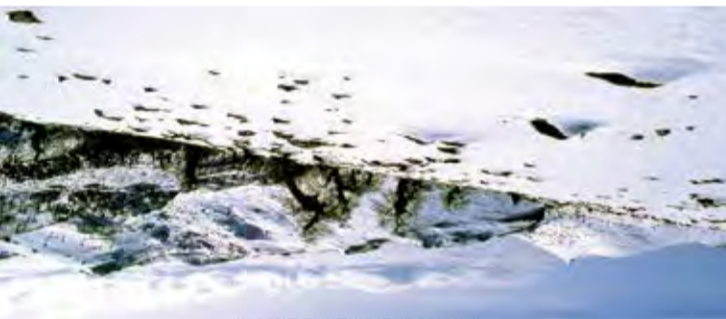


Ronda

Ronda

Praktische stedengids / Plattegrond

Andalucía



Geschiedenis en geografie

Monumenten en musea

Feesten en tradities

Gastronomie en ambachtswerk



Andalucía



Ronda is een van de oudste steden van Spanje. In de loop van de geschiedenis heeft de stad verschillende namen gehad: het was Arunda onder de Kelten, Acinipo voor de Romeinen en de Arabieren noemden haar Izn-Rand Onda. De rivier de Guadalevín splitst Ronda in tweeën en heeft een 120 meter diepe kloof uitgesne-

den die is veranderd in haar onderscheidende kenmerk: "el Tajo". Aan de ene kant ligt het nieuwe, ruim opgebouwde en levendige Ronda met haar arena. Aan de andere kant bevindt zich het oude, knusse Ronda vol met monumenten die getuigen van haar eeuwenoude geschiedenis. Beide stadsdelen worden met elkaar verbonden door de Puente Nuevo (de nieuwe brug) die tussen 1751 en 1793 werd aangelegd, de Puente Romano (de Romeinse brug, uit de islamitische tijd) en de Puente Viejo (de oude brug), die in de zeventiende eeuw is gebouwd. Ronda ligt in het meest noordwestelijke deel van de provincie Málaga, op 54 kilometer van Marbella en op 110 kilometer van het vliegveld van Málaga, in een stroomgebied dat wordt omgeven door een middelgebergte, de Serranía, dat haar een magisch karakter geeft. Hierdoor en dankzij haar klimatologische, wateren grondeigenschappen en plantengroei heeft de stad in de loop van haar rijke en afwisselende geschiedenis vorm gekregen. De jaarlijkse gemiddelde temperatuur in Ronda is 15° Celsius. De winters zijn meestal streng en de zomers warm. De stad heeft gemiddeld 2.700 zonuren per jaar.



Op 12 km van Ronda ligt de archeologische vindplaats Acinipo uit de Romeinse tijd met een theater waarvan de in de rotsen uitgehouwen tribune bijna volledig intact is gebleven net als de voorkant van het toneel. In de straten zijn nog sporen te ontdekken van alle culturen die de stad hebben bevolkt. De Arabieren verrijkten Ronda met dikke muren waarvan poorten bewaard zijn gebleven zoals de Arco del Cristo, de Puerta de las Imágenes, de Puerta de Almorábar (van de oude citadel) (3), het Laurel-kasteel dat, volgens koning Al Mutamid, "de mooiste juweel van mijn koninkrijk" was en de Arabische baden (23), die zich naast de rivier bevinden en half onder de alluviale grond begraven zijn. Hiervan zijn de drie hoofdzalen bewaard gebleven. De christelijke bevolking bouwde de collegiale kerk van Santa María de Encarnación bovenop een voormalige moskee. Naast de hiervoor genoemde monumenten zijn er nog vele andere bezienswaardigheden in de stad te vinden zoals de minaret van San Sebastián (16), de Casa del Gigante (10); de Casa del Jalifa, een oud paleis uit de vijftiende eeuw; het Joaquín Peinado Museum (11), met



hedendaagse kunst en werken van Picasso; het Klooster van Santo Domingo (19), waar cursussen van de Universiteit van Málaga gegeven en verschillende tentoonstellingen gehouden worden; de Casa del Rey Moro (21); het Paleis van Mondragón, het archeologische gemeentemuseum (6); het Paleis van Salvatierra (22); de renaissancistische Puerta de Carlos V (2); de neoklassieke Puerta de Felipe V (24); de fontein Fuente de los Ocho Caños (27); de renaissancistische kerk van de Espíritu Santo (4); de kerk van Nuestro Padre Jesús (28), die in gotisch-mudejarstijl is gebouwd; het renaissancistische San Francisco-klooster (1); de Posada de las Ánimas (29), een herberg uit de zestiende eeuw, waar Miguel de Cervantes logeerde; het Struikroversmuseum (14), dat een monografische zaal aan de beroemde José María "El Tempranillo" wijdt en de Real Maestranza de Ronda (33), die in 1785 gebouwde arena waar Francisco Romero, de eerste toreador die een stootdegen gebruikte en de zogenaamde "suerte de recibir" bedacht, stieren bevocht. In de arena wordt jaarlijks het beroemde Goyeske stierengevecht gehouden.



Pedro Romero ontving, is dit het voornaamste feest van de stad geworden. Het Goyeske stierengevecht, de Corrida Goyesca, heeft een heel eigen karakter wat het uniek maakt. Hier wordt het uitzonderlijke spektakel van deze bijzondere corrida gecombineerd met het onovertefbare kader van de meer dan tweehonderd jaar oude Plaza de la Real Maestranza de Caballería van Ronda. Ronda is beroemd om haar monumenten, om haar tradities, maar ook om het werk van avontuurlijke romantische reizigers, zoals Rainer Maria Rilke, Théophile Gautier en Prosper Mérimée, die ruim baan maakten voor de verbaazing en het enthousiasme van befaamde andere schrijvers zoals Orson Welles en Ernest Hemingway. Ook neemt carnaval een belangrijke plaats in op de populaire feestkalender van Ronda. Sinds 25 jaar viert Ronda dit heidense feest in februari waarbij de carnavalsverenigingen en een fantasierijke optocht voor kleur zorgen. Bij dit feest is er ook ruimte voor de gastronomie. Het is namelijk de traditie om op de Plaza de los Descalzos de zogenaamde migas, een soort soldaatjes, te eten. Ten slotte moet aandacht besteed worden aan de Semana Santa, de Stille Week, die van Toeristisch Belang is verklaard, en de Real Feria de Mayo, die is veranderd in een van de belangrijkste evenementen van de provincie in agrarisch en ambachtelijk opzicht.



Onder de vele typische gerechten uit Ronda moet speciale aandacht besteed worden aan de wildgerechten. De traditionele keuken omvat pompoenen in de stijl van Ronda, soldaatjes met chorizo, gachas (soort pap), tuinboontjes met tomaat, knoflook en ham, sperziebonen met bloedworst, amandel- en artisjokkensoep, gazpacho in de stijl van de bergbewoonders, omelet in de stijl van Ronda en lamsstoofpot. Andere typische specialiteiten zijn konijn van Ronda, ossenstaart, varkenslede gevuld met pijnboompitten, cochifrito de borrego (lamsschotel) en stoofschotels met varkenspotjes. Als streekwijn kunt u most uit de bergen proberen of een hele serie nieuwe wijnen die tegenwoordig in de Serranía de Ronda worden gemaakt. De nagerechten, met name het banket afkomstig uit kloosters, zijn erg afwisselend. In het oog springen de yemas del Tajo (lekkernij van eierdooiers met suiker) en de zoete spijzen van de kloosterzusters. Honing, kastanjes, verschillende soorten paddestoelen uit de Serranía en olie zijn andere kwaliteitsproducten uit Ronda. Ambachtelijke activiteiten hebben in de Serranía de Ronda een lange traditie en zijn er in allerlei vormen, van houtsnijwerk – met de vervaardiging van de beroemde "Muebles Rondeños" - , keramiek, smeedwerk en zadeltuig tot aan de bewerking van leer, kurk, espartogras en riet.



www.andalucia.org



Oficina de Turismo de Ronda (VVV-kantoor van Ronda)
Paseo Blas Infante, s/n
29400 Ronda, Málaga
Tel.: 952 169 311
E-mail: otronda@andalucia.org

Oficina Municipal de Turismo de Ronda (Stadhuis)
Tel. 952 187 119
E-mail: informacion@turismoderonda.es
www.turismoderonda.es

JUNTA DE ANDALUCÍA (DEELREGERING VAN ANDALUSIË)
Consejería de Turismo y Deporte
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40,
29008 Málaga
www.andalucia.org

Dankzij het gebruik van kringlooppapier in deze brochures vermindert Andalusië in 2018 het milieu-effect met:

22.757 kg afval
3.364 kg CO₂
33.646 km aan autoritten
665.527 liter water
39.099 kW energie
36.974 kg hout

Ronda

