



Ла-Линеа



История и география | Памятники и музеи | Праздники и традиции | Гастрономия и ремесла



Ла-Линеа-де-ла-Консепсьон является одним из самых недавно образованных городов на полуострове, хотя его стратегическое месторасположение между Сьерра-Карбонера и Средиземным морем с древних времен представляло особую ценность. Название современного города происходит от «Линеа-де-Контраваласьон-де-ла-Пласа-де-Гибралтар», древнего названия линии оборонительных сооружений, построенных по приказу короля Филиппа V в 1730 году для укрепления позиций Испанской короны на перешейке, соединяющем эту территорию с Гибралтарской скалой; последняя была завоевана адмиралом сэром Джорджем Руком в августе 1704 года и освобождена в 1713 году по условиям Утрехтского мирного договора. Крепости **Санта-Барбара (1)** и Сан-Фелипе, протянувшиеся от Эль-Поньенте до Эль-Леванте, в течение целого столетия охраняли эту границу вплоть до 1820 года, когда были разрушены англичанами во время Войны за независимость Испании для того, чтобы ими не смогли воспользоваться наполеоновские войска. На месте этих руин позже возник небольшой поселок, который поначалу был частью Сан-Роке и отделился в 1870 году; а в 1913 году король Альфонс XIII даровал Ла-Линеа-де-ла-Консепсьон статус города. Ла-Линеа расположен в теплой климатической зоне с большим количеством солнечных дней в году, благодаря чему город предлагает гостям многочисленные пляжи – **Санта-Барбара**, **Леванте**, **Торре-Нуэва (21)** или **Алькаидеса**, рядом с которым есть поле для гольфа, побережья Леванте и Поньенте, уютный городской пляж в глубине Ла-Баиа.

«Пасейто Чакон», или Сакконские сады, их настоящее название, служили роскошной резиденцией именитого гибралтарского рода сеньоров де Сакконе вплоть до 1922 года, когда городская мэрия выкупила эти земли и разместила здесь муниципалитет и городской сад непередаваемой красоты. Расположенная в центре элегантная площадь Фариньяс (plaza de Fariñas) – излюбленное место отдыха горожан. Здесь всегда прогуливаются влюбленные пары, пожилые люди и дети, а также часто проводятся культурные и торжественные мероприятия. **Церковь Непорочного Зачатия (10)** была построена в 1879 году и является образцом колониального стиля. В храме стоит красивый алтарь в стиле кастильского барокко XVII века, дарованный графиней де Парсент. Напротив церкви площадь увенчивает памятник «Три Грации», созданный по мотивам одноименного полотна живописца Хосе Крус Эрреро. Улица Реаль (calle Real) и ее окрестности составляют центральную часть города. На улице Клавель (calle Clavel) можно увидеть интересный фасад старинного отеля «Музей города». Современный городской театр «Ла-Велада», а в конце улицы находятся образцы традиционной архитектуры. **Шале д'Амато (18)** – рационалистическое здание с кубическими объемами и деталями в стиле экспрессионизма на внутренней оградке было отреставрировано в 2002 году, чтобы затем разместить там Международный университет имени Менендеса Пелайо. **Музей перешейка (15)** находится на территории старинного военного гарнизона; в нем хранятся ценные археологические и документальные находки, а также можно ознакомиться с увлекательной природоведческой экспозицией. Музееведческий маршрут дополняют **Музей Крус-Эррера (13)**, посвященный этому знаменитому художнику из Ла-Линеа, и **Музей тавромахии «Пене Кабрера» (19)**.

Среди самых значимых праздников в Ла-Линеа-де-ла-Консепсьон следует выделить карнавал «Конча-Фина», который отмечают во всей Кадисской провинции. Страстная неделя получила в Андалусии статус «праздника, представляющего туристический интерес»; во время ее проведения организовываются шествия с пасос и изваяниями, созданными такими известными скульпторами, как Ортега Бру и Кастильо Ластручи. Ночь Святого Иоанна превращается в магическое действо, разворачивающееся в рыбацком квартале Ла-Атурана, и не оставит никого из гостей равнодушным. В этом же квартале отмечается **Вирхен-дель-Кармен**. Июльская Ла-Ферия, также известная как Ла-Велада, или «Сальваола», является самым важным праздником в календаре Ла-Линеа. В это время проводятся мероприятия, имеющие всенародное значение, например, коронация **Королев и Дам или** традиционный «Доминго Росьеро», демонстрирующий легендарный дух гостеприимства этого города. Тема тавромахии чрезвычайно важна для всего Кампо-де-Гибралтар. Поэтому арена для боя быков в Ла-Линеа считается одной из древнейших в Андалусии. Ее открытие состоялось 29 мая 1883 года, когда была проведена коррида с участием «Эль Гордито», «Фраскуэло» и «Маринеро»; арена имеет форму многоугольника с 49 сторонами.

Город Ла-Линеа-де-ла-Консепсьон невозможно представить отдельно от моря; по этой причине его гастрономия широко использует рыбу и морепродукты. Не упустите возможность отведать закуски «тапас» в барах и тавернах, где также прекрасно готовят сытные тушеные блюда: кальдеро де-ла-Атунара или рыбную сарсуэлу. Сардина на вертеле или торталья с креветками тоже типичные блюда в ресторанах Ла-Линеа, всегда предлагающих большой выбор жареной рыбы. А на десерт – традиционные хапонесас (бисквитно-медовое лакомство).

Что касается традиционных ремесел, то стоит обратить внимание на деревянные изделия и керамику из красной глины, непременно связанные с искусством корриды.

www.andalucia.org

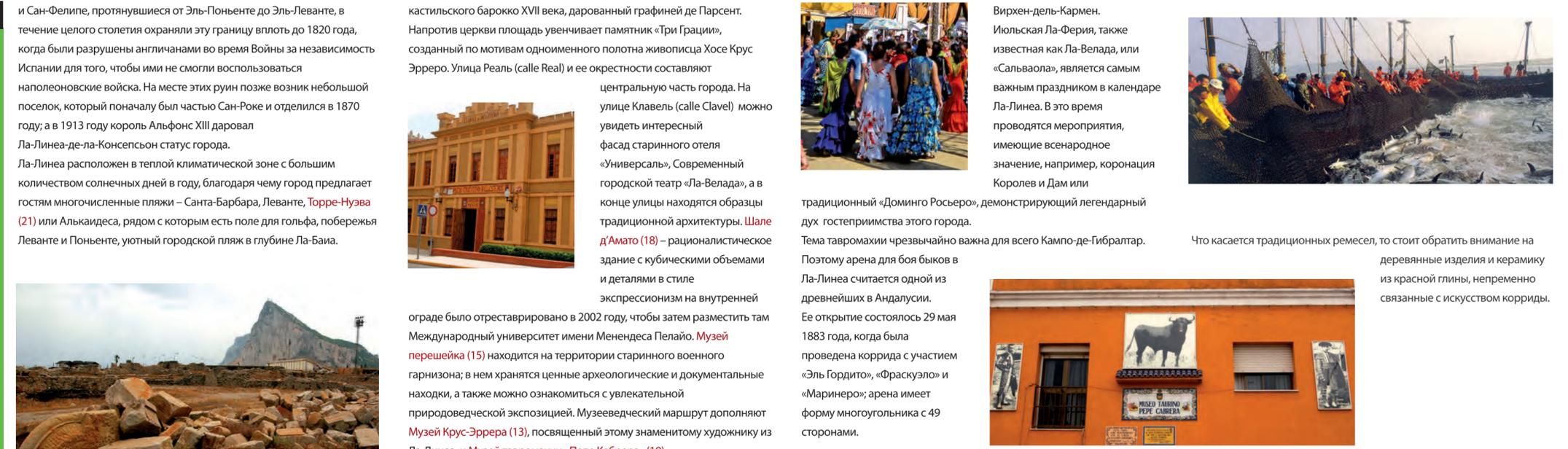
Департамент по туризму г. Ла-Линеа-де-ла-Консепсьон
Avda. del Ejército, esquina 20 de abril.
11300 Ла-Линеа-де-ла-Консепсьон, Кадис
Тел.: 956 784 135
Эл. почта: otlinea@andalucia.org

ХУНТА АНДАЛУСИИ
Совет по делам туризма и спорт
АО "Государственное предприятие по управлению в сфере туризма и спорта Андалусии"
C/ Compañía, 40.
29008 Málaga
www.andalucia.org

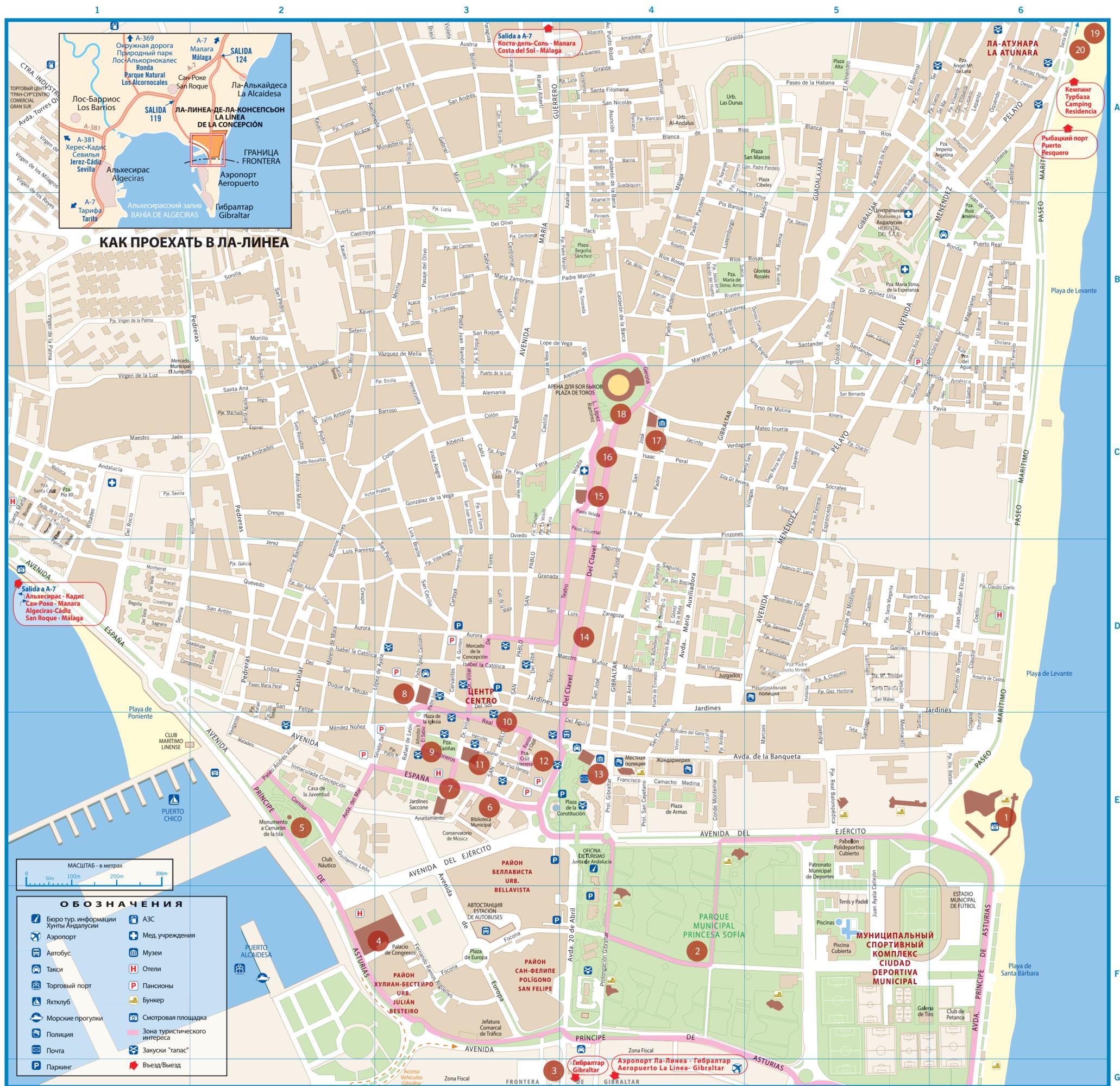
Использование: L. Casero Impresores, S.L. - Персональный департамент: SE 16569-2015
Печать: октябрь 2015

The use of recycled paper for these brochures means that Andalusia, in 2015, can reduce its environmental impact by:

- 116.752 kg of waste
- 17.261 kg of CO₂
- 172.614 km of vehicle use
- 3.158.272 litres of water
- 193.575 kW/h of power
- 189.686 kg of wood



Ла-Линнеа



- 1 Развалины крепости Санта-Барбара
- 2 Парк Принцесса София
- 3 Нейтральная полоса. Граница Гибралтара. Памятник Пограничнику
- 4 Дворец конгрессов
- 5 Бульвар Андреса Виньеса. Памятник Камарону
- 6 Культурный комплекс Бальестерос
- 7 Городской сад и Мэрия - Музей Крус Эррера
- 8 Церковь Непорочного Зачатия. Церковная площадь
- 9 Площадь Фариньяс
- 10 Улица Реаль
- 11 Галерея искусств Мануэль Алес
- 12 Площадь Крус Эррера
- 13 Музей Перешейка
- 14 Улица Клавелль
- 15 Муниципальный театр "Ла-Велада"
- 16 Шале д'Амато
- 17 Музей тавромахии "Пепа Кабрера"
- 18 Арена для боя быков
- 19 Торре-Нуэва
- 20 Приходская церковь Нуэстра-Сеньора-дель-Кармен