

Guadix

Guadix / Plano



Historia y geografía

Monumentos y museos

Fiestas y tradiciones

Gastronomía y artesanía



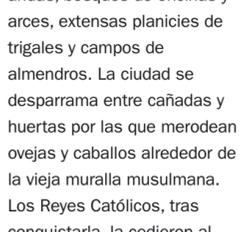
www.andalucia.org



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40
29008 Málaga
www.andalucia.org



En el nordeste de la provincia de Granada, la ciudad de Guadix aparece rodeada de un laberinto de formaciones arcillosas fuertemente erosionadas en las que el hombre primitivo, y muchos siglos después, los pobladores árabes y cristianos abrieron arcaicas viviendas en las rojas paredes, iluminadas por la luz natural que desprende la cara norte de Sierra Nevada. La árabe Guadadh-Haix (Río de la vida) se asienta en una hoya en la que se suceden tierras áridas, bosques de encinas y arces, extensas planicies de trigales y campos de almendros. La ciudad se desparrama entre cañadas y huertas por las que merodean ovejas y caballos alrededor de la vieja muralla musulmana. Los Reyes Católicos, tras conquistarla, la cedieron al



marqués de Villena y bajo esa jurisdicción llegó hasta el siglo XIX, cuando se suprimieron los señoríos. Fue refugio de los moriscos durante su sublevación y en consecuencia sufrió represión. Este importante pueblo granadino, de más de 20.000 habitantes se encuentra situado en la denominada Hoya de Guadix, a 949 m de altitud en el declive norte de Sierra Nevada. Bien comunicado se halla a 60 kilómetros de Granada, a 200 kilómetros de Murcia y a 110 kilómetros de Almería.



El clima es continental, ya que el circuito montañoso impide la llegada de la influencia del mar. Los veranos son muy calurosos y los inviernos bastante fríos. La temperatura media es de 15° C.

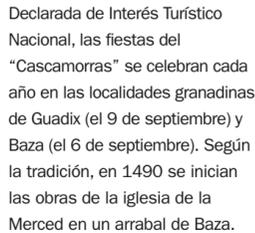
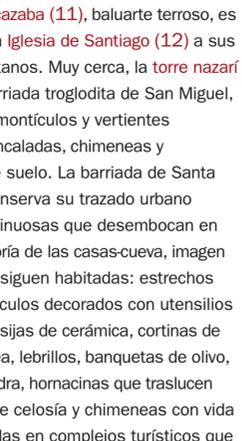
El casco urbano histórico, más castellano que andaluz, al que se accede por la Puerta de San Torcuato (19), vestigio de la muralla medieval, se distribuye por calles de imponentes portadas renacentistas, como la Plaza de las Palomas, por los callejones estrechos de la antigua Judería y por las serpenteantes calles del barrio de Santa Ana. La Catedral (1), mezcla de estilos gótico, renacentista y barroco, erigida sobre una mezquita árabe en 1492, se construyó a lo largo de tres siglos. Su fachada ondulante es una de las composiciones arquitectónicas más atrevidas del barroco español. El Hospital Real de la Caridad, la Iglesia del Sagrario (2) y el Palacio Arzobispal (3) conducen hacia la calle de la Concepción, jalonada por casas señoriales de los siglos XVIII y XIX y al espacio que ocupa el antiguo zoco árabe. La Alcazaba (11), baluarte terroso, es su contrapunto y su atalaya, con la Iglesia de Santiago (12) a sus pies, domina los alrededores accitanos. Muy cerca, la torre nazari del Ferro (5) o Torre Gorda y la barriada troglodita de San Miguel, formada por cuevas que pueblan montículos y vertientes iluminándolos con sus fachadas encaladas, chimeneas y respiraderos que apuntan a ras de suelo. La barriada de Santa Ana, la más popular de Guadix conserva su trazado urbano morisco, laberinto de callejuelas sinuosas que desembocan en airosas plazas andalusíes. La mayoría de las casas-cueva, imagen típica del altiplano granadino, aún siguen habitadas: estrechos pasillos enlazan recónditos habitáculos decorados con utensilios de labranza, cazuelas de cobre, vasijas de cerámica, cortinas de encajes, mecedoras y sillas de enea, lebrillos, banquetas de olivo, doseles arabescos labrados en piedra, hornacinas que traslucen rayos de luz, alacenas con puertas de celosía y chimeneas con vida propia. Algunas han sido convertidas en complejos turísticos que atraen sugestivamente al visitante.



Declarada de Interés Turístico Nacional, las fiestas del "Cascamorras" se celebran cada año en las localidades granadinas de Guadix (el 9 de septiembre) y Baza (el 6 de septiembre). Según la tradición, en 1490 se inician las obras de la iglesia de la Merced en un arrabal de Baza. Juan Pedernal, uno de los obreros, oyó que de una oquedad de la primitiva ermita mozárabe salía un dulce grito: "Ten piedad". Había encontrado la talla de una Virgen que recibió el nombre de Nuestra Señora de la Piedad. El obrero se enfrentó a sus compañeros para disputarse la posesión de la talla. Intervino la autoridad con una solución salomónica: la Virgen permanecería en Baza pero concedía derecho a celebrar la festividad de la Virgen de la Piedad a los habitantes de Guadix. Se llegó a un acuerdo: si un accitano conseguía entrar en Baza y llegar a la iglesia de la Merced sin ser manchado, podría recuperar la Virgen para Guadix. Y cada año, una figura emblemática, el "Cascamorras", con aspecto de arlequín o bufón, acomete tal empresa. Como arma de defensa, lleva consigo la "porra", un palo de madera de cuyo extremo prende una cuerda a la que se ata una vejiga de cuero. A través de las estrechas y empinadas calles, arranca la comitiva que lo acompaña o lo esquivo. Para aliviar la temperatura, la comitiva recibe agua y pintura multicolor del público o se detiene a beber la fresca agua que brota de las numerosas fuentes y caños que existen entre las dos ciudades. La Semana Santa cobra especial importancia por la seriedad y recogimiento de las procesiones.



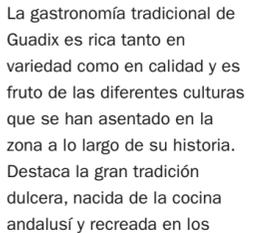
La gastronomía tradicional de Guadix es rica tanto en variedad como en calidad y es fruto de las diferentes culturas que se han asentado en la zona a lo largo de su historia. Destaca la gran tradición dulcera, nacida de la cocina andalusí y recreada en los conventos de monjas. La cocina accitana está basada en los productos derivados del cerdo, como la olla o el potaje. A destacar también los embutidos caseros, jamones curados y el vino de la tierra. Como platos típicos se pueden citar las migas, los andrajos, las gachas, los pestiños y muchos más. Otros platos de la comarca son: las gachas, elaboradas con harina de maíz y sopa de pimientos rojos, acompañadas de tocino y chorizo; las talbinas, realizadas con harina de trigo y agua y que se sirven con trozos de pan frito, miel de caña o azúcar al gusto; los sustentos, preparado de harina de maíz con trozos de patata, chorizo, tocino y morcilla y las migas de pan.



También son platos típicos de esta comarca el pimentón con sardinas -una sopa de pimentón elaborada con pimientos secos rojos, pimientos verdes asados, cebolla, aceite de oliva y caldo de pescado acompañada de patatas y sardinas- y la Olla de San Antón, compuesta de patas de cerdo cocidas con pimientos rojos secos y presentadas con salsa de almendras y jamón. La cerámica es el producto artesanal más extendido y con una tradición milenaria en la comarca de Guadix y El Marquesado. En Guadix, gracias a su suelo se elabora una cerámica muy característica, con formas autóctonas como el cántaro, la jarra accitana o el torico de Guadix. Otros productos artesanales de esta zona son: el esparto, la pleita -tira o faja muy flexible de esparto trenzado o de pita, apropiada para trabajos de cestería o sombrerería-, la sillería, el mimbre y la forja.



Los folletos turísticos de Andalucía elaborados en papel cuentan con certificación FSC® (Forest Stewardship Council®), con el fin de proporcionar beneficios ambientales, sociales y económicos.

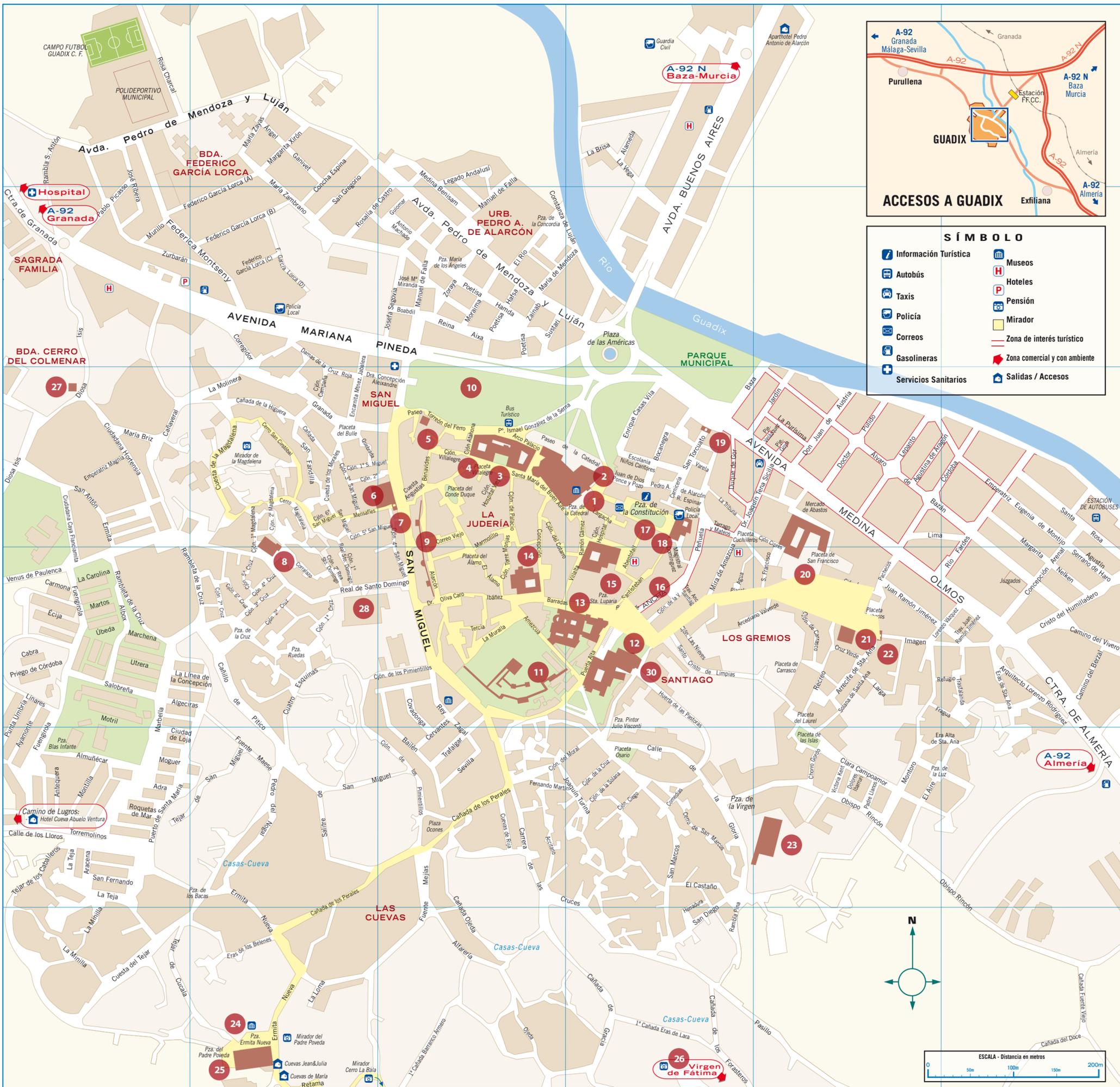


Los folletos turísticos de Andalucía elaborados en papel cuentan con certificación FSC® (Forest Stewardship Council®), con el fin de proporcionar beneficios ambientales, sociales y económicos.



Los folletos turísticos de Andalucía elaborados en papel cuentan con certificación FSC® (Forest Stewardship Council®), con el fin de proporcionar beneficios ambientales, sociales y económicos.

Guadix



- 1 Catedral - Museo Catedralicio
- 2 Iglesia del Sagrario
- 3 Palacio Episcopal
- 4 Palacio Villalegre
- 5 Torreón del Ferro
- 6 Iglesia de San Miguel
- 7 Arco de Mensafies
- 8 Iglesia de la Magdalena
- 9 Murallas
- 10 Teatro Romano
- 11 Alcazaba
- 12 Iglesia de Santiago
- 13 Palacio de Peñaflor
- 14 Iglesia de San Agustín
- 15 Iglesia y Convento de la Concepción
- 16 Iglesia de San Torcuato - Hospital Real
- 17 Calle Ancha
- 18 Plaza de la Constitución
- 19 Ayuntamiento
- 20 Puerta de San Torcuato
- 21 Iglesia de San Francisco
- 22 Iglesia de Santa Ana
- 23 Arco de la Imagen
- 24 Templo de San Diego
- 25 Cueva Museo Centro de Interpretación
- 26 Iglesia-Cueva Nª Sra. de Gracia
- 27 Virgen de Fátima
- 28 Caño de San Antón
- 29 Iglesia de Santo Domingo - San Miguel
- 30 Casa.Museo Fundación Julio Visconti

