

ITINERARIOS DEL BAJO GUADIANA



Edita
JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo y Deporte
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía S.A.
C/ Compañía, 40. 29008 Málaga
www.andalucia.org

- Teléfonos de información
- Cámara Municipal de Alcoutim**
Tel: +00351 281540500
 - Posto de Turismo de Alcoutim**
Tel: +00351 281546179
 - Ayuntamiento de Aroche**
Tel: +0034 959140201
 - Oficina de Turismo de Aroche**
Tel: +0034 959140201
 - Ayuntamiento de Ayamonte**
Tel: +0034 959470376
 - Oficina de Turismo de Ayamonte**
Tel: +0034 959330737
 - Cámara Municipal de Castro Marim**
Tel: +00351 281510740
 - Posto de Turismo de Castro Marim**
Tel: +00351 281531232
 - Ayuntamiento de El Granado**
Tel: +0034 959388510
 - Ayuntamiento de Encinasola**
Tel: +0034 905454325
 - Cámara Municipal de Mértola**
Tel: +00351 286610100
 - Posto de Turismo de Mértola**
Tel: +00351 286612573
 - Ayuntamiento de Paymogo**
Tel: +0034 959570654
 - Ayuntamiento de Rosal de la Frontera**
Tel: +0034 959141001
 - Ayuntamiento de San Silvestre de Guzmán**
Tel: +0034 959340818
 - Ayuntamiento de Sanlúcar de Guadiana**
Tel: +0034 959388151
 - Ayuntamiento de Santa Bárbara de Casa**
Tel: +0034 959570001
 - Cámara Municipal de Serpa**
Tel: +00351 284540100
 - Posto de Turismo de Serpa**
Tel: +00351 284544737
 - Cámara Municipal de Vila Real de Santo António**
Tel: +00351 281510000
 - Posto de Turismo de Vila Real de Santo António**
Tel: +00351 281542100
 - Ayuntamiento de Villanueva de los Castillejos**
Tel: +0034 959387007

El uso de papel reciclado en estos folletos permite que Andalucía, en 2015, reduzca el impacto medioambiental en:

- 116.752 kg de basura
- 17.261 kg CO2
- 172.614 km de viaje en coche
- 3.158.272 litros de agua
- 193.575 kWh de energía
- 189.686 kg de madera

Reciclado FSC
FSC® C111827
Ecolabel
Reimpresión: Octubre 2015. Realiza: NUBIA Consultores S.L. Diseño y maquetación: MANIGIA Impresión: Locano Impresores, S.L. Depósito legal: SE 3551/2015



DESCUBRE



CASTRO MARIM

En la colina del Revellín se concentran el **fuerte de São Sebastião** (XVII), la **Ermita de Santo António**, un **antiguo molino restaurado** y el **Centro de Interpretación del Territorio**. Sobre la colina enfrentada al Revellín se sitúa el **castillo medieval** (XIII) que acoge el **Museo Arqueológico**, y una animada **feria medieval** que se realiza en agosto. En el casco urbano destaca la **Iglesia de Nossa Senhora dos Mártires** (XVIII). El entorno inmediato al pueblo es un humedal de gran interés ecológico, la **Reserva Natural do Sapal**. El **embalse del Odleite** ofrece rincones de belleza natural incomparable donde practicar deportes náuticos y de montaña. Cuenta además con una interesante oferta de golf y hermosas playas.



ALCOUTIM

El **castillo** ofrece un privilegiado mirador con maravillosas vistas sobre el pueblo, el río y su entorno. En su interior se aloja el **Museo Arqueológico**. La **Iglesia de San Salvador** (XIV-XVI) es uno de los mejores ejemplos del estilo arquitectónico denominado Primer Renacimiento del Algarve. Una **escalinata barroca** (XVII-XVIII) une la iglesia con la ciudad. En la pedanía de **Guerreiros do Rio** se puede visitar el **yacimiento romano de Montinho das Laranjeiras** y el **Museo del Río**. Alcoutim dispone de puerto fluvial y una atractiva playa acondicionada para el baño.



AROCHO

Su **castillo almohade** (XII) alberga en su interior la singular **plaza de toros**. En su **Conjunto Histórico**, declarado en 1980, destacan la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** (XV-XVI), la **muralla artillera** del siglo XVII y el **Convento de la Cilla de Los Jerónimos** (XVIII), que integra el **Centro de Visitantes**, el **Museo Arqueológico**, el **Museo del Santo Rosario** y un **Punto de Información del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche** y de los **Parajes Naturales de Peñas de Aroche**, y de **Sierra Pelada y Rivera del Aserador**. La **ciudad romana de Turóbriga** (I a.C.) testimonia el esplendor de su época romana; junto a ella se ubica la **Ermita de San Mamés** (XIII-XVIII).



AYAMONTE

En el **barrio de La Villa** destacan el **Museo de la Soledad-Templo de San Francisco** (XVI), la **Iglesia de las Angustias** (XVII) y el **Templo de la Merced** (XVII). Se conservan restos del **Baluarte de Las Angustias** (XVI) y la **Torre Canela**, una de las fortificaciones que jalonaban la línea defensiva litoral. La **Ciudad de la Luz** cuenta con una oferta hotelera de calidad, campos de golf, dos playas extraordinarias, **Isla Canela** y **Punta del Moral**, y dos puertos deportivos. El zoológico, las excursiones en barco a Portugal, los crueros por el río Guadiana, los recorridos por el **Paraje Natural de las Marismas de Isla Cristina**, las **salinas**, algunas visitables, y el **Centro de interpretación del Molino El Pintado** son otros de sus atractivos.



PAYMOGO

Su **castillo** fue construido en el siglo XV y posteriormente reconstruido durante las guerras con Portugal del siglo XVII. En su interior se localiza la **Iglesia Parroquial de Sta. María Magdalena** (XVI). En los alrededores del pueblo se ubican dos pequeñas ermitas, la **Ermita de San Sebastián** (XVII) y la **Ermita de la Santa Cruz** (XX). En el interior del pueblo destaca el **Posito** (XVIII), antiguo almacén de grano y hoy Biblioteca Municipal. Cada año celebra una **Feria Gastronómica Transfronteriza del Gromulero**, donde además de ésta se pueden degustar otra gran variedad de setas.



FRONTERA

Cercano al pueblo destaca el **Cromlech de la Pasada del Abad**, una estructura megalítica de la que se conservan tres menhires de grandes dimensiones y tres monolitos de granito rosa. En su típica estructura urbana de poblado de repoblación destaca la plaza central, **Plaza de España**, donde se ubican las principales edificaciones: el **Ayuntamiento**, la **Iglesia de San Isidro Labrador** (XIV) y una antigua casa señorial. La casa donde fue encerrado el gran poeta Miguel Hernández, detenido en esta frontera en 1939, alberga hoy la **Casa de la Cultura "Miguel Hernández"**, que incluye un **Centro de Interpretación** sobre su vida y su obra y una recreación de la celda que habitó.



ENCINASOLA

Su núcleo urbano se articula en torno a la **Iglesia Parroquial de San Silvestre** (XVI-XVII), formalmente gótica, con un esbelto campanario, y a la **Plaza de España**. La arquitectura doméstica del pueblo mantiene la tipología constructiva tradicional, lo que le imprime un notable encanto. El entorno más próximo al núcleo, el **Ruedo de San Silvestre**, se corresponde con un ámbito agrícola tradicional que ha mantenido su personalidad durante siglos y contiene gran número de elementos de interés cultural, etnológico y paisajístico, como el rehabilitado **Molino de Vilán**, pozos y balsas de uso ganadero, eras y hermosos cercados de piedra.



DE GUADIANA

De su condición fronteriza hablan el **Baluarte de San Jerónimo**, situado junto a la **Iglesia Parroquial Nuestra Señora de las Flores**, de estilo barroco, y el **Castillo de San Marcos** (XVII), que domina la colina y ofrece un magnífico mirador sobre el pueblo y el río. Del viejo esplendor de su puerto fluvial, que en el siglo XIX mantendría una gran actividad, ha quedado un encantador **puerto fluvial**, hoy en día transitado por los crueros turísticos y pequeñas embarcaciones de recreo. El paso en barcaza entre Sanlúcar y Alcoutim es otro de sus atractivos. De su pasado cerealista dan cuenta los **molinos de viento** que coronan las colinas cercanas, también excelentes miradores.



DE CASA

La **Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad** (XVIII) destaca entre una típica arquitectura popular tradicional, con enclavados muros y bellos empedrados. Desde el **Mirador de la Santa**, en el que se sitúa la **Ermita de Santa Bárbara** (XVI), se observan unas vistas maravillosas. Sobre una alineación de colinas próximas se levantan varios **molinos de viento** (XVIII) y, en la ribera del arroyo de Casa, un viejo **molino hidráulico**. El ritual de la **matanza del cerdo** es una de las tradiciones más enraizadas. En febrero se celebra la **Feria de Muestras Gastronómica y Turística Transfronteriza**, donde los visitantes degustan las especialidades locales.



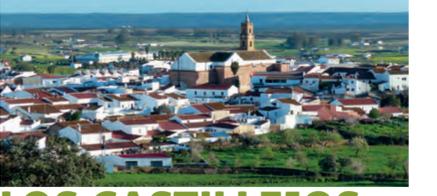
SERPA

Su **castillo** musulmán (XIII-XVII) conserva las **murallas** y un **acueducto-noria**, añadido en el siglo XVI en perfecta armonía arquitectónica, para proveer de agua al **Palacio de los Condes de Ficalho** (XVI). La **Torre del Relógi** (XV) y la **Iglesia de Santa María** (XVI) son otros edificios de carácter monumental. El **Museo Arqueológico** y el **Museo Etnográfico** exponen la historia local. El pequeño **Museo del Relógi**, ubicado en el **Convento del Mosteirinho**, muestra una curiosa colección de más de 1.800 relojes. El **Queijo Serpa**, internacionalmente famoso, puede degustarse en la **Feria del Queijo de Alentejo**, celebrada cada mes de febrero. Es la tierra del **cante alentejano**, y a primeros de junio se celebra un interesante festival de música.



SANTO ANTONIO

Refundada y diseñada en 1774 por el Marqués de Pombal tras ser devastada en 1755 por el Terremoto de Lisboa, ofrece un trazado urbanístico geométrico, con centro en la monumental **Plaza Marqués de Pombal**, enmarcada por el **Ayuntamiento** y la **Iglesia Matriz de Nossa Senhora da Encarnação** (XVIII). El puerto ofrece servicio de transbordador a la cercana Ayamonte y de crueros que remontan el río Guadiana. En la cercana **Cacela Velha**, una encantadora aldea pesquera, puede verse su **iglesia medieval**, remodelada en los siglos XVI y XVIII, y una **fortaleza**, desde la que se puede disfrutar de una espectacular panorámica sobre el **Parque Natural da Ria Formosa**. **Monte Gordo**, popular destino vacacional donde se ubica el **casino**, ofrece una magnífica playa dotada de servicios.



LOS CASTILLEJOS

El terremoto de 1755 asoló la localidad, derribando sus principales edificios como la **Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción**, reconstruida a finales del siglo XIX. En este siglo las tropas napoleónicas instalaron su cuartel general en el pueblo, dejándolo devastado tras su huida. Tras la Guerra de la Independencia el municipio volvió a resurgir dedicándose a las labores agrícolas, el **Molino Zahurddin** queda como vestigio de esa época. En el paraje de Prado de Osmá se encuentra la **Ermita Nuestra Sr. de Piedras-Alba** (XV), un lugar de peregrinaje de las romerías. Anualmente se celebra la **Feria Agroganadera del Cerdo Ibérico y su Industria**.



ITINERARIOS DEL BAJO GUADIANA

ELIGE TU RUTA

RUTA DEL PATRIMONIO CULTURAL

La amplitud e intensidad de la historia vivida por las poblaciones del Bajo Guadiana, siempre **tierra de frontera**, entre musulmanes y cristianos, entre españoles y portugueses, se materializa con la presencia de un rico patrimonio histórico, de notable interés cultural y turístico. Construcciones megalíticas, ciudades y villas romanas, castillos medievales y renacentistas, fuertes, baluartes y torres defensivas, arquitectura rural tradicional, gastronomía, músicas y otras **manifestaciones artísticas** propias y reconocidas forman parte de ese legado cultural.



RUTA DE LOS MOLINOS

En los paisajes del Bajo Guadiana se pueden ver viejos molinos, testigos de un tiempo en el que cada pequeña comunidad, cada pueblo, molía su grano aprovechando los recursos naturales más favorables. En las marismas, disponían de **molinos mareales** que, instalados sobre caños, aprovechaban la energía de las mareas. Otros, tierra adentro, lo hacían utilizando la **fuerza del viento** contra una estructura en aspa de madera y tela. También los había **hidráulicos**, que apoyados sobre los cauces ribereños aprovechaban la fuerza de la corriente de agua. Hoy esos viejos molinos, recuperados muchos de ellos, son exhibidos con orgullo como señas de identidad por las poblaciones.



RUTA DE LA MINERÍA

Las sierras del Andévalo Occidental y del Bajo Alentejo vivieron en el siglo XIX su gran época de esplendor minero, que provocaría la llegada de la era industrial a este rincón de la Península Ibérica. Manganeso, hierro y otros minerales eran transportados desde las minas mediante ferrocarriles de vía estrecha a los puertos fluviales del Guadiana, desde donde los barcos cargados de mineral navegaban río abajo hasta el estuario. Hoy esos sugerentes **paisajes mineros** son visitados y algunos de los tramos de vía férrea han sido acondicionados como camino natural o vía verde.

RUTA DE LA SAL

Durante una buena parte de la historia de la civilización humana quien controlaba la sal controlaba el poder del mundo. Los fenicios encontraron en el Bajo Guadiana un paraíso terrenal en el que, además, se daban condiciones muy favorables para obtener sal marina: terrenos bajos que se inundan periódicamente, las **marismas**, y muchas horas de sol. La actividad aún pervive y se están recuperando **salinas tradicionales** que ofrecen visitas turísticas guiadas, entre naturaleza viva y paisajes en los que predominan la tradición artesanal, el silencio y el canto de las aves.



DE RUTA POR LOS ESPACIOS NATURALES

Casi la mitad del territorio del Bajo Guadiana está catalogado con alguna figura de protección ambiental, tanto en Portugal como en España, lo que da una idea de su reconocido valor natural. Marismas litorales, acantilados marinos, dunas y playas, estepas semiáridas, extensas dehesas, sierras forestales, bosques, valles fluviales, hermosos bosques de ribera, paisajes que conforman un mosaico de ecosistemas de gran valor paisajístico y ecológico, botánico y faunístico. Una **diversidad biológica y paisajística** difícil de encontrar en otros ámbitos geográficos de la misma dimensión.



RUTA ORNITOLÓGICA

El valle del Guadiana, junto a su fachada litoral y a sus escenarios serranos, genera un mosaico de hábitats y de paisajes de gran valor ambiental y ecológico, cada vez más raros en Europa, especialmente para un grupo de ilustres habitantes, las aves. Guadiana significa "el río de los Patos". La diversidad de **aves acuáticas, esteparias, forestales y de río** que se concentran en los paisajes del Bajo Guadiana convierten a este territorio en un auténtico paraíso para los aficionados al turismo ornitológico.

PARA VIVIR LA NATURALEZA DE CERCA

Para quienes prefieren vivir la naturaleza más de cerca y disfrutar del mundo rural más cercano, el Bajo Guadiana ofrece en la parte española tres Itinerarios Naturales. No Motorizados, especialmente acondicionados y equipados para ser transitados en bicicleta o caminando. Son el **Camino Natural del Guadiana**, la **Vía Verde del Guadiana** y el **Camino Natural Vía Verde del Litoral**. Portugal integra en su Red de Ecovías dos ejes importantes que conectan con el Bajo Guadiana, la **Ecovia del Litoral** y la **Ecovia del Interior o Vía Algarviana**.



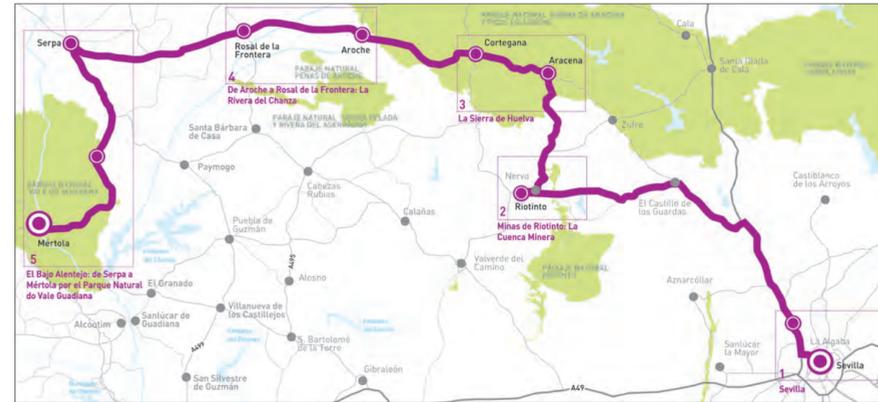
NAVIGANDO POR EL GUADIANA

El importante peso histórico y patrimonial del Bajo Guadiana se debe a las influencias culturales que durante milenios han llegado a él en barco. Las poblaciones ribereñas al estuario y al río se han comunicado desde siempre a través de barco, entre ellas y con el exterior. Una de las mejores maneras de abarcar la grandiosidad natural del estuario del Guadiana es, de hecho, conocerlo desde dentro. Y es posible hacerlo. Los muelles de Ayamonte y Vila Real de Santo António ofrecen **sugerentes viajes en barco** que recorren el río Guadiana hasta llegar a los pequeños puertos de Alcoutim, Sanlúcar del Guadiana y el Puerto de La Laja.



DE CABO DE SAN VICENTE A DOÑANA POR LA COSTA

Las costas del Algarve y Huelva, hasta el Espacio Natural Doñana, ofrecen **paisajes litorales espectaculares**, caracterizados por imponentes acantilados, playas paradisíacas, extensas marismas, rías y estuarios. Exhiben también ciudades con encanto, cargadas de historia y patrimonio cultural, una oferta de golf única, excelentes servicios turísticos, una afamada gastronomía marinera y playas y sol a raudales.



DE SEVILLA A MÉRTOLA POR SIERRA MORENA

Las **serranías interiores** del Bajo Guadiana, la patria del cerdo y del apreciado jamón ibérico, no son menos atractivas que su litoral. Acercarse a ellas desde la universal Sevilla o desde la histórica ciudad-museo de Mértola constituye una experiencia inolvidable. Las poblaciones de la Sierra de Huelva y las del Bajo Alentejo están cargadas de historia y patrimonio, de cultura y tradiciones, de folclore y músicas únicas. Ofrecen, además, una cuidada y ancestral gastronomía serrana con productos artesanales propios y reconocidos.

