

Seula / Suomalais

GRANADA JUNTA DE ANDALUCÍA

Granada

Käytännöllinen kaupunkopas / kartta

Andalucía



Andalucía



**www.andalucia.org**

Oficina de Turismo de Granada de la Junta de Andalucía  
C/ Santa Ana, 4 Bajo  
18009 Granada  
Tel.: 958 575 202  
Correo e.: [otgranada@andalucia.org](mailto:otgranada@andalucia.org)

Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo y Comercio  
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.  
C/ Compañía, 40,  
29008 Málaga  
[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

El uso de papel reciclado en estos folletos permite que Andalucía reduzca el impacto medioambiental en:

- 98.517 kg de basura
- 14.296 kg CO2
- 145.655 km de viaje en coche
- 2.048.768 litros de agua
- 188.790 kwh de energía
- 160.060 kg de madera



# Granada

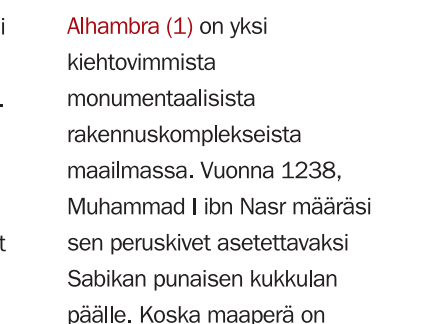


## Maantiede ja historia



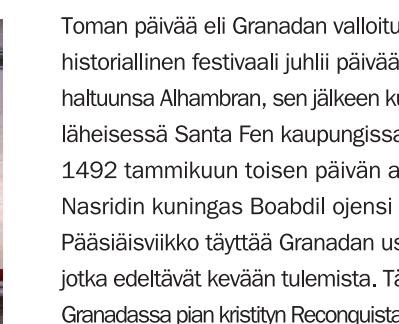
Ennen kuin Granada n kaupunkia oli olemassa, lähistöllä sijaitsi asutus, joka sijaitsi Sierra de Elviran juurella. Se oli saanut nimensä tämän vuorionon mukaan, jonka kautta foinikialaiset, kreikkalaiset ja karthagolaiset kulkivat. Roomalaiset rakensivat Liberksen kaupungin paikalle, jossa nykyään sijaitsee Granadan kaupunki. Se toimi

## Monumentit ja museot



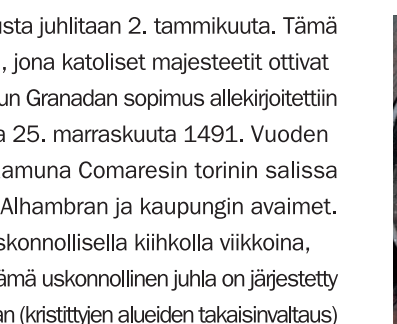
**Alhambra (1)** on yksi kiehtovimmista monumentaalisista rakennuskomplekseista maailmassa. Vuonna 1238, Muhammad I ibn Nasr määräsi sen peruskivet asetettavaksi Sabikan punaisen kukkulan päälle. Koska maaperä on väliään tummahkon punaista, Granadan tasangon talonpojat käyttivät siitä nimitystä al-Qal at al-Hamra (punainen linnoitus) ja näin Alhambra sai nimensä. Seuraajat pyrkivät vahvistamaan ja entisestään parantamaan Punaisen linnoituksen esteetiikkaa, jossa luonto ja arkkitehtuuri kulkivat rinnakkain esteettisessä ja pyhässä harmoniassa. Asiantuntijoiden mukaan ei ole toista monumenttia jossa arkkitehtuuri ja vesi yhdistyvät niin täydellisesti kuin Patio de los Leones (Leijonapiha), jossa veden ääni on hienovaraisesti saatu tehtyä osaksi hienostunutta arkkitehtuuria. 1200- ja 1300-luvuilla Alhambra oli palatsi, turvapaikka ja linnoitus, Nasrid-sulttaanien, arvovieraiden, hovin jäsenten ja eliittisotilaiden asuinpaikka. Monumentti on tällä hetkellä jaettu neljään eri alueeseen: palatsi,

## Festivaalit ja perinteet



Toman päivää eli Granadan valloitusta juhliitaan 2. tammikuuta. Tämä historiallinen festivaali juhlii päivää, jona katoliset majesteetit ottivat haltuunsa Alhambra, sen jälkeen kun Granadan sopimus allekirjoitettiin läheisessä Santa Fen kaupungissa 25. marraskuuta 1491. Vuoden 1492 tammikuun toisen päivän aamuna Comaresin torin salissa Nasridin kuningas Boabdil ojensi Alhambra ja kaupungin avaimet. Pääsiäisviikko täyttää Granadan uskonnollisella kiinnolla viikkoina, jotka edeltävät kevään tuleamista. Tämä uskonnollinen juhla on järjestetty Granadassa pian kristityn Reconquistan (kristittyjen alueiden takaisinvaltaus) päättymisestä lähtien. Kolmisenkymmentä uskonnollista kiltaa osallistuu

## Ruokakulttuuri ja käsityöt



Maa, hedelmätarhat, niityt ja meri-kaikki nämä elementit ovat inspiroineet Granadan monipuolista keittiötä. Se on myös perinyt vaikutteita Nasrid-ajalta. Monet ruoat, joita valmistetaan päivittäin kaupunginosissa kuten Albayzín ja Sacromonte alueet. Calle de la Vereda de Enmedio johtaa kuvankauniiseen luterilaisiin, jonne tulkkikeskus on avannut oversa Negro-rotkon huipulle. Keskusessa kerrotaan paikan

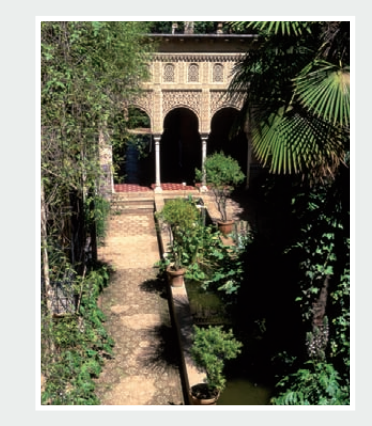
Maa, hedelmätarhat, niityt ja meri-kaikki nämä elementit ovat inspiroineet Granadan monipuolista keittiötä. Se on myös perinyt vaikutteita Nasrid-ajalta. Monet ruoat, joita valmistetaan päivittäin kaupunginosissa kuten Albayzín ja Sacromonte alueet. Calle de la Vereda de Enmedio johtaa kuvankauniiseen luterilaisiin, jonne tulkkikeskus on avannut oversa Negro-rotkon huipulle. Keskusessa kerrotaan paikan

# Reitit Granada

Granada, maineikas ja myyttinen kaupunki, on seurausta sekä läntisistä että itäisistä sivilisaatioista, jotka löysivät kaupungista kohtauspaikan erinomaisella sijainnilla. Muinaisen Nasrid-kuningaskunnan pääkaupunki sijaitsee Sierra Nevada juurella, Vega de Granada -tasangon reunalla. Kaupungin halki virtaa kaksi jokea, Genil and ja Darro, joista viimeksi mainittu erottaa toisistaan kaksi kukkulaa nimeltä Alhambra ja Albayzín, ennen kuin se katoaa kaupungin alle ja myöhemmin liittyy Genilin etelässä. Vanhassa kaupungissa on edelleen kaupunki-ilmapäiri sen kuvaukselliseen, Alhambra palatsin hallitseminen paikoinen, joka herättää tunteita, jotka juurtuvat syvemmälle kuin puhtaasta visuaalisesta tasolle.

## Albayzínin kaupunginosa ja Sacromonte

Salainen Granadan alkureitti, joka kulkee kuuluisan Albayzínin kaupunginosan läpi ja Sacromonten mustalaiskorttelin ytimeen. Kapeat ja jyrkät kadut vievät meidät tämän ikivanhan maunien kaupunginosan keskelle vain muutaman minuutin matkan päässä Plaza Nueva. Voit



lähtevät Plaza de San Miguel Bajossa ja nauttia muutamista tapakista ja lasillisesta hyvää viiniä ennen vierailua **Santa Isabel ja Realin nunnaluostarissa (27)**. Plaza de San Nicolás on paikallinen pysähdyspaikka, koska pääset nauttimaan tältä kuuluisasta näköalapaikalta yhdestä parhaimmista näkymistä **Alhambraan (1)** ja Sierra Nevadaan. Lähistöllä sijaitsevat San Nicolásin ja El Salvadorin kirkot, samoin kuin osa lähön historiallisista Camenhuviosta. Chapizkukkula erottaa toisistaan Albayzínin ja Sacromonten alueet. Calle de la Vereda de Enmedio johtaa kuvankauniiseen luterilaisiin, jonne tulkkikeskus on avannut oversa Negro-rotkon huipulle. Keskusessa kerrotaan paikan

## Kaarle V:n muistelu

Voit löytää sen Granadan kaupungin, jonka keisari Kaarle V näki oskelunsa aikana vuonna 1526, kävelemällä ympäri kaupunkia, seuraten Kaarle V:n matkareittejä, unohtaen keskiaikaisen ja maunilaisen kaupungin

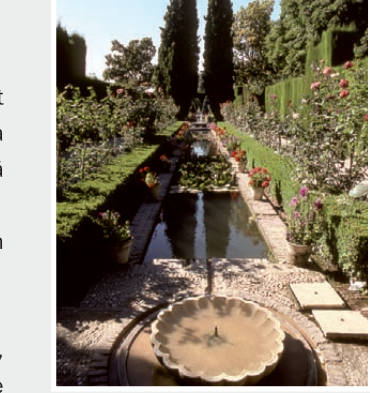


tavanomaiset ympyrät, jotka romantiikan ajan matkailijat tekivät kuuluisiksi. Kaarle V peri kiintymyksensä Granadaan hänen isovanhemmittaan, katolisista majesteeteista. Sen jälkeen kun hän meni naimisiin kauniin Isabella Portugalilaisen kanssa Sevillassa, hän saapui Granadaan pitkäsi aikaa. Hän tuli oskelunsa aikana toteutuksi moriskojen (eli hiljattain kristinuskoon kääntyneiden) välisen ongelman vakavuudesta ja näiden ihmisten tragediasta. Hän myönti heille videnkymmenen vuoden mittaisen helvetyksen, jonka aikana he voisivat säilyttää omat tapansa ilman tuleamista vainotuksi, kunhan he eivät hyökkää kristinuskoa vastaan. Kun keisari saapui Granadaan kesällä 1526, hän löysi yhden eksoottisimmista

pensasaidat. Patio de los Leones (Leijonapiha), jossa ei tällä hetkellä ole koristeikasveja, sisälsi alunperin upotettuja kukkaisuutuksia. Reja ja Lindarajapihat edustavat renessanssin tyyliä, ja niissä molemmissa on suihkuhäntee keskellä. Muut puutarhat yhdistelevät erilaisia renessanssin tyyliä, kuten Adanes-puutarhat, jotka sijaitsevat jyrkällä rinneellä, ja joiden



terasseilla on kauniit näkymät. On myös Al-Andalus-tyylinen puutarhoja kuten Partal-puutarhat, Alhambra suurimmat, jotka on istutettu Granadan hänen isovanhemmittaan, raunioiden päälle. San Francisco ja Secano-puutarhat ovat myöskin näkemisen avoimia. Generalife on erityisen tärkeä paikka, sen äärimmäisen kauniiden maunilaisten Patio de la Acequia ja Patio del Ciprés (syressipihä) -sisäpihojen vuoksi, joissa on sekotus sekä maunilaisia



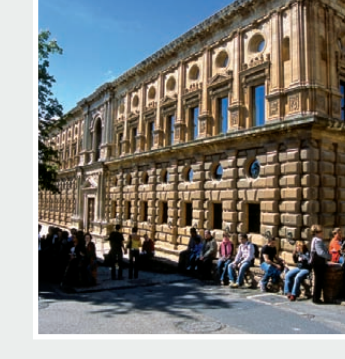
että renessanssin elementtejä. Siellä on myös italialaistyylisiä pengertettyjä puutarhoja, jossa voit ihaila Escalera de Agua (vesiportaat). Loppuja Generalifen puutarhoja ympäri syressipuiset pensasaidat, laji, jota ei käytetä arabialaisissa puutarhanhoidossa, sekä lukuisia suihkuhäntee, jotka asennettiin tämän vuosisadan alkupuolella kovaamaan vanhat hedelmäpuutarhat.



historiasta ja se jäljittelee sen maallisia elämäntapoja. Sacromontea kruunaa samanniminen **apottiluostari (22)** ja se on ollut uskonnollisten pyhiinvaellusten keskus vuosisatojen ajan. Carrera del Darro-katu sijaitsee Albayzínin juurella ja se on yksi kauneimmista kaduista maailmassa. Katu alkaa Plaza Nueva ja kulkee tunnettuun Paseo de los Tristesiin, Darrojoen varrella.

## El Realejo

Erää Granada kauneimmista paikoista sijaitsevat Puerto Realin ja El Realejoon välillä. Mauror-kukkulan juurella sijaitseva Realejoon lähitö ylevöitetin Reconquistan jälkeen kartanoilla ja renessanssijain palatsilla. Kirkoja rakennettiin täällä paikalle, joissa oli aiemmin moskejoita, ja vuosisatojen saatossa päädyttiin barokkiin tyyliseen

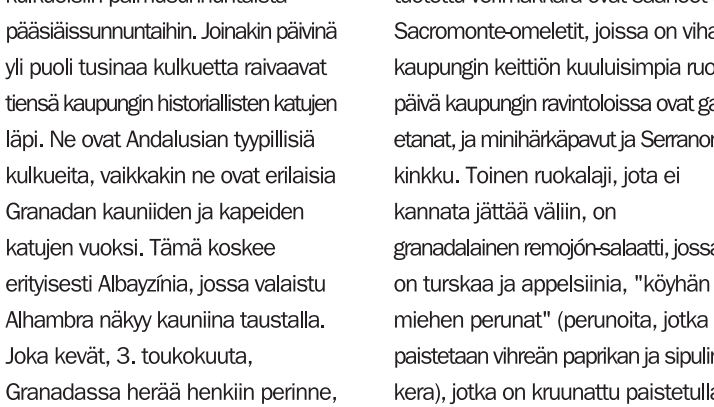


## Puutarhareitti

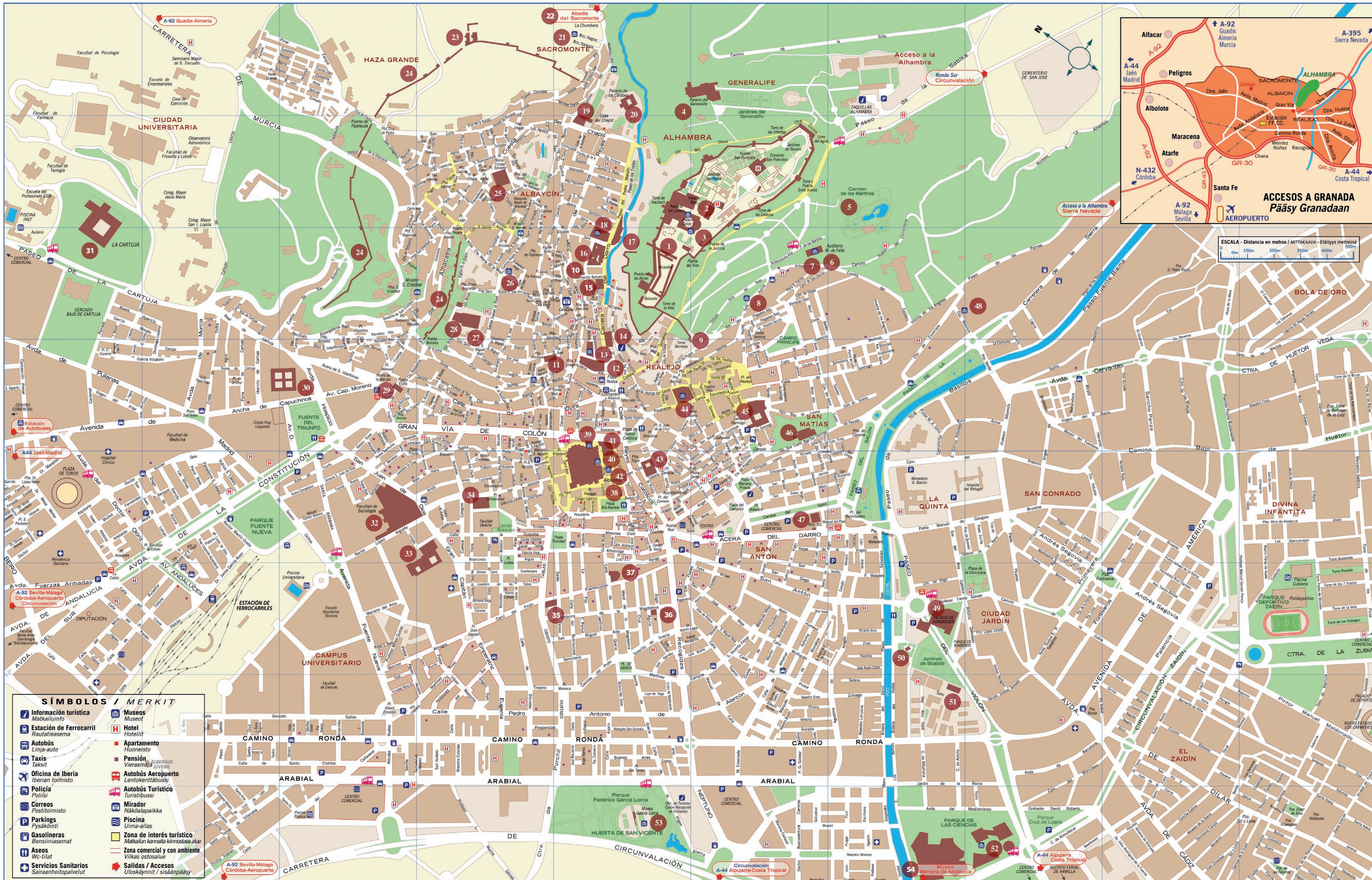
Granadan vertauskuvalliset puutarhat sijaitsevat Alhambassa ja Generalifissa, jotka yhdessä on julistettu maailmanperintökohteeksi, samoin kuin lähellä oleva Albayzínin kaupunginosa. Alhambassa on sisäpihoja, jotka ovat perinteisesti islamilaisia, kuten Machucaja ja Arrayanes-pihat. Jälkimmäinen on tyypillinen sisäpiha, jossa keskellä olevaa koristellampaa ympäri



Cruces de Mayo (toukokuun risti) -festivaali. Se sai alkunsa, kun alabasterista tehty risti pystytettiin San Lázaron kaupunginosaan ja tilaisuutta juhlistettiin tansseilla. Tällä hetkellä festivaali on levinnyt ympäri kaupunkia, vaikkakin Albayzínin ja Realejoon kaupunginosat esittelevät edelleen kaikkein maalauskasvimat ja epätavalliset koristet. Kesäkuussa Granadassa vietetään Corpus Christi -juhlaa. Tämä on kaupungin tärkein festivaali ja se alkaa keskiviikkona Tarascaan kukkeella, jossa uusimpiin muotivaatteisiin puettu nainen mannekiini ratsastaa lohikäärmeen selässä. Hänellä on seuranaan Neitsyt Marian allegoria astumassa käärmeen päälle ja perinteisiä espanjalaisia paperimassafiguureja, jotka tunnetaan nimellä "gigantes y cabezudos", joka karkeasti käännettynä tarkoittaa jättiläisiä ja isopäitä. Torstaina on pyhän sakramentin kulke.



# Granada



- 1 La Alhambra
- 2 Museo de la Alhambra
- 3 Museo de Bellas Artes
- 4 Palacio y Jardines del Generalife
- 5 Carmen de los Mártires
- 6 Centro Cultural Manuel de Falla
- 7 Casa Museo Manuel de Falla
- 8 Fundación Rodríguez Acosta
- 9 Torres Bermejas
- 10 Museo Monasterio de la Concepción
- 11 Iglesia de San José
- 12 Real Chancillería
- 13 Casa de los Pisa - Museo de San Juan de Dios
- 14 Iglesia de Santa Ana
- 15 El Baiuelo, baños árabes
- 16 Convento Santa Catalina de Zafra
- 17 Iglesia de San Pedro y San Pablo
- 18 Casa de Castril - Museo Arqueológico y Etnográfico
- 19 Casa del Chapiz
- 20 Palacio de los Córdoba
- 21 Museo Cuevas del Sacromonte
- 22 Abadía del Sacromonte
- 23 Ermita de San Miguel Alto
- 24 Murallas del Albaycín
- 25 Iglesia del Salvador
- 26 Carmen Museo Max Moreau
- 27 Monasterio de Santa Isabel La Real
- 28 Palacio de Dar al-Horra
- 29 Puerta de Elvira
- 30 Hospital Real
- 31 Monasterio de La Cartuja
- 32 Basílica San Juan de Dios
- 33 Monasterio de San Jerónimo
- 34 Iglesia de los Santos Justo y Pastor
- 35 Palacio de los Condes de Luque
- 36 Casa de Mariana Pineda
- 37 Iglesia de la Magdalena
- 38 Alcaicería
- 39 Catedral y Museo Catedralicio
- 40 Capilla Real - Museo de los Reyes Católicos
- 41 Palacio de la Madraza
- 42 Centro de Arte José Guerrero
- 43 Corral del Carbón
- 44 Casa de los Tiros
- 45 Museo de Artes y Costumbres Populares
- 46 Iglesia de Santo Domingo
- 47 Cuarto Real de Santo Domingo
- 48 Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias
- 49 Centro de Invest. Etnológicas Ángel Ganivet
- 50 Palacio de Congresos
- 51 Ermita de San Sebastián
- 52 Alcázar Genil
- 53 Parque de las Ciencias
- 54 Huerta de San Vicente
- 55 Casa Museo Federico García Lorca
- 56 Museo Memoria de Andalucía

**SÍMBOLOS / MERKIT**

- Información turística Matkailuinfo
- Estación de Ferrocarril Rautatieasema
- Autobús Linja-auto
- Taxis Taksi
- Oficina de Iberia Iberian toimisto
- Policía Poliisi
- Correos Postitoimisto
- Parkings Pysäköint
- Gasolineras Bensiniasemat
- Aseos Wc-tilat
- Servicios Sanitarios Sairaanhoitopaiveut
- Hoteles Hotellit
- Apartamentos
- Albergues
- Autobús Turístico Turistibussi
- Mirador Näköalapaikka
- Piscinas Uima-alue
- Zona de interés turístico Matkailun kannalta kiinnostava alue
- Zona comercial y con ambiente Viikias ostosalue
- Salidas / Accesos Uloskäymäl / sisäänpääsy