









# Andalucia





















#### www.andalucia.org



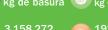






El uso de papel reciclado en estos folletos permite que Andalucía, en 2015, reduzca el impacto medioambiental er







#### **/01.** Arte e Historia

La milenaria historia de esta tierra poblada desde la Prehistoria ha dejado en herencia un inmenso legado artístico repartido por toda la geografía andaluza. Relevantes yacimientos arqueológicos, una brillante arquitectura islámica, palacios renacentistas e iglesias barrocas, castillos y alcázares, palacios señoriales y grandes obras de la arquitectura industrial conforman un patrimonio de enorme trascendencia, con más de 30.000 bienes protegidos, incluidos los declarados Patrimonio Mundial y sus magníficos Conjuntos

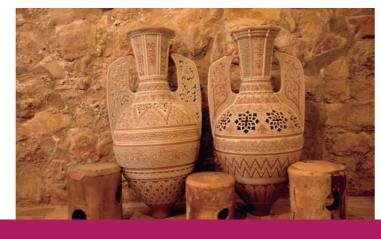
La riqueza de los yacimientos arqueológicos de Andalucía testimonia la importancia de esta región del sur de Europa desde la más temprana Antigüedad, un territorio codiciado por diversas culturas atraídas por sus recursos pesqueros, minerales, comerciales y la bondad climática. Las cuevas turísticas andaluzas poseen especial interés tanto por su riqueza arqueológica como por su belleza geológica, destacando las valiosas pinturas rupestres de la Cueva de Nerja (Málaga), el Tajo de las Figuras (Benalup-Cádiz) y la almeriense Cueva de los Letreros (Patrimonio Mundial). Como magníficos ejemplos del fenómeno megalítico, tenemos en Andalucía los Dólmenes de Antequera en Málaga, los de Valencina de la Concepción (Sevilla) y el Parque Megalítico de Gorafe (Granada).

El mítico reino de Tartessos encontró su continuidad en las culturas ibéricas, que dejaron en la provincia de Jaén un patrimonio arqueológico único en el mundo, con imponentes ciudades fortificadas como Cástulo (Linares), necrópolis como la de Cerrillo Blanco de Porcuna y vestigios de batallas que cambiaron la historia. Con la presencia romana el territorio conocido como la Bética pasará a formar parte durante siete siglos del gran mundo civilizado, y aportará al Imperio productos como los vinos, metales, aceites y el garum, además de figuras relevantes como el filósofo cordobés **Séneca** y los dos primeros emperadores nacidos fuera de la península itálica: Trajano y Adriano. En las provincias de Córdoba, Sevilla y Cádiz, que estaban situadas en el trazado de la antigua Vía Augusta se han conservado los mayores vestigios del Imperio, destacando las ciudades de Itálica (Santiponce-Sevilla) y de *Baelo Claudia*, al pie de la playa de Bolonia en Tarifa (Cádiz).

La presencia musulmana, que abarcó desde el siglo VIII hasta finales del XV dejó una profunda huella en Andalucía, visible aún en el trazado de sus pueblos y ciudades y en construcciones que han merecido por su espléndida belleza y valor emblemático, consideración de Patrimonio Mundial, como la Mezquita de Córdoba y la Alhambra y El Generalife de Granada. El legado andalusí se plasma también en monumentos como la esbelta Giralda sevillana, el Alcázar de Jerez de la Frontera (Cádiz), el recinto amurallado de Niebla (Huelva), los Baños Árabes de Baza (Granada) y Ronda (Málaga) y la fastuosa ciudad palatina de Madinat al-Zahra, construida a los pies de la Sierra Morena cordobesa. Las luchas por el territorio entre musulmanes y cristianos sembraron de castillos, torres y alcazabas (Guadix, Loja, Almería y Málaga) tanto la costa como el interior de la región, sobresaliendo por su magnífico estado de conservación el castillo de Almodóvar del Río (Córdoba), punto turístico de referencia por su oferta temática para el visitante. Especial relieve tiene la provincia de Jáen, al poseer un red de fortalezas única en Europa, con castillos tan impresionantes como el de Baños de la Encina o el de Alcaudete.

El mismo año de la conquista de Granada (1492), Cristóbal Colón zarpa de un puerto andaluz, Palos de la Frontera, en Huelva, para descubrir América. El centro de gravedad económico y político del mundo se desplaza, iniciándose la Edad de Oro de Andalucía. Sevilla se convierte en Puerto de Indias y en centro neurálgico del Imperio español, perteneciendo a esta época edificios tan relevantes como el Archivo de Indias (Patrimonio Mundial), la antigua Casa Lonja de los mercaderes sevillanos. Cádiz reemplazará a Sevilla en los intercambios con América, generando una pujanza económica que se refleió en la construcción de monumentos como la Cartuja de Jerez, además de los numerosos palacios y casas señoriales erigidos en la capital, Sanlúcar de Barrameda y el Puerto de Santa María.

Los cristianos trajeron además consigo el estilo Gótico con el que se construyeron iglesias e imponentes catedrales como la de Sevilla (Patrimonio Mundial), el templo gótico más grande de Europa, solo superado en tamaño por la Basílica de San Pedro en Roma y la de San Pablo en Londres; un estilo que llegó a convivir con el incipiente Renacimiento y con el Mudéjar, artífice este último de obras tan magníficas como la Sinagoga de Córdoba, la Casa de Pilatos (Sevilla) y los Reales Alcázares de Sevilla, con su Sala de Embaiadores.



El Renacimiento, modelo clásico importado de Italia, no empezará a triunfar en la Península hasta la llegada de Carlos V, con quien se entra de lleno en el mundo moderno. Y Andalucía no será una excepción. Una de las obras fundamentales del Renacimiento andaluz es sin duda el granadino Palacio de Carlos V, al que se unen dos edificios pioneros en España, dos castillos reconvertidos en hermosos palacios renacentistas: el almeriense Castillo-Palacio del Marqués de los Vélez (Vélez Blanco) y el Castillo-Palacio de La Calahorra (Granada). Pero el cenit del estilo renacentista andaluz se alcanza, sin duda, en las ciudades de Baeza y Úbeda, cuyos conjuntos monumentales están declarados Patrimonio Mundial.

La fuerza con la que entra el Barroco en Andalucía no tiene parangón con ninguna otra zona española. El número de iglesias y palacios que se construyen o se redecoran durante los siglos XVII-XVIII es sorprendente. En Jerez de la Frontera una visita obligada es la Cartuja de Santa María de la Defensión. Otro monasterio, pero en la capital granadina, puede presumir de poseer una de las obras cumbres de este estilo en el país: el Monasterio de la Cartuja. Una brillante versión del barroco en Sevilla puede encontrarse en Carmona, Marchena, Écija, Osuna y Fuentes de Andalucía, donde se halla el Centro de Interpretación del Barroco fontaniego. Por último, destacar la Subbética cordobesa que recoge en varias poblaciones ejemplos del Barroco cordobés de significada importancia, tanto que lleva a que la localidad de Priego de Córdoba sea considerada como la capital de esta representación artística.

La historia andaluza más reciente está ligada a un siglo XIX convulso, que se inicia con la Guerra de la Independencia y la aprobación de la primera Constitución española en las Cortes de Cádiz en 1812. Es también el siglo del Romanticismo, de los viajeros europeos, del mito de Carmen (obra de Próspero Merimée inspirada en una cigarrera de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla), de los bandoleros generosos y los toreros valientes. Durante esta centuria grandes empresas extranjeras, sobre todo británicas, comenzaron la explotación a escala industrial de los yacimientos minerales andaluces, dando lugar a un patrimonio industrial de gran valor en enclaves como Cerro Muriano en Córdoba, la provincia de Jaén y su antiguo Distrito Minero y la zona de Riotinto (Huelva). Poblados mineros, minas de manganeso, hierro, cobre y otros minerales, líneas de ferrocarril y embarcaderos fluviales son hoy recursos de gran interés turístico y cultural.

Durante el primer tercio del s. XX se desarrolla en Andalucía el Regionalismo, un estilo arquitectónico que se refleja a la perfección en los edificios construidos para la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, desde sus pabellones hasta la que es considerada obra cumbre de este estilo arquitectónico, la colosal Plaza de España de Aníbal González. En 1992 la ciudad hispalense acogería su Exposición Universal, un evento internacional que recibió más de 20 millones de personas (41,8 millones de

#### **/02.** Patrimonio Mundial

Andalucía ocupa un lugar de relevancia en la privilegiada lista del Patrimonio Mundial elaborada por la UNESCO, siendo la mejor muestra del valor cultural de nuestra tierra. Están declarados Patrimonio Mundial La Alhambra, El Generalife y El Albaicín de Granada; la Mezquita y el Centro Histórico de Córdoba; la Catedral, el Alcázar y el Archivo de Indias de Sevilla; el Parque Nacional de Doñana y los Conjuntos Monumentales renacentistas de Úbeda y Baeza. Compartida con otras comunidades españolas, Andalucía también puede presumir de tener al arte rupestre como Patrimonio Mundial desde 1998, formando parte del bien cultural Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.

Hay en marcha varias propuestas andaluzas dispuestas a seguir la estela de estos bienes andaluces ya declarados. Se declaran **aspirantes** a Patrimonio Mundial la Catedral de Jaén, y el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Existe además una lista de bienes declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en la que Andalucía se haya también muy presente. Así, se emociona con el Flamenco (2010), demuestra su destreza en la Cetrería (2010) y en la Revitalización del Saber Tradicional de la Cal Artesanal en Morón de la Frontera, disfruta en la Fiesta de los Patios de Córdoba (2012) y se beneficia de la saludable Dieta Mediterránea (2013).



# /03. Cultura

Tierra natal de grandes artistas, la región cuenta con algunos de los mejores museos del país, cuyos contenidos abarcan desde la arqueología y las bellas artes hasta las tradiciones y el coleccionismo. Es, asimismo, escenario de certámenes culturales de reconocido prestigio, que se celebran durante todo el año.

En los museos de Andalucía el arte se desvela en todas sus formas. Dotados de las más avanzadas tecnologías, son lugares extraordinarios para viajar a través de la cultura y para conocer mejor nuestra tierra y nuestro patrimonio. Además poseen el añadido de enclavarse, en su mayor parte, en edificios de gran valor monumental, como la Alhambra de Granada, que acoge dos museos en su interior: el Museo de la Alhambra y el de Bellas Artes. En cuanto a su tipología, los más numerosos son los museos generales de historia y arqueología y los de bellas artes, como el Museo de Bellas Artes de Sevilla, considerada la segunda pinacoteca del país. No obstante, también podemos encontrar museos científicos como el Parque de las Ciencias de Granada, museos monográficos con la obra de grandes creadores andaluces como Rafael Alberti, García Lorca, Pablo Picasso y Juan Ramón Jiménez, centros dedicados al arte contemporáneo como el Centro José Guerrero de Granada, y a las tradiciones de la tierra como el flamenco, el toro y el mundo ecuestre.

Con el objetivo de acercar el arte y la cultura a la ciudadanía, los museos desarrollan iniciativas tales como las llamadas Noches en Blanco y la gratuidad en la entrada, al menos un día a la semana y en festividades como el Día Internacional de los Museos, entre otros. Además, los museos andaluces llevan tiempo siendo pioneros en su atención al público infantil y juvenil. Prueba de ello son los numerosos programas específicos, las actividades y los talleres que organizan durante todo el año, destacando, en Málaga, el Centre Pompidou, el Carmen Thyssen y Picasso Málaga, además del Museo de Bellas Artes de Sevilla y el Museo de la Alhambra.

Si extenso es el universo museístico andaluz, no lo es menos su completa agenda cultural, con citas que engloban todos los ámbitos artísticos, desde la música y el cine hasta el teatro y la poesía pasando por la danza, el flamenco o la fotografía. Por su relevancia internacional destacan el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival de la Guitarra de Córdoba, el Festival Internacional de Música y Danza Cueva de Nerja (Málaga), el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, el Festival de Teatro de Palma del Río (Córdoba), la Bienal de Flamenco y el Festival Internacional de Danza de Itálica, ambos en Sevilla.

Para los amantes del cine Andalucía tiene preparado varios platos fuertes: el Festival de Málaga de Cine Español, con su glamurosa alfombra roja; el Festival Internacional de Música de Cine (provincia de Córdoba); Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico (Cádiz); el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva y el Festival de Cine Europeo de Sevilla. Andalucía siempre ha sido muy apreciada por directores de cine, siendo prueba de ello la larga lista de producciones rodadas en su tierra. La mediática serie Juego de Tronos rodada en Sevilla y Osuna y largometrajes como *La Isla Mínima* (ganadora de diez premios Goya en 2015) han escogido la región en los últimos tiempos como plató natural.

información sobre los museos andaluces



### **/04.** Tradición

Existen tres elementos que son seña de identidad de Andalucía y que han traspasado toda clase de fronteras: el flamenco, el toro y el caballo. Y como seña de identidad también de esta tierra, su artesanía, en la que conviven de forma armónica los oficios de siempre y las nuevas producciones.

En Jerez, Sevilla y Cádiz nacieron algunas de las figuras más extraordinarias del mundo del Flamenco, como Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar o Enrique Morente. Considerada la expresión más genuina del folclore andaluz, fue declarado en 2010 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los numerosos festivales flamencos, como el Potaje Gitano de Utrera (el más antiguo de España), que se organizan en la región ofrecen a los aficionados al cante jondo de todo el mundo la oportunidad de disfrutar de magníficos espectáculos. Sin olvidar el arte que se derrocha en las **peñas y tablaos** andaluces. Y si se desea revivir en solo unos días una muestra de este gran tesoro cultural, nada mejor que seguir las denominadas 'Rutas por los Territorios

Andalucía es uno de los referentes a nivel mundial del mundo del caballo, destacando Jerez de la Frontera (Cádiz), que es considerada la cuna del caballo cartujano. Este es el gran protagonista del magnífico ballet ecuestre "Cómo Bailan los Caballos Andaluces", que se exhibe en la jerezana Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre. En Huelva, en la zona de Doñana, vive en libertad el llamado caballo de las retuertas, que protagoniza la espectacular Saca de Yeguas. Muchas de las fiestas de Andalucía no se pueden concebir sin la presencia de este noble animal que en ocasiones se convierte en protagonista absoluto, como la Feria del Caballo de Jerez de la Frontera (Cádiz) o las Carreras de Caballos de Sanlúcar, ambas declaradas de Interés Turístico

El toreo hunde sus raíces en Andalucía, tierra natal de diestros como Joselito el Gallo, Manolete y Juan Belmonte y acoge además en sus dehesas algunas de las más prestigiosas ganaderías de reses bravas de todo el país. Los orígenes del toreo están íntimamente ligados a dos ciudades, Ronda y Sevilla, que poseen dos de las plazas de toros más bellas del país, la pétrea plaza rondeña y la Real Maestranza hispalense, a las que se unen la del Coso de los Califas de Córdoba, la Malagueta y la Plaza de Toros de Antequera (ambas en la provincia de Málaga), entre otras. Son un magnífico ejemplo de arquitectura regional.

Tradición e innovación van de la mano al recorrer el mapa artesanal de Andalucía. Es una tierra de alfareros y ceramistas, luthiers de renombre como los granadinos, artistas del mármol (Macael-Almería) y la piel, como los artífices de los cordobanes cordobeses o los botos de Valverde (Huelva). Destacan Ubrique (Cádiz), la principal concentración europea de talleres artesanos que trabajan la piel y la ciudad de Córdoba, todo un emporio joyero.

# **05.** Fiestas

El calendario festivo, repleto de citas reconocidas internacionalmente, es la mejor muestra del carácter extrovertido y alegre del pueblo andaluz, siempre acogedor con el

curso de Agrupaciones en el Teatro Falla, de Interé ternacional, que deja paso a la **Semana Sar** ternacional, que deja paso a la **Semana Sar** ternacionas que más fervor levanta entre os. Está declarada de Interés Turístico en tod laga o la Feria de Abril de Sevilla. Las Cruces de may e confinential la lecolección de cosechas como la veir la completan las citas lúdicas de la región. Mención arte mercen los Patios Cordobeses, declarados Patri Romerías de la Virgen de la Cabeza de Andújar (Jaén) y e

Para más información sobre las fiestas de Andalucía



# Cultura en

#### Grutas y Cuevas

Ventanas (Píñar, Granada), Cuevas de Sorbas (Sorbas, Almería), Cueva de los Letreros (Vélez Blanco, Almería), Cueva de Ambrosio (Vélez Blanco y María, Almería), Cueva del Agua (Quesada, Jaén), Cueva de los Murciélagos

#### Andalucía Megalítica

amartín,Cádiz), Dólmenes de Valencina de la Concepción (Valencina de la oncepción, Sevilla), Dólmenes de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva) y

#### Viaje al Tiempo de los Iberos

El extraordinario patrimonio arqueológico que dejó la cultura de los Ibe-ros en la provincia de Jaén es único en el mundo.

de El Pajarillo (Huelma), Cámara sepulcral de Toya (Peal de Becerro), Hipo-geo de Hornos (Peal de Becerro), Cueva de la Lobera (Castellar), Muralla Ciclópea (Ibros), Ciudad de Cástulo (Linares), Museo Monográfico (Linares) y Cerrillo Blanco (Porcuna). Otras propuestas: Tútugi (Galera) y Basti (Baza) ambas en la provincia de Granada; y Torreparedones (Baena y Cástulo del

#### Ruta Bética Romana

Jerez de la Frontera (Cádiz), Cádiz y Tarifa (Cádiz).

#### Las Juderías

Ruta integrada por las principales Juderías de Andalucía que muestra el legado artístico y cultural del pueblo sefardí. Sevilla, Córdoba, Lucena (Córdoba) y Jaén.

#### **El Legado Andalusí**

RUTA DE LOS ALMORÁVIDES Y ALMOHADES: Cádiz: Cádiz, El Puerto de Santa María, Jerez de la Frontera, Arcos de La Frontera, Grazalema, Zahara de la Sierra, Algodonales, Olvera, Setenil de las Bodegas, Tarifa, Algeciras, Medina Sidonia, Alcalá de los Gazules, Castellar de la Frontera y Jimena de la Frontera. *Málaga*: Gaucín, Casares, Algatocín, Benalauría, Benadalid, Atajate, Ronda, Teba, Campillos, Vélez-Málaga, Alcaucín. *Granada*: Zafarraya, Alhama de Granada, La Malahá, Las Gabias y Granada.

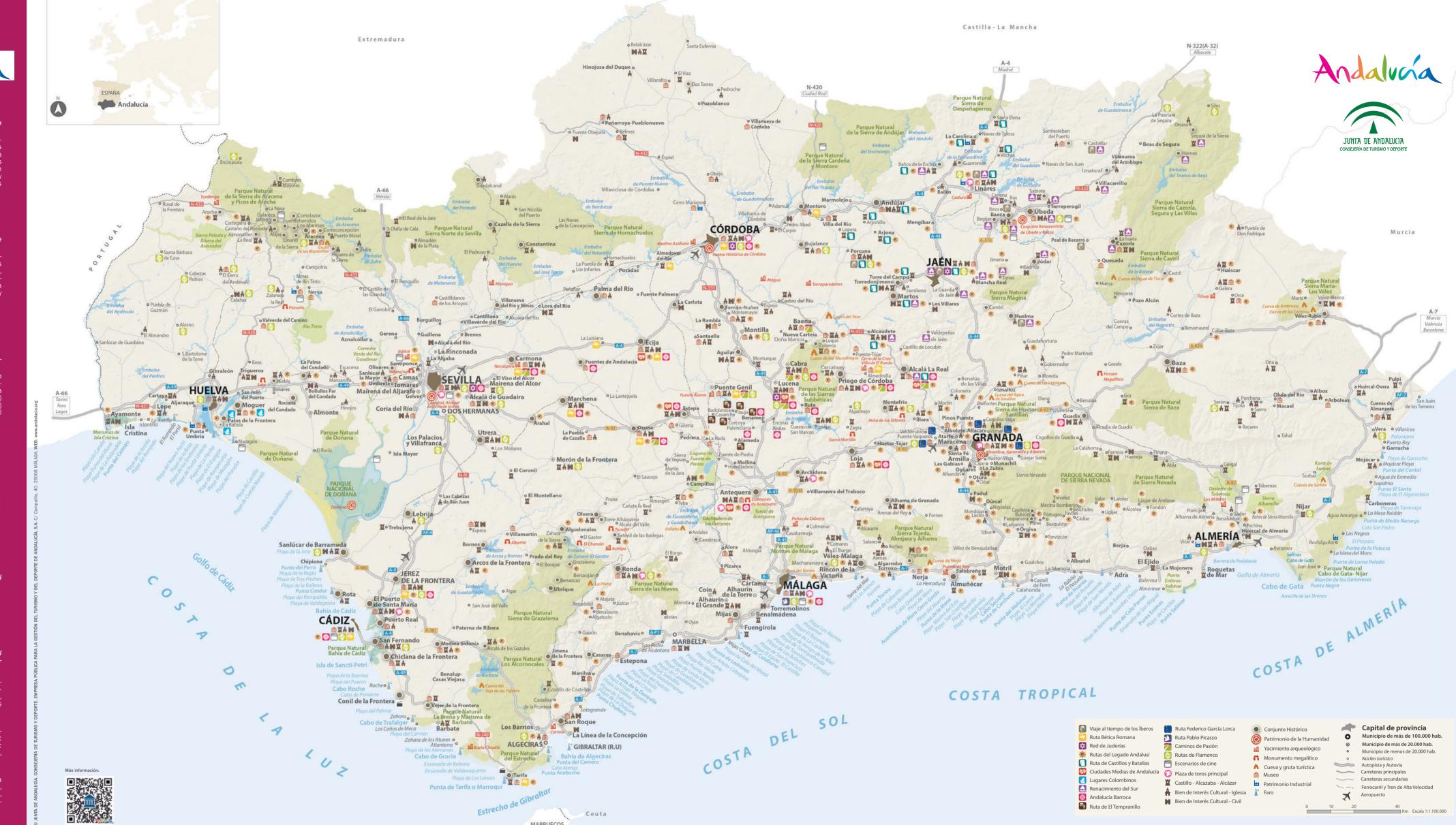
RUTA DE LAS ALPUJARRAS: Granada: Granada, Huétor-Vega, Cájar, La Zubia, Gójar, Dílar, Otura, Dúrcal, Lanjarón, Órgiva, Torvizcón, Pampaneira, Capileira, Pitres, Pórtugos, Busquístar, Trevélez, Juviles, Bérchules, Cádiar, Mecina Bombarón, Válor, Ugíjar, Laroles. Almería: Laujar de Andarax, Fondón, Alhama de Almería, Benahadux, Baños de Sierra Álhamilla, Pechina y Almería.

RUTA DE IBN-AL JATIB: Almería: Vélez-Rubio, Vélez-Blanco y María. Granada: Puebla de Don Fadrique, Huéscar, Castril, Orce, Galera, Cúllar, Baza, Gor, Guadix, Purullena, Diezma, Huétor de Santillán y Granada.

RUTA DE AL-IDRISI: Málaga: Málaga, Torrox, Frigiliana, Nerja. Granada: Almuñécar, Salobreña, Motril, Vélez de Benaudalla, Lecrín, Mondújar, Nigüelas,

RUTA DE AL-MUTAMID: *Huelva*: Ayamonte, Lepe, Huelva, La Rábida, Palos de la Frontera, Moguer, Niebla, La Palma del Condado, Cortegana, Aroche, Almonaster la Real, Aracena. *Sevilla*: Sanlúcar la Mayor, Santiponce y Sevilla.

PASEOS POR GRANADA: Granada.



#### Ruta de los Castillos y las Batallas

Una experiencia única en el territorio con más castillos y fortalezas de Europa: Jaén.

Castillo de Castro Ferral (Santa Elena), Castillo de Navas de Tolosa (La Ca-Castillo de Castro Fefral (Santa Eleña), Castillo de Navas de Tolosa (La Carolina), Castillos de Gribailes y Vilches (Vilches), Castillos de Santa Eufemia y Tobaruela (Linares), Castillo de Baños de la Encina, Murallas de Andújar, Castillo del Trovador Macías (Arjonilla), Castillo de Arjona, Castillo de Lopera, Muralla y Torres de Boabdil (Porcuna), Castillo del Berrueco (Torredelcampo), Castillo de Santa Catalina (Jaén), Castillo de Torredonjimeno, Castillos de la Villa y la Peña (Martos), Castillo de Alcaudete y Fortaleza de la Mota (Alcalá la Real). Otras propuestas: Montefrío, Íllora, Moclín y Alhambra (Granada).

#### Los Lugares Colombinos

Esta ruta está formada por aquellas localidades onubenses que protago-nizaron uno de los momentos más importantes de la historia, el Descu-brimiento de América.

Huelva: La Rábida (Palos de la Frontera), Palos de la Frontera y Moguer.

#### **☞ Ciudades Medias del Centro** de Andalucía

Una propuesta singular de turismo cultural a través de seis ciudades enclavadas en el corazón de Andalucía. Alcalá la Real (Jaén), Antequera (Málaga), Écija (Sevilla), Estepa (Sevilla), Loja (Granada) y Lucena (Córdoba).

#### **El Renacimiento del Sur**

Llevará al visitante a admirar auténticas obras maestras del Renaci-miento en Andalucía, con poblaciones declaradas Patrimonio Mundial. Jaén: Úbeda, Sabiote, Torreperogil, Cazorla, Iruela, Hornos, Segura de la Sierra, Villacarrillo, Castellar, Baeza, Canena, Linares, Baños de la Encina, La Guardia de Jaén, Huelma, Torres, Mancha Real, Jaén, Martos, Alcaudete, Valdepeñas de Jaén, Alcalá la Real. Otras propuestas: Palacio de Carlos V (Granada).

#### Andalucía Barroca

Ceuta

MARRUECOS

La explosión artística de los siglos XVII y XVIII se manifiesta en templos, palacetes y casas solariegas con bellas fachadas barrocas. Granada: Granada, Guadix, Loja. Sevilla: Carmona, Écija, Estepa, Fuentes de Andalucía, Marchena, Osuna, Sevilla. Málaga: Antequera, Málaga. Córdoba: Benamejí, Cabra, Córdoba, Encinas Reales, Lucena, Palenciana, Priego de Córdoba, Rute. Cádiz: Jerez, Cádiz. Jaén: Alcalá la Real.

#### Tierras de José María "El Tempranillo'

Descubre los lugares que frecuentó este famoso bandolero junto a su

Sevilla: Badolatosa, Corcoya y Casariche. Córdoba: Benamejí y Jauja (Lucena). *Málaga*: Alameda.

#### Andalucía, un destino de cine

El mundo del cine no ha podido resistirse al gran potencial que tiene el territorio andaluz como escenario cinematográfico en el que se han rodado numerosas películas. Almería: La Casa del Cine (Almería), el Parque Temático Oasys y Fort-Bra-

El Camino de los Ingleses: Málaga. Alatriste: Úbeda (Jaén), Baeza (Jaén), Tarifa y Conil de la Frontera (Cádiz), Sevilla y Santiponce (Sevilla).

El Corazón de la Tierra: Sierra de Aracena y Riotinto (Huelva). Entrelobos: Sierra Morena (Córdoba). La Isla Mínima: Sevilla, La Puebla del Río, Isla Mayor, la zona de Veta la

#### Málaga Picassiana

Con esta ruta descubriremos el entorno familiar y artístico de los primeros años de este malagueño universal, que fueron fundamentales para el desarrollo de su obra y personalidad. Málaga capital.

#### **5...** Tras los Pasos de Lorca

Autor de Romancero Gitano y un Poeta en Nueva York, es fácil seguir sus pasos en un recorrido que discurre por los lugares que le vieron nacer y morir en su Granada natal.

Museo Casa Natal de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros), Casa-Museo de Federico García Lorca (Valderrubio-Pinos Puente), Casa-Museo Huerta de San Vicente (Granada), Parque Federico García Lorca (Alfacar), Barranco de Víznar.

#### Caminos de Pasión

Ruta turística cultural que descubre ochos municipios andaluces de gran riqueza patrimonial con un elemento en común: una Semana Santa declarada Fiesta de Interés Turístico en toda Andalucía. Jaén: Alcalá la Real. Córdoba: Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Puente Genil. Sevilla: Carmona y Osuna.

#### Territorio Flamenco

Para conocer de primera mano el arte Flamenco no hay nada mejor que viajar por los caminos que conducen hasta sus raíces.

Km Escala 1:1.100.000

SEVILLA, UN RÍO DE FLAMENCO: Sevilla capital.

RUTA DE LA BAJAÑÍ. Cádiz: Algeciras, San Fernando, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y Morón de la Frontera.

TRAS LAS HUELLAS DE ANTONIO CHACÓN. Málaga: Málaga y Vélez-Málaga. Granada: Granada, Fuente Vaqueros, Montefrío, Algarinejo e Iznájar.

RUTA DE CAYETANO: Los Cantes abandolaos. Córdoba: Bujalance, Puente

LA RUTA DEL COMPÁS DE TRES POR CUATRO. Los cantes básicos. Sevilla:

Sevilla, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaíra, Dos Hermanas, Utrera, Las Cabezas de San Juan, Lebrija. Cádiz: Jerez de la Frontera y Cádiz. RUTA DEL FANDANGO. Huelva: Huelva, Alosno, Cabezas Rubias, Santa Bárbara, Encinasola, Almonaster La Real, El Cerro del Andévalo, Calañas, Valverde del Camino, Zalamea La Real, Aracena.

RUTA MINERA. Almería: Paterna del Río, Laujar de Andarax, Adra, Aguadulce, Almería, Níjar, Vera, Serón. Jaén: Siles, La Puerta de Segura, Úbeda, Baeza, Linares, Andújar, Jaén.