería: Dom King (Almería), Park Tematyczny Oasys i Fort-Bravo/Texas-Hollywood (Tabernas)

Almería: Dom King (Almería), Park Tematyczny Oasys i Fort-Bravo/Texas-Hollywood (Tabernas)
El Camino de los Ingleses (Letni deszcz): Málaga.
Alarista (Kapitan Alarista): Úbeda (Jaén), Baeza (Jaén), Tarifa i Conil de la Frontera (Kadyks), Sewilla i Santiponce (Sewilla).
El Corazón de la Tierra (Serce Ziemi): Sierra de Arcena i Riotinto (Huelva).
Entrelobos (Wśród wilków): Sierra Morena (Kordoba)
La Isla Mínima (Stare grzechy mają długie cienie): Sewilla, La Puebla del Río, Isla Mayor, strefa Veta la Palma lub El Brazo de los Jerónimos.

Malaga Picasso

Ten szlak wprowadza odwiedzających w środowisko rodzinne i artystyczne malarstwa, lat życia tego znanego twórcy z Malagi. Był to okres o fundamentalnym znaczeniu dla rozwoju jego sztuki i osobowości. Miasto Malaga.

Szlak zamków i bitew

www.castillosybatallas.com

Wyjątkowe doświadczenie w krainie o największej liczbie zamków i fortecy w Europie: Jaén.

Zamek Castro Ferral (Santa Elena), zamek Navas de Tolosa (La Carolina), zamki Giribales i Vilches (Vilches), zamki Santa Eufemia i Tobaruela (Linares), zamek Baños de la Encina, mury Andújar, zamek del Trovador, Macías (Argonilla), zamek Arjona, zamek Lopera, mury i wieże Boabdil (Porcuna), zamek Berruero (Torredelcampo), zamek Santa Catalina (Jaén), zamek Torredonjimeno, zamek Villa i Peña (Martos), zamek Alcaudete i fortecja la Mota (Alcalá la Real), Inne propozycje: Montefrío, Ilora, Moclin i Alhambra (Grenada).

Szlak Kolumba

Szlak ten przebiega przez miejsca w prowincji Huelva powiązane z jednym z najważniejszych wydarzeń w historii - odkryciem Ameryki.

Huelva: La Rábida (Palos de la Frontera), Palos de la Frontera i Moguer.

Miasta środkowej Andaluzji

www.tuistoria.org

Jedna z propozycji turystyki kulturowej obejmująca sześć miast w sercu Andaluzji.

Alcalá la Real (Jaén), Antequera (Málaga), Ecija (Sewilla), Estepa (Sewilla), Loja (Grenada) i Lucena (Kordoba).

Renesans południa

Odwiedzający będą mogli podziwiać autentyczne dzieła sztuki renesansu w Andaluzji, a także miejsca uznane za światowe dziedzictwo.

Jaén: Úbeda, Sabote, Torreperogil, Cazorla, Iruela, Hornos, Segura de la Sierra, Villacarrillo, Castellar, Baeza, Canena, Linares, Baños de la Encina, La Guardia de Jaén, Huelma, Torres, Mancha Real, Jaén, Martos, Alcaudete, Valdepeñas de Jaén, Alcalá la Real.

Inne propozycje: Pałac Karola V (Grenada).

Andaluzja barokowa

Eksplozja artystyczna wieków XVII i XVIII uwidoczniła się w świątyniach, pałacach i siedzicach szlacheckich o przepięknych fasadach barokowych.

Grenada: Grenada, Guadix, Loja. **Sewilla:** Carmona, Ecija, Estepa, Fuentes de Andalucía, Marchena, Osuna, Sewilla. **Málaga:** Antequera, Málaga. **Kordoba:** Benamejil, Cabra, Kordoba, Encinas Reales, Lucena, Palenciana, Priego de Córdoba, Rute. **Kadyks:** Jerez, Kadyks. **Jaén:** Alcalá la Real.

Ziemia rozbójnika José María „El Tempranillo”

www.rutadelt tempranillo.es

Odkryj miejsca, w których przebywał ten sławny rozbójnik ze swoją bandą.

Sewilla: Badolatos, Corcoya i Casariche. Kordoba: Benamejil i Jauja (Lucena). Malaga: Alameda.

Terytorium flamenco

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaf

Aby poznać z pierwszej ręki sztukę flamenco, najlepiej jest podróżować drogami, które prowadzą do jego krzemi.

SEWILLA JAKO ŹRÓDŁO FLAMENCÓ: Miasto Sewilla.
SZLAK BAJAŃI: Kadyks; Algeciras, San Fernando, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda i Morón de la Frontera.

ŚLADAMI ANTONIO CHACÓNA: Málaga; Málaga i Vélez-Málaga. Grenada: Grenada, Fuente Vaqueros, Montefrío, Algarinejo i Iznájar.

SZLAK CAYETANO: Styl „Cantes abandonaos”, Kordoba: Bujalance, Puente Genil, Lucena, Cabra i Kordoba.

SZLAK RYTMU TRZY CZWARTY: Styl cantes básicos. Sewilla: Sewilla, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas, Úbeda, Las Cabezas de San Juan, Lebrija. Kadyks: Jerez de la Frontera i Kadyks.
SZLAK FANDANGO: Huelva: Huelva, Alosno, Cabezas Rubias, Santa Bárbara, Encinosa, Almonaster la Real, El Cerro del Andévalo, Cañiñas, Valverde del Camino, Zalamea La Real, Arcena.

SZLAK GÓRNIKÓW. Almería: Paterna del Río, Laujar de Andarax, Adra, Aguadulce, Almería, Níjar, Vera, Serón, Jaén: Siles, La Puerta de Segura, Úbeda, Baeza, Linares, Andújar, Jaén.

Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

A-7

Murcia

Valencia

Barcelona

COSTA DE ALMERÍA

COSTA TROPICAL

 Podróż do czasów Iberów	 Śladami Lorki	 Zespół historyczny	 Stolica prowincji
 Szlak Bética Romana	 Malaga Picassa	 Światowe dziedzictwo	 Miasto powyżej 100 000 mieszkańców
 Szlak kultury żydowskiej Las Juderías	 Wielki Tydzień w Andaluzji	 Stanowisko archeologiczne	 Miasto powyżej 20 000 mieszkańców
 Szlak dziedzictwa kultury islamu	 Terytorium flamenco	 Zabytek megalityczny	 Droga ekspresowa / autostrada
 Szlak zamków i bitew	 Andaluzja – filmy świat	 Jaskinia / grota turystyczna	 Droga główna
 Miasta środkowej Andaluzji	 Główne areny walk byków	 Muzeum	 Droga niższej kategorii
 Szlak Kolumba	 Zamek – cytadela – Alcazar	 Dziedzictwo przemysłowe	 Kolej i kolei dużych prędkości
 Renesans południa	 Obiekt o znaczeniu kulturowym – kościół	 Latarnia morska	 Lotnisko
 Andaluzja barokowa	 Obiekt o znaczeniu kulturowym – zabytek		
 Ziemia rozbójnika José María „El Tempranillo”			

0 10 20 40 Km Skala 1:1.100.000