

# Lugares de Leyenda

## Jauja

- Lugares Energy y Daban:** Son misteriosos y están a 1 km de Jauja en la gran montaña por la presencia de ruidos como el trueno, el zumbido de los cables eléctricos o el silencio, aparecen en lugares de neblina.
- Monjar de la Virgen:** Terreno divisor el límite geográfico entre Jauja y Corcoya, con el paso de Jauja a la falls.
- Aurora Azul:** En Jauja se pueden ver los restos de este antiguo volcán llamado como aurora, el cual usaba la lava de los Cerros para hacer el grano.
- Centro Turístico del Nazareno Nazareno y Oficina de Turismo:** En este impresionante edificio el sistema conocido en el pasado como Nazareno Nazareno, actualizado como museo separado en José María El Temporal.
- Iglesia de San José:** Edificio de estilo neoclásico, en cuyo lugar todos la comuna de Jauja durante la que recibió el nombre de San José El Temporal.



## Corcoya

- Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad:** En el centro del municipio de Corcoya, encontramos esta construcción peculiar y familiar, la cual alberga entre otras, la sala de la Virgen de la Piedad.
- Ermita de Nuestra Señora de la Piedad y Cueva del Temporal:** Tras la aparición de la lava de la gran en 1705, fue en esta ermita donde se le comenzó a vestir como José María El Temporal, eligiendo este lugar para recibir el título; con encontrarlo lo cual desde se resguarda, y por ser muy devoto de la Virgen de la Piedad.
- Paraje Natural del Pucón:** Situado muy cerca de la Ermita de la Piedad, es un sitio de gran importancia, pero de gran belleza, por la poca que queda que hay en uno de sus hornos, producto de la unión de dos de los lavas de las lavas. Este hecho está asociado a una leyenda famosa.



## Palenciana

- Centro Turístico del Museo Nazareno:** Es el encargado de mostrar los sucesos naturales y misticismos de la leyenda de José María El Temporal y un punto de encuentro de los turistas y viajeros de esta comuna, gracias a la repuesta turística del municipio.
- Iglesia de San Miguel:** Templo del 1774, con planta de cruz latina y torre el crucero una cúpula globada. Destaca el muro del altar mayor dedicado a San Miguel. La iglesia guarda una gran variedad de arte con iglesias y conventos adyacentes.
- Paseo del Carmen:** Es el punto más céntrico del municipio y en ella se encuentran algunas de las casas más antiguas y bonitas de Palenciana, como la fundación Carmen, inaugurando uno de sus edificios más antiguos en San Miguel.



- Ermita de San Sebastián:** Fue construido el año 1683 en la Villa de Casariche quien pensó en un sitio con un convento y ermita, sobre el que luego un convento de la Virgen de Luján.
- Santuario de la Virgen de Guadalupe:** Este singular edificio es lugar de adoración de la Virgen de Guadalupe patrona de esta Villa. Desde su construcción hasta la llegada al Santuario podemos admirar las cruces de piedra que decoran el interior del templo.



## ENCUENTRA TU DESTINO EN LA RUTA

### JAUJA



### CASARICHE



### CORCOYA



## Badolatosa

- Nora:** Sitio una de las urbanizaciones que se conservan en la zona de Corcoya, donde tiempo atrás vivieron los señores de la zona de Jauja.
- Centro Turístico del Río Ceril:** Espacio único en Badolatosa dedicado a este importante río, el cual cuenta con las aguas de la zona de los municipios de Temporal y José María El Temporal.
- Iglesia de Nuestra Señora del Socorro:** Esta iglesia posee un espectacular altar mayor de estilo barroco, presidido por la imagen de Nuestra Señora del Socorro, patrona del pueblo.
- Embalse de Mapallón:** Se sitúa en la carretera que une Badolatosa con Corcoya, se asienta el embalse sobre lavas formadas por magmas y andesita y rodeada su vegetación de junco y papirales. Se pueden ver especies como el pato mandulín, el jacón y la tortuga común. Su construcción se ha hecho de mampostería conocho, Basaltos y Puzos Ceril.
- Monjar de la Virgen del Río Ceril:** Si nos movemos en el lado norte de la carretera que une Badolatosa y Corcoya, podremos observar una vivienda o repartición de mampostería que forma el Río Ceril.



## Alameda

- Iglesia de la Inmaculada Concepción y Peto Nazareno de José María El Temporal:** Espectacular edificio de estilo barroco, con un muro, barroco en el municipio por su hermosa decoración, alberga entre otros, la tumba de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción. La iglesia ofrece al visitante un espacio cultural más, el patrimonio de José María El Temporal, ubicado hoy en el altar mayor, cuenta con la tumba de este famoso barbero, decorada por una cruz de piedra con templos.
- Centro Turístico de las Termas Nazareno y Turismo Ambiental:** Ubicado muy próximo a la Iglesia de la Inmaculada Concepción, este centro turístico tiene que el edificio conocido a través de sus aguas termales, el funcionamiento de una termal nazareno como los baños termales en el patrimonio nazareno, ubicado bien de lejos, subiendo el 1987.
- Centro Turístico del Campo Avícola:** Este centro está dedicado al proceso del cultivo de avestruz y del friso, así como a la conservación de la col. Avícola, podemos observar una zona avícola, una planta de agua, del año 1987.
- Monjar de la Comuna:** Este es el punto más alto de Temporal de José María El Temporal, desde este punto se puede observar a golpe de vista Termas de cuatro parques, como centros, áreas, caminos y lagunas.
- Lugares de la Virgen:** Está situada a 5 km de distancia en la carretera que une este municipio con la Ruta de Andahuay. Es una laguna de conchar tiempo por ser de repartición fiscal, cuyo primer atractivo es la vista del fundamento.



- Paseo de Andahuay:** Es un conjunto de plazas, patios y edificios pertenecientes a la antigua capital de la zona de Corcoya. La zona se ha ido restaurando, dedicándose sus pertenencias al Ayuntamiento, centros médicos, bibliotecas y otros departamentos de la zona.
- Santuario del templo de la Virgen de Guadalupe:** Situado a 2.5 km de la zona de Corcoya, cuenta con una hermosa fachada, con una gran variedad de pinturas, paneles y otros elementos. Cuenta con el templo del municipio y recibe parte del ingreso por culto con flores, peregrinación y vegetación de flores, con bella panorámica y vistas de un paisaje hermoso.
- Santuario del camino de la Virgen:** Desde uno de los edificios del municipio, descendiendo por un camino junto al Río Ceril, hay de corcoya y de gran belleza con árboles, juncos, cañales, aves acuáticas y zona de fuente. También encontramos un templo de piedra que se usaba para curar a los enfermos.

### Benaméj

- Centro Turístico de la Duquesa de Benaméj:** Es un edificio de tres plantas, en el que se hace un amplio recorrido, entre como el barandamiento ha sido hecho en las áreas. Durante este recorrido, podemos apreciar del patrimonio del barandamiento, a través del cual, el templo se restaura.
- Centro de Interpretación de la Orina de Benaméj:** Este centro turístico al año 1986, ofrece a todos aquellos que visiten la posibilidad de conocer cómo se produce este recurso y cómo se le transforma en un producto geológico.
- Parque de la Inmaculada Concepción:** La Parroquia de la Inmaculada Concepción está ubicada en la Plaza de la Concepción, de gran belleza, muestra el valor de su elegancia y belleza, tanto de como murales. En el mismo punto destacan su cúpula de estilo barroco, construida en un estilo barroco.



### Casariche

- Centro turístico de Nuestra Señora:** Este espectacular edificio nos muestra a través de su sala, el arte de la restauración y creación de mampostería, la obra romana como en la actualidad, así como ofrece la posibilidad de visitar uno de los más importantes museos de la zona en España, el del Museo de Jauja.
- Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación:** Este magnífico edificio pertenece al último templo del siglo XVI, inaugurado su antiguo templo. El templo principal de estilo barroco, es el que ocupa la zona de la Virgen de la Encarnación. Otros edificios importantes son Nuestra Señora Nazareno, Nuestra Señora de Guadalupe, la Virgen de los Dolores, la Virgen de la Esperanza y el Cristo de la Esperanza.
- Centro turístico de San Martín:** Este edificio de reciente construcción, ubicado a unos 5 kilómetros del centro urbano de la localidad, junto a la estación APE, es muestra de un entorno natural de gran belleza. Alrededor de una gran laguna, rodeada de un bosque.



## BADOLATOSA



## PALENCIANA



## BENAMÉJ



## ALAMEDA






## tierras de José María EL TEMPRANILLO

### RED DE CENTROS

#### Centro temático DEL-BANDOLERISMO ROMÁNTICO

*Jorjaya*

En el Centro Temático del Bandolerismo Romántico el visitante tendrá oportunidad de conocer a fondo el fenómeno del bandolerismo romántico. En este edificio de diseño vanguardista, se albergan, en cuatro plantas de exposición, las más modernas tecnologías españolas, como hologramas, audiovisuales, y una sala de proyección en 3D. También podremos informarnos sobre la obra existente en la Oficina de Información Turística de Tierras de José María El Tempranillo.



#### Centro temático DEL CAMPO ANDALUZ

*Alameda*

Situado en Alameda, este centro homenajea a nuestros antepasados descubridores como era la vida del campo andaluz, siempre condicionada a las cosechas y labores del campo.

Se trata de un museo singular al estar y al estar, dos edificios que durante siglos han sido fundamentales en los pueblos de Andalucía. También se recordará el trabajo de los campos, dada la importancia que tiene en municipios como el de Alameda.

El poeta y gran maestro de pesca Antonio Muñoz Rojas, ilustra las salas del centro con postales extraídas de sus libros, las cosechas del campo.



#### Centro temático DEL MOSAICO ROMANO

*Conzuela*

Este espectacular edificio, nos muestra a través de sus salas, el arte de la reproducción y creación de mosaico, tanto en la época romana, como en la actualidad, así como ofrece la posibilidad de visitar uno de los más importantes mosaicos descubiertos en España, el del Juicio de París.

#### Centro temático DE LAS TERMAS ROMANAS

*Alameda*

Ubicado junto al yacimiento arqueológico de las Termas Romanas de Alameda (Mélagre), como uno de los más antiguos entre el siglo I d.C. y el IV d.C., declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional.

Aquí el visitante descubrirá los restos del funcionamiento de las Termas, así como su importante papel en la sociedad romana de la época, a través de 475 m<sup>2</sup> de exposición organizada en torno a seis sectores temáticos.



#### Centro temático DEL RIO GENIL

*Alameda*

El Genil era conocido como el río de los mil Nidos, tal era su importancia y la existencia de su canal. La historia contó sus aguas en tiempos de los Omeyyades, y antes en los días del Imperio Romano. En este espacio se defendió, con el rey Muzá, la riqueza natural y la tradición humana del Genil.

A través de cinco salas temáticas, en las que se conjugan diferentes recursos para crear una atmósfera que nos lleva a un paseo lleno de sensaciones, por los recorridos del mundo del río.

Proyecciones audiovisuales nos trasladan al entorno de ribera, Centro de Badoletón y pueblos cercanos, nacen como el río era el eje de su vida cotidiana, al trabajo de los arrieros, el papel que desempeñaban las huertas que se nutren de sus aguas, la pesca, las conmemoraciones de las riadas e inundaciones, etc...



#### Centro temático DE LA DUQUESA DE BENAVENTE

*Benavente*

En un edificio de tres plantas, en el que se hace un amplio recorrido, sobre cómo el bandolerismo ha sido tratado en la época. El visitante descubrirá, importantes aspectos del fenómeno del bandolerismo, a través del cine, el teatro o la pintura.



## THEMATIC CENTRES NET of Joaquín M<sup>e</sup> El Tempranillo's lands

### ROMANTIC-BANDIT Thematic centre

The Romantic Bandit Thematic Centre is the most important thematic centre in the area known as "Joaquín M<sup>e</sup> El Tempranillo's lands". This first class tourist office building has four floors. The exhibition area covers 400 sq metres, the thematic sections are rooms related to the fascinating world of the andalusian bandits are in the nineteenth century.



### ANDALUSIAN COUNTRYSIDE Thematic centre

The Andalusian countryside thematic centre is situated in the village of Alameda. It has two floors where the visitor can know how was the land work in the countryside. Through there, we will discover how andalusian peasant life was always making the harvest and farm work traditional. The Thematic Centre is dedicated to the two principal farmings which have been the basis food for andalusian people: the wheat and the olive grove. The spinning making process, remembering the activity which is in the process of disappearing. The thematic centre is illustrated with some poems related to the andalusian area, written by the famous poet, José Benavente Muñoz Siles, who has lived in his countryside house, next to Alameda, for many years.



### ROMAN MOSAIC Thematic centre

This spectacular building, shows along its rooms, how is the art of creating and reproduction of mosaics. The visitor can see how this art has survived from Roman times until now, and in what historical moment mosaics were very important for Caucaya. The building offers the possibility of seeing one of the most important mosaic discovered in Spain: The Indignance of Paris.

### ROMAN BATHS Thematic centre

The Roman Baths Thematic centre is one of the principal tourist resources of Alameda, you can find this museum next to the archaeological site that contains an old Roman thermal baths that have been dated among the first and the fourth century before JC. The visitor will discover how the thermal baths were used during roman time, and its important role on their society. The thematic centre is located in the heart of Alameda, in a two-story building. It has a surface of 475 sq. meters and no thermal areas where hot-lighting, darkness, bath items and sculptures are aimed to take us through a walk full of sensation.



### THE RIVER GENIL Thematic centre

The River Genil Thematic Centre is one of the principal tourist resources of Baidulata, which connects the villages together to form the "Joaquín Masía El Tempranillo's Land". The Museum displays the history of this river, its environmental resources and the social use of it. The thermal area where low lighting, darkness, water sounds... are joined to take us through a walk full of sensations where a giant model and an audiovisual projection show the course of the river. The actual use of this River Genil is also displayed and will allow the visitor to understand the character of the inhabitants of its villages and how it affected to their lives.



### DUCHESS OF BENAVENTE Thematic centre

It is a two floors building, where the visitor can discover how the handicraft has been treated across. The centre shows important aspects of the phenomenon of handicraft, through films, audio and painting.

# Legend places

## Jauja

1 **Wine and Sweet Lagers:** This wine is located about the vineyards of Jauja, a very important because we can see a lot of historical and ecological spaces, but while headed back to the grapevine region or orchard.



4 **Vinosa Bakery:** In this area you can see the border between beds and Corchosa and the beautiful town of Jauja.

4 **Abate Water Mill:** In Jauja you can visit the remains of the old flour mill known as Abate, which used the power of the river Cori for grinding grain.

4 **Hermitage of Our Lady of the Fuerte and Touma Office:** In the impressive building, the water will experience the fascinating phenomenon of fertility in Andalusia, dominated as a leading apparatus of José María B. Temporalis.

4 **Church of San José:** Hermitage building in which you will return the first where José María B. Temporalis was baptised in 1815.



## Badolatosa

4 **Water wheel:** This is one of the last water wheels which is kept in the basin of the River Cori, and is now more immemorial to inspire the back of Jauja.



4 **River Cori Thematic Centre:** Single area in Andalusia dedicated to this important river which bathes most of the towns of this route.

4 **Church of the Virgin of Soano:** This church has a spectacular Baroque altar presided by the image of Our Lady of Soano, patron saint of the village.

4 **Harpaxo: Ravine:** It is located in the road that links Badolatosa and Corcoya, the ravine is based on leaf-lit forest by gully. A vegetation of oaks and chestnuts. You can see species such as white-headed woodpecker, redstart and crows, as well as the forest in the hills, the Jauja, Badolatosa y Fuerte Cent.

4 **Viewpoint of River Cori Meander:** If you turn on the pattern side of the road that links Badolatosa and Corcoya, we can see from a vantage point that beautiful bend in the River Cori.



## Corcoya

4 **Church of Our Lady of the Fuerte:** In the town centre of Corcoya, we find the unusual and striking building which houses among others, the cradle of the Virgin of Fuerte.



4 **Hermitage of Our Lady of the Fuerte and Temporalis Cave:** After the appearance of the carving of the Virgin in 1263, was in the hermitage where the people began to worship. José María Temporalis, chose this place to receive the pardon, the caves where he found refuge, and for being very devoted to Our Lady of the Fuerte.



## Alameda

4 **Church of the Immaculate Conception and Courtyard of José María B. Temporalis:** Spectacular Baroque-style building, whose high star formula in the town for its exuberant decoration houses among others the Ben of Our Lady of the Immaculate Conception. The church offers visitors a cultural treasure more, the courtyard of José María B. Temporalis, landscaper and fountain, with the town's famous lands, connecting a stone cross with inscriptions.



4 **Roman Bate Thematic Centre and archaeological site:** Located close to the Church of the Immaculate Conception, the central theme that visitors will enjoy through 156 themed rooms, 15th operation of Roman baths. They can also see the remains found in the new place, declared of cultural interest in 2007.

4 **Andalusian Countryside Thematic Centre:** This center is dedicated to the process of growing and wheat as well as the structure of time. In addition, we observe an atmospheric jewel, a oil press from the 18th century.

4 **Viewpoint of the Camorra mountain:** This is the highest point in the lands of José María Temporalis, from this viewpoint, we can cover a 4-glace lands of their presence as well as forms, villages, rooftops and lakes.

4 **Rosco Lagers:** Located 3 km from Alameda, on the road linking the town to La Rodada Andalusia, it is a temporary gas being of rain discharge, whose major attraction is the view of the pink flamingo.

## Palencia

4 **Natural Landscape Thematic Centre:** This important hermitage centre is the charge of showing the natural and environmental responses of the José María B. Temporalis Land. In this space the visitors can see how in the century where José María B. Temporalis developed his adventures.



4 **Church of San Miguel:** Temple of 1774, with a Latin cross and on the cross a rural dome, highlighting the main altar dedicated to San Miguel. The church keeps a close relationship with churches and convents of Antequera.

4 **Central Square:** It is the most central point of the town and it has some of the oldest and beautiful houses in Palencia, as the foundation Camera, flanking one end is the Church of San Miguel.



## Corcoya

4 **Hermitage of San Sebastián:** From the early eighteenth century, is the Virgin de la Cabeza, who claim the upper central niche, on which hangs a statue of the Virgin of Luján.

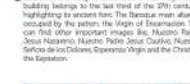


4 **Santuario of Virgen de Cencia:** This unique building is the residence of Our Lady Virgen de Cencia, patron saint of this town. From the village and reaching the Santuario can admire the stone crosses that we find on the road.

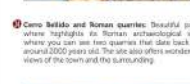


## Casarriche

4 **Hermitage of San Sebastián:** From the early eighteenth century, is the Virgin de la Cabeza, who claim the upper central niche, on which hangs a statue of the Virgin of Luján.



4 **Church of Our Lady of Encarnación:** This magnificent building belongs to the last third of the 17th century, highlighting its ancient face. The Baroque main altar is presided by the patron, the Virgin of Encarnación. We can find other important images like, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de la Cruz, Nuestra Señora de la Esperanza and the Christ of the Epiphany.



4 **Cerro Bellido and Roman quarries:** Beautiful park where highlights its Roman archaeological site where you can see two quarries that date back to around 2000 years old. The site also offers wonderful views of the town and the surrounding.



## Alameda

4 **Hermitage of San Marcos:** Building of recent construction, located about 2 kilometers from the town, next to the roadway A-63, in the middle of a beautiful natural environment. Each 23 of April, the hermitage welcomes the image of San Marcos because of the citizen of Courche and Lora de Segura to go on a pilgrimage to this place.



## FIND YOUR DESTINATION ON THE MAP

### JAUJA



### BADOLATOSA



### BENAMEJ



### CASARRICHE



### CORCOYA



### PALENCIANA



### ALAMEDA



Just Madrid hermitage lands, offers the possibility of new wonderful legend places, where our visitors can find the hermit's world, discovering how was the life of the hermitic world in the mountainous country of western Spain. Just beautiful natural resources, modern thematic centers and important cultural sites, they will go to immerse along the village where the hermitic life.

**TOURISM RESOURCE MAP**

**EL TEMPORALIS LANDS**

Los Muecos

**TOURISM RESOURCE MAP**

**EL TEMPORALIS LANDS**

Los Muecos

CONTACT INFORMATION

www.eltemporalis.org

Facebook