

Almeria



















de Cárdenas, duque de Maqueda y comendador Mayor de León, que fue premiado con la alcaldía de toros y las fiestas, y aun hoy, algo desplazada del centro de la Almería urbana, mantiene su sobriedad y claridad, que la hacen destacar del entorno en que se encuentra. Luego nos dirigimos hacia la plaza de San Pedro (15), que es un extraño contraste entre la Almería del siglo pasado, y una integración más que simbólica en la Almería del siglo XXI, más que nada por su privilegiada situación, junto al paseo de Almería, zona que junto a La Rambla constituyen el centro hoy en día. A continuación nos vamos a la Puerta de

Purchena (20), un ejemplo claro de la apertura de nuevos espacios destinados a ampliar la ciudad hacia el levante. Se convirtió en el pulmón de Almería y aun hoy es el cruce de caminos, en donde convergen muchas de las

> adelante, está la calle Tenor a construir por Jairán en el siglo XI, para abastecer de lateral de la iglesia de Cortés, desde donde se accede a la plaza de las

hoteles, de turistas y de visitantes Rutas Almería ocasionales. Bajando por al calle Torres, se llega a la plaza de encuentra la iglesia (15) del neoclásico que se construyó en el año 1800.

**El Puerto** 

y las playas

Desde el Puerto de Almería y tras atravesar el Parque de las

comienzo del Paseo Marítimo donde están las playas de la

capital más frecuentadas por

de la tradicional importancia

ciudad, es el hecho que desde

la época de Abderramán III, esta

ciudad contara con un puerto

importante del Mediterráneo

occidental. Sin embargo, tras

su destrucción por el terremoto

de 1522, no sería hasta 1847

cuando se inició la construcción

del puerto actual, debido a la

concesión del permiso real

para comerciar directamente

con las Indias, y la necesidad

de crear una infraestructura

para la exportación de uva,

hierro o esparto. La capital

almeriense, en sus más de 20

kilómetros de litoral tiene 14

concentración de bañistas se

playas, aunque la mayor

que llegó a ser el más

que ha tenido el mar en la

almerienses y turistas. Ejemplo

Almadrabas, se llega al

# El Paseo de Almería

Si se toma la calle que baja desde la Puerta de Purchena (20), se llega al Paseo de Almería, la calle más céntrica de la ciudad. En el lado derecho del Paseo, se encuentra la plaza del Educador, con el edificio de Correos y Telégrafos al fondo. A la izquierda del paseo, tomando



convierte en la zona más animada durante el verano. A a parar a Obispo Orberá lo largo de este paseo se donde está la Diputación suceden las plavas de las Provincial (24), la antigua casa Conchas, los Tritones, San palacio de Juan Lirola, en 1884. Miguel, el Zapillo y el Palmeral Caminando hacia abajo, por la Detrás del Paseo Marítimo, se derecha, nos encontramos el encuentran barrios como Círculo Mercantil e Industrial Ciudad Jardín, con sus casas (1899) (13), cuya terraza y bajos bajas de amplios patios. A están ocupados por una taberna pocos metros del Palmeral, un de estilo irlandés, aunque la amplio espacio arbolado, hay parte de arriba se utiliza para una rotonda a cuya derecha actos culturales, entre otras aparece la Avenida del actividades. A la espalda de este Mediterráneo, lugar donde se edificio, entrando por la calle celebra la Feria de Almería, en Poeta Villaespesa, está el Teatro honor a la Virgen del Mar. Al Cervantes (13), que abrió sus inicio de la Avenida del puertas en 1921 y que hoy se utiliza como sala de cine, aunque acoge esporádicamente representaciones teatrales. A la espalda del Teatro, ocupando la



de la capital que fue inaugurado Térmica y a continuación la de Nueva Almería, a los pies de la línea de costa hacia el levante, se encuentran las playas de la Cañada y del Alquián, cercana peregrinan miles de personas

# La Almería del siglo XIX

presente entre los almerienses.

Ciudad costera, Almería es una ciudad perfecta para

la Alcazaba, el Cable Inglés o el convento de Las Puras

conforman el testimonio de una rica historia que continúa

los barcos de mineral por un

De la Catedral

Por la calle del Cubo se llega a la

plaza de la Catedral, remodelada

recientemente con la instalación

de numerosas palmeras. A la

derecha de la Catedral (10).

escondido tras el antiguo

seminario, se encuentra el

convento de Las Puras (8), de

siglo XVIII, al que se accede por la

calle Cervantes. Es un monasterio

a Santiago

coste más bajo.

conocerla caminando, donde monumentos como la Catedral

Esta ruta comienza en la plaza de Bendicho, a la espalda de la Catedral (10). En ella encontramos claros ejemplos de la arquitectura tradicional en la Almería de la época, como la casa de Los Puche, y la de la Música. Luego nos dirigimos a la plaza Vieja (7), que es el centro de la Almería de la primera mitad del siglo XIX. donde se concentraban los

de clausura, fundado en 1515, según el testamento de Gutierre

la Alcazaba, numerosas casas y tierras en Almería, por la importante tarea desempeñada en las Guerras de Granada. Por la calle Cervantes se llega a la plaza de la Administración Vieja, frente a la cual aparece uno de los soportales por el que se accede a la plaza de la Constitución (7) A la derecha, se encuentra la calle Mariana, y al final de la misma aparece el convento de Las Claras (6), en cuva fundación y construcción, en el siglo XVIII, se tomaron elementos de finales del barroco como del neoclásico. La calle Mariana desemboca en la peatonal calle de las Tiendas (17), hoy muy comercial, se abrió en el siglo XI, y durante el siglo XVI fue la antigua calle de las Lencerías. A su entrada aparece la iglesia de Santiago (18), del siglo XVI, que posee una impresionante portada renacentista presidida por el relieve del santo. Un poco más

Iribarne, donde se encuentran los aljibes árabes (19), mandados agua a la ciudad. La portada Santiago da a la Calle Hernán Flores, un espacio lleno de

la calle Navarro Rodrigo que va

localiza en el Paseo Marítimo lleno de bares y terrazas se plaza Cazard, la calle General Tamayo y la plaza de la Virger del Mar, está la Escuela de

Centro Andaluz de Fotografía v

que, con frecuencia, adorna el

bello claustro con importantes

exposiciones. Más abajo,

llegando a la plaza Circular, se

encuentra el Casino Cultural,

que actualmente acoge la sede

de la Delegación de la Consejería

de Gobernación. El edificio del

Casino es un ejemplo de la

vivienda burguesa, de carácter

palacial, y que fue proyectado en

1888 por Enrique López Rull, el

arquitecto más importante de la

época. Desde entonces fue la

casa del político conservador

Emilio Pérez Ibáñez hasta que

pasó a ser el Casino Cultural en

1905. En este edificio destaca

el patio central, con una lujosa

vidriera, el salón musulmán y el

salón de baile, decorado según

el gusto academicista francés

de la segunda mitad del siglo XIX.



Mediterráneo se halla el auditorio Maestro Padilla, uno en 1991. Tras la playa del Palmeral está la playa de la urbanización que lleva el mismo nombre. Siguiendo la al aeropuerto y a la Universidad. Después viener las playas de Retamar, Torregarcía, adonde el primer domingo de cada año para recordar que allí, en 1502, apareció la Virgen del La última playa de Almería es

la de Cabo de Gata.



Historia

y geografía

marítimo y escala comercial. Pero

fue durante el califato de Abd

al-Rahman III cuando la ciudad

multiplica su número de habitantes,

amplía su alcazaba y las sólidas

convierte su puerto en la grar

salida al mar de los reinos de

al-Andalus. La conquista cristiana

obliga a reconvertir las mezquitas

líneas de muralla que la protegían y



Almería ocupa uno de los vértices

esquina privilegiada al sureste de

la península ibérica y de cara al

mar Mediterráneo. Las primeras

huellas del paso del hombre por

acimiento arqueológico de Los

lillares, situado en el término

municipal de Santa Fe de Mondújar,

estas tierras se hallan en el

geográficos de España, una







y tradiciones

**Fiestas** 



Durante las dos últimas semanas

del mes de agosto se celebra en

Almería la feria grande, en honor

a la patrona, la Virgen del Mar.

Durante esos días las calles y

plazas de la capital son tomadas

por miles de vecinos y foráneos



y artesanía





los más extraordinarios manjares

A los muelles pesqueros de Almería llegan cada amanecer barcos cargados de salmonetes de roca y calamares de potera Otros días amarran con lenguados, herreras, pargos y gallinetas. En temporada traen gallopedros, lechas y meros. Las gambas rojas abundan por aguas de Garrucha y constituyen uno de



de la gastronomía andaluza. Marinera y terrenal, la cocina de Almería tiene tintes coloristas y pinceladas de creatividad, como los "gurullos" y la parrillada de verduras bañada en aceite de oliva virgen elaborado en el Desierto de Tabernas. Otros apelan a la cuchara como el ajo colorao o la olla de trigo, una

sustanciosa sopa que tiene mucho predicamento por el levante almeriense y que en esta esquina baja de la provincia se condimenta con avíos de la matanza. En la mesa también destaca la paella de marisco, verdura y conejo, la caballa a la moruna, que es un guiso bien especiado que se sirve frío, a modo de ensalada para ir templando paladares y estómagos, o la cuajadera de jibias y patatas. Para regar tan abundantes exquisiteces está el vino blanco de Laujar

de Andarax, que es llevadero y noble, de vaso corto y animoso paladar. La artesanía almeriense se centra sobre todo en el barro vidriado, los trabajos en pita y

realizados a mano, proceden de la cercana localidad de Níjar.

# que toman el real y sus casetas hasta bien entrada la madrugada. Al igual que en el resto de ferias andaluzas, en Almería se prodiga la estética sureña, el baile por

sevillanas y la animada liturgia de la manzanilla, el jerez, el marisco de estas costas o los embutidos ibéricos. De modo paralelo, la feria acoge un interesante programa teatral y un animado cartel taurino que cada tarde reúne en el coso almeriense a los más importantes diestros del momento.



ín los primeros días de marzo tiene lugar en la capital las fiestas de Carnaval. Los almerienses se disfrazan y participan en los concursos de chirigotas y comparsas antes de que de comienzo la cuaresma que anuncia los días de Semana Santa. Está declarada fiesta de Interés Turístico Nacional y en ella desfilan quince cofradías que sacan a las calles y plazas de la ciudad mágenes y tronos barrocos de

de junio, con la quema de los Júas en hogueras que se encienden en las playas. Es una fiesta lúdica y participativa, con una fuerte presencia de la juventud y que dada la excelente temperatura de las aguas del mar es costumbre darse un baño pasadas las doce de la medianoche.

extraordinario valor artístico.

También merece vivirse la noche de San Juan, que tiene lugar el día 23

esparto y, últimamente, las vasijas, odres y ánforas que han sido envejecidas en la mar. La mayor parte de estos trabajos

### calles más importantes de la ciudad. Continuamos hacia los teatros, la Escuela de Artes y el Casino Cultural, para seguir hacia el puerto cuya primera piedra se colocó en 1847 en lo que hasta entonces era una playa más. El recorrido finaliza

en la Rambla y el Cable Inglés

(29). El antiguo encauzamiento

de esta Rambla se realizó en

1894. Aún se conserva una

estatua en la plaza Circular en

memoria de las muertes que las

riadas produjeron, la estatua

de la Caridad. Por su parte, el

desembocadura, y es un edificio

Cable Inglés lo encontramos a la

de hierro que ayudaba a cargar

# PCF

presa Pública para la Gestić

Andalvaia

www.andalucia.org

Andalucía, en 2018, reduzca el impacto medioambiental en

Chanca o Pescaderías. El clima es mediterráneo y cálido, siendo la temperatura media máxima de 24°C y la mínima de 14° C.

# cimentada la nueva catedral católica. Las medinas comienzan a mudar su fisonomía urbana por nuevas calles y plazas que acogen casas solariegas de tono renacentista habitadas por una pujante aristocracia.

un cierto tono señorial que en la actualidad siguen emanando sus barrios más antiguos. La plaza

en iglesias. Así en el solar donde se erigió la mezquita aljama es

a tan sólo veinte kilómetros de la capital. El yacimiento tiene una

erigidas durante la Edad del Cobre. La cultura árabe configuró la

antigüedad de cinco mil años y sus principales construcciones fueron

personalidad de Almería y de buena parte de su provincia. Desde los

tiempos del emirato, Almería jugó un papel preponderante como puerto

Pero será a partir del siglo XIX cuando la imagen de la ciudad adquiera

Vieja es un ejemplo de esta nueva arquitectura que contrasta con barrios populares como la

## La Alcazaba (1) es la joya monumental de Almería y domina la ciudad como vigía y construcción militar defensiva. Está considerada la segunda construcción andalusí más grande de la península ibérica después de la Alhambra de Granada. Hasta veinte mil soldados

**Monumentos** 

y museos

podían residir en su interior. Las

murallas que ascienden hasta la Alcazaba evocan la importancia estratégica de esta capital como baluarte defensivo frente a los ataques de piratas berberiscos en aquellos años en que el islam comenzaba a desmembrarse en ierras andaluzas. Esta misma sensación de fortaleza ofrece otro

de sus monumentos más representativos. La Catedral de Almería (10) es una sólida construcción enclavada en el corazón del barrio viejo. Posee un cierto aire militar y defensivo que contrasta con la sutileza y delicadeza de su interior, donde se citan estilos tan diversos como el renacimiento de su planta o el barroco y el neoclásico de buena parte de las capillas que rodean el altar mayor. Desde la plaza Vieja (7), donde toma asiento el Ayuntamiento, parte una madeja de serpenteantes calles que descienden hasta las orillas del puerto pasando por lugares emblemáticos como Puerta Purchena (20) y el bullicioso y comercial Paseo de Almería. Entre medias hay iglesias como la de Santiago (18) y San Pedro (15), erigidas al lado de

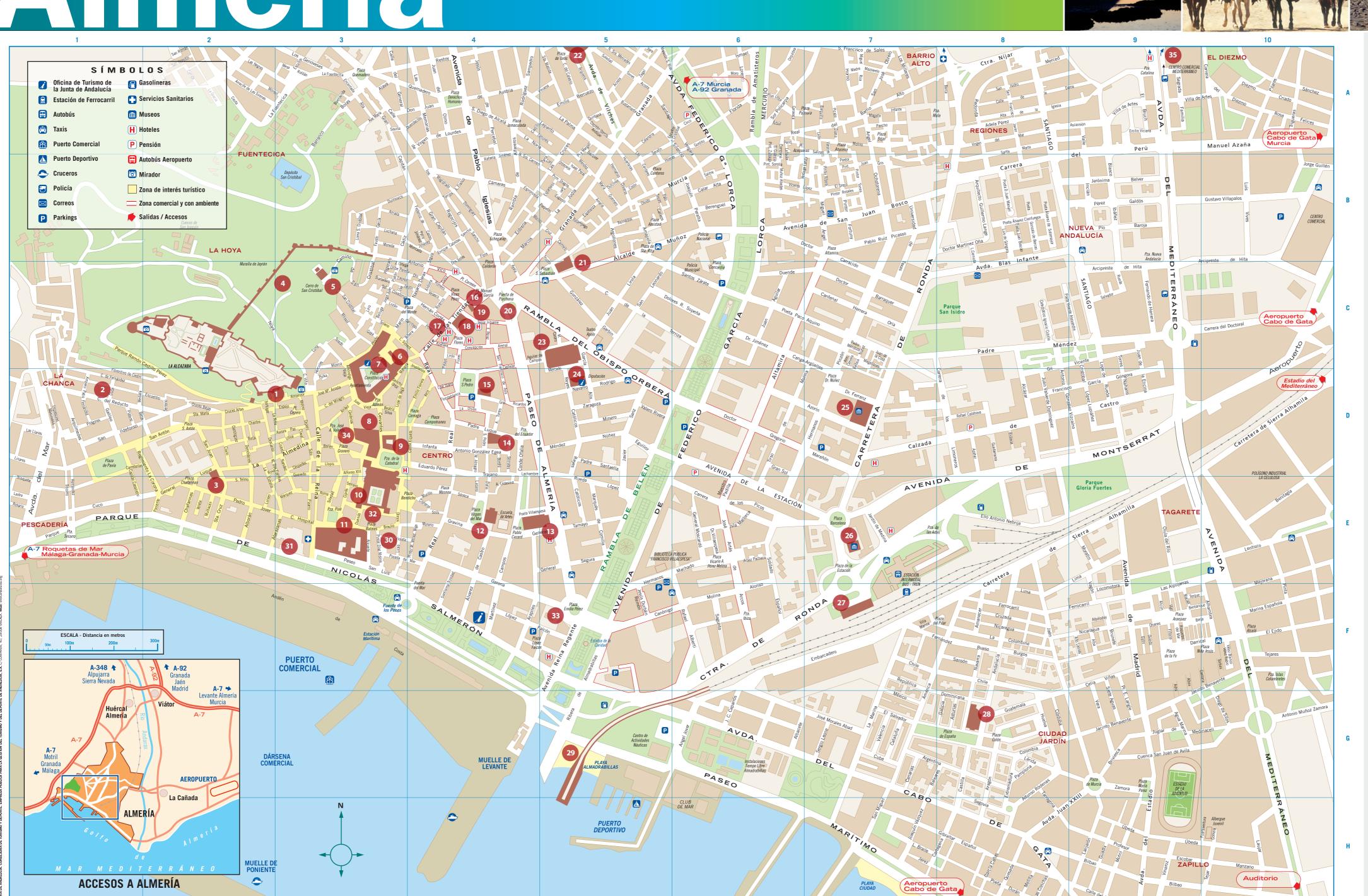
animadas plazas La estrecha relación que Almería ha establecido con la mar se ve reflejada en su arquitectura portuaria e industrial. Hubo un tiempo en que desde este lugar salieron algunos de los metales más codiciados por los comerciantes de medio mundo. De aquella

> cargadero de mineral, conocido como el Cable Inglés (29), un ingenio metálico que irrumpe mar adentro como un barco a punto de zarpar. Entre los museos de la capital destaca el Museo de Almería, que constituye un referente en la museografía española actual.

época dorada queda el

# Almeria





- 1 La Alcazaba
- Barrio de la Chanca
- Iglesia de San Juan. Muro de la quibla y mihrab
- Muralla de Jayrán e
- Instituto de Aclimatación de Fauna Sahariana
- 5 Cerro de San Cristóbal
- 6 Iglesia Convento de las Claras
- Ayuntamiento (Plaza de la Constitución)
  Centro de Interpretación Patrimonial
- Iglesia Convento de las Puras
- Palacio Episcopal
- 1 Hospital Real
- Basílica de Nuestra Señora del Mar
- Teatro Cervantes y Círculo Mercantil
- 14 Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús
- Iglesia de San Pedro
- 16 Refugios de la Guerra Civil
- Calle de las Tiendas
- 18 Iglesia de Santiago
- 19 Aljibes árabes
- Puerta de Purchena
- Iglesia de San Sebastián
- Plaza de Toros
- Mercado Central
- 24 Diputación Provincial
- Museo Arqueológico
- Museo de Arte de Almería
- Antigua Estación de Tren
- 28 Iglesia de San Antonio
- 29 Cable Inglés
- 30 Centro Andaluz de la Fotografía
- Centro de Interpretación "Puerta de Almería"
- Museo de la Guitarra
- 33 Museo Doña Pakyta
- 34 Casa-Museo del Poeta José Ángel Valente
- 35 La Casa del Cine

WWW.andalucia.org