

Путеводитель по городу/План















www.andalucia.org













Отравление по туризму и коммерции Общественный комитет по туризму и спорту в Андалусии, S. A.

The use of recycled paper for these brochures means that











Ronda











История и география



Ронда – один из старейших городов Испании. За свою историю он сменил несколько названий: кельты называли его Арунда, римляне - Асинипо, а арабы - Изн-Ранд-Онда. Река Гуадалевин делит город надвое, и именно ее течению город обязан образованием своего знаменитого символа: Эль Тахо - ущелья

глубиной 120 метров. С одной стороны ущелья раскинулась новая Ронда, широкая и жизнерадостная, в которой находится арена для боя быков; с другой стороны - Ронда древняя и заповедная, с множеством памятников, хранящих память о многолетней истории города. Эти две территории соединяет Новый мост, который был построен между 1751 и 1793 годами, а также Римский мост

(относящийся к эпохе мусульман) и Старый мост, построенный в XVII веке. Ронда располагается в самой северо-западной части провинции Малага, в 54 километрах от Марбельи и в 110 километрах от аэропорта Малаги, в глубокой долине. окруженной невысокими горами; это придает ей некую загадочность. которая, вкупе с



Среднегодовая температура градусов; зима обычно суровая, лето теплое. В год насчитывается в среднем 2700 солнечных часов.

Памятники и музеи

В 12 км от Ронды находится археологический памятник Асинипо, относящийся к римской эпохе; там сохранился театр с вырубленными в скале ступенями, которые сохранились практически неповрежденными, как и передняя часть сцены. На улицах города можно встретить следы всех культур, прошедших через него. Арабам Ронда обязана постройкой крепостных стен города, от которых

сохранились ворота: в частности, Арка Христа, Ворота Картин, Ворота Альмокабар (древнего замка Алькасаб) (3), Замок Лаурель, который, как утверждал король Аль-Мутамид, был

> «самым большим сокровищем королевства», и Бани(23), расположенные возле реки и почти vничтоженные наводнениями. от которых сохранились три главных зала. На месте, где когла-то располагалась старинная мечеть, христианское население возвело Собор Санта-Мария-де-ла-Энкарнасьон. К уже упомянутым памятникам следует добавить многие другие, такие как минарет Сан-Себастьян (16), Casa del Gigante (Дом Гиганта)(10): Casa del Jalifa (Дом Халифа), старинный

особняк XV века; музей Хоакина Пейнадо (11), современника Пикассо; монастырь Санто-Доминго (19), где располагаются курсы университета Малаги и различные выставки; Casa del Rey Мого (Дворец мавританского короля) (21); дворец Мондрагон, муниципальный археологический музей(6); Дворец Сальватьерра (22); ворота Карлоса V, относящиеся к эпохе Возрождения (2); ворота Фелипе V (24), относящиеся к неоклассицизму; Fuente de los Ocho Caños (Фонтан Восьми Струй) (27); церковь эпохи Возрождения Espíritu Santo (Святого Духа) (4); церковь Nuestro Padre Jesús (Отца нашего Иисуса) (28) в готическо-мудехарском стиле; относящийся к эпохе Возрождения монастырь Сан-Франсиско (1); гостиница Posada de las Ánimas (29) XVI века, в которой жил Мигель Сервантес; Музей разбойников (14), в котором один зал целиком посвящен Хосе Мария Темпранильо, и Королевское общество верховой езды в Ронде (33), учрежденное в 1785 году, где выступал Франсиско Ромеро, первый тореадор, который применил эсток и стал дразнить быка мулетой. На арене для боя быков ежегодно происходит коррида Гойеска.

Праздники и традиции



Самые значительные праздники Ронды ведут происхождение из района Сан-Франсиско. В 1882 году состоялась первая сентябрьская ярмарка в районе Меркадильо. В ту пору наиболее крупной была Майская ярмарка, но сентябрьская постепенно набирала обороты, и с 1954

года, получив название Ярмарки Педро Ромеро, она стала крупнейшей в городе.

Коррида Гойеска имеет свой индивидуальный характер, отличный от других, в котором уникальный спектакль сочетается с неповторимой атмосферой двухсотлетней площади

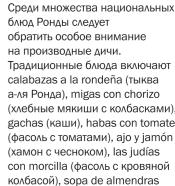
Королевского кавалерийского общества верховой езды в Ронде. Ронда славится не только памятниками и традициями, но и достижениям храбрых романтических путешественников - Райнер Мария Рильке, Теофиль Готье и Проспер Мериме - которые смогли пробудить восторг и энтузиазм таких знаменитых личностей, как Орсон Уэллс и Эрнест Хемингуэй. Кроме того, в календаре популярных

праздников Ронды важное место занимает карнавал. Уже 25 лет Ронда отмечает в феврале этот языческий праздник, во время которого город раскрашивается в яркие цвета от множества ряженых и сказочной кавалькады. На этом празднике также остается место для гастрономии, при этом



традиционными являются migas (хлебные мякиши) на Пласа-де-Лос-Дескальсос (площади Босяков). Наконец, следует упомянуть Святую неделю, пользующуюся большой популярностью у туристов, и Королевскую ярмарку в мае, которая стала одним из самых важных сельскохозяйственных и ремесленных праздников в испанской провинции.

Гастрономия и ремесла





(суп с миндалем) и sopa de alcachofas (суп из артишоков), gazpacho a la serrana (гаспачо по-горному), tortilla a la rondeña (тортилья а-ля Ронда) и la caldereta de cordero (тушеный ягненок).

> Также там специализируются на таких блюдах, как conejo a la rondeña (кролик а-ля Ронда), rabo de toro (хвост быка), lomo relleno de piñones (свиное филе, фаршированное орехами), cochifrito de borrego (кочифрито из барашка) и los guisos con manitas de cerdo (блюда из свиных ножек). Кроме того, можно отведать виноградное вино с гор и всю серию новых вин, которые производятся в настоящее

время в Серрания-де-Ронда (Горы Ронды). Очень разнообразны кондитерские изделия, в особенности в монастырях, среди которых выделяются бисквиты из Тахо

и монастырские сладости. Мед, каштаны, различные грибы, растительное масло - все эти высококачественные продукты вы также можете попробовать в Ронде. Ремесла в Серранияде-Ронда отличаются многолетними традициями и покрывают широчайший спектр промыслов, начиная с деревообрабатывающего - изготовление знаменитой «мебели Ронды», а также керамики, кузнечных изделий, шорных товаров, - до обработки кожи, пробки, плетеных изделий и тростника.













- 1 Convento de San Francisco
- 2 Puerta de Carlos V
- Puerta de Almocábar
- 4 Iglesia del Espíritu Santo
- 5 Convento de Santa Isabel
- 6 Palacio de Mondragón. Museo Municipal
- 7 Arco Árabe
- 8 Casa de San Juan Bosco
- 9 Iglesia Virgen de la Paz
- Casa del Gigante
- 11 Museo Joaquín Peinado
- 12 Iglesia de Santa María la Mayor
- 3 Ayuntamiento
- 14 Museo del Bandolero
- 15 Museo de la Caza
- 16 Minarete de San Sebastián
- 17 Puerta y Murallas de la Xijara
- 18 Museo Lara
- 19 Convento de Santo Domingo- "Palacio de Congresos"
- 20 Puente Nuevo
- 21 Casa del Rey Moro
- Palacio de los Marqueses de Salvatierra
- 23 Baños Árabes
- 24 Puerta de Felipe V
- Puente Árabe o de San Miguel
- 6 Puente Viejo
- 27 Fuente de los Ocho Caños
- 28 Iglesia de Nuestro Padre Jesús
- Posada de las Ánimas
- Templete Virgen de los Dolores
- 31 Iglesia de Santa Cecilia
- 32 Iglesia del Socorro
- Plaza de Toros. Museo Taurino
- Convento de la Merced
- 35 Centro de Interpretación del Vino
- 36 Teatro Vicente Espinel
- 37 Iglesia Mª Auxiliadora

www.andalucia.org