



Гуадикс

Практический путеводитель / Plan / Guadix



# Гуадикс



## История и география

## Памятники и музеи

## Праздники и традиции

## Гастрономия и ремесла

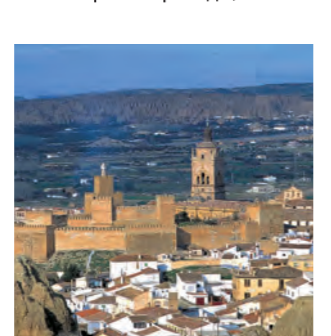


Гуадикс находится на северо-востоке провинции Гранада и окружен обветрившимися вековыми глиняными лабиринтами, в которых первобытные люди, а потом арабы и христиане обустроили свои древние жилища среди красных стен, освещаемых лучами солнца, отраженными от

северных склонов Сьерра-Невада. Арабский Гудадх-Хаикс (Река жизни) расположился в низине с рыхлыми землями, дубовыми и кленовыми лесами, широкими пшеничными полями и миндальными рощами. Город обосновался у древнего мусульманского укрепительного вала между троп и пастбищ, на которых пасутся овцы и кони.

После завоевания города Католическими королями он был дарован маркизу де Вильена и просуществовал в

таким статусе вплоть до отмены титулов синьории в XIX веке. Город служил убежищем для морисков во время восстания и, как следствие, позже был подвергнут репрессиям. Этот важный для провинции Гранада город с более чем 20 000 населением находится на равнине Хойя-де-Гуадикс на высоте 949 метров на северном склоне горного хребта Сьерра-Невада. Город имеет хорошо развитое транспортное сообщение и расположен в 60 километрах от Гранады, 200 километрах от Мурсии и в 110 километрах от Альмерии.



Климат континентальный, так как горный массив препятствует проникновению сюда морского воздуха. Летом стоит жаркая погода, а зимы довольно холодные. Средняя температура составляет 15 °С.

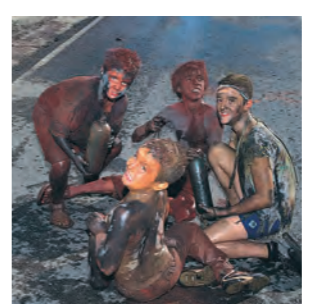
В историческом центре города сохранилась скорее кастильская, нежели андалусская атмосфера; сюда можно попасть через **Пуэрта-де-Сан-Торкуато (19)**, образец средневековой городской стены; на улицах города, в узких переулках старинной Худерии или извилистых улочках квартала Санта-Ана встречаются красивые памятники эпохи Возрождения, такие как, например, площадь Лас-Паломас (Plaza de las Palomas). **Кафедральный собор (1)** представляет собой смешение готического, ренессансного и барочного стилей, - основанный на месте арабской мечети в 1492 году, его строительство длилось три столетия.



фасад собора – одна из наиболее смелых архитектурных композиций испанского барокко. Больница Реаль-де-ла-Каридад, **церковь Саграрио (2)** и **Архиепископский дворец (3)** ведут нас к улице Ла-Консепсьон (Calle de la Concepción), обрамленной именными поместьями XVIII-XIX веков и к старинному арабскому базару. В окрестностях Гуадикса нельзя не

заметить крепость **Ла-Алькасаба (11)** – земляной бастион с защищенным тылом и наблюдательной вышкой, и расположенную у ее подножья **церковь Сантьяго (12)**. Рядом возвышается нарсидская **башня Ферро (5)**, еще называемая Торре-Горда, и подземный район Сан-Мигель, пещеры которого расположены по холмам и склонам, разбавляя горный пейзаж своими известковыми фасадами, дымоходами и слуховыми окнами на уровне земли. Квартал Санта-Ана (Barriada de Santa Ana) считается самым популярным местом в Гуадиксе. Он сохранил остатки мавританского урбанистического стиля, а лабиринты его изогнутых улочек ведут к прохладным андалусским площадям. Большинство из подобных домов-пещер, составляющих обычный пейзаж гранадского плато, обитаемы до сих пор: узкие проходы разделяют скрытые от посторонних глаз жилища, украшенные земельными инструментами, медными ковшами, керамическими сосудами, кружевными балдахинами, креслами-качалками и стульями из камыша, корытами, лавками из оливы, ажурными ставнями, выполненными из камня, нишами, отражающими солнечный свет, шкафами с решетчатыми дверцами и дымоходами, придающими особый колорит. Некоторые из них переоборудованы в туристические объекты, привлекающие множество гостей.

Ежегодно в провинции Гранада отмечают праздник «Каскаморрас», который получил статус «праздника, представляющего национальный туристический интерес»: 9 сентября торжества проходят в г.Гуадикс, а 6 сентября – в г.Баса. По легенде в 1490 году в пригороде Басы начались строительные работы в церкви Ла-Мерсед.



Один из рабочих по имени Хуан Педерналь услышал, как из глубины мосарабского монашеского скита раздавался тихий призыв: «Помилуй (Ten piedad)». Внутри он обнаружил изваяние Богоматери, получившее название Нуэстра-Сеньора-де-ла-Пиедад. Рабочий вернулся к своим товарищам, чтобы решить, как лучше поступить с находкой. Представители власти предложили соломоново решение: Богоматерь останется в г.Баса, а жители г.Гуадикс получат право проводить торжества в ее честь. Было решено, что если житель Гуадикса сможет войти в Басу и добраться до церкви Мерсед не испачкавшись, он будет иметь право забрать Богоматерь в Гуадикс. И каждый год

традиционный персонаж «Каскаморрас», нарядившись в арлекина или шута, сопровождает это предприятие. Его защитное оружие – «порра» – деревянная палка, к концу которой с помощью веревки прикреплен кожаный мешок. Участники праздника, сопровождающие или спасающиеся от него, бегут по узким и крутым

улочкам. Чтобы было не так жарко, публика бросает в участников воду и разноцветные краски; также жажду можно утолить ключевой водой из многочисленных источников и фонтанчиков, расположенных между двумя городами. Атмосфера торжественности царит на Страстную неделю во время

прохождения процессий.

Традиционные блюда Гуадикса очень разнообразны и вкусны, в них переплелись культуры разных народов, проживавших в этом регионе на протяжении многих столетий. Заслуживают внимания богатые кондитерские традиции, корни которых уходят в андалусские рецепты, позже воспроизведенные в монастырских обителях. Кухня Гуадикса богата продуктами на основе свинины, такими как олья и суп-потаже. Также здесь готовят домашнюю колбасу, вяленый хамон и домашнее вино. Традиционные блюда – мигас, андрахос, сладкие каши гачас, олады пестиньос и многое другое. Еще в комарке распространены каши гачас из кукурузной муки и суп из красного перца с добавлением свиной колбасы и сала; сладкие тальбинас из пшеничной муки и воды, которые подают с ломтями



обжаренного хлеба, тростниковым медом или сахаром по желанию; сусентос из кукурузной муки с кусочками картофеля, свиной колбасой, салом и кровяной, мигас из хлеба. Рецепты других известных блюд этой комарки включают красный молотый перец и сардины – например, суп с добавлением сухого красного перца, жареного

зеленого перца, лука, оливкового масла, рыбный бульон с картофелем и сардинами или же блюдо «олья-де-Сан-Антон», куда добавляются свиные ножки, которые готовятся с сухим красным молотым перцем и подаются с миндальным соусом и хамоном.

Керамика – самый распространенный продукт местных ремесленников; в комарках Гуадикс и Эль-Маркесадо изготовлением керамики занимаются уже более тысячелетия. Благодаря особому составу почвы керамические изделия из Гуадикса невозможно перепутать с другими; формы сосудов, традиционных кувшинов с двумя ручками и эмблематических для Гуадикс фигурок быка очень оригинальны. Другие характерные для этого региона изделия ручной работы, это плетеные предметы: «плеита» – эластичный плетеный ремень или полоса из растений эспарто или пита, который используется при изготовлении корзин или шляп, а также продукция мебельных и кузнечных мастерских, плетеные изделия из ивовых прутьев.

www.andalucia.org

ХУНТА АНДАЛУСИИ  
Совет по делам туризма и спорт  
АО "Государственное предприятие по управлению в сфере туризма и спорта Андалусии"  
C/ Contrapía, 40.  
29008 Малага  
www.andalucia.org

FSC RECIKLADO  
Papel  
FSC® C117657

DIN 4738

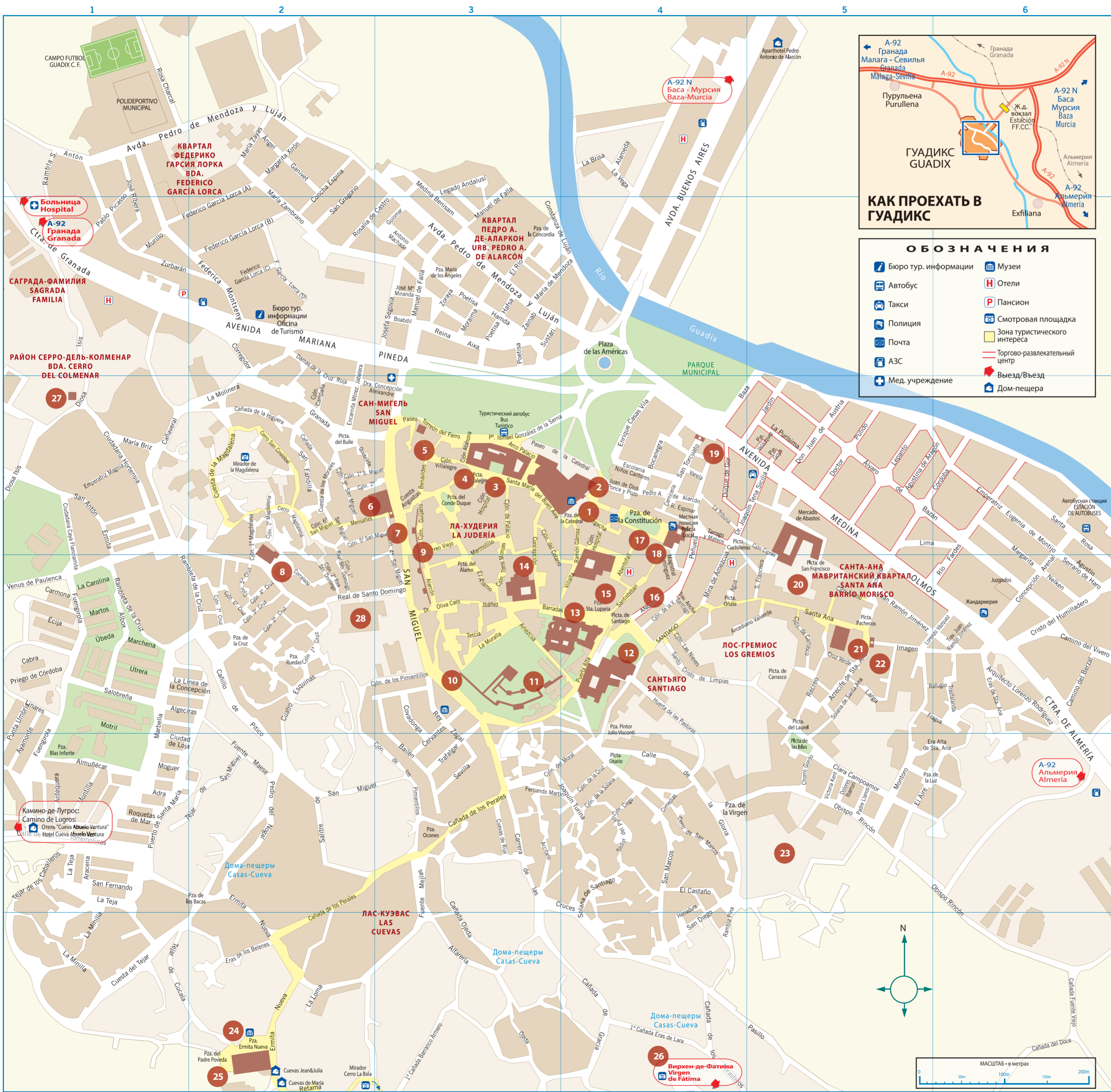
PCF  
PROCESS  
Chlorine FREE

The use of recycled paper for these brochures means that Andalusia, in 2015, can reduce its environmental impact by:

116.752 kg of waste	17.261 kg of CO <sub>2</sub>	172.614 km of vehicle use
3.158.272 litres of water	193.575 kW/h of power	189.686 kg of wood

Министерство Туризма и Рекреации, S.L. - Андалусия, Малага, SE-1864-2015  
Печатный лист 2015

# Гуадикс



- 1 Собор - Кафедральный музей
- 2 Церковь Саграрио
- 3 Епископский дворец
- 4 Дворец Вильялегре
- 5 Башня Ферро
- 6 Церковь Сан-Мигель
- 7 Арка Менсафисес
- 8 Церковь Магдалена
- 9 Городская стена
- 10 Пещера-музей гончарного искусства "Ла-Алькасаба"
- 11 Алькасаба
- 12 Церковь и монастырь Сантьяго
- 13 Дворец Пеньяфлор. Семинария. Аларконианский зал. Церковь Сан-Агустин
- 14 Церковь и монастырь Консепсьон
- 15 Церковь Сан-Торкуато
- 16 Улица Анча
- 17 Площадь Конститусьон
- 18 Городская мэрия
- 19 Пуэрта-де-Сан-Торкуато
- 20 Церковь Сан-Франциско
- 21 Церковь Санта-Ана
- 22 Арка Имахен
- 23 Храм Сан-Диего
- 24 Музей-пещера
- 25 Церковь-пещера Нуэстра-Сеньора-де-Грасия
- 26 Вирхен-де-Фатима
- 27 Источник Сан-Антон
- 28 Церковь Санто-Доминго