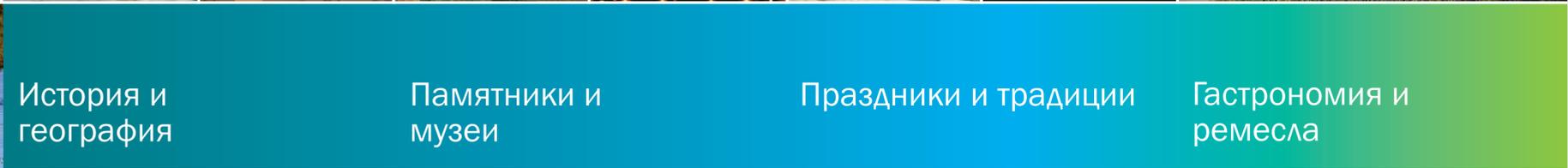


Уэльва



История и география



Там, где реки Тинто и Одьель впадают в Атлантический океан, на юго-западной оконечности Испании, среди дюн и песков возникла римская Онуба. Римляне искали на этих землях металлы, необходимые им для ведения войн; в связи с этим теперешняя Уэльва знавала эпоху, когда ее история была

связана с металлами, а позднее – с морем, когда из находящегося неподалеку Палоса вышли три каравеллы Колумба, чтобы открыть Новый Свет.

В бронзовом веке большим спросом пользовались богатые горные месторождения, которые финикийцы основали «между реками, которые начинаются с серебряной горы». Следы далекого прошлого можно увидеть в остатках поселений у Лос-Кабесос - небольших холмах, протянувшихся с севера на юг; это придает городу особые черты.

Историческое наследие тартесийцев и финикийцев дополнили римляне, вестготы и арабы; максимальный расцвет наблюдался при арабах, которые чеканили собственную монету, и немного позднее при вестготах, когда здесь была резиденция епископа.

Арабы были здесь недолго; при христианах Уэльва крестилась и стала символом одного из крупнейших открытий человечества - открытия Америки. Подвиг Колумба ковался в находящемся неподалеку монастыре Ла-Рабида, а из Палоса отчалили каравеллы под командованием жителей Уэльвы; впоследствии в течение многих лет порту Уэльва принадлежала значительная часть торговли с «Индиями».

Значение горных выработок возродилось в XIX веке благодаря англичанам, которые эксплуатировали шахты в Риотинто; так Уэльва стала превращаться в один из крупнейших промышленных центров Испании, о чем свидетельствуют остатки зданий того периода, и в особенности грузовой причал Рио Тинто.

Замечательная природа окружающего ландшафта привлекает массу туристов, которые ценят великолепные пляжи и благоприятный климат; в аграрной сфере регион подвергается глубоким изменениям благодаря выращиванию клубники и цитрусовых. Уэльва обдувается атлантическими ветрами, а средняя температура составляет 18 °C; летом, как правило, бывают очень жаркие дни.

Памятники и музеи

Город Уэльва был почти полностью уничтожен в ходе землетрясения, которое разрушило Лиссабон в 1755 году; была утрачена значительная часть исторического наследия, которую со временем удалось восстановить.

Кафедральный собор (4) Уэльвы – Нуэстра-Сеньора-де-ла-Мерсед – был построен в 1783 году по проекту Педро де Сильва. Этот храм, объявленный Объектом культурного интереса и национальным памятником, обладает впечатляющим фасадом, над которым возвышаются две колокольни, представляющие собой две недостроенные башни. Стоит заглянуть внутрь собора: здесь заслуживают упоминания запрестольный образ Вирхен-де-лос-Долорес и работы Эррера эль Вьехо, и особенно образ Вирхен-де-ла-Синта Мартинаеса Монтаньеса.

В жилых кварталах Ла-Мина и в таком называемом Баррио-Оберро (Рабочем квартале) Уэльвы можно наблюдать английскую колониальную архитектуру; также можно увидеть **грузовой причал Рио-Тинто (29)** – одно

из крупнейших металлических сооружений в Андалусии. В Уэльве более всего в Андалусии представлена латиноамериканская культура, о связи с которой напоминают некоторые здания в Пунта-дель-Себо **памятник Вере в открытии (30)**, известный в народе как памятник Колумбу и созданный скульптором Гертрудой Вандербильт Уитни.

Музей Уэльвы (12), объявленный Объектом культурного интереса, обладает очень ценными собраниями, прежде всего в отделе археологии; здесь есть коллекции из дольменов Ла-Сарсита и Эль-Посуэло, материалы из некрополя Ла-Хойя, фрагменты цивилизации тартесийцев и собрание образцов горных пород римской эпохи. Также заслуживает внимания Центр приема и обработки документов в порту Уэльвы, в котором традиции и история порта сочетаются с новыми технологиями.

Праздничный календарь Уэльвы начинается с праздника Сан-Себастьян, который отмечается 20 января и во время которого едят традиционное блюдо «пальмито» (сердцевина пальмы); в феврале празднуют Карнавал, со знаменитой «похоронной процессией» «Эль-Чоко», которую сопровождают многочисленные «вдовы». Во время Страстной недели можно наблюдать шествия барочных платформ по мотивам Страстей Христовых. Май окрашен яркими цветами праздника Майского Креста, когда братства Эль-Росио начинают паломничество в Альмонте, чтобы выразить любовь и привязанность к Деве Росио, Белой голубке.

Колумбовы праздники в первую неделю августа в память выхода каравелл к Новому Свету знаменуют начало сезона тавромахий и Колумбова турнира по футболу. В сентябре отмечают праздник Нуэстра-Сеньора-де-ла-Синта, статуя которой переносится из ее храма в Кафедральный собор и остается там не более месяца, а затем в ходе торжественного шествия возвращается в свой храм. Почитание этой святой, очень распространенное среди моряков, восходит к самому Колумбу, который, оказавшись на обратном пути в трудном положении, дал обет совершить паломничество в этот храм и исполнить его.

Одним из крупнейших культурных событий Уэльвы является Иberoамериканский кинофестиваль, который проходит в середине ноября.

Праздники и традиции

Морская кухня Уэльвы опирается на свежие морепродукты и рыбу, которые ежедневно доставляют на береговые лотки и знаменитый рынок Кармен. Радуют глаз каракатицы, белые креветки, двухстворчатые моллюски, тигровые креветки, съедобные ракушки на рыбных лотках, которые, вместе с «морским языком», являются основными блюдами Уэльвы. Здесь есть замечательные блюда из «скальной рыбы», «морской черт» в белом вине из района Кондадо, морская суповая акула и сжат с молотым перцем, кусочки осьминога с бобами, пагр с луком, запеченный фаршированный тунец и другие блюда, а также иберийский хамон под патентованным наименованием места происхождения Хамон Уэльвы, вкуснейшая солонина, клубника Уэльвы, свежее мясо из Андевало и Сьерра-де-Арасена и вина под патентованным наименованием места происхождения Кондадо-де-Уэльва.

Народные промыслы в Уэльве сосредоточены, в основном, на шорном деле; здесь производят сапоги высокого качества, которые пользуются спросом по всему миру. Распространено гончарное ремесло и изготовление колокольчиков, а также набирающее ход бондарное производство. Шорные мастерские широко представлены в муниципалитетах в окрестностях Эль-Росио. Седла, уздечки, переметные сумы и другие аксессуары для лошадей изготавливают в мастерских Альмонте, Ла-Пальма-дель-Кондадо, Ла-Пуэбла-де-Гусман и Саламеа-ла-Реаль. В городе Кортегана ремесленники в мастерских изготавливают упряжь, удила и шпоры для лошадей. Благодаря виноделию в районе Эль-Кондадо распространены бондарные мастерские – в частности, в Больюмо-дель-Кондадо. Здесь покупают бочки для своего виски Шопландия и Ирландия.

Гастрономия и ремесла

предпринимало рискованные путешествия с целью исследования и колонизации земель. В таких приключениях принимали участие знатные люди, торговцы, священники, моряки и солдаты. Сегодня эхом того блестящего прошлого выступают крепости, монастыри и особняки. На границе с Палос-де-ла-Фронтера находится монастырь Ла-Рабида (XV-XVIII века), который является наиболее знаковым среди всех зданий в Андалусии, связанных с Америкой: здесь зародилось открытие континента. Бывший арабский рибат (защитное укрепление) стал монастырем францисканцев и активным научным, космографическим и морским центром, гостеприимно встречая паломников, которые, как Христофор Колумб, приходили к его дверям. Здесь он нашел своих первых покровителей в Испании, после того как потерпел неудачу при португальском дворе. В городе Палос можно восстановить историю экспедиции Колумба. Экипажи судов формировались в церкви Сан-Хорхе (XV век), построенной сельскими аристократами в готическом и мудахарском стиле. В городском квартале известен дом Пинсонов – легендарное жилище моряков,

Железные цивилизации

Приблизительно в 800 г. до н.э. на западе Андалусии возникла цивилизация с индивидуальными чертами. Царство Тартесс, которое вело торговню с финикийцами, известно фигурой легендарного царя Аргантония - «серебряного короля». Многие поселения в Андалусии занимались добычей металлов, торговли и сельским хозяйством. Однако Уэльва выделялась высоким качеством рудных месторождений. Добыча металлов, серебра и меди

Маршрут по портовому городу

Центр приема и обработки документов порта Уэльвы, с бывшим локомотивным депо, является точкой отправления маршрута по берегам реки Одьель. В Саду Муэльве (24) находится **памятник Алонсо Санчесу (15)**, который считается предшественником открытия Нового Света, так как познакомил Колумба с маршрутом, по которому тот шел во время первого индийского путешествия. Рядом с **бывшей станцией Сафра (23)** находится **площадь Двенадцатого октября (plaza Doce de Octubre) (24)**, спроектированная в связи с

Прогулка по Эль-Конкерио

Эль-Конкерио – один из самых выдающихся районов Уэльвы, что связано с наличием Кабесос – цепи холмов, формирующей особенный

www.andalucia.org

Департамент по туризму Уэльвы
C/ Jesús Nazareno, 21.
21001 Уэльва
Тел.: 959 650 200
Эл. почта: othuelva@andalucia.org

ХУНТА АНДАЛУСИИ
Совет по делам туризма и спорт
АО 'Государственное предприятие по управлению в сфере туризма и спорта Андалусии'
C/ Compañía, 40.
29008 Малага
www.andalucia.org

The use of recycled paper for these brochures means that Andalusia, in 2015, can reduce its environmental impact by:

- 116.762 kg of waste
- 17.261 kg of CO₂
- 172.614 km of vehicle use
- 3.158.272 litres of water
- 193.575 kWh of power
- 189.686 kg of wood

Иллюстрация: Лосано Перререс, S.L. / Архивный документ BE-1644-2015
Результат: октябрь 2015

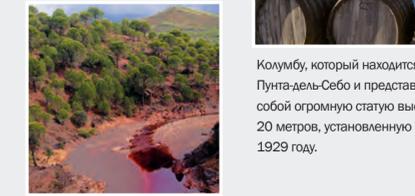
Маршруты Уэльва

Необыкновенная атмосфера Уэльвы вдохновила поэта Хуана Рамона Хименеса, который воспевал практически исключительно эту землю, как ранее она вдохновила Соролью, изобразившего ловлю тунца в Аймаонте. Провинция Уэльва усеяна дозорными вышками, откуда можно любоваться бесконечной гаммой оттенков над рекой Гвадиана, над прибрежными лугами, морем и горами.

Первое путешествие в Индию

Посетив Уэльву, можно с точностью воспроизвести историю открытия Америки, от подготовки до отправления и возвращения из путешествия. Место слияния рек Тинто и Одьель является крупным действующим природным портом. В Палос-де-ла-Фронтера, Могере и Уэльве было сосредоточено население, увлеченное морем, которое помогавших Колумбу в его первом плавании. Монастырь Санта-Клара (XIV-XVI века) в Могере был местом особого поклонения Колумба. Его стиль и пропорции воплощают модель, которая повторялась в американской колониальной архитектуре. Обращают внимание его галереи, надгробия из алебастра в церкви, изразцы и настенные картины, а также Музей священного искусства. Монастырь Сан-Франсиско (XIV-XVIII века), остатки замка и дома в историческом квартале

оставила глубокий след в социальной, экономической и внешней трансформации этого региона, происходящей во время медного века, эпохи тартесийцев, Римской империи, арабского средневековья и английской колонизации XIX века. Риотинто является местом, где горные разработки велмис с доисторических времен и до наших дней. Викторианская архитектура и выработки под открытым небом сочетаются с древними колодцами и шлаковыми отвалами тартесийцев и римлян. Особое значение этого района показано в Музее горного дела. Далее, проследовав Саламеа-де-Реаль, можно увидеть дольмены Эль-Посуэло, соответствующие комплексу коллективных гробниц первых металургов медного века (IV-III века до н.э.), среди которых выделяется впечатляющий дольмен Сото в Тригеросе. В музее Уэльвы (12) хранятся прекрасные экспонаты,



принадлежащие тартесийским правителям, бронзовые статуэтки в восточном стиле и предметы цивилизации финикийцев и греков, контрастирующие с английским грузовым причалом в порту. На острове Сальтес раскопан арабский город (XI-XII века), который занимается переработкой и погрузкой материалов.

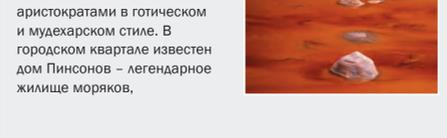
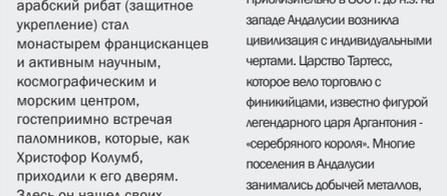
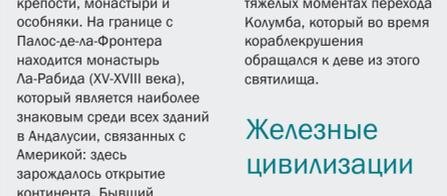


Колумбу, который находится в Пунта-дель-Себо и представляет собой огромную статую высотой 20 метров, установленную в 1929 году.

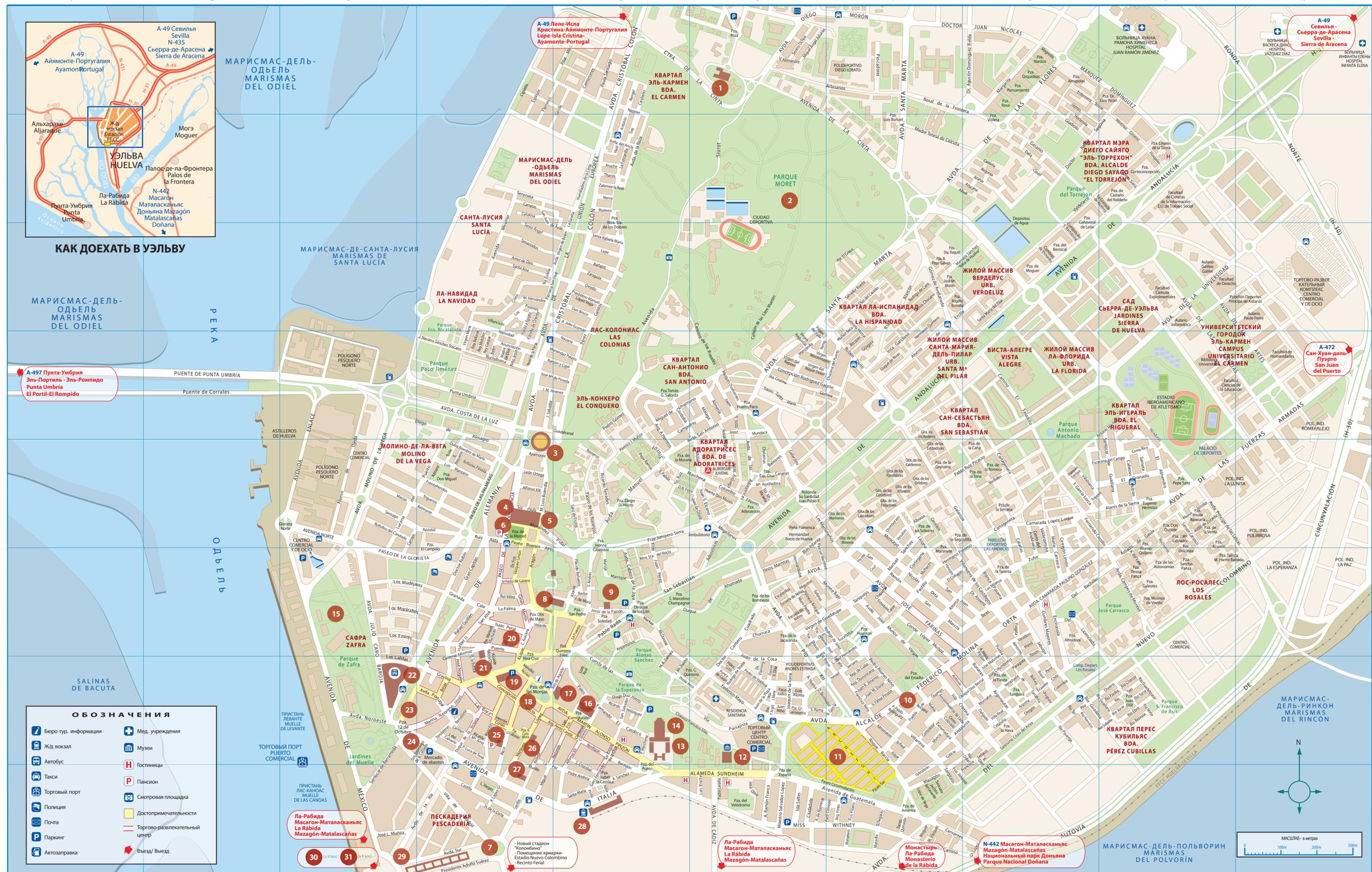
Эль-Конкерио – один из самых выдающихся районов Уэльвы, что связано с наличием Кабесос – цепи холмов, формирующей особенный



облик города и его зеленые «легкие»; со смотровых площадок на склонах открываются прекрасные виды. Под холмами находятся остатки римского подземного водопровода I века н.э., а рядом, в парке Морет, сохранились четыре тартесийских кургана. На одном из холмов расположен храм Нуэстра-Сеньора-де-ла-Синта XIV века. Он является объектом культурного интереса и центром народного поклонения, и обладает впечатляющей галереей на входе с портками и изразцами на фасаде, которые напоминают о посещении храма Христофором Колумбом по возвращении из «индийского» путешествия.



Уэльва



- 1 Храм Нуэстра-Сеньора-де-ла-Синта
- 2 Парк Морет
- 3 Арена для быков Ла-Мерсед
- 4 Кафедральный собор
- 5 Университет (бывший монастырь Ла-Мерсед)
- 6 Площадь Ла-Мерсед
- 7 Центр посетителей Уэльвы, Атлантический порт
- 8 Церковь Сан-Педро
- 9 Скит Соледад
- 10 Приход Саградо-Корасон-де-Хесус
- 11 Район королевы Виктории
- 12 Музей Уэльвы
- 13 Дом Колумба
- 14 Дворец конгрессов
- 15 Центр приема и обработки документов порта Уэльвы
- 16 Мэрия
- 17 Монастырь августинков Санта-Мария-де-Грасия
- 18 Площадь Лас-Монхас (Площадь Монахинь)
- 19 Приходская церковь Ла-Консепсьон
- 20 Здание UGT (Всеобщего союза трудящихся)
- 21 Дворец Мора Кларос
- 22 Автостанция
- 23 Бывшая станция Сафра
- 24 Площадь 12 октября. Сад мола
- 25 Бывшая консерватория
- 26 Большой театр
- 27 Церковь Ла-Миллагроса
- 28 Станция Севилья
- 29 Пристань Риоитто. Грузовой причал
- 30 Памятник Вере в открытие (Памятник Колумбу)
- 31 Пристань Каравем