









# АНДалусия







# /01. Искусство и история

Тысячелетняя история Андалусии, заселенной еще в доисторические времена, оставила богатое художественное наследство. Археологические стоянки, удивительная исламская архитектура, дворцы эпохи Возрождения и церкви в стиле барокко, за́мки и крепости, королевские дворцы и великие произведения индустриальной архитектуры имеют огромную историческую ценность. Более чем 30 000 объектов имеют особый статус, включены в список Всемирного культурного наследия или исторического наследия Испании.

Богатство археологических стоянок Андалусии свидетельствует о важной роли, которую играл этот расположенный на юге Европы регион с самых древних времен. За эти территории сражались разные народы, привлеченные сюда рыбным промыслом, богатыми запасами полезных ископаемых, торговыми возможностями и мягким климатом. Открытые туристам пещеры Андалусии представляют особый интерес благодаря своей археологической значимости и природной красоте: ценнейшие наскальные рисунки сохранились в пещере Нерха (Малага), Тахо-де-лас-Фигурас (Беналуп-Кадис) и альмерийской пещере Лос-Летрерос (объект Всемирного наследия). Среди впечатляющих памятников мегалитической архитектуры, расположенных в Андалусии, можно упомянуть дольмены Антекера в Малаге, Валенсина-де-ла-Консепсьон (Севилья) и мегалитический **парк в Горафе** (Гранада)

На смену легендарному Тартесскому царству пришла Иберийская культура, оставившая в провинции Хаэн уникальное в мире археологическое наследие - величественные укрепленные города, такие как Кастуло (Линарес), некрополи Серийо-Бланко в муниципалитете Поркуна и свидетельства битв, изменивших ход истории. С приходом римлян территория, известная как Бетика, на семь столетий превратится в часть большого цивилизованного мира и будет поставлять в Империю вина, металлы, масла и рыбный соус гарум, а также станет родиной великих деятелей, как кордобский мыслитель Сенека и два первых императора, родившихся за пределами Апеннинского полуострова: Траян и Адриан. В провинциях Кордова, Севилья и Кадис, расположенных вдоль древней Августовой дороги, сохранились ценные памятники Империи, среди которых выделяются города Италика (Сантипонсе-Севилья) и *Баэло Клаудиа*, что близ болонского пляжа в Тарифе (Кадис).

Мусульманский период правления, начавшийся в VIII веке и продлившийся до конца XV века, оставил Андалусии весомый след, до сих пор ясно различимый в облике ее городов и поселков, а также в таких сооружениях, как Соборная мечеть в Кордове, архитектурный комплекс Альгамбра и резиденция Хенералифе в Гранаде, получившие статус объектов Всемирного культурного наследия благодаря своей исключительной красоте и культурной ценности. Арабское наследие обретает свою форму и в таких памятниках архитектуры, как изящная севильская Гиральда, крепость Хересде-ла-Фронтера (Кадис), укрепленная территория Ньебла (Уэльва), арабские купальни Баса (Гранада), Ронда (Малага) и цветущий дворцовый город *Мадинат аль-Захра*, возведенный у подножья корловской Сьерра-Морена. В ходе борьбы между мусульманами и христианами на побережье и внутри региона были построены крепости, башни и укрепления (Гуадикс, Лоха, Альмерия и Малага). Особо примечателен прекрасно сохранившийся замок Альмодовардель-Рио (Кордова), важный туристический центр с широким спектром тематических предложений для гостей. Особый рельеф провинции Хаен сформировался за счет строительства <mark>уникальной</mark> для Европы системы укреплений с величественными крепостями Баньос-де-ла-Энсина или Алкаудете.

В 1492 была завоевана Гранада, в этом же году Христофор Колумб поднял якоря в андалусском порту Палос-де-ла-Фронтера, что в Уэльве, чтобы впоследствии открыть Америку. Перемещение мирового экономического и политического центра притяжения повлекло за собой начало Золотого века Андалусии. Севилья превращается в Пуэрто-де-Индиас и становится крупнейшим городом Испанской империи. К этому периоду относится строительство знаменитого Главного архива Индий (Наследие ЮНЕСКО), расположенного в историческом здании севильской гильдии купцов Каса-Лонха. Позже основная роль в торговых отношениях с Америкой перейдет к Кадису. Его экономическая мощь выразится строительством таких памятников как монастырь Картуха-де-Херес, а также многочисленных дворцов и особняков знатных фамилий, возведенных в столице, Санлукар-де-Баррамеда и Пуэрто-де-Санта-Мария.

Затем христиане принесли с собой готический стиль, по канонам которого были построены церкви и величественные соборы, в том числе Севильский (Всемирное культурное наследие) - крупнейший готический храм Европы, размеры которого превзошли только Базилика Святого Петра в Риме и Собор Святого Петра в Лондоне. Стиль существовал параллельно с зарождающимся Ренессансом и мудехарским стилем, представленным в таких удивительных строениях, как Кордовская синагога, **Каса-де-Пилатос** (Севилья) и Севильский Королевский Алькасар с его Посольским залом.



бесспорно, достиг в городах Баэса и Убеда, архитектурные ансамбли которых включены во Всемирное культурное наследие ЮНЕСКО.

регионе Испании. Количество церквей и дворцов, выстроенных или впоследствии декорированных в XVII-XVIII веках, огромно. В Херес-дела-Фронтера обязательно следует посетить монастырь Санта-Марияде-ла-Дефенсьон. Другой монастырь, Монастерио-де-ла-Картуха, расположенный в гранадской столице, считается одним из наилучших образцов барокко во всей стране. Великолепные примеры севильского барокко можно встретить в городах Кармона, Марчена, Эсиха, Осуна и Фуэнтес-де-Андалусия, где расположен городской экспоцентр «Барокко Фонтанейго». В завершение следует упомянуть о комарке Суббетика в Кордове. В ее селениях встречаются неповторимые образцы кордовского барокко, благодаря чему муниципалитет Приего-де-Кордова считается столицей этого архитектурного стиля.

Война за независимость испанских колоний в Америке в неспокойном XIX веке и **принятие первой Конституции Испании.** провозглашенной Кадисскими кортесами в 1812 году, ознаменовали начало современного этапа истории Андалусии. Это столетие также отмечено романтизмом, открытиями европейских путешественников, мифом о Кармен (персонаж Проспера Мериме, прототипом которого стала работница Королевской табачной фабрики в Севилье), благородных разбойников и бесстрашных тореро. Тогда же крупные иностранные компании, главным образом британские, начали освоение полезных ископаемых Андалусии в промышленных масштабах, что привело к созданию ценного индустриального наследия: анклавов Серро-Муриано в Кордове, старинного горнопромышленного региона в провинции Хаэн и угледобывающей области Риотинто (Уэльва). Горнозаводские поселки, шахты по добыче марганца, железа, меди и прочих полезных ископаемых, железнодорожные пути и речные грузовые перевозки на сегодняшний день имеют значительную

# /02. Всемирное культурное наследие

Андалусия занимает почетное место в списке Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Она является одним из лучших подтверждений значения Испании на культурной карте мира. Объектами Всемирного наследия являются Альгамбра, Хенералифе и Альбайсин в Гранаде, Соборная мечеть и Исторический центр в Кордове, Собор, Алькасар и Архив Индий в Севилье, Национальный парк Доньяна и монументальные архитектурные ансамбли эпохи Возрождения в городах **Убеда и Баэса.** Как и в других областях Испании, в Андалусии были найдены наскальные рисунки, получившие статус объектов Всемирного наследия в 1998 году и причисленные к «**Наскальным** рисункам средиземноморского побережья Испании».

В настоящее время существуют многочисленные предложения по расширению списка признанных образцов культурного наследия Андалусии. Среди претендентов на получение статуса объекта Всемирного культурного наследия - Хаэнский собор и археологический комплекс дольменов в Антекере.

Кроме того, существует список Нематериального культурного наследия человечества, в котором Андалусия также широко представлена. Список открывает зажигательное **фламенко** (2010). за ним следует искусство соколиной охоты (2010) и восстановление традиционных способов кустарного производства извести в Моронде-ла-Фронтера, а также яркий праздник внутренних двориков в Кордове (2012) и преимущества здоровой средиземноморской



# /03. Культура

Будучи родиной великих мастеров, этот регион славится несколькими лучшими в стране музеями, в которых представлены археологические находки, произведения изобразительного искусства, а также традиции и коллекции. Кроме того, в течение всего года здесь проводятся всемирно известные культурные мероприятия.

Музеи Андалусии знакомят нас с искусством во всех его формах. получают уникальную возможность познакомиться с культурой и лучше узнать эти края и их наследие. Дополнительная ценность музеев заключается в том, что большинство из них занимает удивительные архитектурные сооружения, например, ансамбль Альгабмра в Гранаде, на территории которого находятся два музея: музей Альгамбры и Изобразительного искусства. Говоря о типологии, большинство музеев посвящены истории и археологии, а также изобразительному искусства. Таков Музей изящных искусств в Севилье, который признан второй по значимости картинной галереей в стране. В то же время можно встретить и научные музеи, такие как Парк наук в Гранаде, Музей монографий, в котором хранятся произведения таких знаменитых андалусцев как Рафаэль Альберти, Гарсия Лорка, Пабло Пикассо и Хуан Рамон Хименес, центры современного искусства - центр Хосе Герреро в Гранаде, а также музеи местных традиций, например, фламенко, боя быков и искусства верховой

С целью приблизить искусство и культуру широкой публике музеи выступают с новыми предложениями, среди которых так называемые «**белые ночи**» и **бесплатный вход** как минимум раз в неделю и по праздникам (например, Международный день музеев). Кроме того, музеи Андалусии уже достаточно давно предлагают лучшие программы для детей и молодежи. Среди подобных программ многочисленные тематические мероприятия и мастер-классы, которые проводятся круглый год в крупных центрах Малаги, таких как центр Помпиду, музей Кармен Тиссен и Пикассо Малага, а также в Музее изящных искусств в Севилье и Музее Альгамбры.

Культурная программа Андалусии так же разнообразна, как и экспозиции ее музеев. Предложения охватывают все направления - от музыки и кино до театра и поэзии, а также танец, фламенко и фотографию. Международный фестиваль музыки и танца в Гранаде, Фестиваль гитары в Кордове, Международный фестиваль музыки и танца в Куэва-де-Нерха (Малага), Иберо-американский театральный фестиваль в Кадисе, Театральный фестиваль в Пальма-дель-Рио (Кордова), проходящие в Севилье Биеннале фламенко и Международный фестиваль италийского танца широко известны во всем мире.

Для любителей кино Андалусия подготовила Фестиваль испанского кино в Малаге с его звездной красной ковровой дорожкой, Международный фестиваль киномузыки (провинция Кордова), фестиваль документального кино Алькансес (Кадис), Фестиваль иберо-американского кино в Уэльве и Фестиваль европейского кино в Севилье. Кинорежиссеры всегда любили Андалусию, подтверждением чему является длинный список картин, снятых в этих краях. Телесага «Игры престолов» снималась в Севилье и Осуне. Природные красоты привлекли сюда авторов полнометражного фильма «Миниатюрный остров» (лауреат десяти премий «Гойя» 2015 года).

Дополнительная информация об андалусских музеях



# /05. Праздники

ювелирной империей.

**/04.** Традиция

и всепроникающих компонента: фламенко, бык и конь. Другим

символом самобытности этого края являются его мастерские,

в которых гармонично объединились древние ремесла и

Херес, Севилья и Кадис являются родиной таких всемирно

известных представителей искусства фламенко, как Камарон де ла Исла, Пако де Лусия, Маноло Санлукар или Энрике Моренте. Наиболее аутентичное из андалусских народных

искусств в 2010 году было объявлено Нематериальным

культурным наследием человечества. Ценители канте-

хондо приезжают сюда со всего мира, чтобы насладиться

зрелищными спектаклями в рамках фестивалей Потахе-

Хитано-да-Утрера (наиболее старинный в Испании) и многих

других. Другими традиционными площадками фламенко

являются пенья и таблао. Чтобы на несколько дней полностью

окунуться в его удивительную атмосферу, нет ничего лучше,

чем проследовать по так называемым «Маршрутам по земле

Андалусия является одним из ведущих мировых центров

по разведению лошадей, а Херес-де-ла-Фронтера (Кадис)

считается родиной картуханской породы. Представители

этой породы участвуют в удивительном конном балете «Танец андалузских лошадей», в Королевской Андалусской школе искусства верховой езды в Хересе. В Уэльве, на

территории парка Доньяна, в диких условиях живут лошади породы ретуэрта, главные участники «Сака де Йэгуас».

Многие из андалусских праздников сложно представить без этих благородных животных. Именно они являются главными

действующими лицами Лошадиной ярмарки в Херес-да-ла-Фронтера (Кадис) или скачек в Санлукаре (оба мероприятия

Бой быков зародился именно в Андалусии, на родине

матадоров Хоселито эль Гайо, Манолете и Хуана Бельмонте, а на ее угодьях пасутся стада быков самых престижных

испанских боевых пород. История зарождения корриды

тесно связана с городами Ронда и Севилья. Здесь

расположены две красивейшие в стране арены для боя

быков: каменная площадь в Ронде и севильская Королевская

площадь верховой езды, за которыми следуют площадь

Косо-де-лос-Калифас в Кордове, Малагета, Пласа-де-Торос

в Антекере (обе расположены в провинции Малага) и

другие. Все эти площади являются прекрасными образцами

На карте ремесел Андалусии гармонично сочетаются

традиции и инновации. Гранада известна работами своих

гончаров и скрипичных дел мастеров, Кордова - работами

по мрамору (Макаэль в Альмерии) и выделкой кож, а также

производством сафьяновых изделий и обуви из Вальверде

(Уэльва). Город Убрике (Кадис) знаменит многочисленными

кожевенными мастерскими, а Кордова по праву считается

регионалистской архитектуры.

представляют международный туристический интерес).

Календарь праздников, заполненный всемирно известными датами, является лучшим подтверждением гостеприимного и веселого характера андалусцев, которые всегда радушно принимают

аздняки лидалуски так же разпоооразны, как и се географи есь и **Кадисский карнавал** с его конкурсом карнавальны

**Дополнительная** об андалусских



### www.andalucia.org

Andalucía















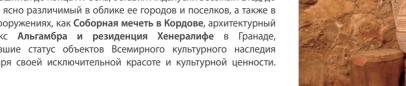












### Классический Ренессанс, завезенный из Италии, начнет свое триумфальное шествие по Пиренейскому полуострову и полностью войдет в современный мир только с началом правления Карла V. Не стала исключением и Андалусия. Одной из наиболее фундаментальных работ андалусского Возрождения, бесспорно, является Дворец Карла V в Гранаде. В один ряд с ним можно поставить два новых для Испании сооружения - две крепости, превращенные в красивые дворцы эпохи Ренессанса: альмерийская крепость-дворец Маркесде-лос-Велес (Велес-Бланко) и крепость-дворец Ла-Калаорра (Гранада). Своего расцвета андалусский стиль Возрождения,

Стиль барокко в Андалусии представлен как ни в одном другом

туристическую и культурную ценность.

В течение первой трети XX века в Андалусии развивается новый архитектурный стиль - регионализм, в чистом виде воплотившийся в при строительстве павильонов для севильской Иберо-американской выставки 1929 года. Венцом данного стиля считается огромная площадь Пласа-де-Эспанья Анибаля Гонсалеса. В 1992 году в Севилье была проведена Всемирная выставка - международное событие, в котором приняли участие более чем 20 миллионов человек (41,8 миллионов посетителей).

# Культура в



### 🖍 Гроты и пещеры

сследование подземного мира, созданного камнем и временем.

Гроты Лас-Маравильяс (Арасена, Уэльва), пещера Тахо-де-лас-Фигурас (Бенапуп-Касас-Вьехас, Кадис), пещера Пилета (Бенаохан, Малага), Ардалес (Ардалес, Малага), переща Тесоро (Ринкон-де-ла-Виктория, Малага), пещера Нерха (Нерка, Малага), пещера Куэва-дель-Агуа (Иснальос, Гранада), пещера Лас-Вентанас (Пиньяр, Гранада), пещеры Сорбас (Сорбас, Альмерия), пещера Лос-Летрерос (Велес-Бланко, Альмерия), пещера Амбросио (Велес-Бланко и Мария, Альмерия), пещера Куэва-дель-Агуа (Кесада, Хаэн), пещера Лос-Мурсьелагос (Суэрос, Кордова) и пещера Куэва-дэль-Йесо (Баэна).

### 🖪 Андалусия эпохи мегалита

Эти «огромные камни» позволяют нам проследить ход истории на тысячи

Мегалитический парк Горафе (Горафе, Гранада), Пенья-де-лос-Хитанос (Монтесрио, Гранада), дольмены В Сьерра-Мартильа (Лоха, Гранада), дольмены Антекеры (Антекерра, Малага), дольмены Томильос (Алькала-дель-Валье, Кадис), дольмены Эль-Чаркон (Эль-Гастор, Кадис), дольмен Альберите (Вильямартин, Кадис дольмены Валенсина-де-ла-Консепсьон (Валенсина-де-ла-Консепсьон, Севилья дольмены Эль-Позуэло (Заламеа-ла-Реаль, Уэльва) и дольмен Сото (Тригэро Уэльва).

### 🐧 Путешествие в эпоху иберов

музей иберийской культуры в Хаэне, Оппидум (укрепленый город) в Фуэне-Таблас (Хаэн), жертвенный храм Эль-Пахарильо (Уэльма), гробница Тойя Пеаль-де-Бесерро), склеп Орнос (Пеаль-де-Басерро), пещера Ла-Лобера (Кательяр), стена Сиклопея (Иброс), город Ка́стуло (Линарес), музей в Линаресе и јекрополь Серильо-Бланко (Поркуна). Другие предложения: Тутухи (Галера) и Бати (Баса) расположены в провинции Гранада, Торрепаредонес (Баэна и Кастројель-Рио) - в провинции Кордова.

### **Маршрут «Римская Бетика»**

www.beticaromana.org

Проходит по самым южным провинциям Римской Испании через регионы,

Марчена (Севилья), Осуна (Севилья), Пуэнте-Хениль (Кордова), Альмединиль: (Кордова), Монторо (Кордова), Кордова, Альмодовар-дель-Рио (Кордова), Эси (Севилья), Па-Луизиана (Севилья), Кармона (Севилья), Сантипонсе (Севилья), Херес-де-ла-Фронтера (Кадис), Кадис и Тарифа (Кадис).

### 🔯 Еврейские кварталы

www.redjuderias.or

n проходит по еврейским кварталам основных поселений Андалуси им культурным и художественным наследием сефардов. Кордова, Лусена (Кордова) и Хаэн.

### 🕮 Арабское наследие

www.legadoandalusi.

ствие по дорогам, некогда соединявшим Гранадское королевство регионами Андалусии, Мурсией и Португалией, по которым в эпох редвигались путники.

МАРШРУТ ПО ХАЛИФАТУ: *Кордова:* Кордова, Эспехо, Кастро-дель-Рио, Баз Суэрос, Луке, Фернан Нунес, Монтемайор, Монтилья, Агилар-де-ла-Фронте Пусена, Кабра, Приего-де-Кордова, Каркабуэй, Алькаудете, Кастильо-де-Локуб Алькала-ла-Реаль. *Гранада*: Пинос-Пуэнте, Гуэвехар, Моклин, Коломера, Ко прос-Вега, Альфахар, Висиари, Коранала

МАРШРУТ ВАШИНГТОНА ИРВИНА: Севилья: Севилья, Алькала-де-Гуадаир Кармона, Марчена, Арааль, Эсиха, Осуна, Эстепа и Ла-Рода-де-Андалусия. Ми лага: Фуэнте-де-Пьедра, Умильядеро, Мольина, Антекера и Арчидона. Гранадо Лоха, Уэтор-Тахар, Морапеда-де-Сафайона, Алама-де-Гранада, Мотрефрио, Илью

МАРШРУТ НАРСИДОВ: Хаэн: Навас-де-Толоса, Ла-Каролина, Баньос-де-ла-З сина, Байлен, Менгибар, Андухар, Архона, Поркуна, Торредонхимено, Март Торределькампо, Линарес, Баэса, Удеба, Ходар, Химена, Манча-Реаль, Хаэн, Лаардия-де-Хаэн, Камбиль и Уэльма. *Грана∂а*: Гуадаортуна, Пиньяр, Иснальос, Де фонтес, Альболоте, Марасена и Гранада.

МАРШРУТ АЛЬМОРАВИДОВ И АЛЬМОХАДОВ: Кадис: Кадис, Эль-Пуэрто-де-Санта-Мария, Херес-де-ла-Фронтера, Аркос-де-ла-Фронтера, Грасалема, Саара-де-ла-Сьерра, Альгодоналес, Ольвера, Сетениль-де-лас-Бодегас, Тарифа, Альхесирас, Медина-Сидония, Алькала-де-лос-Гасулес, Кастельяр-де-ла-Фронтера и Химена-де-ла-Фронтера. Малага: Гаусин, Касарес, Альгатосин, Беналаурия, Бенадалид, Атахате, Ронда, Теба, Кампильос, Велес-Малага, Алькаусин. Гранада: Сафаррая, Альама-де-Гранада, Ла-Малаа, Лас-Габиас и Гранада.

АЛЬПУХАРСКИЙ МАРШРУТ: *Гранада:* Гранада, Уэтор-Вега, Кахар, Ла-Субия, Гохар, Дилар, Отура, Дуркаль, Ланхарон, Орхива, Торвискон, Пампанейра, Капилейра, Питрес, Португос, Бускистар, Тревелес, Хувилес, Берчулес, Кадиар, Месина-Бомбарон, Валор, Ухихар, Ларолес. *Альмерия*: Лаухар-де-Андаракс, Фондон, Алама-де-Альмерия, Бенаадукс, Баньос-де-Сьерра-Аламилья, Печина и Альмерия.

МАРШРУТ ИБН АЛЬ-ХАТИБА: *Альмерия*: Велес-Рубио, Велес-Бланко и Мария. *Гранада*: Пуэбла-де-Дон-Фадрике, Уэскар, Кастриль, Орсе, Галера, Кульяр, Баса, Гор, Гуадикс, Пурульена, Диесма, Уэтор-де-Сантильян и Гранада.

МАРШРУТ АЛЬ-ИДРИСИ: *Малага*: Малага, Торрокс, Фрихильяна, Нерха. *Грана-да*: Альмуньекар, Салобренья, Мотриль, Велес-де-Бенаудалья, Лекрин, Мондухар, Нигуэлас, Падуль, Алендин и Гранада.

**МУРШРУТ АЛЬ-МУТАМИДА: Уэльва:** Айямонте, Лепе, Уэльва, Ла-Рабида, Палос-де-ла-Фронтера, Могер, Ньебла, Ла-Пальма-дель-Кондадо, Кортегана, Ароче, Альмонестер-ла-Реаль, Арасена. *Севилья:* Санлукар-ла-Майор, Сантипонсе и

### 🔳 Маршрут по крепостям и полям битв

www.castillosybatallas.com Уникальный маршрут по региону с наибольшим числом замков и крепостей

в Европе. Хаэн.
Замок Кастро-Ферраль (Санта-Элена), замок Навас-де-Толоса (Ла-Каролина), замки Гирибайлес и Вильчес (Вильчес), замки Санта-Эуфемия и Тобаруэла (Линарес),
замок Баньос-де-ла-Энсина, городские стены Андухара, замок Тровадор-Масиас
(Архонилья), замок Архона, замок Лопера, городские стены и башни Боабдиля
(Поркуна), замок Берруэко (Торределькампо), замок Санта-Каталина (Хаэн), замок
Торредонхимено, замки Вилья и Пенья (Мартос), замок Алькаудете и крепость
Мота (Алькала-ла-Реаль). Другие предложения: Монтефрио, Ильора, Моклин и
Альгамбра (Гоанада).

### Колумбовские места

В этот маршрут вошли города Уэльвы, которые были свидетелями важнейшего исторического события- открытия Америки.

**Уэльва:** Ла-Рабида (Палос-де-ла-Фронтера), Палос-де-ла-Фронтера и Могер.

### **Города андалусской равнины**

Extremadura

w.tuhistoria.org

Уникальное туристическое предложение познакомиться с культурой шести городов в сердце Андалусии.

Алькала-ла-Реаль (Хаэн), Антекерра (Малага), Эсиха (Севилья), Эстепа (Севилья), Лоха (Гранада) и Лусена (Кордова).

## 📤 Южное Возрождение

**CÁDIZ** 

В городах, вошедших в список Всемирного наследия, гости смогут насладиться шедеврами андалусского Возрождения.

**Хаэн:** Убеда, Сабиоте, Торреперохиль, Касорла, Ируэла, Орнос, Сегура-де-ла-Сьерра, Вильякаррильо, Кастельяр, Баэса, Канена, Линарес, Баньос-де-ла-Энсина, Ла-Гуардия-де-Хаэн, Уэльма, Торрес, Манча-Реаль, Хаэн, Мортос, Алькаудете, Вальдепеньяс-де-Хаэн, Алькала-ла-Реаль.

### 💿 Барокко в Андалусии

Ceuta

MARRUECOS

Morón de la Frontera

Культурный расцвет XVII-XVIII веков выразился строительством храмов, особняков и родовых имений с великолепными фасадами в стиле барокко.

Гранада: Гранада, Гуадикс, Лоха. Севилья: Кармона, Эсиха, Эстепа, Фуэнтес-де-Андалусия, Марчена, Осуна, Севилья. Малага: Антекера, Малага. Кодрова: Бенамехи, Кабра, Кордова, Энсинас-Реалес, Лусена, Паленсиана, Приего-де-Кордова, Руте. Кадис: Херес, Кадис. Хаэн: Алькала-ла-Реаль.

### Земли Хосе Мария «Эль-Темпранильо»

www.rutadeltempranillo.es

O MAM ()

Откройте для себя места, в которых промышлял этот известный разбойник со своей шайкой.

Севилья: Бадолатоса, Коркойя и Касариче. Кодрова: Бенамехи и Хауха (Лусена).

### **Ш** Андалусия и кино

www.andaluciafilm.co

COSTA DEL SOL

Мир кино не устоял перед очарованием андалусской земли, поэтому так много фильмов было снято именно здесь.

Альмерия: Дом кино Каса-дель-Сине (Альмерия), тематический парк Оазис и

Форт-Браво/Техас-Голливуд (Табернас) «Летний дождь» (исп.: «El Camino de los Ingleses»): Малага. «Капитан Алатристе»: Убеда (Хаэн), Баэса (Хаэн), Тарифа и Кониль-де-ла-Фрон-

тера (Кадис), Севилья и Сантипонсе (Севилья). «Сердце земли»: Сьерра-де-Арасена и Риотинто (Уэльва). «Среди волков»: Сьерра-морена (Кордова). «Миниатюрный остров». Севилья: Ла-Пуэбла-дель-Рио, Исла-Майор, регион Вета-ла-Пальма или Брасо-де-лос-Херонимос.

### **Малага** Пикассо

Этот маршрут знакомит с ранними годами жизни всемирно известного уроженца Малаги, его семьей и художественным окружением, которые заложили основы для дальнейшего развития его личности и таланта.

### **Б.** Следуя за Лоркой

Маршрут приглашает пройти по местам, где ступала нога автора сборников «Цыганское романсеро» и «Поэт в Нью-Йорке», местам, ставшим свидетелями его рождения и смерти в родной Гранаде.

Cazorla

Дом-музей, в котором родился Федерико Гарсия Лорка (Фуэнте-Вакерос), дом-музей Федерико Гарсия Лорки (Фуэнте-Вакерос), дом-музей Уэрта-де-Сан-Висенте (Гранада), парк Федерико-Гарсия Лорки (Альфакар), Барранко-де-Визнар.

### 🚄 «Страстной» маршрут

www.caminosdepasion.co

COSTA TROPICAL

Castilla - La Mancha

Banos de la Encina

www.caminosaepasion.com

Культурно-туристический маршрут, охватывающий восемь андалусских муниципалитетов, известных своим богатым историческим наследием и 
Страстной неделей - праздником, представляющим туристический интерес

во всеи Андалусии. Хаэн: Алькала-ла-Реаль. Кодрова: Баэна, Кабра, Лусена, Приего-де-Кордова и Пуэнте-Хениль. Севилья: Кармона и Осуна.

### Территория фламенко

COSTA DE ALMERÍA

www.iuntadeandalucia.es/cultura/i

Чтобы непосредственно познакомиться с искусством фламенко, нет ничего лучше, чем отправиться по дорогам, ведущим к его истокам.

Кт Масштаб: 1:1.100.000

**СЕВИЛЬЯ - РЕКА ФЛАМЕНКО:** СЕВИЛЬЯ (СТОЛИЦА). **МАРШРУТЛА-БАХАНЬИ**. Кадис: Альхесирас, Сан-Фернандо, Херес-де-ла-Фрон-

тера, Санлукар-де-Баррамеда и Морон-де-ла-Фронтера.

ПО СЛЕДАМ АНТОНИО ЧАКОНА. Малага: Малага и Велес-Малага. Гранада: Гра-

по Следам антонио чакона. малага: малага и велес-малага. гранада: гранада, Фуэнте-Вакерос, Монтефрио, Альгаринехо и Иснахар.

МАРШРУТ КАЙЕТАНО: Ранние стили фламенко. Кордова: Бухалансе, Пуэн-

те-Хениль, Лусена, Кабра и Кордова.

МАРШРУТ «В РИТМЕ ТРИ ЧЕТВЕРТИ». Основные стили пения. Севилья: Севі

МАРШРУТ «В РИТМЕ ТРИ ЧЕТВЕРТИ». Основные стили пения. Севилья: Севилья, Майрена-дель-Алькор, Алькала-де-Гаудаира, Дос-Эрманас, Утрера, Лас-Кабесас-де-Сан-Хуан, Лебриха. Кадис: Херес-де-ла-Фронтера и Кадис.

МАРШРУТ «ФАНДАНГО». Уэльва: Уэльва, Алосно, Кабесас-Рубиас, Санта-Бар-

МАРШРУТ «ФАНДАНГО». Уэльва: Уэльва, Алосно, Кабесас-Рубиас, Санта-Барбара, Энсинасола, Альмонастер-ла-Реаль, Эль-Серро-дель-Андевало, Каланьяс, Вальверде-дель-Камино, Саламеа-ла-Реаль, Арасена.

ПУТЬ ГОРНОДОБЫТЧИКОВ. Альмерия: Патерна-дель-Рио, Лаухар-де-Андаракс, Адра, Агуадульсе, Альмерия, Нихар, Вера, Серон. Хаэн: Силес, Ла-Пуэрта-де-Сегура, Убеда, Баэса, Линарес, Андухар, Хаэн.

