

Córdoba



Geografi och historia Monument och museer Fester och traditioner Gastronomi och konsthantverk

Geografi och historia

Staden Córdoba byggdes där Andalusiens längsta flod, Guadalquivir, inte längre var farbar. Den romerska generalen Marcus Claudius Marcellus etablerade år 164 f. Kr. ett fast läger på flodbanken. Befolkningen i de små romerska bosättningarna mångdubblades på få år, och två sekel senare var den i nivå med imperiets huvudstad vad gäller såväl skönhet som betydelse och storslagenhet. Staden, som var födelseplats för den lärde Seneca den Yngre och hans brorson Lucan, hade en romersk cirkus av samme storlek som den i Rom och en romersk teater, som blott var nio meter mindre. Stadens civila och militära anläggningar gjorde att den blev utsett till huvudstad för provinsen Hispania Baetica. Det romerska rikets tillbakagång sammanföll med den tidsperiod då visigoterna hade sin höjdpunkt. Efter arabernas ankomst i Spanien 711, blev Córdoba högkvarter för det emiratet som Umayyadedaren Abd al-Rahman I grundade. Hans efterkommande gjorde Córdoba till den rikaste och mest överdådiga staden i den kända världen, och under den första tredjedelen av det tionde seklet, närmare bestämt 929, proklamerade Abd ar-Rahman III Al-Andalus ett självständigt kalifat med Córdoba som huvudstad. 1236 blev Córdoba intagen av den kristna hären, ledd av konung Ferdinand III av Kastilien, och moskén, som var den viktigaste symbolen för den spanskarabiska kulturen, blev invigd som kristet tempel. Senare byggde man en katedral mitt i den enorma byggnaden. Córdoba blev en mötespunkt när 1800-talets författare och resenärer återupptäckte staden genom poesins ögon. I det judiska kvarteret och i förorter som Ajerquia byggdes barockkyrkor och palatser, i skuggan av kyrkorna som byggdes på order från konung Ferdinand III. Nu för dagen är Córdoba en modern stad och chefsäte för några av de viktigaste universiteten i Andalusien samt samlingspunkt för den övre och nedre delen av Andalusien. Córdoba har över 3000 solskenstimmar om året och en genomsnittstemperatur på 21 °C.

Monument och museer

Moskén (1) är Córdobaas viktigaste monument. Byggnaden påbörjades kort efter att Abd al-Rahman I övertog emiratet. De äldsta delarna av fundamentet ligger ovanpå resterna av den primitiva visigotiska San Vicente-basilikan. Efter att Córdoba återerövrades av de kristna, beslöt stadsrådet i början av 1500-talet att bygga en katedral mitt i moskén, och den står nu mitt i en imponerande skog av arabiska pelarbågar. Guadalquivir flod ligger mitt emot moskén. Till den romerska bron kan man komma över till **Calahorra-tornet (4)**, som är chefsäte för Roger Garaudy-fonden. **Alcázar de los Reyes Cristianos (8)**, belägen vid Campo de la Verdad, är ett område med terrasträdgårdar. Mitt emot hittar man några av ingångarna till det judiska kvarteret. Den del av Córdoba som låg utom stadsmurarna, kallades Ajerquia, och här hittar man kyrkor byggda på Ferdinand IIIs tid, som t ex San Pedro, Santiago, La Magdalena, Santa Marina och San Lorenzo. Mitt i allt detta ligger Plaza de la Corredera med dess karakteristiska barockstil. Pelarna från det gamla romerska templet till ära för Diana står bredvid rådhuset och San Pablo-kyrkan. Ruinerna efter staden Medina Azahara ligger blott åtta km utanför staden. Den byggdes av den förste kalifen Abd ar-Rahman III som det nya maktcentret. Museer som Julio Romero de Torres-museet och smyckemuseet Regina tar dig med på en resa genom Córdobaas smyckeshistoria.

Fester och traditioner

Påskan är i Córdoba lugn och allvarlig i motsats till hur det går till i andra andalusiska städer. Den mest kända processionen är Kristus av Remedio de Ánimas på måndagkvällen efter Palmsondagen, som börjar vid San Lorenzo-kyrkan. Blomslaget äger rum omedelbart innan majkorset, en av de mest traditionella festerna i Córdoba. Den första söndagen i maj firas det lokala pilgrimsfirandet till ära för jungfrun Virgen de Linares. Den heliga platsen ligger i bergen få km från provinshuvudstaden via en sidoväg nära motorvägen till Badajoz. Men det är inte desto mindre i maj som en av stadens största fest äger rum. Córdobaas festival för patios, fönsterbräden och balkonger förvandlar staden till en tjugig blandning av färger, atmosfär och härliga dofter. Córdobaas stadsfest hålls till ära för Nuestra Señora de la Salud. Den pågår den sista veckan i maj på Arenal-platsen, nära Nuevo Arcángel Stadium. Den Internationella Festivalen för Sefardisk Musik hålls mitt i juni. Omedelbart efter det firas Gitarrfestivalen, som är en av årets viktigaste flamencoevenemang i Andalusien liksom Flamenconätterna i den gamla stadsdelen. Det är en serie av kvällskonserter, som fortsätter tills slutet av november och samlar unga, lovande flamencotalanger och etablerade konstnärer i Caballerizas Reales i Casa de las Campanas och på Plaza del Potro 24 oktober hålls festivalen för San Rafael, Córdobaas väktare. Enligt traditionen går man till mässa i San Lorenzo-kyrkan, nära kyrkan San Rafael. Kring middag drar tusentals lokala stadsbor ut till naturområden i bergen, framförallt Los Villares-skogen, för att äta "perol", som är en slags paella, som sköjs ner med vin från Montilla-Moriles.

Gastronomi och konsthantverk

Där finns massor av konst och tradition i det cordobanska köket. Historien och traditionen träder tydligt fram i rätterna som överlevt generationer från stadens arabiska och judiska förtid, och som i dag serveras med innovativa detaljer och smakfusioner. Det finns rätter som är speciella för staden, som salmorejo (en slags tjockflytande gazpacho), flamenquín (djupstekt rulle av fläskkött, serranoskinka och ost), oxsvans (från stridsjurar), lamm i honungssås samt jordärtskocka kryddat med en strimma av Montillavin. Vad gäller dessert finns där ett rikt arv från de spanska araberna. Lokala matrecept bjuder även på massor av vitt, skinka, och iberiska fläskkötsprodukter, som kommer från Loser Pedrochesdalen. Den typiskt andalusiska vanan med att gå ut och få sig ett par tapas är särdeles populärt i Córdoba. Där finns barer runtom Plaza de la Corredera i Ajerquia stadsdel och i området runtom Plaza de las Tendillas, där man kan prova oändligt många olika munsbitar, som perfekt fångar det utsökta medelhavsköket. Silversmeder och juvelerare utgör huvudparten av konsthantverkarna i Córdoba, och det är även stadens huvudinkomster. Deras verkstäder ligger utspridda i hela staden, många av dem i privata hus. Córdobaas grossister distribuerar de handgjorda smyckena i hela Europa. Även cordobaläder är vitt känt. Det finns präglat läderhantverk med rötter från de spanska araberna. I Córdoba hittar man även betydelsefulla klassiska och flamencogitarrillverkare.

Rutter Córdoba

Den har varit en huvudort för såväl romare som araber – centrum för det västliga Europa. Beläget på Guadalquivirs flodbänker har staden varit hem åt filosofer som Seneca den Yngre, Averroes och Maimonides, författare som Luis de Góngora, konstnärer som Julio Romero de Torres. Stadens storslagna monument som moskén, Medina Azahara –ruinerna och det vackra judiska kvarteret har bidragit till att staden hamnat på UNESCOs lista över världsarv.

Rutter genom bergen och eremitager

Mellan de många vackra bergslandskapen i området måste man framförallt framhäva eremitagerna. För att komma dit åker man mot Arruzafa, och när man har passerat Paradorhotellet, kör man på övertog staden. Den kombinerar tre mittskepp med imponerande kassettinnertak i mudéjar-stil, ett gotiskt kapell och bredvid sakristian en imponerande morisk båge, som är det enda som är kvar av den ursprungliga moriska moskén. Córdoba har ett stort antal kyrkor, som har byggts på order av konung Ferdinand III, t. ex. **San Andrés (44)**, **San Hipólito (25)**, **San Miguel (26)** och **San Pedro (37)**. En kyrka som verkligen skiljer sig är **San Lorenzo (55)** med dess fönster med rosett i filigranhäll, som liknar de på romansk-gotiska kyrkor i norra Spanien. **Santa Marina-kyrkan (50)** är även ytterst genuin med stora stöttepelare på huvudfasaden, som gör att den liknar en fästning mer än en kyrka. I mittennavet, som ligger högre än sidonavet, kan man se vackra, stora fönster i gotisk stil. **Santiago-kyrkan (36)** har bibehållit minareterna från den gamla moskén som klocktorn. **San Nicolás-kyrkan (24)**, i vacker gotisk-renässansstil har ett av de vackraste och mest genuina tornen i Córdoba, med åttkantig form och utsmyckning i mudéjarstil.

Från centrum till förorterna

Plaza de las Tendillas i området kring statyn av Den Store Kaptenen, är det viktigaste shoppingstället i den gamla stadsdelen, fast det nu utgörs av en blandning av nya byggnader. Härifrån går man utifrån gatan Calle de Claudio Marcelo, som tar oss till ruinerna av det **romerska templet (39)**, vars höjd indikerar att det måste ha varit en viktig byggnad. Bakom rådhuset ligger San Pablo-kyrkan. Den byggdes på 1200-talet i romansk-gotisk stil och grundades av konung Ferdinand III kort efter att han

till grunden efter att dess invånare gjorde uppror 818. Vattenkvarnarna står mitt i floden. Guadalquivir flod användes till dricksvatten och bevattnig och den drev även de närliggande vattenkvarnarna, som malde vete och krossade oliver. De rangliga kvarnarna står ännu med sina stamverk i floden. Det är moriska byggnadsverk, som restaurerats och använts fram till våra dagar. Vid stadsmurarna kan vi fortfarande se fundamentet av det stora Albolafia-vattenhulet, det största av alla vattenhjul. Det

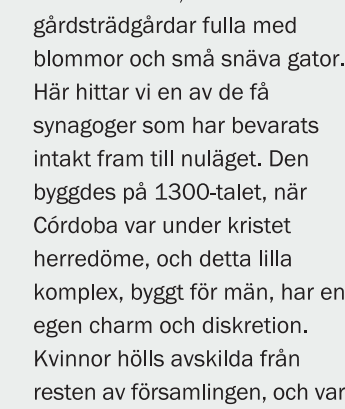
hästarna som föds upp på ångarna på den andra sida av floden, har gett namn till torget. **Konstmuseet (34)** ligger även på Plaza del Potro, i det gamla Hospital de la Caridad som grundades av De Katolska Monarkerna. Det har fortfarande vackra kassettinnertak och storslagna gårdsträdgårdar. Det har även en samling av renässanspaneler, tre tavlor av Zurbarán samt åtskilliga verk av Murillo skola och verkstad. I närheten av Plaza del Potro kommer man till den fyrkantiga **Plaza de la Corredera (38)** med tegelstenshus, som alla är lika höga, med tre altanbeklädda våningar över båggångar. Den blev dessförinnan kallad Plaza Mayor och Plaza del Mercado eller Marknadsplatsen. Det är ett vackert exempel på borgerlig arkitektur från 1600-talet. Här satte man upp skådespel, tjuvfäktnig och auto-da-féer. Mellan Plaza de la Corredera och moskén hittar man **Det Arkeologisk Museet (30)**, som har inhyts i det flotta renässanspalatset, Páez. Det ger en möjlighet att lära sig om områdets förhistoriska tidsperiod, som man inte bör



transporterade vattnet bak till Alcázar och vattnade trädgårdarna där.

Det judiska kvarteret, stadens äldsta

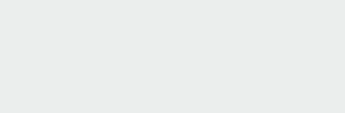
Belägen intill moskén ligger det judiska kvarteret, som är det äldsta kvarlevande kvarteret i staden, och där till även det mest fridfulla samt möjligen det vackraste. Det är inte väldigt olikt än hur resten av staden måste ha varit, med dess gårdsträdgårdar fulla med blommor och små snäva gator. Här hittar vi en av de få synagogor som har bevarats intakt fram till nu läget. Den byggdes på 1300-talet, när Córdoba var under kristet herredöme, och detta lilla komplex, byggt för män, har en egen charm och diskretion. Kvinnor hölls avskilda från resten av församlingen, och var förvisade till övervåningen. Efter att judarna kördes ut och deras religion förbjöds, blev stället omgjort till en kyrka. Synagogan har ett inntertak i gotisk stil, medan väggarna är smyckade med murbruk i mudéjarstil, vilket var modernt, när Isaac Moheb byggde den; hans namn står ännu skrivet på väggen.



missa. Och man skall framförallt ge sig tid till att studera de värdefulla romersk-iberiska och visigotiska konsten, som har förts till staden och provinsen, samt morisk konst med konstföremål från moskén och från Medina Azahara.

En promenad längs floden och vattenkvarnarna

På den motsatta sidan av den romerska bron, kan man se den imponerande konstruktionen i form av det moriska **Calahorra-tornet (4)**, som renoverades 1630 och nu hyser ett museum till ära för de tre kulturerna som levde jämsides i Córdoba: de kristna, morerna och judarna. Framför detta torn, på Campo de la Verdad, fanns det ett kvarter, som Al-Hakem I raserade



www.andalucia.org

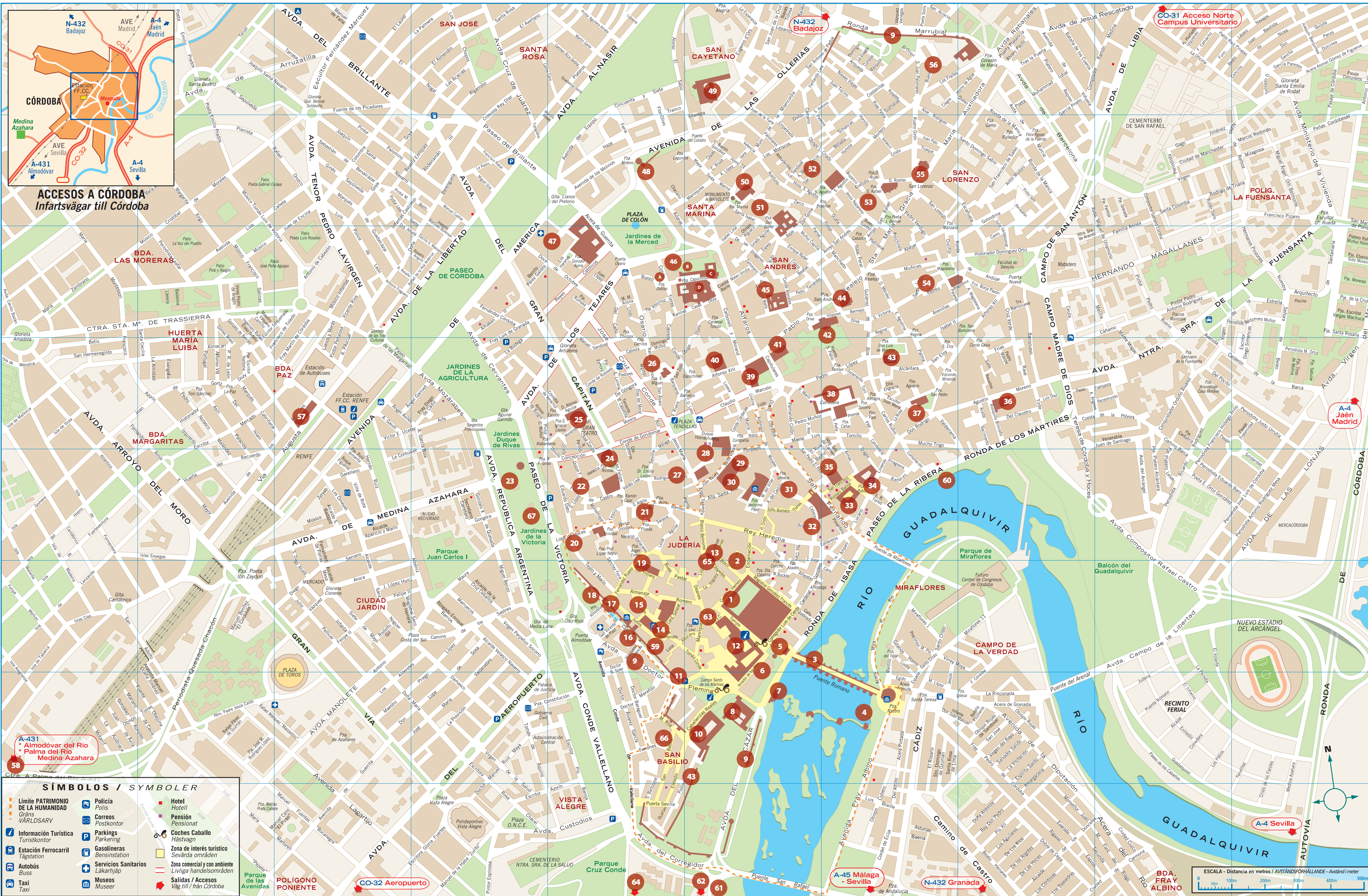
Oficina de Turismo de Córdoba de la Junta de Andalucía
C/ Torrijos, 10 - 14003 Córdoba
Tel.: 957 355 179
Correo e.: otocordoba@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo y Comercio
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40 - 29008 Málaga
www.andalucia.org

El uso de papel reciclado en estos folletos permite que Andalucía reduzca el impacto medioambiental en:

- 98.517 kg de basura
- 14.296 kg CO2
- 145.655 km de viaje en coche
- 2.048.768 litros de agua
- 188.790 kwh de energía
- 160.060 kg de madera

Córdoba



- 1 Mezquita-Catedral
- 2 Calleja y Plaza de las Flores
- 3 Puente Romano
- 4 Torre de la Calahorra - Museo de las Tres Culturas
- 5 Puerta del Puente
- 6 Triunfo de San Rafael
- 7 Noria de la Albolafia y molinos de río
- 8 Alcázar de los Reyes Cristianos
- 9 Murallas árabes
- 10 Caballerías Reales
- 11 Baños Califales
- 12 Palacio de Congresos y Exposiciones
- 13 Casa Árabe
- 14 Museo Taurino
- 15 Capilla de San Bartolomé
- 16 Sinagoga
- 17 Museo de la Casa Andalusí
- 18 Puerta de Almodóvar
- 19 Casa del Indiano
- 20 Iglesia de la Trinidad
- 21 Almirar de la Plaza de San Juan
- 22 Casa de los Venegas de Henestrosa (Gobierno Militar)
- 23 Mausoleo Romano
- 24 Iglesia de San Nicolás de la Villa
- 25 Real Colegiata de San Hipólito
- 26 Iglesia de San Miguel
- 27 Conservatorio de Música
- 28 Iglesia de la Compañía
- 29 Iglesia de Santa Victoria
- 30 Museo Arqueológico
- 31 Arco del Portillo
- 32 Casa de los Marqueses del Carpio
- 33 Posada del Potro
- 34 Museo de Bellas Artes y Museo Julio Romero de Torres
- 35 Iglesia y Claustro de San Francisco
- 36 Iglesia Parroquial de Santiago
- 37 Iglesia Parroquial de San Pedro
- 38 Plaza de la Corredera
- 39 Templo Romano
- 40 Círculo de la Amistad
- 41 Real Convento de San Pablo
- 42 Casa de los Villalones
- 43 Casa de las Tradiciones
- 44 Iglesia de San Andrés
- 45 Convento de Santa Marta
- 46 Plaza de Capuchinos
A Cristo de los Faroles
B Iglesia Convento de Capuchinos
C Cuesta del Bailío
D Hospital de San Jacinto. Iglesia de los Dolores
- 47 Antiguo Convento de la Merced, Diputación Provincial
- 48 Torre de la Malmuerta
- 49 Iglesia conventual de San José (San Cayetano)
- 50 Iglesia de Santa Marina
- 51 Palacio de Viana
- 52 Iglesia de San Agustín
- 53 Iglesia de San Rafael
- 54 Iglesia de la Magdalena
- 55 Iglesia Parroquial de San Lorenzo
- 56 Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, Convento de los Trinitarios
- 57 Zona Arqueológica de Cercadillas
- 58 Conjunto Arqueológico de Medina-Azahara
- 59 Casa de Sefarad
- 60 Molino de Martos
- 61 Jardín Botánico
- 62 Zoológico
- 63 Galería de la Tortura
- 64 Ciudad de los Niños
- 65 Museo Arte sobre Piel
- 66 Casa Patio San Basilio
- 67 Mercado Victoria

SÍMBOLOS / SYMBOLER

Límite PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	Policía	Hotel
Grands VÄRLDSARV	Correos Postkontor	Pensión Pensionat
Información Turística Turistkontor	Parkings Parkering	Coches Caballo Hástvagn
Estación Ferrocarril Tågstation	Gasolineras Bensinstation	Zona de interés turístico Sevärda områden
Autobús Buss	Servicios Sanitarios Läkartjänst	Zona comercial y con ambiente Livliga handelsområden
Taxi	Museos Museer	Salidas / Accesos Väg till / In till Córdoba
	Parque de las Avenidas	

