

La Línea

Andalucía



Historia y geografía



A pesar de ser una de las ciudades más modernas del país en cuanto a su origen, el estratégico enclave que ocupa La Línea de la Concepción, entre la Sierra Carbonera y el Mediterráneo, ha hecho de esta tierra un codiciado objeto de deseo desde la antigüedad. La ciudad toma su actual

nombre de la antigua "Línea de Contravalación de la Plaza de Gibraltar", nombre de las fortificaciones que ordenara construir Felipe V en 1730, para hacer prevalecer la presencia española sobre el istmo que unía este territorio al Peñón de Gibraltar, ocupado por Sir George Rooke en agosto de 1704 y cedido por Tratado de Utrecht -en el año 1713-. Los Fuertes de **Santa Bárbara (1)** y San Felipe, que se extendían desde el Poniente al Levante, vigilaron durante décadas esta frontera hasta que en 1810 fueron demolidos por los ingleses durante la Guerra de la Independencia, con el pretexto de que las tropas napoleónicas no se apoderan de los mismos. Al amparo de estas ruinas surgiría una modesta aldea, dependiente primero de San Roque, de la que se segregaría en 1870; en 1913 Alfonso XIII otorgó a La Línea de la Concepción el título de ciudad.

La Línea se beneficia de sus cálidas temperaturas y de sus muchas horas de sol anuales, que otorgan gran protagonismo a playas como la de Santa Bárbara, Levante, **Torre Nueva (21)** o la Alcaidesa con su cercano Campo de Golf, en el litoral de Levante y también la de Poniente, una coqueta playa urbana en el interior de la Bahía.



Monumentos y museos

El popular "Paseito Chacón", o los Jardines de Saccone como es su verdadero nombre, fue la lujosa residencia de una acaudalada familia gibraltareña, los señores de Saccone hasta que en 1922 el Ayuntamiento comprara la finca para instalar su sede del Ayuntamiento y dotar a la ciudad de unos jardines públicos de indudable belleza. La plaza de Fariñas, por su céntrica situación, es la plaza más mimada y coqueta. Siempre llena de parejas, personas mayores y niños, es el escenario habitual de eventos culturales y festivos. La iglesia de la **Inmaculada Concepción (10)**, construida en 1879 en estilo colonial de estilo colonial. El templo atesora un bello retablo de estilo barroco castellano del siglo XVII donado por la Duquesa de Parcent. Preside la plaza frente a la iglesia el monumento a "Las tres Gracias", inspirado en el cuadro del mismo nombre del pintor José Cruz Herrera. La Calle Real y sus aledaños conforman el corazón de la ciudad. En la calle Clavel se encuentra la interesante fachada del antiguo Hotel Universal, el moderno Teatro Municipal "La Velada" y en su recta final, algunos ejemplos de arquitectura popular. El **chalé D'Amato (18)**, edificio racionalista de volúmenes cúbicos, con detalles expresionistas en el vallado exterior se ha

restaurado en el año 2002 para convertirse en sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. El **Museo del Istmo (15)** ubicado en la antigua Comandancia Militar reúne valiosos fondos arqueológicos y documentales, además de una curiosa sección de Ciencias Naturales. Completan la oferta museística el **Museo Cruz Herrera (13)**, dedicado a este pintor linense y el **Museo Taurino "Pepe Cabrera" (19)**.



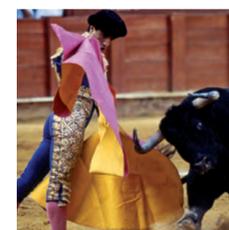
restaurado en el año 2002 para convertirse en sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. El **Museo del Istmo (15)** ubicado en la antigua Comandancia Militar reúne valiosos fondos arqueológicos y documentales, además de una curiosa sección de Ciencias Naturales. Completan la oferta museística el **Museo Cruz Herrera (13)**, dedicado a este pintor linense y el **Museo Taurino "Pepe Cabrera" (19)**.

Fiestas y tradiciones

Entre las festividades más importantes de La Línea de la Concepción se halla el Carnaval "de la Concha Fina", de gran popularidad en toda la provincia gaditana. La Semana Santa, que ha sido declarada fiesta de interés turístico de Andalucía, cuenta con numerosos pasos e imágenes talladas por escultores ilustres como Ortega Bru o Castillo Lastrucci. La noche de San Juan se convierte en una velada mágica en el barrio mariner de La Atunara, que no dejará indiferente a ningún visitante. En este barrio se celebra también la festividad de la Virgen del Carmen.



La Feria de julio -conocida como La Velada o la "Salvaora"- constituye la fiesta más importante del calendario linense. Durante la misma se celebran actos de enorme repercusión popular, como la coronación de las Reinas y Damas y el "Domingo Rociero", una jornada de especial tradición donde se pone de manifiesto el espíritu acogedor de esta ciudad. Los toros gozan de gran predicamento en todo el Campo de Gibraltar. Y la plaza de toros de La Línea se cuenta entre las más antiguas de Andalucía. Inaugurada el 29 de mayo de 1883 con una corrida de toros en la que actuaron "El Gordito", "Frascuero" y "Marinero", tiene forma de polígono regular, con 49 lados.



La Feria de julio -conocida como La Velada o la "Salvaora"- constituye la fiesta más importante del calendario linense. Durante la misma se celebran actos de enorme repercusión popular, como la coronación de las Reinas y Damas y el "Domingo Rociero", una jornada de especial tradición



Gastronomía y artesanía

La Línea de la Concepción no puede entenderse sin el mar y por ello, su gastronomía se basa en el pescado y los mariscos. No debemos dejar pasar la oportunidad de "tapear" en sus bares y tabernas, donde se preparan con mimo guisos tan suculentos como el caldero de La Atunara o la zarzuela de pescados.

Los espetos de sardinas y las tortillitas de camarones son otros platos típicos en los restaurantes de La Línea, donde nunca falta el pescado frito. Y de postre, las típicas japonesas, un dulce preparado con bizcocho y miel.



Respecto a la artesanía, podremos encontrar bastantes recuerdos labrados en madera, la cerámica en barro rojo y todo lo relacionado con el mundo de los toros.



8 426463 000579

Andalucía



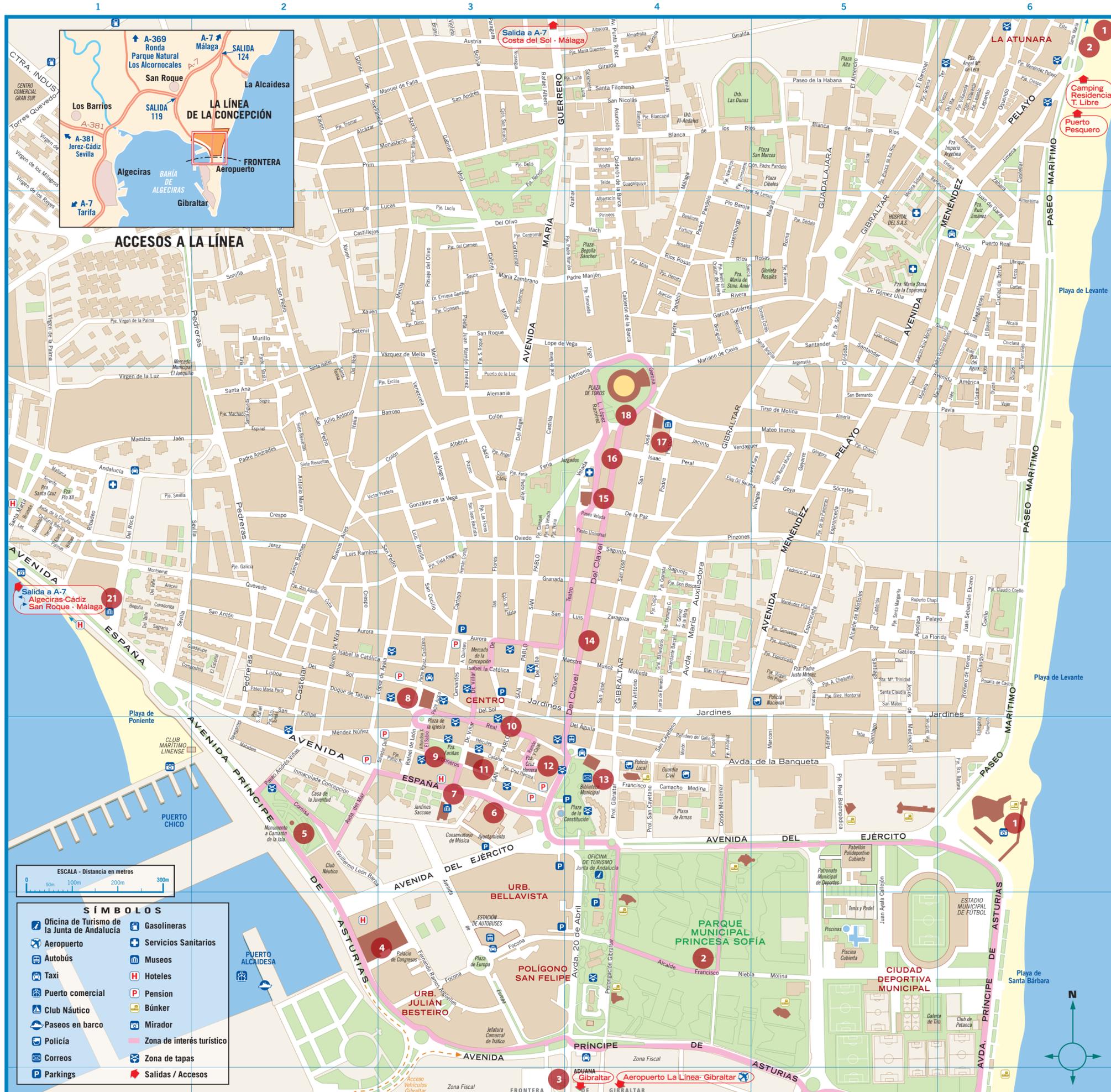
www.andalucia.org



Oficina de Turismo de La Línea de la Concepción
Avda. del Ejército, esquina 20 de abril.
11300 La Línea de la Concepción, Cádiz
Tel.: 956 784 135
Correo e.: otlinea@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Regeneración,
Justicia y Administración Local
Empresa Pública para la Gestión
del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40. 29008 Málaga
www.andalucia.org

La Línea



- 1 Ruinas Fuerte de Santa Bárbara
- 2 Parque Princesa Sofía
- 3 Zona neutral y Frontera de Gibraltar. Monumento al Trabajador Fronterizo
- 4 Palacio de Congresos
- 5 Paseo Andrés Viñas. Monumento a Camarón
- 6 Complejo Cultural Ballesteros
- 7 Jardines Municipales y Museo Cruz Herrera
- 8 Iglesia de la Inmaculada Concepción. Plaza de la Iglesia
- 9 Plaza de Fariñas
- 10 Calle Real
- 11 Galería de Arte Manuel Alés
- 12 Plaza Cruz Herrera
- 13 Museo del Istmo - Biblioteca Municipal
- 14 Calle del Clavel
- 15 Teatro Municipal "La Velada"
- 16 Chaié D'Amato
- 17 Museo Taurino "Pepe Cabrera"
- 18 Plaza de Toros
- 19 Torre Nueva
- 20 Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen
- 21 Museo Flamenco "La Cuadra de Juan Mesa"



SÍMBOLOS	
	Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía
	Aeropuerto
	Autobús
	Taxi
	Puerto comercial
	Club Náutico
	Paseos en barco
	Policía
	Correos
	Parkings
	Gasolineras
	Servicios Sanitarios
	Museos
	Hoteles
	Pension
	Búnker
	Mirador
	Zona de interés turístico
	Zona de tapas
	Salidas / Accesos

© JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE TURISMO, RECREACIÓN, JUSTICIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL. EMPRESA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DEL TURISMO Y DEL DEPORTE DE ANDALUCÍA, S.A. / COMPANIA, S.L. 20200 MÁLAGA. WEB: www.andalucia.org