



# Andalousie



## /01. Art et histoire

L'histoire millénaire de cette terre peuplée depuis la Préhistoire a laissé un immense héritage artistique, visible dans toute l'Andalousie. Sites archéologiques remarquables, magnifique architecture arabo-musulmane, palais de la Renaissance et églises baroques, châteaux et alcázar, palais seigneuriaux et œuvres majeures de l'architecture industrielle forment un patrimoine extraordinaire, avec plus de 30 000 sites protégés, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, et leurs magnifiques ensembles historiques.

La richesse des sites archéologiques d'Andalousie atteste l'importance de cette région du sud de l'Europe depuis l'Antiquité. Un territoire convoité par diverses cultures attirées par ses ressources minières, commerciales et de la pêche, ainsi que par la clémence de son climat. Les grottes touristiques d'Andalousie sont d'un intérêt particulier, tant pour leur richesse archéologique que pour leur beauté géologique. Soulignons les magnifiques peintures rupestres de la Caverne de Nerja (Málaga), le Tajo de las Figuras (Benalup-Cádiz) et la Grotte des Écritures (inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO). Les dolmens d'Antequera (province de Málaga), les dolmens de Valencina de la Concepción (province de Sevilla) et le parc mégalithique de Gorafe (province de Granada) sont de magnifiques exemples du phénomène mégalithique en Andalousie.

Les cultures ibériques succédèrent au royaume mythique de Tartessos, laissant à la province de Jaén un patrimoine archéologique unique au monde, avec d'imposantes villes fortifiées telles que Cástulo (Linares), des nécropoles telles que celle de Cerrillo Blanco de Porcuna et des vestiges de batailles qui changèrent le cours de l'histoire. Avec la présence romaine, le territoire connu sous le nom de Bétique s'intègre dans le vaste monde civilisé et y restera pendant sept siècles. Il apportera à l'Empire des produits tels que le vin, les métaux, les huiles et le garum, outre des figures majeures telles que le philosophe cordouan Sénèque et les deux premiers empereurs nés hors de la péninsule italique : Trajan et Hadrien. Dans les provinces de Córdoba, de Sevilla et de Cádiz, qui étaient situées sur le tracé de l'ancienne Via Augusta, les principaux vestiges de l'Empire ont été conservés, notamment les villes d'Itálica (Santiponce-Sevilla) et de Baelo Claudia, au pied de la plage de Bolonia, à Tarifa (province de Cádiz).

Apparaissant au VIII<sup>e</sup> siècle et se terminant à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, la présence musulmane laissa une profonde empreinte en Andalousie, encore visible dans le tracé des villages et des villes, et au travers de constructions qui ont reçu, pour leur splendeur et leur valeur emblématique, le titre de site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Citons notamment la mosquée-cathédrale de Córdoba et l'Alhambra, et El Generalife de Granada. L'héritage andalou est également visible au travers de monuments tels que la haute Giralda sévillane, l'Alcázar de Jerez de la Frontera (province

de Cádiz), l'enceinte fortifiée de Niebla (province de Huelva), les bains arabes de Baza (province de Granada) et de Ronda (province de Málaga), ainsi que la fastueuse cité palatine de Madinat al-Zahra, construite au pied de la Sierra Morena de Córdoba. Les luttes pour le territoire entre musulmans et chrétiens donnèrent naissance à des châteaux, à des tours et à des alcázar (dans les provinces de Guadix, Loja, Almería et Málaga), tant sur la côte qu'à l'intérieur des terres. Citons le château d'Almodóvar del Río (province de Córdoba), qui est admirablement conservé et constitue le site touristique de référence pour son offre thématique à disposition du visiteur. La province de Jaén revêt une coloration particulière. En effet, elle possède un réseau de forteresses unique en Europe, avec d'impressionnants châteaux, à l'image du château de Baños de la Encina ou du château d'Alcaudete.

L'année de la Reconquête chrétienne de Granada (1492), Christophe Colomb quitte le port andalou de Palos de la Frontera, à Huelva, et se dirige vers l'Amérique. Le centre de gravité économique et politique du monde change, marquant le début de l'âge d'or de l'Andalousie. Sevilla devient port des Indes et le centre névralgique de l'Empire espagnol, possédant à cette époque des bâtiments majeurs tels que l'Archivo de Indias (inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO) ou encore l'ancienne Casa Lonja des marchands sévillans. Cádiz prendra la place de Sevilla dans les échanges avec l'Amérique, exerçant une hégémonie économique bien visible au travers de la construction de monuments tels que la Chartreuse de Jerez, ainsi qu'au travers des nombreux palais et châteaux seigneuriaux construits dans la capitale, à Sanlúcar de Barrameda et à El Puerto de Santa María.

Les chrétiens apportèrent également avec eux le style gothique, que l'on retrouve au travers des églises et des imposantes cathédrales, telles que celle de Sevilla (inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO), édifice gothique le plus grand d'Europe après la basilique Saint-Pierre de Rome et celle de Saint-Paul de Londres. Il s'agit d'un style qui cohabitait avec le style Renaissance naissant et avec le style mudéjar visible au travers d'œuvres magnifiques telles que la synagogue de Córdoba, la maison de Pilate (Sevilla) et les Reales Alcázares de Sevilla et leur salle des Ambassadeurs.



Modèle classique importé d'Italie, la Renaissance ne commença à triompher dans la péninsule qu'à l'arrivée de Charles Quint, qui symbolise l'entrée dans le monde moderne. L'Andalousie ne fit pas exception. L'une des œuvres fondamentales de la Renaissance andalouse est sans aucun doute le palais de Charles Quint de Granada, auquel s'ajoute deux édifices pionniers en Espagne, deux châteaux transformés en magnifiques palais de la Renaissance : le château-palais du marquis de Los Vélez (Vélez Blanco), dans la province d'Almería, et le château-palais de La Calahorra, dans la province de Granada. Mais le style Renaissance andalou atteint indéniablement son apogée dans les villes de Baeza et d'Úbeda, dont les ensembles monumentaux sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Aucune autre région espagnole n'entre aussi rapidement dans la période baroque que l'Andalousie. Le nombre d'églises et de palais construits ou rénovés au cours des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles est impressionnant. À Jerez de la Frontera, la Chartreuse Santa María de la Defensión est à voir absolument. Un autre monastère, dans la ville de Granada cette fois, peut se vanter de posséder l'un des autres monuments majeurs de ce style en Espagne : le monastère de La Cartuja. Parmi les splendides exemples du baroque à Sevilla, citons Carmona, Marchena, Ecija, Osuna et Fuentes de Andalucía, où se trouve le centre d'interprétation du baroque de la ville de Fuentes de Andalucía. Pour finir, n'oublions pas d'évoquer la Subbétique cordouane, qui rassemble dans différentes communes des exemples significatifs du baroque cordouan. Le village de Priego de Córdoba est considéré comme la capitale de cette représentation artistique.

L'histoire andalouse la plus récente est liée à un XIX<sup>e</sup> siècle tourmenté, qui commence par la guerre d'indépendance espagnole et par l'adoption de la première constitution lors du siège des Cortes de 1812, à Cádiz. C'est aussi le siècle du Romantisme, des voyageurs européens, du mythe de Carmen (œuvre de Prosper Mérimé inspirée d'une cigarière de la Fabrique royale de tabac de Sevilla), des bandits généreux et des toreros courageux. Au cours de ce siècle, de grandes entreprises étrangères, en particulier britanniques, commencèrent à exploiter à l'échelle industrielle les gisements miniers andalous, donnant naissance à un patrimoine industriel de grande valeur dans des sites tels que Cerro Muriano, dans la province de Córdoba, le district minier, dans la province de Jaén, ainsi que la région de Riotinto, dans la province de Huelva. Villages miniers, gisements de manganesé, de fer, de cuivre et d'autres minéraux, lignes de chemins de fer et embarcadères fluviaux sont aujourd'hui des ressources d'un grand intérêt touristique et culturel.

Durant le premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle, le régionalisme se développe en Andalousie. C'est un style architectural qui se reflète à la perfection dans les édifices construits à l'occasion de l'Exposition ibéro-américaine de Sevilla de 1929, allant des pavillons à celle que l'on considère l'œuvre phare de ce style, l'imposante Plaza de España d'Anibal González. En 1992, Sevilla accueille l'Exposition universelle, un événement international marqué par la visite de 20 millions de personnes (41,8 millions de visites).

## /02. Patrimoine mondial de l'UNESCO

L'Andalousie occupe une place majeure sur la liste privilégiée du patrimoine mondial créée par l'UNESCO. C'est la meilleure illustration de la valeur culturelle de notre territoire. Sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO : l'Alhambra, El Generalife et l'Albaicín de Granada ; la Grande Mosquée et le Centre historique de Córdoba ; la Cathédrale, l'Alcázar et l'Archivo de Indias de Sevilla ; le parc national de Doñana et les ensembles monumentaux Renaissance d'Úbeda et de Baeza. L'Andalousie partage également avec d'autres communautés autonomes espagnoles la présence d'art rupestre inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1998, sous le titre d'Art rupestre de l'Arc méditerranéen de la péninsule ibérique.

Différentes propositions andalouses sont prêtes à suivre le chemin de ces biens andalous déjà inscrits. Parmi les candidats au patrimoine mondial de l'UNESCO, la cathédrale de Jaén et l'ensemble archéologique dolmens d'Antequera.

Il existe également une liste de biens inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, dans laquelle l'Andalousie est également bien présente. Ainsi, le flamenco (2010) émeut, la fauconnerie (2010) et la revitalisation du savoir traditionnel de l'élaboration de la chaux artisanale à Morón de la Frontera démontrent l'habileté dans la région, la fête des patios de Córdoba (2012) divertit ses visiteurs et le régime méditerranéen (2013) fait profiter de ses bienfaits sur la santé.



## /03. Culture

Terre natale de grands artistes, la région possède parmi les meilleurs musées du pays, aux contenus allant de l'archéologie et des beaux-arts aux traditions et collections. Elle constitue également la scène de concours culturels au prestige reconnu, célébrés tout au long de l'année.

Dans les musées d'Andalousie, l'art se dévoile sous toutes ses formes. Dotés des technologies les plus avancées, ce sont des lieux extraordinaires pour voyager à travers la culture et mieux connaître notre terre et notre patrimoine. De plus, ces musées présentent un atout supplémentaire : ils se trouvent pour la plupart dans des bâtiments de grande valeur monumentale. C'est le cas de l'Alhambra de Granada, qui accueille deux musées dans ses locaux : le musée de l'Alhambra et le musée des Beaux-arts. Quant à leur typologie, les plus nombreux sont les musées d'histoire et d'archéologie, ainsi que les musées des beaux-arts, à l'image de celui de Sevilla, qui est considéré comme la deuxième galerie d'œuvres picturales d'Espagne. N'oublions pas de citer également des musées scientifiques, tels que le Parque de las Ciencias de Granada ; des musées monographiques exposant l'œuvre de grands créateurs andalous, tels que Rafael Alberti, García Lorca, Pablo Picasso et Juan Ramón Jiménez ; des centres dédiés à l'art contemporain, tels que le centre José Guerrero de Granada ; et des espaces axés sur les traditions du territoire andalou, telles que le flamenco, la tauromachie et le monde équestre.

Dans le but de rapprocher l'art et la culture des citoyens, les musées développent des initiatives telles que les « Nuits Blanches », ou encore l'entrée gratuite, au moins un jour par semaine et lors de festivités, notamment lors de la Journée internationale des musées. De plus, les musées andalous sont depuis longtemps pionniers dans le domaine de l'attention au public infant-juvénile. Les nombreux programmes spécifiques, activités, visites guidées, ateliers et expositions temporaires organisés tout au long de l'année en fournissent la preuve. Citons notamment, à Málaga, le centre Pompidou, les musées Carmen Thyssen et Picasso Málaga, sans oublier le musée des Beaux-arts de Sevilla et le musée de l'Alhambra.

Si l'univers muséologique andalou est vaste, son agenda culturel n'en est pas moins complet, avec des rendez-vous qui englobent tous les domaines artistiques, de la musique et du cinéma au théâtre et à la poésie en passant par la danse, le flamenco ou la photographie. Reconnus à l'échelle internationale, citons le festival international de musique et de danse de Granada, le festival de guitare de Córdoba, le festival international de musique et de danse Cuerva de Nerja (province de Málaga), le festival ibéro-américain de théâtre de Cádiz, le festival de théâtre de Palma del Río (province de Córdoba), et enfin, la biennale de flamenco et le festival international de danse d'Itálica, tous deux dans la province de Sevilla.

Pour les amateurs de cinéma, l'Andalousie offre également des temps forts : le festival de cinéma espagnol de Málaga et son tapis rouge glamour ; le festival international de musique de cinéma (province de Córdoba) ; Alcáncas, festival cinématographique de l'Atlantique (à Cádiz) ; le festival de cinéma ibéro-américain de Huelva et le festival de cinéma européen de Sevilla. L'Andalousie a toujours été très appréciée par les réalisateurs de films, comme l'atteste la longue liste de productions tournées sur ses terres. La série médiatique Game Of Thrones, tournée à Sevilla et à Osuna, et des films tels que La Isla Mínima (qui a remporté dix récompenses aux Prix Goya en 2015) ont, ces derniers temps, élu la région pour être le cadre naturel de leurs tournages.

Pour plus d'informations sur les musées d'Andalousie



## /04. Tradition

Il existe trois éléments qui marquent l'identité de cette terre et qui ont dépassé toutes les frontières : le flamenco, la cavalerie et le taureau. Marque de son identité, mentionnons également son artisanat, où cohabitent en harmonie métiers ancestraux et nouvelles productions.

À Jerez, Sevilla et Cádiz sont nées quelques-unes des figures les plus extraordinaires du monde du flamenco, telles que Camarón de la Isla, Paço de Lucía, Manolo Sanlúcar ou Enrique Morente. Considérée comme l'expression la plus authentique du folklore andalou, le flamenco fut inscrit en 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. À l'image du Potaje Gitano d'Útrera (le festival de flamenco le plus vieux d'Espagne), les nombreux festivals organisés dans la région donnent aujourd'hui aux amateurs de chant flamenco du monde entier la possibilité d'assister à de magnifiques spectacles. N'oublions pas de mentionner les représentations des clubs et spectacles de flamenco de la région. Et si vous souhaitez revivre, en seulement quelques jours, un exemple de ce grand trésor culturel, rien de mieux que de suivre les dénommées « Routes du territoire flamenco ».

L'Andalousie est une référence dans l'univers de la cavalerie à l'échelle internationale, notamment grâce à Jerez de la Frontera (province de Cádiz), ville considérée comme le berceau du cartujano. Ce cheval est la figure majeure du magnifique ballet équestre « Comment dansent les chevaux andalous », présenté à l'École royale andalouse de l'art équestre. C'est à Huelva, dans la région de Doñana, qui vit en liberté la race chevaline espagnole sauvage appelée Ruetera. Elle est connue pour le spectacle à lâcher de juments d'Almonte (Saca de Yeguas), auquel elle participe. Les fêtes d'Andalousie sont nombreuses à ne pouvoir être imaginées sans la présence de ce noble animal. Il est parfois même le principal intéressé de la fête, par exemple lors de la foire du cheval de Jerez de la Frontera (province de Cádiz), ou encore lors des courses de chevaux de Sanlúcar, qui sont tous deux des événements déclarés d'intérêt touristique international.

La tauromachie puise ses racines en Andalousie, terre natale de toreros tels que Joséillo et Gallo, Manolete et Juan Belmonte. Ses domaines abritent également parmi les élevages de taureaux les plus prestigieux de tout le pays. Les origines de la tauromachie sont intimement liées à deux villes, Ronda et Sevilla, qui possèdent deux des plus belles arènes du pays : les arènes de Ronda, en pierre, et la Real Maestranza de Sevilla. S'y ajoutent les arènes Los Califas (Los Matadors) de Córdoba, la Matageta et les arènes d'Antequera (toutes deux dans la province de Málaga), pour n'en citer que quelques-unes. Elles constituent de magnifiques exemples d'architecture régionale.

Tradition et innovation vont de pair lorsque l'on parcourt la carte de l'artisanat d'Andalousie. C'est la terre de potiers et de céramistes, de luthiers au prestige reconnu (notamment dans la province de Granada), d'artistes du marbre (à Macael-Almería) et de la peau (tels que les artisans cordouans et les fabricants de bottes de Valverde, dans la province de Huelva). Soulignons Ubrique (dans la province de Cádiz), qui est aujourd'hui la principale concentration européenne d'ateliers artisanaux travaillant la peau, et Córdoba, haut lieu de la joaillerie.

## /05. Fêtes

Avec de multiples rendez-vous reconnus à l'échelle internationale, le calendrier des fêtes constitue la meilleure illustration du caractère extraverti et joyeux du peuple andalou, toujours accueillant avec le visiteur.

Les fêtes en Andalousie sont aussi variées que son territoire. Citons le carnaval de Cádiz et son concours entre groupes au Théâtre Falla, déclaré d'intérêt touristique international, ou encore la Semaine sainte qui lui succède et est l'une des traditions dont les citoyens sont le plus fervents. La Semaine sainte est classée d'intérêt touristique dans toute l'Andalousie. Les tambours et l'odeur de l'encens laissent place à la musique, aux volants des robes et aux lampions lors de fiestas telles que celle de Málaga ou lors de la Feria d'avril de Sevilla. Les Croix de mai, Maures et Chrétiens, les pèlerinages en l'honneur du patron de chaque ville, les fêtes de commémoration des cueillettes telles que les vendanges sont autant de fêtes qui viennent compléter un traitement de faveur, tout comme les pèlerinages de masse de la Virgen de la Cabeza de Andújar (province de Jaén) et d'El Rocío, à Almonte (province de Huelva).

Pour plus d'informations sur les fêtes d'Andalousie



# Culture en Andalucía

## ⚠️ Cavernes et grottes

*C'est tout un univers souterrain à explorer, que la pierre et le temps ont peu à peu façonné.*

Grotte des Merveilles (Arcena, province de Huelva), grotte du Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, province de Cádiz), grotte de la Pileta (Benaoján, province de Málaga), Ardales (province de Málaga), Caverne au trésor (Rincón de la Victoria, province de Málaga), Caverne de Nerja (Nerja, province de Málaga), Grotte de l'Eau (Iznalloz, province de Granada), Caverne aux Fenêtres (Pinar, province de Granada), Grottes de Sorbas (Sorbas, province d'Almería), Grotte des Écritaux (Vélez Blanco, province d'Almería), Grotte d'Ambrosio (Vélez Blanco y María, province d'Almería), Grotte de l'Eau (Quesada, province de Jaén), Grotte des Chauves-souris (Zuheros, province de Córdoba) et Grotte du Gypse (Baena, province de Córdoba).

## 🏛️ L'Andalousie des mégalithes

*Ces « grandes pierres » nous permettent de voyager dans l'histoire, des milliers d'années en arrière, au temps des premières populations de l'âge de cuivre.*

Parc mégalithique de Gorafe (province de Granada), Peña de los Gitanos (Montefrío, province de Granada), dolmens de Sierra Martínilla (Loja, province de Granada), dolmens d'Antequera (province de Málaga), dolmens de Tomillos (Alcalá del Valle, province de Cádiz), dolmens d'El Charcón (El Gastor, province de Cádiz), dolmen d'Alberite (Villamartín, province de Cádiz), dolmens de Valencina de la Concepción (province de Sevilla), dolmens d'El Pozuelo (Zalamea la Real, province de Huelva) et dolmen de Soto (Tigueros, province de Huelva).

## 🏡 Voyage au temps des Ibères

*www.viajealtempodelosiberos.com*

*Le patrimoine archéologique extraordinaire que laisse la culture des Ibères dans la province de Jaén est unique au monde.*

Musée des Ibères de Jaén, Opidium de Fuente Tablas (Jaén), sanctuaire héroïque d'El Pajarillo (Huelma), chambre funéraire de Toya (Peal de Becerro), hypogée d'Hornos (Peal de Becerro), Grotte de la Lobera (Castellar), mur cyclopéen (Ibros), ville de Cástulo (Linares), musée monographique (Linares) et Cerriño Blanco (Porcuna). Autres suggestions : Sites de Titugi (Galera) et de Lucubín, Alcalá la Real. **Province de Granada** : et de Torreparedones (Baena et Castro del Río), dans la province de Córdoba.

## 🗺️ Route Bétique romaine

*www.beticaromana.org*

*Elle traverse la province la plus au sud de l'Hispanie romaine et comprend des territoires par lesquels passait l'ancienne Via Augusta.*

Marchena (province de Sevilla), Osuna (province de Sevilla), Puente Genil (province de Córdoba), Almedinilla (province de Córdoba), Montoro (province de Córdoba), Córdoba, Almodóvar del Río (province de Córdoba), Écija (province de Sevilla), La Lutsiana (province de Sevilla), Carmona (province de Sevilla), Santiponce (province de Sevilla), Jerez de la Frontera (province de Cádiz), Cádiz et Tarifa (province de Cádiz).

## 🌌 Les quartiers juifs

*www.rejuderias.org*

*Route constituée des principaux quartiers juifs d'Andalousie, illustrant l'héritage artistique et culturel du peuple séfarde.*

Sevilla, Córdoba, Lucena (province de Córdoba) et Jaén.

## 🦋 L'héritage andalou

*www.legadoandalusi.es*

*Un voyage le long des sentiers reliant le royaume de Granada au reste de l'Andalousie, à Murcia et au Portugal, jadis parcourus par les voyageurs romantiques.*

**ROUTE DU CALIFAT : Province de Córdoba** : Córdoba, Espejo, Castro del Río, Baena, Zuheros, Luque, Fernán Núñez, Montemayor, Montilla, Aguilar de la Frontera, Lucena, Cabra, Priego de Córdoba, Carcabuy, Alcaudete, Castillo de Locubín, Alcalá la Real. **Province de Granada** : Pinos Puente, Gúevéjar, Moclin, Colomera, Cogollos Vega, Alfacar, Viznar et Granada.

**ROUTE DE WASHINGTON IRVING : Province de Sevilla** : Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Carmona, Marchena, Arahal, Écija, Osuna, Estepa et La Roda de Andalucía. **Province de Málaga** : Fuente de Piedra, Humilladero, Mollina, Antequera et Archidona. **Province de Granada** : Loja, Huétor-Tajar, Moraleda de Zafayona, Alhama de Granada, Montefrío, Illora, Fuente Vaqueros, Chauchina, Santa Fe et Granada.

**ROUTE DES NASRIDES : Province de Jaén** : Navas de Tolosa, La Carolina, Baños de la Encina, Bailén, Mengibar, Andújar, Arjona, Porcuna, Torredonjimeno, Martos, Torredalcampo, Linares, Baeza, Úbeda, Jódar, Jimena, Mancha Real, Jaén, La Guardia de Jaén, Cambil et Huelma. **Province de Granada** : Guadahortuna, Piñar, Iznalloz, Deifontes, Albolote, Maracena et Granada.

**ROUTE DES ALMORAVIDES ET DES ALMOHADES : Province de Cádiz** : Cádiz, El Puerto de Santa María, Jerez de la Frontera, Arcos de La Frontera, Grazalema, Zahara de la Sierra, Algodonales, Olvera, Setenil de las Bodegas, Tarifa, Algeciras, Medina Sidonia, Alcalá de los Gazules, Castellar de la Frontera et Jimena de la Frontera. **Province de Málaga** : Gaucín, Casares, Algatocín, Benalauría, Benalidá, Alcañal, Ronda, Toba, Comares, Vélez-Málaga, Alcaucín. **Province de Granada** : Zafarraya, Alhama de Granada, La Malahá, Las Gabias et Granada.

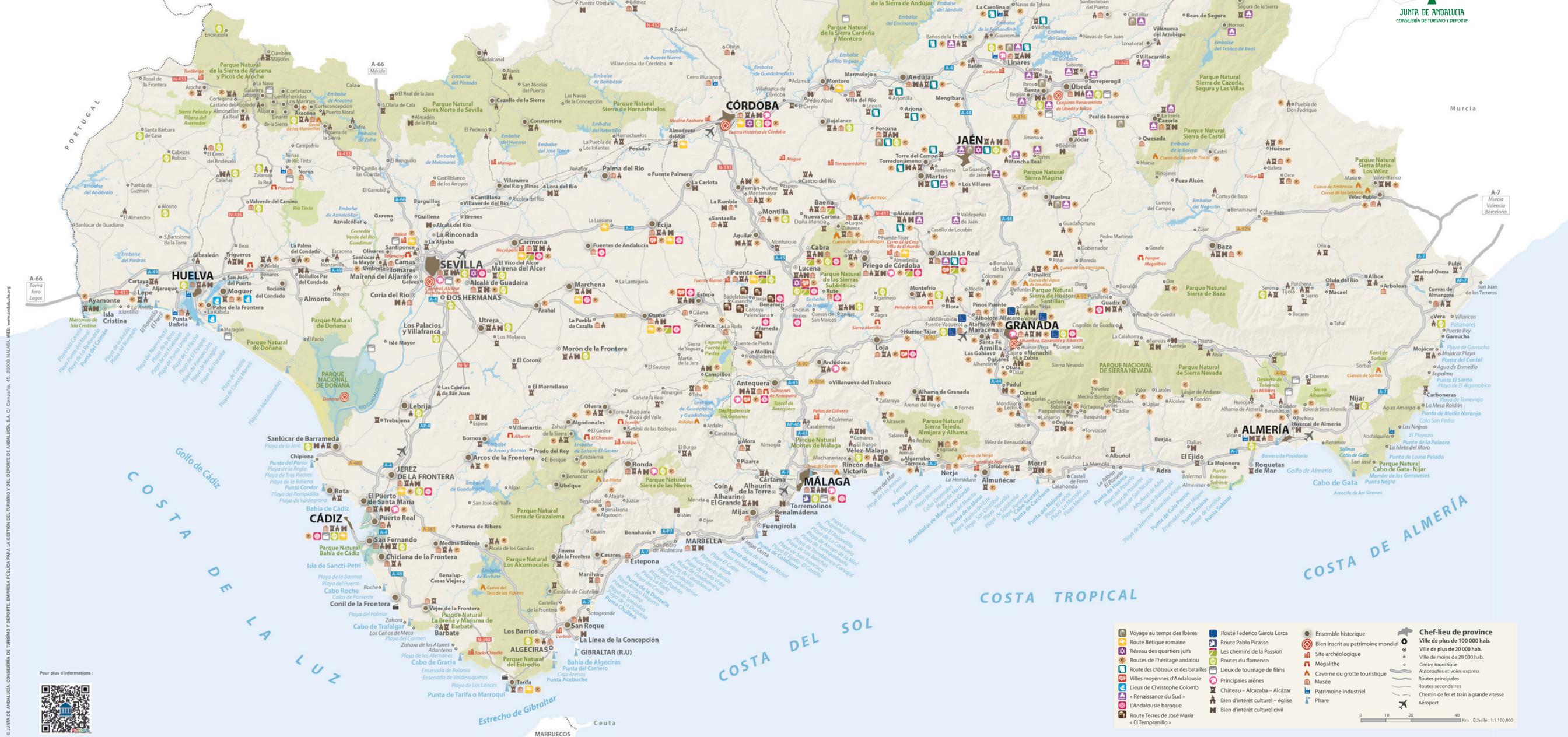
**ROUTE DE L'ALPUJARRA : Province de Granada** : Granada, HuétorVega, Cájjar, La Zubia, Gójar, Dílar, Otura, Dúrcal, Lanjarón, Órgiva, Torvizcón, Pampaneira, Capileira, Pítrres, Pórtugos, Bousquistar, Trévez, Juviles, Bérchules, Cádiar, Mecina Bombarón, Válor, Ugijar, Laroles. **Province d'Almería** : Laujar de Andarax, Fondón, Alhama de Almería, Benahadux, Baños de Sierra Alhamilla, Pechina et Almería.

**ROUTE D'IBN-AL KHATIB : Province d'Almería** : Vélez-Rubio, Vélez-Blanco et María. **Province de Granada** : Puebla de Don Fadrique, Huéscar, Castil, Orce, Galera, Cúllar, Baza, Gor, Guadix, Purullena, Diezma, Huétor de Santillán et Granada.

**ROUTE D'AL-IDRISI : Province de Málaga** : Málaga, Torrox, Frigiliana, Nerja. **Province de Granada** : Almuñécar, Salobreña, Motril, Vélez de Benaudalla, Lecrín, Mondújar, Nigüelas, Padul, Alhendín et Granada.

**ROUTE D'AL-MUTAMID : Province de Huelva** : Ayamonte, Lepe, Huelva, La Rábida, Palos de la Frontera, Moger, Niebla, La Palma del Condado, Cortegana, Arcohe, Almonaster la Real, Arcena. **Province de Sevilla** : Sanlúcar la Mayor, Santiponce et Sevilla.

**PROMENADES À TRAVERS GRANADA : Granada.**



Pour plus d'informations :



*www.castillosybatalas.com*

*Une expérience unique sur le territoire comptant le plus de châteaux et de forteresses d'Europe : Jaén.*

Château de Castro Ferral (Santa Elena), château de Navas de Tolosa (La Carolina), châteaux de Giribales et de Vilches (Vilches), châteaux de Santa Eufemia et de Tobaruela (Linares), château de Baños de la Encina, remparts d'Andújar, château du Trovador Macías (Arjonilla), château d'Arjona, château de Lopera, remparts et tours de Boabillí (Porcuna), château du Borrueco (Torredelcampo), château de Santa Catalina (Jaén), château de Torredonjimeo, châteaux de la Villa et de la Peña (Martos), château d'Alcaudete et forteresse de la Mota (Alcalá la Real). Autres suggestions : Montefrío, Illora, Moclin et la Alhambra (Granada et province de Granada).

## 🌍 Les lieux de Christophe Colomb

*Cette route passe par les communes de la province de Huelva qui eurent un rôle majeur lors d'un événement parmi les plus importants de l'histoire : la découverte de l'Amérique.*

**Province de Huelva** : La Rábida (Palos de la Frontera), Palos de la Frontera et Moguer.

## 🏡 Villes moyennes du centre de l'Andalousie

*www.tuhistoria.org*

*Une proposition de tourisme culturel singulière à travers six villes situées au cœur de l'Andalousie.*

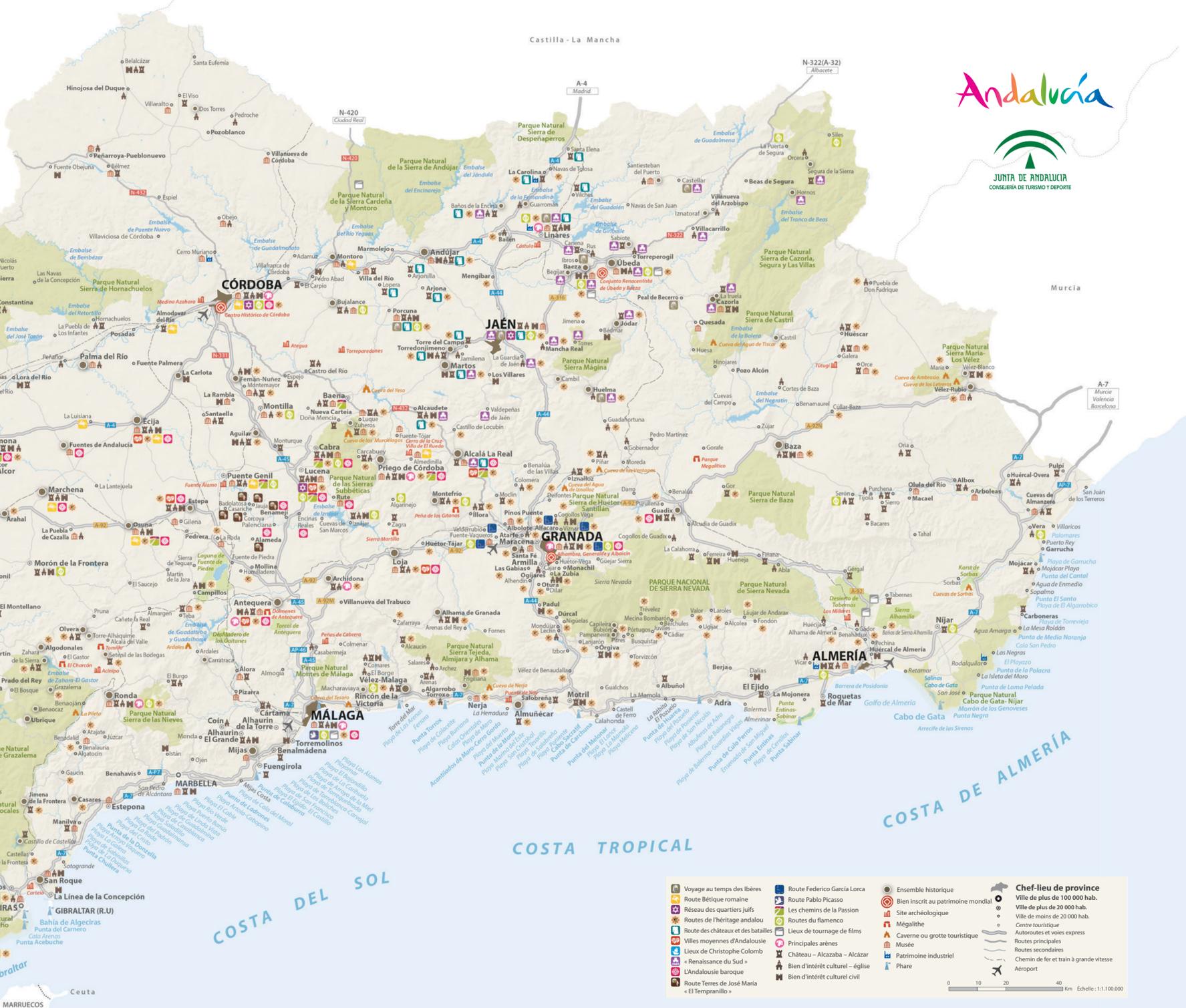
Alcalá la Real (province de Jaén), Antequera (province de Málaga), Écija (province de Sevilla), Estepa (province de Sevilla), Loja (province de Granada) et Lucena (province de Córdoba).

## 🏡 La « Renaissance du Sud »

*Elle fait découvrir au visiteur les œuvres authentiques et majeures de la Renaissance en Andalousie, avec des villes inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.*

**Province de Jaén** : Úbeda, Sabiote, Torreperogil, Cazorla, Iruela, Hornos, Segura de la Sierra, Villacarrillo, Castellar, Baeza, Canena, Linares, Baños de la Encina, La Guardia de Jaén, Huelma, Torres, Mancha Real, Jaén, Martos, Alcaudete, Valdepeñas de Jaén, Alcalá la Real.

*Autres suggestions*: Palais de Charles Quint (Granada).



## 🎨 L'Andalousie baroque

*L'explosion artistique des XVIIe et XVIIIe siècles est visible au travers des églises, palais et demeures aux belles façades baroques.*

**Province de Granada** : Granada, Guadix, Loja. **Province de Sevilla** : Carmona, Écija, Estepa, Fuentes de Andalucía, Marchena, Osuna, Sevilla. **Province de Málaga** : Antequera, Málaga, Province de Córdoba : Benaméfil, Cabra, Córdoba, Encinas Reales, Lucena, Palencia, Priego de Córdoba, Ruba. **Province de Cádiz** : Jerez, Cádiz. **Province de Jaén** : Alcalá la Real.

## 🏡 Terres de José María « El Tempranillo »

*www.rutadeltempranillo.es*

*Découvrez les lieux que fréquentait ce célèbre brigand avec sa bande.*

**Province de Sevilla** : Badolatos, Corcoya et Casariche. **Province de Córdoba** : Benaméfil et Jauja (Lucena). **Province de Málaga** : Alameda.

## 🎬 L'Andalousie, une destination cinéma

*www.andaluciafilm.com*

*Le monde du cinéma n'a su résister au grand potentiel que présente le territoire andalou, lieu de tournage de nombreux films.*

**Province d'Almería** : La maison du cinéma (Almería), le parc thématique Oasys et Fort-Bravo/Texas-Hollywood (Tabernas)

*Summer Rain* : Málaga.

*Capitaine Alatrists* : Úbeda (province de Jaén), Baeza (province de Jaén), Tarifa et Conil de la Frontera (province de Cádiz), Sevilla et Santiponce (province de Sevilla).

*El Corazón de la Tierra* (Le cœur de la terre) : Sierra de Arcena et Ríotinto (province de Huelva).

*L'Enfant loup* : Sierra Morena (province de Córdoba).

*La Isla Mínima* : Province de Sevilla : La Puebla del Río, Isla Mayor, la région de Veta la Palma ou Brazo de los Jerónimos.

## 🎨 Málaga picassienne

*Avec cette route, nous découvrirons l'environnement familial et artistique des premières années de l'artiste originaire de Málaga mondialement connu, qui furent fondamentales dans l'évolution de son œuvre et de sa personnalité.*

Málaga.

### 🏡 Sur les traces de Lorca

*Autour de Romancero gitano et de Poète à New York, il est aisé de suivre ses traces le long d'un parcours traversant les lieux qui l'ont vu naître et mourir à travers la province de Granada.*

Musée demeure natale de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros), maison-musée de Federico García Lorca (Valderrubio-Pinos Puente), maison-musée Huerta de San Vicente (Granada), parc Federico García Lorca (Alfacar), Barranco de Viznar.

## 🗺️ Les chemins de la Passion

*www.caminosdepassion.com*

*Il s'agit d'une route touristique culturelle qui vous fera découvrir les communes andalouses d'une grande richesse patrimoniale et ayant un élément en commun : la Semaine sainte, classée fête d'intérêt touristique dans toute l'Andalousie.*

**Province de Jaén** : Alcalá la Real. **Province de Córdoba** : Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba et Puente Genil. **Province de Sevilla** : Carmona et Osuna.

### 🏡 Territoire du flamenco

*www.juntadeandalucia.es/cultura/iaf*

*Pour connaître de première main l'art du flamenco, rien de mieux que de parcourir les chemins qui conduisent jusqu'à ses racines.*

**SEVILLA : UN FLEUVE DE FLAMENCO** : Sevilla.

**RUTA DE LA BAJAÑÍ**. Cádiz: Algeciras, San Fernando, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y Morón de la Frontera.

**SUR LES TRACES D'ANTONIO CHACON**. Province de Málaga : Málaga et Vélez-Málaga. Province de Granada : Granada, Fuente Vaqueros, Montefrío, Algarniego et Izmiñar.

**ROUTE DE CAYETANO**: Les chants « abandonaos ». Province de Córdoba : Bujalance, Puente Genil, Lucena, Cabra et Córdoba.

**ROUTE DE LA MESURE DE TROIS SUR QUATRE**–Les chants de base : Province de Sevilla : Sevilla, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaíra, Dos Hermanas, Utrera, Las Cabezas de San Juan, Lebrija. Province de Cádiz : Jerez de la Frontera et Cádiz.

**ROUTE DU FANDANGO**. Province de Huelva : Huelva, Alroce, Cabezas Rubias, Santa Bárbara, Encinasola, Almonaster La Real, El Cerro del Andevalo, Calañas, Valverde del Camino, Zalamea La Real, Arcena.

**ROUTE MINIERE**. Province d'Almería : Paterna del Río, Laujar de Andarax, Adra, Aguadulce, Almería, Nijar, Vera, Serón. Province de Jaén : Siles, La Puerta de Segura, Úbeda, Baeza, Linares, Andújar, Jaén.

Andalucía



JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERIA DE TURISMO Y DEPORTE