

## ¿Qué podemos ver en Priego?

- Conjunto Monumental Fuente del Rey y Fuente de la Salud: Desde la primera intervención realizada en el S.XVI, estos jardines se han ido enriqueciendo a lo largo de la historia, hasta llegar a la Fuente del Rey, famosa por sus 139 caños. Este tipo de fuentes estaba destinado a los jardines palaciegos, sin embargo en Priego se encuentra en un jardín público para el disfrute de todos.
- Huerto de las Infantas: también se conoce con el nombre de Recreo de Castilla este hermoso jardín que se encuentra bajo el castillo medieval. En él se ha sabido sacar el máximo provecho al agua, que además de utilizarse para las cercanas Carnicerías y servir de motor al molino cercano, es la gran protagonista de este espacio.



*Isabel Ortiz*

**Guía Oficial de Andalucía nº 1168- Guía Mezquita-Catedral de Córdoba nº 108**

**[www.barrocovisitasguiadas.com](http://www.barrocovisitasguiadas.com)    [info@barrocovisitasguiadas.com](mailto:info@barrocovisitasguiadas.com)**

**618 427 190**

- El Barrio de la Villa: así se llama a este entramado de calles estrechas de origen árabe y que fueron la ciudad musulmana hasta el siglo XIV. La villa sorprende a todo aquel que la visita tanto por sus callecitas como por su limpieza y sus macetas. Día a día los vecinos de este barrio se afanan por cuidar de sus geranios y blanquear sus fachadas.
- El Adarve: es una gran muralla natural sobre la que se asienta la localidad, un gran balcón por el que se asoma Priego. Debido a su altura, fue aprovechado como defensa desde donde partían las murallas, abarcando el barrio de la Villa. Decorado con fuentes y "cenadores" es un hermoso paseo abierto a la Vega.
- Calle del Río: Es esta una de las calles antiguas más importantes de la localidad, que sigue el trazado del río por el que transcurre. Aquí se conservan hermosas casas señoriales con escudos, zócalos y rejerías interesantes. La calle desemboca en la famosa Fuente del Rey.
- Casa Museo Alcalá-Zamora: Se trata de la Casa donde nació Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres, que fue presidente de la II República española de 1931 a 1936. La familia logró reunir gran parte de los retratos, muebles y objetos que le fueron confiscados tras la Guerra Civil. Este museo nos ayuda a conocer un poco más a esta figura política de primer orden en la España del siglo XX.
- Museo Arqueológico Municipal, Museo del Paisaje y Casa Museo del Pintor Lozano Sidro: Adolfo Lozano Sidro es un pintor costumbrista de finales de principios del siglo XX, conocido por sus ilustraciones en la Revista Blanco y Negro de ABC. En su casa natal conserva su taller y un pequeño museo donde se exponen sus obras. Además este edificio alberga un Museo del Paisaje y los fondos del Museo Arqueológico Municipal, una colección nada desdeñable, por la importancia de muchas de sus piezas. Tanto por el contenido como por el propio edificio (casa señorial de principios del XX) merece la pena una visita.

*Isabel Ortiz*

**Guía Oficial de Andalucía nº 1168- Guía Mezquita-Catedral de Córdoba nº 108**

**[www.barrocovisitasguiadas.com](http://www.barrocovisitasguiadas.com)    [info@barrocovisitasguiadas.com](mailto:info@barrocovisitasguiadas.com)**

**618 427 190**



Compromiso  
de Calidad Turística

# BARROCO

VISITAS GUIADAS

3

- Castillo de Priego: A pesar de su origen en época omeya, el castillo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, especialmente en durante la Edad Media cristiana. La propia situación de Priego tan cercana al reino de Granada, hizo que se reforzaran murallas y se ampliaran espacios defensivos según las nuevas necesidades. Tras su origen musulmán perteneció sucesivamente a la Orden Calatrava, el Señorío de Aguilar, luego Marquesado de Priego y finalmente Casa Ducal de Medinaceli. Desde hace pocos años la titularidad ha pasado al Ayuntamiento de Priego.
- Carnicerías Reales: Importante edificio civil del siglo XVI que albergaba el matadero. Conserva un hermoso patio cuadrado y una interesante escalera de caracol. Es una de las pocas obras del periodo renacentista que se conservan en esta localidad, más conocida por la estética barroca.



*Isabel Ortiz*

*Guía Oficial de Andalucía nº 1168- Guía Mezquita-Catedral de Córdoba nº 108*

*[www.barrocovisitasguiadas.com](http://www.barrocovisitasguiadas.com) [info@barrocovisitasguiadas.com](mailto:info@barrocovisitasguiadas.com)*

*618 427 190*

- Iglesia y Sagrario de la Asunción: Sin duda uno de los templos más importantes de la localidad, y especialmente conocido por su Sagrario, ya que éste se considera una de las obras cumbres del barroco andaluz. Tanto el tratamiento de la luz, como la decoración y el programa iconográfico de exaltación a la Eucaristía hacen indispensable una visita al Sagrario. El resto del templo conserva obras de arte nada desdeñables.
- Iglesia de la Aurora: Si algún edificio representa bien el "horror vacui" típico del Barroco, este es la pequeña Iglesia de la Aurora. No se puede contener tanto en tan poco espacio. Junto al Sagrario de la Asunción está considerada una obra cumbre del barroco prieguense.
- Iglesia y convento de San Francisco: Los retablos y capillas de esta Iglesia son motivo más que suficiente para su visita, pero además, es la sede de dos de las más importantes cofradías de la Semana Santa Prieguense, y por tanto se encuentran aquí algunas de las imágenes más representativas. Destaca especialmente la Capilla y Retablo de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Iglesia de San Pedro: Es uno de los templos más logrados en la primera etapa del barroco prieguense, en el que además destaca su retablo. En esta iglesia se encuentra una de las tallas más hermosas que podemos ver en la localidad, la de "El Santo Entierro de Cristo", y el camarín de la Inmaculada Concepción, al que podemos acceder en la visita.



**Isabel Ortiz**

**Guía Oficial de Andalucía nº 1168- Guía Mezquita-Catedral de Córdoba nº 108**

**[www.barrocovisitasguiadas.com](http://www.barrocovisitasguiadas.com)    [info@barrocovisitasguiadas.com](mailto:info@barrocovisitasguiadas.com)**

**618 427 190**

- Iglesia Hospital de San Juan de Dios: Es un templo de estética barroca, en el que interviene Hurtado Izquierdo, uno de los primeros artistas que introducen en Priego este estilo.
- Capilla de las Angustias: Pequeño templo barroco dedicado a la Piedad o Virgen de las Angustias. Es uno de los mejores ejemplos del barroco prieguense, con portada retablo y espadaña. Destaca la hermosa imagen de su titular, de escuela granadina, y algunos barritos de Risueño.
- Iglesia de las Mercedes: Es esta una de las Iglesias más bellas y menos conocidas de Priego. De pequeño tamaño, está coronada por un conjunto de cúpulas y cupulillas decoradas con yeso que son una auténtica delicia. Su portada, inacabada, ya denota nueva estética del Neoclasicismo.
- Iglesia del Carmen: Es un templo interesante, pues data de muy final del siglo XVIII, y ya incluye los nuevos aspectos artísticos del estilo Neoclásico, especialmente en su fachada.

