

Huelva

Guide pratique / Plan

Huelva



Histoire et géographie

Monuments et musées

Fêtes et traditions

Gastronomie et artisanat



www.andalucia.org



Oficina de Turismo de Huelva
C/ Jesús Nazareno, 21.
21071 Huelva
Tel.: 959 002 000
Correo e.: othuelva@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo y Comercio
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40,
29008 Málaga
www.andalucia.org

El uso de papel reciclado en estos folletos permite que Andalucía reduzca el impacto medioambiental en:

- 98.517 kg de basura
- 14.296 kg CO2
- 145.655 km de viaje en coche
- 2.048.768 litros de agua
- 188.790 kWh de energía
- 160.060 kg de madera



L'Onuba romaine surgit entre les dunes et les bancs de sable, là où les fleuves Tinto et Oriel se jettent dans l'Atlantique, dans le sud-ouest de l'Espagne. Sur ces terres, les Romains cherchaient les métaux dont ils avaient besoin pour la guerre ; c'est ainsi que l'histoire de Huelva est parsemée de

périodes unies aux métaux, et plus tard, à la mer lorsque les trois caravelles de Colomb partirent de Palos, non loin de Huelva, pour découvrir le Nouveau Monde.

A l'Âge du Bronze déjà, ses riches gisements miniers étaient très recherchés, les Phéniciens étant les premiers à s'installer sur cette terre située entre les «fleuves qui naissent dans la montagne d'argent». Les vestiges trouvés à Los Cabezos, petites collines qui sillonnent la province du nord au sud, lui donnant ainsi un aspect singulier, nous dévoilent un peu de son passé. Les Romains, les Visigoths et les Arabes complèteront le patrimoine historique légué par les Tartessiens et par les Phéniciens. Elle rayonnera particulièrement sous les Romains, qui l'autorisent à frapper sa propre monnaie, et sous les Visigoths, époque où elle devient siège épiscopal.

En revanche, les Arabes n'en firent pas grand cas, et il faut attendre les Chrétiens pour que Huelva devienne le symbole de l'une des plus grandes découvertes de l'Humanité, celle de l'Amérique. C'est dans le monastère de La Rabida tout proche que commença l'aventure colombienne, les caravelles commandées par des habitants de Huelva partirent de Palos.

L'essor minier revient au XIXe siècle grâce aux Anglais qui exploitent les mines de Riotinto, et elle devient peu à peu l'un des grands centres industriels du sud de l'Espagne, comme le prouvent les vestiges des bâtiments et surtout le quai de chargement de minerais du port.

C'est une ville qui présente un intérêt naturel spécial de par les sites importants qui l'entourent, elle s'est ouverte au tourisme grâce à ses belles plages et à son climat, et elle connaît actuellement une profonde transformation agricole grâce à la culture des fraises et des agrumes.

Huelva jouit des vents de l'Atlantique, avec une température moyenne de 18°C ; en été, il peut y avoir des journées très chaudes.

La ville de Huelva fut presque complètement détruite par le tremblement de terre qui ravagea Lisbonne en 1755, une grande partie de son patrimoine historique disparut et il dut être restauré peu à peu. La **Cathédrale (4)** de Huelva, Nuestra Señora de la Merced, date de 1783 et elle fut conçue par Pedro de Silva. Déclaré Bien d'Intérêt Culturel et Monument National, ce temple présente une façade impressionnante de laquelle surgissent les deux campaniles surmontés de deux tours inachevées. Son intérieur vaut une visite, pour y admirer le retable de la Vierge des Douleurs, les tableaux de Herrera l'Ancien, et surtout la Vierge au Ruban de Martínez Montañés.

Les Anglais introduisent l'architecture coloniale anglaise dans les villages de La Mina et dans le quartier de Huelva appelé Quartier Ouvrier (Barrio Obrero), et il se construit l'**embarcadère de minerais de Rio Tinto (29)**, l'une des structures métalliques les plus importantes de l'Andalousie.

Huelva étant la ville andalouse la plus hispanoaméricaine, on peut admirer dans sa vieille ville des édifices qui rappellent cette influence, tandis qu'à Punta del Sebo se trouve la statue monumentale dressée en hommage à **Christophe Colomb (30)**, œuvre du sculpteur Whitney.

Le **musée de Huelva (12)**, déclaré Bien d'Intérêt Culturel, a des collections de grande valeur, surtout la section d'archéologie, qui contient les collections de «La Zarzita» et de «El Pozuelo», les objets de la nécropole «La Joya», des pièces de la culture tartessienne, et la collection d'outils miniers de l'époque romaine. Un autre lieu intéressant, c'est le Centre de Récupération et de Documentation du port de Huelva, qui allie la tradition et l'histoire portuaire avec les nouvelles technologies.

La Saint-Sébastien du 20 janvier, au cours de laquelle il est dégusté le traditionnel cœur de palmier, inaugure le calendrier des festivités de la ville, qui continuent en février avec le Carnaval et le célèbre enterrement du « Choco » qui rassemble de nombreuses « veuves ». A la Semaine Sainte, le style baroque des chars méritent d'être découvert, avec leurs ornements retraçant la Passion du Christ. Le mois de mai est le mois de la couleur avec les Croix de Mai, alors que déjà les Confréries du Rocio se préparent pour initier le « chemin » vers le village d'El Rocio, afin de démontrer leur amour et leur tendresse à la Vierge du Rocio, la Blanche Colombe.

Les Fêtes colombines, la première semaine d'août, qui commémorent le départ des caravelles vers le Nouveau Monde, sont le début de la saison taurine et de la célébration du Trophée Colombin de Football. En septembre a lieu la Festivité de Notre Dame du Ruban, au cours de laquelle la statue est transportée depuis son sanctuaire jusqu'à la cathédrale ; elle y reste presque un mois et repart en procession vers son sanctuaire. Cette dévotion, ressentie par de nombreux marins, remonte à Colomb lui-même lorsque, se trouvant dans une situation périlleuse lors de son retour, il fit la promesse de se rendre en pèlerinage à ce sanctuaire, et il tint sa promesse.

Le Festival Ibéroaméricain de Cinéma, vers la mi-novembre, est l'un des événements culturels les plus importants de la ville de Huelva.



Le point fort de la cuisine de la Huelva maritime, ce sont les poissons et les fruits de mer qui arrivent chaque jour à la criée et aux célèbres Halles du Carmen. C'est un régal pour la vue de voir l'encornet, le bouquet blanc, la clovisse, la gamba tigrée ou la petite palourde sur les bancs de poissons qui sont, comme la sole, la base de la cuisine maritime de Huelva. Savoureuses marmites de poissons de roche, lotte au vin blanc de la contrée du Condado, roussette à la marinère ou raie au paprika ; encornets aux fèves, pagre aux oignons ou thon rôti au four ; tous ces plats justifient la renommée de la cuisine de Huelva, dans laquelle nous trouvons aussi le jambon ibérique, appellation d'origine Jabugo, les savoureuses charcuteries, les viandes fraîches de l'Andévalo et de la sierra d'Aracena, et les vins, appellation d'origine Condado de Huelva.

L'artisanat de Huelva est principalement basé sur la sellerie-bourrellerie, dont les bottes d'excellente qualité qui sont recherchées dans le monde entier. La poterie et la fabrication de sonnailles sont importantes également, de même que la tonnellerie actuellement en plein essor.

Le métier de sellier-bourrellier est très prisé dans les communes proches du Rocio. Selles, harnais, sacoches et autres articles pour le cheval sont fabriqués dans les ateliers artisanaux d'Almonte, de La Palma del Condado, de La Puebla de Guzman et de Zalamea la Real. Il existe aussi, à Cortegana, des ateliers d'artisans qui fabriquent des mors de filet, des mors de bride et des éperons pour les cavaliers.

La condition vinicole de la contrée du Condado a amené à la création d'ateliers de tonnellerie, comme ceux que nous trouvons à Bollullos del Condado. C'est là que l'Ecosse et l'Irlande achètent leurs tonneaux pour l'élaboration du whisky.

Promenades Huelva

La lumière de Huelva a inspiré Juan Ramon Jimenez, le poète par excellence de cette terre, comme elle avait inspiré auparavant Sorolla lorsqu'il peignit la pêche au thon à Ayamonte. Huelva est une province jalonnée de tours de guet, du haut desquelles on peut admirer une lumière sans cesse changeante selon que l'on contemple le fleuve Guadiana, les marais, la mer ou la sierra.

Le premier voyage aux Indes

Visiter la province de Huelva permet de faire une véritable reconstitution des préparatifs, du départ et du retour du célèbre voyage. L'estuaire des fleuves Tinto et Odiel était un vaste port naturel qui connut une grande activité maritime. Palos de la Frontera, Moguer et Huelva

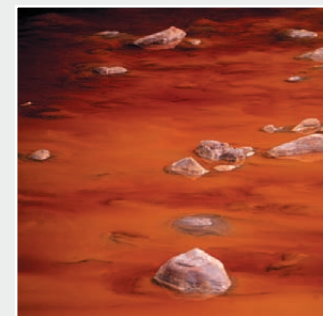
appareillage. Colomb éprouva une dévotion spéciale pour le monastère de Santa Clara (XIVe-XVIe siècles) de Moguer. Son style et ses proportions incarnent un modèle qui sera copié dans l'architecture coloniale américaine. A souligner ses cloîtres, les tombeaux en albâtre de l'église, les mosaïques et les fresques, ainsi que le musée d'Art sacré. Le couvent de San Francisco (XIVe-XVIIIe siècles), les vestiges du Château et les



regroupaient une population vouée à la mer, et leurs habitants entreprirent des voyages d'exploration et de colonisation très risqués à l'époque. Nobles, marchands, religieux, marins et soldats participaient à ces aventures. Aujourd'hui, ses châteaux, ses couvents et ses maisons sont le témoignage de ce brillant passé. Sur le territoire communal de Palos de la Frontera, le Monastère de la Rábida (XVe-XVIIIe siècles) est l'emblème par excellence des édifices andalous liés à l'Amérique, car c'est ici que fut conçue l'idée de la Découverte. L'ancien «ribat» (forteresse de défense) musulman devint un couvent de Franciscains et un centre scientifique, cosmographique et marin actif, offrant l'hospitalité aux pèlerins qui, comme Christophe Colomb, frappaient à leurs portes. C'est ici qu'il trouva ses premiers protecteurs en Espagne, après avoir échoué à la Cour de Portugal. Dans la ville de Palos, on peut reconstituer la scène de l'expédition de Colomb. C'est dans l'église de San Jorge (XVe siècle), construite par les seigneurs de la ville dans les styles gothique et mudéjar, que furent convoqués les équipages des navires. Dans le hameau, on remarque la Maison des Pinzon, légendaire manoir où logèrent les experts marins qui secondèrent Colomb dans son

Les cultures métallurgiques

Vers l'an 800 avant J.C., une culture d'une forte personnalité naît en Andalousie occidentale. Liée commercialement au monde phénicien, Tartesse se développe ; c'est le royaume du mythique roi Argantonio, le roi de l'argent. En Andalousie, on trouve de nombreux villages consacrés à la métallurgie, au commerce et aux activités agricoles. Huelva, cependant, se distingue par la qualité de ses



filons métallifères. L'industrie métallurgique, de l'argent et du cuivre, laissera une profonde empreinte visible dans la transformation sociale, économique et paysagistique de la province, depuis l'âge du Bronze à Tartesse jusqu'à la colonisation anglaise du XIXe siècle, en



siècle, en passant par la Rome impériale et le Moyen Âge musulman. Riotinto est le centre où se sont succédées les exploitations minières depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. L'architecture carthaginoise et les gigantesques carrières à l'air libre cohabitent avec les anciens puits et les tas de scories minières tartessiennes et romaines. Son Musée minier expose ce singulier parcours de façon réussie. Plus loin, après Zalamea la Real, les dolmens de El Pozuelo correspondent aux nombreux tombeaux collectifs des premiers métallurgistes de l'âge de Bronze (IVe-IIIe siècles avant J.C.), plus particulièrement le dolmen de Soto, à Trigueros.

Près de l'ancienne gare de Zafrá (23), se trouve la place Doce de Octubre (24), créée à l'occasion de l'Exposition Ibéroaméricaine de 1929, dont on conserve un ensemble de réverbères et d'obélisques, ainsi que le **Quai des Canots (31)**, d'où partent les embarcations qui mènent à Punta Umbria, à travers le Site Naturel des Marais de l'Odiel. Après nous être légèrement déviés de notre route pour admirer le splendide édifice néomodéjar de la gare de Séville (28), nous revenons à la zone portuaire pour pouvoir contempler le **Quai de Riotinto (29)**, d'une longueur de 1165 mètres, avec son **embarcadère de minerais (29)**, terminus du



chemin de fer qui, depuis les mines, transportait le cuivre vers la ville. Et de là, nous passons au **Monument en pierre à Colomb (30)**, à la Pointe du Sebo, avec sa colossale statue de 20 mètres de haut, érigée en 1929.

Promenade dans le quartier El Conquero

El Conquero est l'une des zones les plus emblématiques de Huelva, tant par la présence de nombreux tertres, partie



du port. Dans l'île de Saltes, on a mis à jour une ville musulmane (XIe-XIIe siècles) consacrée à la transformation du matériel et à son embarquement.

Route par la Ville portuaire

Le Centre de Récupération et de Documentation du port de Huelva, dans les anciennes remises, est le point de départ pour parcourir les rives de l'Odiel. Dans les **Jardins du Quai (24)** se trouve le **monument à Alonso Sanchez (15)**, considéré comme le premier homme qui ait découvert le Nouveau Monde, car il révéla à Colomb l'existence de la route que celui-ci suivit au cours de son premier voyage vers les Indes.

intégrante des espaces verts de la ville, qui lui donnent une physionomie particulière, que par les magnifiques vues que l'on a depuis les miradors situés sur ses penchants. Sous les tertres se trouvent les vestiges d'un aqueduc romain souterrain du Ier siècle après J.C. et, non loin, on converse quatre tumulus tartessiens dans le Parc Moret. Le Sanctuaire de Nuestra Señora de la Cinta, bien d'intérêt culturel du XIVe siècle, surplombe l'un des promontoires, et c'est un Centre de dévotion populaire, avec son remarquable cloître à l'entrée, ses galeries en portique et ses mosaïques sur les façades, qui rappellent la visite de Christophe Colomb à son retour des Indes.

Huelva



ACCESOS A HUELVA
Voies d'accès à Huelva



- 1 Santuario de Nuestra Señora de la Cinta
- 2 Parque Moret
- 3 Plaza de Toros de La Merced
- 4 Catedral
- 5 Universidad (Antiguo Convento de La Merced)
- 6 Plaza de la Merced
- 7 Centro de Interpretación Huelva, Puerta del Atlántico
- 8 Iglesia de San Pedro
- 9 Ermita de la Soledad
- 10 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
- 11 Barrio Reina Victoria
- 12 Museo de Huelva
- 13 Casa Colón
- 14 Palacio de Congresos
- 15 Centro de Recepción y Documentación del Puerto de Huelva
- 16 Ayuntamiento
- 17 Convento de las Agustinas de Santa María de Gracia
- 18 Plaza de las Monjas
- 19 Iglesia Parroquial de la Concepción
- 20 Edificio de UGT
- 21 Palacio Mora Claros
- 22 Estación de Autobuses
- 23 Antigua Estación de Zafra
- 24 Plaza 12 de Octubre. Jardines del Muelle
- 25 Antiguo Conservatorio de Música
- 26 Gran Teatro
- 27 Iglesia de la Milagrosa
- 28 Estación de Sevilla
- 29 Muelle de Riotinto. Cargadero de Mineral
- 30 Monumento a Colón
- 31 Muelle de las Carabelas

SÍMBOLOS / SYMBOLES

Información Turística Office du Tourisme	Servicios Sanitarios Services Médicaux
Estación Ferrocarril Gare	Museos Musées
Autobús Autobus	Hoteles Hôtels
Taxis	Pension Garni
Puerto Comercial Port commercial	Mirador Panorama
Policía Police	Zona de interés turístico Zone d'intérêt touristique
Correos Poste	Zona comercial y con ambiente
Parkings Parking	Salidas / Accesos Sorties - Accès
Gasolineras Stations-services	

