

GUÍAS TEMÁTICAS PROFESIONALES

G U Í A D E L A

Andalucía

insólita

DESCUBIERTA POR:



OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



Junta de Andalucía

El turismo del futuro será un turismo diferente

Los cambios en el turismo eran ya una evidencia antes de 2020, pero lo son más aún hoy. La crisis sanitaria y económica va a acelerar un proceso que era, por muchos motivos, tan necesario como obligatorio. El turismo del siglo XXI será diferente, mucho menos monolítico y homogéneo, más especializado, con viajeros que buscarán nuevos estímulos, servicios y experiencias.

Andalucía es una de las regiones más turísticas de España, de Europa y del mundo. Sin embargo, para seguir siéndolo debe diversificar su oferta turística, aprovechando la enorme riqueza paisajista, cultural, monumental y gastronómica. Al igual que otros destinos nacionales e internacionales, durante demasiados años el turismo se ha centrado en playas, sol, unas pocas ciudades y monumentos. Hoy, esos lugares de referencia no necesitan promoción, sino mejorar la calidad de servicios y reducir el número de turistas. En cambio, muchas zonas tremendamente atractivas no consiguen beneficiarse del turismo de nicho, ávido de nuevas experiencias y lugares.

Esta guía se propone precisamente eso, mostrar destinos diferentes, insólitos y desconocidos de Andalucía para promover un turismo sostenible y de calidad, en lugares de la región menos habituales. No es nuestra intención ser un compendio completo de todos los sitios con encanto e insólitos de Andalucía, sino una breve muestra basada en 8 experiencias vividas en el verano 2019 durante los viajes de prensa y blog trips organizados por varias diputaciones andaluzas. Y, sobre todo, en el verano 2020 durante los viajes de familiarización "ANDALUCÍA DESPIERTA" organizados por Turismo y Deporte de Andalucía en colaboración con Diputaciones y Patronatos

Ejes comunes dentro de una diversidad de nichos turísticos

Los turistas del presente ya no escogen sus destinos por un único motivo; las necesidades, los gustos se han segmentado y diversificado.

Provinciales para promover el destino dentro del territorio nacional. No sería posible, ya que casi todos los pueblos y recodos de Andalucía poseen su encanto y son atractivos para los nichos de turismo del futuro. Esperamos que, gracias a esta guía, los propios viajeros descubran muchos más lugares de la rica y diversa Andalucía.

Por eso, únicamente hablaremos de algunas zonas de cada una de las ocho provincias andaluzas. Son lugares y comarcas que hemos descubierto en nuestros viajes. Ciudades y pueblos en donde también hemos podido conversar con políticos, empresarios, emprendedores y ciudadanos de a pie, que nos han narrado su vida, sus problemas, y mostrado sus tesoros y sus proyectos para mejorar. Sin ellos hubiera sido imposible para el equipo de El Giróscopo Viajero realizar esta guía. Sin ellos, y sin la colaboración y el trabajo de Turismo y Deporte de Andalucía, que hizo lo indecible para encontrar los lugares, empresas y personas capaces de ayudarnos en esta labor.

Por otra parte, si algo tenemos que destacar, es el cariño con el que nos han recibido, cuidado y ayudado. Andalucía es una tierra de acogida y de paso, por eso muchas de las iniciativas y proyectos que están cambiando el turismo han venido también de fuera de ella, del resto de España, de Europa y otros continentes. Ese aporte foráneo, es fundamental para dar valor a estas comarcas y pueblos menos conocidos. Para que en Andalucía, y en el resto de España, se valore y reconozca más ese ámbito rural, ese patrimonio natural, patrimonial y humano que disfrutamos a diario y, sobre todo, para que lo compartamos con más satisfacción.

El clima, el mar y las playas no son ya el único factor. Esto no quiere decir que no sigan siendo una ventaja y un valor diferencial positivo. El

sol, el buen tiempo y el litoral son una baza segura y un trampolín, pero las zonas que gozan de estos elementos necesitan descongestionarse. Mientras otras partes de Andalucía deben recibir turistas, porque son verdaderas gemas, pero también porque existe una demanda cada vez mayor de otro tipo de turismo. Por otro lado, hay nuevas oportunidades económicas para esas comarcas. Sus habitantes se beneficiarán de unos nichos turísticos que pueden fijar población en zonas rurales, viabilizar la producción agrícola y preservar espacios naturales únicos.

Cada vez más turistas "escapan" de las grandes ciudades, las calles repletas y las playas abarrotadas en busca de viajes diferentes. El turismo activo, de naturaleza, el deportivo, el de bienestar, gastronómico, enológico, etcétera, son solo ejemplos de nichos turísticos que se desarrollan con rapidez. Por otro lado, la oferta de alojamientos con encanto y restaurantes de calidad es ya otro elemento diferencial para viajar a lugares menos habituales, más insólitos.

La promoción de esas zonas que cuentan con interesantes entornos naturales, monumentos desconocidos, parajes preservados y gastronomía sorprendente, tiene que empezar con su reconocimiento en la propia Andalucía. El turismo del futuro debe ser de calidad, basado en buenos servicios y precios justos que desarrollen todo el territorio. En nuestros viajes hemos descubierto muchas instituciones públicas y privadas que apuestan por ese camino, que es el único que puede crear sinergias positivas. Así pues, esta guía viene a colmar un vacío en la promoción del turismo de nicho, un sector que ha crecido y que va a crecer en los años venideros.

Dicho esto, hemos escogido representar cada provincia con alguna de sus zonas más sorprendentes y menos conocidas, al menos desde nuestro punto de vista y nuestra experiencia personal. Perdónese nos el no haber podido tener tiempo para descubrir aún más. A pesar de ello, y reconociendo que no están todas las joyas de Andalucía, todas las que aparecen, lo merecen, y mucho. Desde el cariño, queriendo devolver parte de lo que esta región nos ha dado, vaya aquí nuestra pequeña y modesta guía de algunos los lugares menos conocidos e insólitos de Andalucía.

Edita:

Junta de Andalucía.

Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.

C/ Compañía, 40
29008 Málaga
www.andalucia.org

Esta guía ha sido realizada por El Giróscopo Viajero durante los viajes de prensa y blog trips denominados "Andalucía Despierta", que fueron organizados y financiados por Turismo y Deporte de Andalucía en el verano de 2020 en colaboración con Patronatos y Diputaciones Provinciales de Turismo. Todas las opiniones expresadas en ella son responsabilidad de los autores, quienes han resumido y destacado aquellos aspectos que han encontrado más relevantes en su viaje con la intención de servir de guía a otros viajeros que vengán a descubrir la Andalucía más insólita, aquella que se aleja de los circuitos turísticos tradicionales. La entidad editora no se hace responsable de las opiniones y contenidos expresados por los autores.

Autores: Iñigo Pedrueza Carranza, María Calvo Santos, Aitor Pedrueza Carranza, Marcela Pérez Zermeno.

Fotografía: <https://elgiroscopo.es/>

Cartografía, diseño y maquetación: Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.

Edición: Mayo 2021
NPU-2-10-210091-PDF

© Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local. Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.



Sumario

6 Almería

La Sierra de los Filabres y el Valle del Almanzora 10
Maravillas geológicas en el Levante 17
Desierto de Tabernas y Almería de cine 19
Insólito entre los insólitos: El Observatorio de Calar Alto. Ciencia y Astroturismo en Almería . 21
Gastronomía insólita..... 24
Informaciones prácticas de la Almería insólita 26

28 Cádiz

Parque Natural del Estrecho. Tesoro Natural.. 32
Parque Natural de los Alcornocales. La última "selva" europea 34
El Parque Natural de Grazalema. Paisaje de sierras, Pinsapos y pueblos blancos 38
Insólito entre los insólitos. Sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera .. 43
Informaciones prácticas del Cádiz insólito 46

48 Córdoba

Subbética natural y deportiva : Del Mar de Tetis al Geoparque de la Subbética 52
La Vía verde del Aceite 55
Patrimonio cultural y tradiciones 56
Apostando por la calidad, productos clásicos y ecológicos..... 60
Insólito entre los insólitos: Rute, el pueblo sabroso... 64
Informaciones prácticas de la Córdoba insólita 66

68 Granada

Guadix, tierra de cine y casas cueva..... 72
Insólito entre los insólitos. El Desierto de Gorafe. 78
La Sierra de Castril..... 82
Actividades en Granada oriental..... 86
Gastronomía en Granada 87
Informaciones prácticas de la Granada insólita.... 89

90 Huelva

Turismo para mil nichos.. 94
La Ruta del Jabugo. Un universo gastronómico.... 101
Patrimonio cultural y tradiciones 102
Apostando por la calidad, productos clásicos y ecológicos..... 104
Insólito entre los insólitos: Peña de Arias Montano, enclave telúrico 107
Informaciones prácticas del Huelva insólito..... 109

110 Jaén

Viaje al tiempo de los Íberos 114
Insólitos entre los insólitos: La ciudad ibero-romana de Cástulo 117
En la Ruta de los Castillos y las Batallas ... 120
Descubriendo el oro verde de Jaén. AOVE y mar de olivos 125
Jaén, capital gastronómica 127
Otras informaciones prácticas del Jaén insólito 131

132 Málaga

Sierra Bermeja. Gaucín, deporte entre montes y sierras..... 136
Istán y la Sierra Blanca .. 139
La Sierra de las Nieves, nuevo Parque Nacional... 141
La Axarquía, la Málaga más diversa y sorprendente 143
Insólito entre los insólitos: Sabores Tropicales. Axarquía, tierra tropical .. 151
Informaciones prácticas de la Málaga insólita 152

154 Sevilla

Turismo de pasado, presente y futuro. Recuperando e innovando 158
Geoturismo 163
Deporte al aire libre. Postales de la Sierra..... 166
El slow food de la sierra . 169
Insólito entre los insólitos: Cerro del Hierro 174
Información práctica de la Sevilla insólita 176

Cuando pensamos en Almería enseguida visualizamos playas idílicas mediterráneas, aguas cristalinas para disfrutar durante un verano eterno de interminables horas de sol. Nos imaginamos un road trip recorriendo el litoral y las carreteras de espectaculares acantilados que abrazan las playas vírgenes de Cabo de Gata. Pero también desfilan ante nuestros ojos imágenes de míticas películas, los “Spaguetti Western” rodados en el espectacular Desierto de Tabernas. Porque Almería es mar, sol, luz; Almería es naturaleza intacta; Almería es cine.

“
Minas, cine,
naturaleza
y ciencia
”



Almería

Almería es un mosaico de paisajes.
La Sierra de los Filabres contempla
el desierto y el mar desde las alturas.

Pero Almería es mucho más. Es un mosaico de paisajes que crean contrastes de gran belleza y que nos hablan de otra Almería, donde nieva y hace frío y donde el verde también predomina. Más allá del mar y del desierto se encuentran las cumbres de la Sierra de los Filabres y el fértil valle del río Almanzora de vegas y huertos. Y no es todo, porque se desconoce que una buena parte de la provincia la ocupan serranías como la de los Filabres, la de María-Los Velez o Sierra Nevada. ¡Y sí, un buen pedazo de Sierra Nevada está también en Almería!

Almería también es historia minera e industrial: el Alto Almanzora, los Filabres y la Sierra de Cabrera-Bédar con sus minas de hierro abandonadas en el s. XX; el Valle del Almanzora y sus canteras de mármol, todavía activas en Macael. Para descubrirlo hay que atravesar los paisajes quebrados y transformados en busca

de ese patrimonio histórico, los caminos que sirvieron a los mineros desde finales del siglo XIX hasta 1970. Así descubrimos en rutas de senderismo, pueblos mineros cuya memoria se está recuperando, como el de Las Menas en Serón o el entorno minero de Bédar. Y senderos de encinas centenarias, cortijadas abandonadas como la del Serval o la de los Canos conocida como el “Machu Pichu almeriense”. Recorrimos en bici las líneas de ferrocarril por las que viajaba el mineral, hoy convertidas en vías verdes, como la Vía Verde del Hierro de Serón. Y nos adentramos en las entrañas de la tierra para ponernos en la piel de los mineros de Mina Rica, o para disfrutar con las maravillas geológicas de la Geoda de Pulpí, el Paraje Natural de Karst y los Yesos de Sorbas.

La otra Almería insólita también es ciencia, ya que sus cielos se abren a los enormes

telescopios del Observatorio Astronómico de Calar Alto -situado a 2.168 metros de altitud- para que científicos españoles e internacionales puedan estudiar el universo. O para que senderistas como nosotros lleguen a la cima más alta de la Sierra de los Filabres para encontrarse con el firmamento, y contemplar en el camino panorámicas de los diferentes paisajes de Almería: sierra, desierto, mar.

Por fin, Almería es arte y cultura. De museos valiosos y sorprendentes como el Museo Ibáñez de Olula del Río -Ciudad de la Cultura- que expone una de las mayores colecciones de Arte Contemporáneo de Andalucía, en pleno Valle del Almanzora.

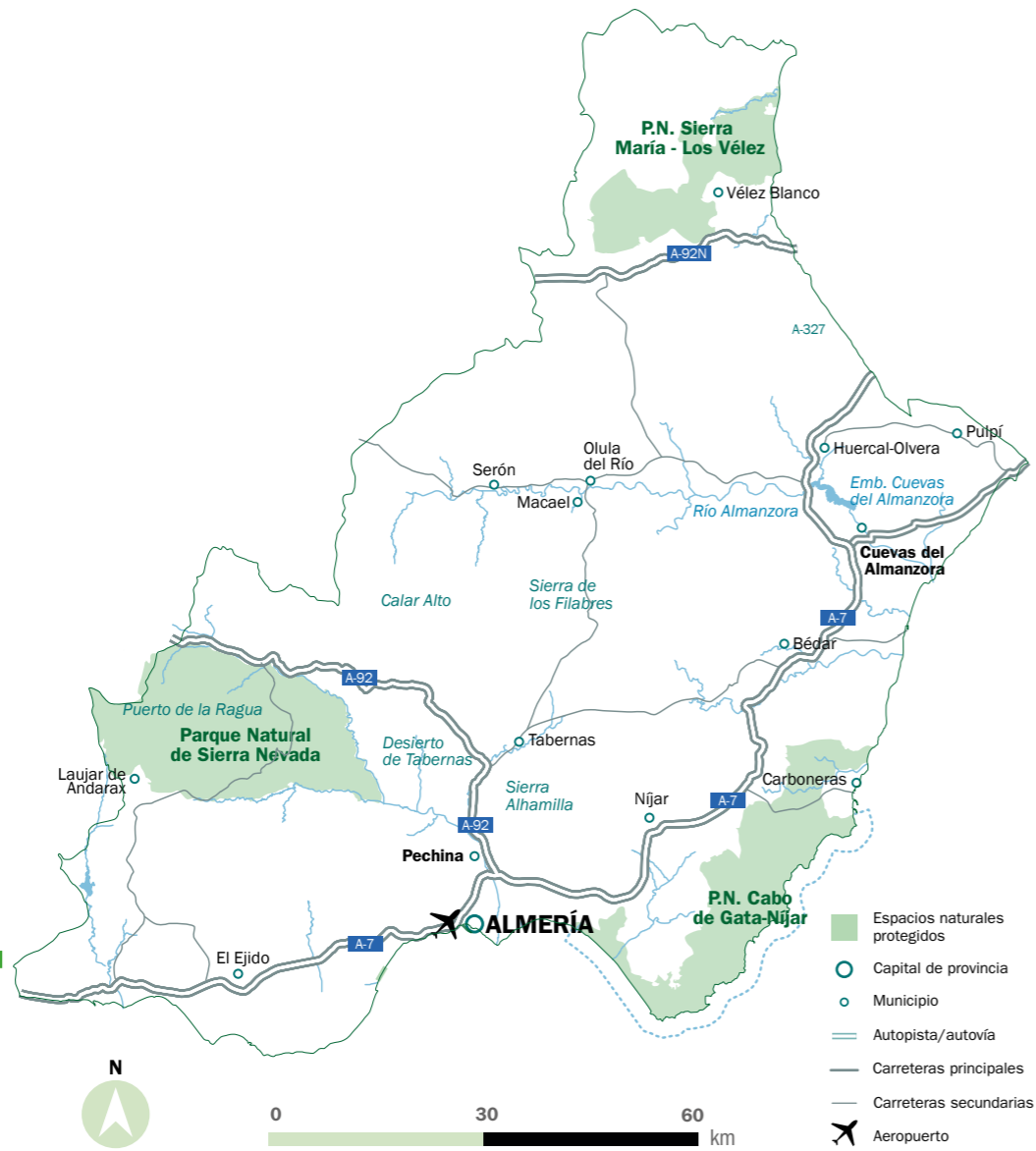
Y claro está, Almería es gastronomía, pero una gastronomía donde el producto local es el protagonista y donde la historia sigue muy presente. Y aunque pocos lo sabían, Almería también es

vino y aceite, porque aquí también hubo y hay viñas. Quedan pocas, pero algunos bodegueros apasionados han sabido conjugar buena uva, clima benigno y tecnología para elaborar caldos sorprendentes. Y otra sorpresa más: en Almería se produce aceite de oliva del desierto, un AOVE muy especial hecho con olivas que crecen junto a Tabernas.

Acompañennos a esta Almería insólita, a lugares sorprendentes y menos conocidos. Algunos de los cuales hemos descubierto a lo largo de dos viajes por la provincia: uno por la Sierra de los Filabres y el Valle del Almanzora, y otro por la Alpujarra y el Desierto de Tabernas. Hay muchos más lugares insólitos en Almería, pero esta pequeña muestra es la prueba evidente de que Almería es mucho más que su franja costera, solo hay que querer descubrirla.



Mapa



Índice

1 La Sierra de los Filabres y el Valle del Almanzora . 10	3.1. Desierto de Tabernas. Turismo fotográfico.....19
1.1. La Almería minera e industrial11	3.2. Sendero del Desierto (PR-A 269).....20
1.2. Senderismo y recorrido histórico en el Poblado Minero de las Menas de Serón11	3.3. Aceite de oliva del Desierto de Tabernas20
1.3. Recorrido por el pasado minero de Bédar. Ruta de la Minería (SL-A77)11	4 Insólito entre los insólitos: El Observatorio de Calar Alto. Ciencia y Astroturismo en Almería 21
1.4. Vía Verde del Hierro - ruta en bici por la historia minera de Serón12	4.1. Ruta de senderismo nocturna La Merendera - Calar Alto. Un paseo por las estrellas22
1.5. El Sendero de las encinas milenarias de Serón - PR-A 31913	4.2. Observación interpretada de las Perseidas...22
1.6. Mármol y Canteras de Macael. Turismo industrial13	4.3. Visita al Centro Astronómico de Calar Alto23
1.7. El Museo Ibáñez en la Ciudad de la Cultura de Olula del Río15	4.4. El Planetario de Serón abre las puertas del universo a los niños23
2 Maravillas geológicas en el Levante 17	5 Gastronomía insólita 24
2.1. La Geoda de Pulpí en Mina Rica17	5.1. Cocina del Al-Andalus.24
2.2. Paraje Natural del Karst en Yesos de Sorbas18	5.2. Cocina con conciencia24
3 Desierto de Tabernas y Almería de cine 19	5.3. Aceite de oliva de Almería25
	5.4. Quesos, jamones, chorizos de Serón25
	6 Informaciones prácticas de la Almería insólita 26

Almería también es cine. El parque temático Minihollywood rinde homenaje a los Spaguetti Western en pleno desierto de Tabernas.

El Museo Ibáñez de Olula del Río expone una de las mayores colecciones de Arte Contemporáneo de Andalucía.

La Vía Verde del Hierro en Serón nos regala magníficas postales de la Sierra de los Filabres.



La espectacular Sierra de Los Filabres.

La Sierra de los Filabres y el Valle del Almanzora

La Sierra de los Filabres es uno de los escenarios de nuestra Almería insólita. Ese macizo montañoso que forma parte de la Cordillera Penibética se extiende a lo largo de 60 kilómetros y abarca una superficie de 151 mil hectáreas. Ubicada a las puertas del desierto de Tabernas, limita al norte con el Valle del río Almanzora. Y posee una variedad y un contraste de paisajes que sorprende gratamente al viajero: la aridez del desierto, lo abrupto de las montañas y la exuberancia del valle.

El marco paisajístico brinda todas las posibilidades al turismo slow

La monumentalidad natural de la Sierra de los Filabres atrae a turistas amantes de la naturaleza y del turismo activo. Una rica vegetación de encinas, pinos, quejigares y alcornoques, por un lado, pero también de huertas con almendros y naranjos en el Valle del río Almanzora. Montes heridos por la explotación histórica de rocas y minerales (mármol y minas de hierro) antiguas actividades económicas que interesan a los

seguidores del turismo industrial. Como tierras de cruce de culturas milenarias, los entusiastas de la historia, la cultura, las tradiciones y la gastronomía encuentran aquí también un gran filón. Por último, Calar Alto, un gran centro astronómico de Europa, cautiva a los apasionados de la Ciencia y la observación del Universo.

Vamos a proponerles una combinación de todos estos tipos de turismo. Un viaje a la Sierra de los Filabres y el Valle del Almanzora haciendo rutas de senderismo, itinerarios por Vías Verdes para descubrir el legado minero y el paisaje de la sierra. Una travesía especial a Calar Alto, para contemplar el espectacular paisaje de montañas y observar las estrellas. Y paseos por pueblos encantadores enclavados en la montaña o por los pueblos a orillas del río Almanzora como: Gérgal, Albanchez, Bayarque, Bacares, Macael, Serón, Lubrín, Olula del Río, Purchena, Tíjola..., para conocer su patrimonio monumental, cultural y gastronómico. Lugares tranquilos, ideales para aquellos que buscan la paz, para los incondicionales del turismo slow.



Se han acondicionado varias rutas de senderismo que permiten conocer los entornos mineros, como el de Las Menas, en Serón.

Recorrido por el Poblado Minero de Las Menas en el que llegaron a vivir 2000 personas.

1.1. La Almería minera e industrial

La Sierra de los Filabres, el Valle del Almanzora y el Levante almeriense fueron zonas ricas en mineral explotadas a lo largo de su historia. Esas minas han dejado un interesante legado cultural que se está recuperando para darlo a conocer. Este turismo industrial se conjuga a la perfección con el turismo activo ya que muchas antiguas minas se encuentran en parajes naturales preservados y alejados de las ciudades. Se puede pues descubrir el pasado minero de Almería haciendo senderismo o andando en bici, conociendo a la vez el paisaje de la zona. Se han acondicionado varias rutas de senderismo que permiten conocer los entornos mineros de la Sierra de los Filabres y el Valle del Almanzora. Por ejemplo el pueblo minero de las Menas, el de los Canos o las cortijadas abandonadas como la del Serval. Rutas que se complementan con la Vía Verde del Hierro, que puede hacerse en bici, a caballo o a pie. Dos piezas importantes del patrimonio minero de la Sierra de los Filabres y del Valle del Almanzora que invitan al viajero a seguir las huellas del pasado.

En el Levante almeriense, el entorno minero de Bédar, casi mirando al Mediterráneo, la Mina Rica en Pulpí, a cuyo gran valor industrial se ha añadido el descubrimiento de la Geoda gigante de Pulpí. Una maravilla geológica que, junto al Paraje Natural del Karst en Yesos de Sorbas, constituye un nuevo atractivo para este viaje por la Almería insólita.

1.2. Senderismo y recorrido histórico en el Poblado Minero de las Menas de Serón

Una ruta de senderismo circular de 6,6 km - el Sendero Las Menas SL-A 192 - nos lleva a lo largo de unas 2 horas y media a descubrir el entorno minero del poblado de Las Menas. Nos encontramos en la vertiente norte de la Sierra de los Filabres, a 1500 metros de altitud, a 16 km de Serón. Un paisaje magnífico, abrupto, que eligieron las compañías mineras, instala-

das desde 1887 hasta 1968, por la calidad del hierro. Un recorrido por diferentes instalaciones del coto minero que enriqueció la zona y dio trabajo a miles de familias durante años. Desde los miradores se aprecia bien el entorno minero, así como el terreno coriáceo de la Sierra de los Filabres de fríos inviernos con nevadas y veranos agradables.

El recorrido por el poblado minero de las Menas se vincula a la ruta de senderismo hablándonos de la historia de un pueblo en el que llegaron a vivir 2000 personas. Una historia de tres compañías (belga, inglesa y holandesa) que trajeron la riqueza a la zona, pero también de mineros con condiciones de trabajo y de vida muy duras. El trabajo en Las Menas era complicado, pero la lucha de los mineros y la inteligencia de los dueños mejoraron las condiciones de vida y proporcionaron avances sociales bastante altos para la época. Visitamos diferentes instalaciones, algunas atípicas en la provincia: viviendas, talleres, hospital, cine, casino, campo de fútbol,... así como en el Centro de Visitantes y en el Centro de Interpretación de la Minería. Por último, decir que el camping de las Menas, situado en el antiguo pueblo, es un excelente campamento base para realizar estos dos recorridos.

El levante almeriense ofrece rutas de descubrimiento del pasado minero del s. XIX, con la llegada del ferrocarril y la construcción de cargaderos

1.3. Recorrido por el pasado minero de Bédar. Ruta de la Minería (SL-A77)

El Levante almeriense también ofrece rutas de descubrimiento del pasado minero que tuvo su esplendor en el siglo XIX con la llegada del ferrocarril y la construcción de cargaderos. Un ejemplo es la Ruta de la Minería (SL-A77) de Bédar. Un recorrido mixto a pie y en coche de 11,2 km (7,8 km por el sendero y 3,3 km para regresar al punto de partida), fácil, que se puede hacer en unas 4 horas. A lo largo del



La antigua Estación de tren de Serón, uno de los puntos más interesantes de la Vía Verde del Hierro.

Las huellas del pasado minero. Ruta de la Minería de Bédar SL-A 77.

La sorpresa más refrescante de la ruta es el aljibe de aguas cristalinas que se encuentra al pie de la vía verde.

El bonito pueblo de Serón, enmarcado por la Sierra de los Filabres, es una parada obligada en esta ruta por la Almería insólita.

La Vía Verde del Hierro sigue el antiguo trazado de ferrocarril entre Guadix y Almendricos

recorrido se atraviesan túneles, el trazado del antiguo ferrocarril, minas, cargaderos y un bonito paisaje montañoso.

La ruta comienza en el cargadero de Tres Amigos (1897) de donde partía el ferrocarril con mineral hasta Garrucha. Seguiremos el trazado del ferrocarril en muchas partes del sendero. Algunos de los atractivos de la ruta son: las ruinas de las minas de la Pobreza, el Túnel del Servalico cuyos 200 metros atravesaba el tren minero; una cochera de locomotoras; la mina de la Higuera; vistas espectaculares del Barranco de Baeza; instalaciones mineras de San Manuel; el túnel de San Manuel y la Vía Vulcana que mantiene los travesaños por donde iban las vagonetas hasta el túnel. Dos túneles cortos y las tolvas de Vulcano; el puente del Barranco de

los Lobos; el Hoyo de Júpiter.

Una ruta que nos hace imaginar fácilmente el recorrido que hacía el ferrocarril en la época.

1.4. Vía Verde del Hierro - ruta en bici por la historia minera de Serón

La Vía Verde del Hierro sigue el antiguo trazado de ferrocarril entre Guadix y Almendricos. Lleva al caminante, al ciclista, entre los paisajes de la Sierra de los Filabres y la historia minera de Serón. Era una línea de ferrocarril destinada al transporte de hierro que vivió una continua actividad en el siglo XX hasta 1984. Un recorrido fácil de 11,8 km con puntos interesantes: el Cargadero de Los Canos o el Puente de la Rambla sobre el río Almanzora.

Una de las paradas más bonitas es la estación de Serón, con su edificio de viajeros, cocheras

de locomotoras, su imponente cargadero con dos cables aéreos y el restaurante La Estación, con comida casera. La sorpresa más refrescante de la ruta es el aljibe de aguas cristalinas que se encuentra al pie de la vía. Todo con vistas panorámicas de la Sierra de los Filabres y sus cárcavas, sobre todo desde el Mirador de Fuencaliente. Una ruta ciclista fácil, agradable y cargada de historia.

A la vuelta, no podemos perdernos el pueblo de Serón enclavado en la Sierra. Subir hasta el castillo nazarí para contemplar las panorámicas, caminar por las callejuelas, visitar el magnífico Centro de Historia y parar a comer en alguno de los restaurantes.

1.5. El Sendero de las encinas milenarias de Serón - PRA 319

Por tierra de mineros que habitaban cortijadas hoy abandonadas pasa el Sendero de las encinas milenarias de Serón, una ruta circular de 10,9 km. Una ocasión para que los amantes del senderismo, de los árboles y de la historia, descubran el paisaje de la Sierra de los Filabres.

Contemplar la encina de la Peana, la más grande y antigua de Andalucía - incluida en el Inventario andaluz de Árboles y Arboledas Singulares -, es todo un privilegio. Y, no es la única, hay otras encinas magníficas: la de Trébedes, la de La Carrasca de la Poza, la de la Ermita de La Loma y la del Paraje de los Sapos.

Es muy especial visitar las cortijadas del Pocico, la del Serval y otro gran poblado minero, el de los Canos, conocido como el "Machu Pichu almeriense", situado al pie de un espectacular barranco. Este lo vimos de lejos, pero volveremos a este sendero que inspira profundamente al caminante amante de la naturaleza y la historia.

1.6. Mármol y Canteras de Macael. Turismo industrial

Macael es el pueblo del mármol, ese material noble que se lleva explotando desde la Antigüedad. Las poblaciones que vivían en el Valle del Almanzora en el Neolítico Reciente y el Calcolítico ya apreciaban el mármol y elaboraban peque-



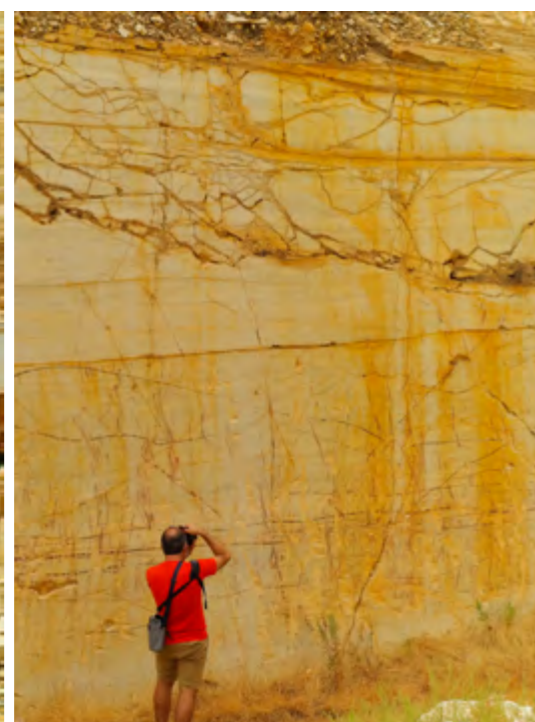
La magnífica encina de la Peana, la más grande y antigua de Andalucía.

ños ídolos que depositaban en las tumbas. Pero fueron los romanos, y más tarde los musulmanes, los que explotaron las canteras de Macael a gran escala. Durante el periodo Andalúsí el mármol de Macael se utilizó para construir y decorar la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba. Después en la Edad Moderna se usó hacer el Escorial, la Catedral de Sevilla,... Con la llegada del ferrocarril en el siglo XIX se relanzó esta industria, llevando sus productos al resto de España y Europa. Y continúa viva, haciendo de Macael el mayor productor de mármol de España. Presente internacionalmente en obras como el Kremlin en Moscú o en el hotel Burj Al Arab de Dubai, el mármol continúa siendo un motor en la economía de Macael.

Su importancia es patente en la historia, en sus canteras y en los montes excavados de la Sierra de los Filabres. También en sus calles, en cada rincón, haciéndole un bonito homenaje. Una fuente de los Leones como la de la Alhambra de Granada, un mortero gigante, mosaicos de escaleras infinitas, aceras y edificios de mármol,...Macael es, en fin, un auténtico museo, un escaparate que cuenta la historia y la cultura en torno al mármol.

Para conocer el origen de este material, se pueden visitar algunas de las canteras a cielo abierto que ocupan 10 mil hectáreas de la Sierra de los Filabres entre Macael y Olula del Río. Aunque las únicas minas visitables son estas, hay que decir que también hay cante-

El mármol de Macael se utilizó para construir la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba



La copia de la Fuente del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada rinde homenaje al mármol de Macael en pleno centro del pueblo.

En el corazón de las canteras hay un estanque formado por el agua de la extracción.

Las fascinantes canteras de mármol de Macael nos invitan a hacer turismo industrial.

ras activas en Olula del Río, Fines, Cantoria,...

Les proponemos una ruta en coche con varias paradas interesantes para descubrir un paisaje en continua transformación, entre magníficas vetas de mármol intercaladas con zonas de cascotes y escombros. Es ineludible la visita a la bellísima cantera de Macael Viejo, una antigua cantera de mármol amarillo que consigue que el turista se sienta pequeño en medio de esas altas paredes desnudas. Un espacio ideal para actuaciones musicales y teatrales por la calidad del sonido. Es la idea que se baraja: convertir esta cantera abandonada en un auditorio.

Excelente propuesta que puede complementarse a la perfección con el turismo industrial.

Otra parada interesante es en las canteras del Grupo Cosentino - líder en el mercado mundial - en cuyo mirador se puede observar el proceso de extracción y contemplar las canteras de la Puntilla. Son las más antiguas de Macael, de las que se extrajo el mármol para el palacio de la Alhambra.

Por otra parte, está el Sendero del Mármol, una ruta de 4,6 km para hacer a pie que une el pueblo con las canteras por el camino por donde se bajaban los bloques de mármol. Una buena manera

de adentrarse al corazón de las canteras, con paradas en una yesera, un estanque formado por el agua de la extracción. Además de miradores como el de Cosentino y el Mirador de las Canteras, con vistas espectaculares de varias minas y del Valle del Almanzora.

Y para completar la ruta por las canteras, se impone una visita al interesante Centro de Interpretación del Mármol de Macael. Situado en el centro del pueblo, un espacio cultural que nos muestra la historia de la explotación y extracción del mármol. Un buen panorama de los aspectos geológicos, las propuestas de res-



tauración ecológico-paisajística de las canteras y escombreras, y de la cultura en torno a este material tan apreciado.

Un recorrido circular de 1,4 km se puede realizar por el casco histórico de Macael, un paseo por sus calles y plazas en las que el mármol es el protagonista. Destacan las escalinatas de la "Calle de las escalerillas", el Paseo Escultórico-bulevar o la Plaza de la Constitución. En esta, además de sus bancos de mármol, su iglesia, sus casas señoriales y el ayuntamiento con su escudo de mármol, hay que ver la bella réplica de la fuente del Patio de los Leones de la Alhambra.

Una última parada, nos dejó con la boca abierta. Junto a una de las rotondas de entrada a Macael se encuentra el mortero más grande del mundo, una colosal obra en mármol blanco. Esta obra gigante de uno de los objetos más típicos del pueblo, reconoce el trabajo de los artesanos del mármol. Y como guinda del pastel, el restaurante local con cocina de calidad, "La Marmita", donde se sirven delicias de la gastronomía de la comarca en magníficos platos de mármol.

El turismo industrial, minero, es pues otro de los alicientes, que son muchos de la Sierra de los Filabres y de la comarca del Almanzora. Un turismo nuevo en el que se posiciona Macael.

1.7. El Museo Ibáñez en la Ciudad de la Cultura de Olula del Río

Gran descubrimiento en la comarca del Almanzora, el Museo Ibáñez, situado en la localidad

de Olula del Río, conocida como Ciudad de la Cultura. Posee una de las mayores colecciones de Arte Contemporáneo de Andalucía, entre cuyos artistas se encuentran Goya, Antonio López, Sorolla, Zuloaga, Benlliure...y varios autores almerienses, siendo una de las instituciones artísticas más significativas de la provincia.

Hay que destacar que casi la totalidad de las más de 1200 obras inventariadas han sido aportadas por el artista Andrés García Ibáñez. Fundador de este museo creado entre 1996 y 2004, continúa ampliándolo y dándole vida con pasión y perseverancia. El museo brilla también por la espléndida y sugerente obra de este joven artista (Olula del Río, 1971), poco conocida pero impresionante. Uno de los artistas más interesantes de nuestro siglo, influenciado por Goya, Rubens, Velázquez, Beethoven,...que realiza un ecléctico trabajo con un profundo significado y un gran valor artístico. Amigo de Antonio Lopez, Andrés Garcia Ibáñez es uno de los mayores representantes del realismo actual.

En el Museo Ibáñez hay más de 1200 obras inventariadas, aportadas por su fundador Andrés García Ibáñez.

El Museo Ibáñez posee una de las mayores colecciones de Arte Contemporáneo de Andalucía.

Olula del Río, la Ciudad de la Cultura, alberga varios museos y una obra icónica de Antonio López



Y junto al Museo Ibáñez destaca el Centro Pérez Siquier, dedicado a la magnífica obra del fotógrafo pionero de la vanguardia fotográfica española, que cedió su archivo a la Fundación de Arte Ibáñez-Cosentino. Entre los fondos sobresalen las imágenes del barrio popular de La Chanca, en Almería.

En el exterior, delante de ambos museos, asombra la monumental escultura de la cabeza de "La Mujer del Almanzora" (2019), en mármol de Macael. Es una de las obras más colosales de Antonio López, gran artista español de nuestro tiempo. Se puede ver a varios kilómetros de distancia y posee una sala de exposiciones subterránea en su interior. Forma parte de una trilogía monumental de esculturas sobre la mujer que nace de la Tierra.

La impresionante escultura y ambos museos definen a Olula del Río como Ciudad de la Cultura, que nos asombró por la riqueza artística que alberga y porque este arte continúa vivo gracias al empeño y al talento de Andrés García Ibáñez.

A partir del verano de 2021 está prevista la apertura de un nuevo edificio que, además de ampliar la colección museística, dotará a estas instalaciones de un bar-cafetería. De este modo se culminará el anillo museístico de la Ciudad de la Cultura de Olula del Río.

El Centro Pérez Siquier está dedicado a la magnífica obra del fotógrafo pionero de la vanguardia fotográfica española.

La monumental escultura de la cabeza de "La Mujer del Almanzora" en mármol de Macael, de Antonio López, preside el Museo Ibáñez.

El Museo Ibáñez está situado en la localidad de Olula del Río, conocida como Ciudad del Arte.



2 Maravillas geológicas en el Levante

2.1. La Geoda de Pulpí en Mina Rica

Al este de Almería, a 3 kilómetros del Mediterráneo se encuentra Pulpí. En una de sus pedanías, Pilar de Jaravía, en la ladera oriental de la Sierra del Aguilón, visitamos la Mina Rica, un antiguo yacimiento de hierro, plata y plomo. Allí, a 60 metros de profundidad, permaneció oculta entre las galerías la Geoda gigante de Pulpí. Descubierta en 1999, esta joya tapizada de cristales de selenita (una variedad de yeso) es de una transparencia excepcional. Una geoda única por su increíble estado de conservación y por sus dimensiones - 8 metros de longitud por 2 metros de altura -, que pasó a ser la más grande de Europa y la segunda del mundo después de la de Naica en México.

Desde 2019 se puede visitar descendiendo hasta el tercer y cuarto nivel de la mina por galerías y escaleras de caracol. Aunque únicamente solo el personal autorizado puede adentrarse a la geoda de Pulpí, los visitantes tienen el privilegio de asomarse a su interior subiendo unos peldaños y maravillarse por su belleza y por su antigüedad de nada menos que un millón de años! Eso sí, el espacio es muy pequeño, pero la belleza de los cristales relucientes maravilla.

Como para llegar a la Geoda de Pulpí hay que entrar en Mina Rica, la visita es una buena excusa para conocer la apasionante historia minera de Pulpí. Pilar de Jaravía fue uno de los distritos mineros más importantes de España, sobre todo desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil. Mina Rica ilustra la dureza del trabajo de los mineros, las condiciones y técnicas de extracción, los materiales utilizados, así como los minerales extraídos. Aunque su interés no se limita a su valor histórico, sino también geológico. Su patrimonio es impresionante y pudimos apreciarlo a lo largo de la visita: además de la geoda gigante, se pueden ver muchas otras: como la Geoda Partida, la Geoda de la Galería de las Colas de Golondrina y la Geoda del Tajo Rico. En la mina se observan otras formaciones de yeso y otros minerales, algunas espectaculares por su grado de cristalización. También están los minerales luminiscentes, las fallas, los pliegues,...

La sorprendente Geoda de Pulpí es la más grande de Europa y la segunda del mundo

Hay varias modalidades de visitas. La que incluye todo tiene un recorrido de 740 metros y 1h 30m de duración pasando por varios sectores

La recientemente descubierta Geoda de Pulpí es única por su increíble estado de conservación y por sus dimensiones.

Mina Rica ilustra las condiciones de trabajo de los mineros y muestra un rico patrimonio mineral y geológico.

En la mina se observan otras formaciones de yeso y otros minerales, algunas espectaculares por su grado de cristalización.



La visita a la geoda gigante es una buena excusa para conocer la apasionante historia minera de Pulpí.

Desde 2019 se puede visitar la Geoda de Pulpí descendiendo hasta el tercer y cuarto nivel de la mina por galerías y escaleras de caracol.

de la mina con originales nombres como “Quien Tal Pensara” o “Por si Acaso”.

El hecho de ver una geoda gigante fue lo que nos motivó, por ser algo único y maravilloso. Pero hay que decir que penetrar en las profundidades de Mina Rica por galerías y escaleras, y ver en el camino esas otras formaciones geológicas, es casi tan asombroso como el corto momento en el que, al final, pudimos asomarnos a la deslumbrante Geoda de Pulpí.

2.2. Paraje Natural del Karst en Yesos de Sorbas

En este viaje insólito por Almería descubrimos otra maravilla geológica a unos 35 km de Tabernas, situada en el Levante almeriense. El Paraje Natural del Karst en Yesos de Sorbas, kilómetros de cavernas (unas 600 cavidades, muy distintas a las conocidas cuevas de roca caliza) y más de mil dolinas, resultado de la acción milenaria del agua de lluvia sobre la roca de yeso. El origen del Karst de Sorbas se encuentra en la erosión de un macizo de yeso de unos 100 metros de espesor

cuando se retiraron las aguas del Mar de Tetis hace seis millones de años.

Normalmente el proceso de formación del Karst es rápido en tiempo geológico, lo que hace que los depósitos de yeso desaparezcan casi com-

pletamente. Pero como en Almería llueve poco, el proceso del Karst en Sorbas es más lento, por lo que es uno de los mejores conservados del planeta.

Un recorrido por este paraje natural nos lleva a un mundo subterráneo espectacular con cientos de cavidades interconectadas, e infinitas formaciones cristalinas: estalactitas, estalagmitas, bolas de yeso, columnas, corales... Destacan la Cueva del Agua, la más grande con 8,5 km; la Cueva de Covadura (120 m), la más profunda; la Cueva del Yeso o la Cueva del Tesoro, esta bellísima, con sus simas y galerías formadas por la acción del agua. Las rutas subterráneas varían en dificultad y duración. En la más sencilla trepamos y gateamos por cuevas y estrechas galerías, admirados en todo momento por las increíbles formaciones resultantes de la cristalización del yeso, la erosión del agua y el tiempo.

También se puede visitar el Karst en superficie, atravesando el paisaje exterior por el río Aguas, un cauce seco con forma de rambla hasta el cañón de los Molinos. Y contemplar plantas endémicas que crecen sobre el yeso, como el narciso de Sorbas y quizás encontrar una Tortuga Mora.

El Karst de Yesos de Sorbas nos permite contemplar un mundo subterráneo espectacular

En el “Hollywood europeo” se rodaron más de 300 “Spaguetti western” en los años 60 y 70

3

Desierto de Tabernas y Almería de cine

Otro de nuestros viajes a la Almería insólita nos llevó al Desierto de Tabernas, situado entre las Sierras de los Filabres y Alhamilla. 280 km cuadrados de un paisaje espectacular de cárcavas, chimeneas de hadas, microcráteres, arrecifes fósiles,... Un auténtico escenario de cine que conquistó a muchos realizadores y productores españoles, italianos y americanos en el siglo XX. De hecho, en los años 60 y 70 Almería se conocía como el “Hollywood europeo” y tuvo su época dorada con el rodaje de más de 300 películas del oeste, los “Spaguetti western”. El Desierto de Tabernas fue el decorado de films de grandes como: Sergio Leone, Steven Spielberg o Clint Eastwood. Entre ellos “Por un puñado de dólares”, “El bueno, el feo y el malo”, “La muerte tenía un precio”, así como “Indiana Jones y la última cruzada”, “Cleopatra” o “Conan el Bárbaro”. La “Ruta del Lejano Oeste” recorre los escenarios de películas conocidas. 22 kilómetros de un itinerario de cine.

Atravesar el Desierto de Tabernas escuchando la banda sonora de un “Spaguetti western” de Sergio Leone es un viaje al mítico cine de los años 70. Estremece bajarse en este paisaje árido y silencioso. Caminar por los senderos

de matorrales y espartales que se internan por las ramblas y dejar que la vista se pierda en un horizonte de montañas imponentes. Emociona encontrar de pronto los tres poblados del Oeste, platós setenteros de centenares de películas que nos llegaron a través de la pantalla grande y la pequeña y nos hicieron soñar. Son el Oasys Mini Hollywood, el Western Leone y el Fort Bravo-Texas Hollywood, estudios cinematográficos todos, parque temático el primero que, aunque turístico, contienen también lo insólito. Ahí se encuentran los decorados de aquellas películas queridas cuyos fotogramas nos asaltan desde el recuerdo.

3.1. Desierto de Tabernas. Turismo fotográfico

Los amantes de la fotografía verán en el Desierto de Tabernas un paisaje natural sugerente para encontrar las imágenes más bellas. No faltarán paisajes y estampas para miles de fotos. Magníficas cárcavas recorridas por wadis, ramblas y barrancos, cauces secos que se transforman en ríos durante las raras, pero torrenciales lluvias. Desolados paisajes de

El Desierto de Tabernas ofrece un paisaje natural único en Europa que cautiva a amantes de la naturaleza, la fotografía y el cine.

Poblado del oeste en Minihollywood.

badlands, con una vegetación rica, pero escasa, que nos regala fotografías sobrecogedoras. Sobre todo al amanecer o atardecer, cuando la luz juega con el relieve.

3.2. Sendero del Desierto (PR-A 269)

Tabernas fue escenario del rodaje de "Lawrence de Arabia" o "La Muerte tenía un precio"

La maravilla geológica que es el Desierto de Tabernas se puede recorrer a pie por la Ruta del Desierto (PR-A 269), unas 5 horas (o 3 en versión corta) de recorrido por senderos y ramblas a lo largo de 14 km. Comienza en los escenarios de Oasys MiniHollywood, por un pueblo mexicano, sobre la Rambla de San Genaro que se baja por puentes y una escalera. Se sigue hasta la Rambla de Tabernas, un oasis artificial que junto con otras zonas fue escenario del rodaje de "Lawrence de Arabia" o "La Muerte tenía un precio". Otra rambla, la del Arroyo Verdelecho es uno de los tramos más espectaculares, con decorados cinematográficos abandonados y el Rancho Leone.

En definitiva, el Desierto de Tabernas ofrece un paisaje natural único en Europa que cautiva a amantes de la naturaleza, la fotografía y el cine.

3.3. Aceite de oliva del Desierto de Tabernas

Asombra encontrar olivares en el Desierto de Tabernas. Sin embargo, la conjunción del microclima único con gran cantidad de horas de sol al año y la abundancia de los acuíferos que se nutren de Sierra Nevada favorece el crecimiento de unas aceitunas de gran calidad. El prensado en frío de las más selectas aceitunas verdes da como resultado un AOVE único en el mundo. El olivar del desierto con 110 mil olivos se encuentra junto al Desierto de Tabernas, y sus aceitunas se trasladan a la almazara Castillo de Tabernas. Allí se cuida el proceso de elaboración y se utilizan métodos innovadores cuyo resultado es un aceite con acidez natural de 0,1°. Visitar la finca de olivares, la almazara y saborear AOVEs producidos en el desierto es una experiencia totalmente inédita.



Uno de los telescopios de Calar Alto bajo la brillante cúpula celeste.

4

Insólito entre los insólitos: El Observatorio de Calar Alto. Ciencia y Astroturismo en Almería

¡Qué gran sorpresa habernos encontrado en el monte más alto de la Sierra de los Filabres, a 2168 metros de altitud, el observatorio astronómico más grande de Europa! Un lugar privilegiado para la observación del universo con instalaciones científicas de primer nivel, que es un centro de investigación referente en el mundo por su trabajo y sus descubrimientos. Posee telescopios de hasta 3,5 metros de diámetro, detector de rayos gamma, sistema de seguimiento de bólidos, monitores de calidad del cielo nocturno,... Instalaciones que se complementan con talleres electrónicos, mecánicos e informáticos. La afortunada ubicación de Calar Alto hace que universidades y centros de investigación nacionales e internacionales le confíen grandes proyectos.

Desde Calar Alto se buscan exoplanetas habitables en el Proyecto hispanoalemán Carmenes. También se ha creado un archivo de galaxias (Proyecto Califa); se han recopilado datos de la teoría de la expansión acelerada del universo; se ha revelado el mecanismo de formación de las estrellas masivas y se ha demostrado que

hay brotes de estrellas en galaxias donde no deberían nacer. En uno de los proyectos recientes se ha instalado una cúpula que albergará un novedoso telescopio, el cual registrará los impactos sobre la superficie de la luna y las atmósferas en planetas extrasolares (Proyecto Midas). Los descubrimientos de este importantísimo observatorio astronómico colocan a Almería en una posición científica de primer orden.

Lo formidable es que el cielo de Calar Alto y el propio centro están abiertos al público. Existen rutas guiadas de senderismo tanto diurnas como nocturnas para llegar a la cima del monte. Se ofrecen experiencias únicas de observación de estrellas y planetas a través de un telescopio de investigación profesional de 1,23m, así como visitas al Centro astronómico. Una forma de democratizar nuestros cielos y hacerlos más comprensibles para los más curiosos.

Es extraordinario que Calar Alto no cumpla únicamente una función

La Sierra de los Filabres acoge el observatorio astronómico más grande de Europa



Espectacular telescopio de Calar Alto bajo.

Escaleras de acceso a un telescopio de Calar Alto para conocerlo por dentro.

Ruta de senderismo nocturna La Merendera - Calar Alto.

Desde Calar Alto se puede contemplar la Vía Láctea, las estrellas y los planetas así de bien, y disfrutar de la Astrofotografía.

científica, sino también turística y didáctica.

4.1. Ruta de senderismo nocturna La Merendera - Calar Alto. Un paseo por las estrellas

Recomendaríamos tres experiencias para aprovechar Calar Alto en conjunto. Comenzar por una ruta de senderismo de 5 km al atardecer desde el área recreativa de La Merendera, en Olula de

Castro, hasta el Centro Astronómico de Calar Alto. Un periplo sin prisas, recreándose en las paradas en los miradores naturales para disfrutar intensamente del espectacular paisaje de la Sierra de los Filabres, las panorámicas del Desierto de Tabernas y del mar Mediterráneo a lo lejos. Un camino con acantilados impresionantes que adquieren im-

presionantes tonalidades de atardecer ofreciéndonos la posibilidad de sacarle provecho a la luz para conseguir fotografías fantásticas. Toda una experiencia ver cómo el cielo se va transfor-

mando, cómo nos adentramos en el anochecer y se abre ante nosotros la cúpula celeste en la que comenzamos a distinguir las estrellas y planetas.

4.2. Observación interpretada de las Perseidas

En la cima de Calar Alto comienza nuestra segunda experiencia nocturna, caminando por un sendero de luces que, junto a las estrellas, son las únicas que alumbran en esta oscuridad. Nos espera la sorpresa de una cena en la noche estrellada de la Sierra de los Filabres, con productos gastronómicos locales que saboreamos con gusto. Prolegómeno delicioso del espectáculo que está a punto de iniciarse: la lluvia de Perseidas.

Miembros de la empresa Azimuth, astrofísicos profesionales nos guían en este bonito viaje al universo. Miramos estrellas, planetas y galaxias a través de un telescopio. Las vemos tan cerca que parece que los podemos tocar. Hasta pode-

mos afirmar que los planetas están relativamente próximos, pero en lo relativo a las estrellas, estamos haciendo un auténtico viaje en el tiempo. Dan ganas de que esta noche mágica dure horas, a pesar de que en las noches de verano ¡refresca en la Sierra de los Filabres!

4.3. Visita al Centro Astronómico de Calar Alto

Tras la noche espléndida, subimos al día siguiente a Calar Alto y es otro el cielo que nos espera, azul y luminoso, con la visita al Observatorio Astronómico. Caminar por el recinto para contemplar el exterior de esas máquinas del tiempo que son los telescopios, cápsulas blancas gigantes.

Entramos en una de ellas acompañados de nuevo de la astrofísica de Azimuth. Sorprende encontrarse con espejos fabricados por Carl Zeiss hace décadas y que siguen siendo los mejores, unidos a las mejoras informáticas, para observar el espacio. Nos hablan de su uso,

nos cuentan la historia y el funcionamiento del centro científico, de sus telescopios y de los proyectos que se llevan a cabo para descubrir más sobre el Cosmos. Una visita que se hizo corta y que nos gustaría hacer cuando los científicos trabajan para quizá descubrir un planeta que llevase nuestro nombre.

4.4. El Planetario de Serón abre las puertas del universo a los niños

Por último, tenemos que hablar del Planetario de Serón, que ha abierto las puertas del universo para los niños pequeños y bebés. Se trata de una instalación de astrofísica con formato cinematográfico para pantalla de 360° que exhibe una película para los menores de 6 años. Experiencia a la que se añade la observación directa del cielo a través de telescopios situados en pequeñas cúpulas.

Calar Alto cumple una función científica, pero también turística y didáctica

La instalación de astrofísica del Planetario de Serón acerca el universo a los más pequeños



5

Gastronomía insólita

En esta Almería inaudita hemos disfrutado de una cocina rica y variada, fruto del paso de diferentes culturas a lo largo de su historia. Nos ha llamado la atención la presencia de recetas recuperadas del pasado andalusí, judío, medieval... y platos o dulces cotidianos en las casas y restaurantes de Almería. ¡Mmm, el ajoblanco, las berenjenas a la miel o los gurullos...!

La puesta en valor de los productos locales nos acerca a los productores y a la materia prima de la cocina tradicional. Platos con historia, algunos de los cuales forman parte de las mesas de los almerienses desde siempre, y otros han sido rescatados o reinventados, conquistando nuestros paladares.

5.1. Cocina del Al-Andalus

Les invitamos a un viaje por la cocina andalusí, una cocina que ha marcado la historia de Andalucía y que, unida a los fundamentos de la dieta Mediterránea, hace las delicias del viajero. La llegada de los musulmanes a la península revolucionó la gastronomía y también los usos y costumbres en la mesa. Viendo el potencial de las tierras del sur, introdujeron nuevos cultivos. Verduras y hortalizas pasaron a tener gran importancia en los platos, así como las especias.

En Almería nos hemos encontrado con chefs como Yolanda García y Javier Martínez que rescataron recetas del Al-Andalus multicultural. Javier, además, recupera los sabores de la cocina Sefardí. Degustamos especialidades antiguas, otras populares y algunas nuevas invenciones. Por ejemplo, babaganus (paté de berenjena), Alcuscus de cordero segureño, aceitunas al estilo andalusí, pescaíto frito, en escabeche y salazón, tarta de algarrobas...

El disfrute en la mesa, el placer de saborear despacio, de abrirse a las sensaciones, algo que hemos aprendido en cada viaje, también forma parte de este.

5.2. Cocina con conciencia

La presencia de productos locales es patente en este viaje gastronómico. Valorar esa diversidad es una apuesta de los restaurantes y alojamientos que conocimos en estos viajes. Y una oportunidad para plantear un turismo diferente de calidad y carácter. Incluso se ha creado un movimiento de "Gastroconciencia" acuñado por Yolanda García y lanzado junto a la Universidad de Almería que reúne "cocina, ciencia y conciencia". Una cocina en la que se respeta la estacio-

La cocina de Almería es riquísima y llena de sabores.

Yolanda García hace cocina con conciencia. En el huerto de la Posada del Candil.

nalidad y se utilizan los productos de cercanía adquiridos en mercados y tiendas de proximidad.

En la ruta por el Valle del Almanzora y la Sierra de los Filabres nos hemos acercado a productos de agricultores, ganaderos y pescadores de Almería, materia prima buena y local, adaptada a la alta cocina.

Gurullos, gachas, ajo colorado, olla de trigo, atascaburras, sopa moruna, tabernero, frítá de conejo, cocido de morcilla, cocido de nabos con hinojos, patatas boca abajo son algunos de los platos tradicionales de estas tierras. Y claro... los embutidos del Valle del Almanzora y el aceite de oliva de Almería. Entre los dulces se encuentran alfajores de almendra y de miel, pan de higo, merengues, almendrados, mantecados de miel, soplillos de huevo y almendra, roscos de aguardiente y de naranja, cuajao de almendras, rosquillos de vinos, indalotes,...

5.3. Aceite de oliva de Almería

Del aceite de oliva en Almería ya hemos hablado pero hay que volver a hacerlo. La apuesta por la calidad en lugar de la cantidad es clara: un 90% es Virgen Extra. Si bien no tiene la enorme producción ni la reputación de otras provincias de Andalucía, el aceite es exquisito.

Excelente AOVE de cuatro variedades (Picual, Arbequina, Hojiblanca y Lechín de Granada) que se produce en varias localidades del Valle del Almanzora (Serón, Albox, Tíjola, Arboleas o Urrácal) así como en el Desierto de Tabernas. Lo probamos en la Almazara Castillo de Tabernas y en los restaurantes del Valle del Almanzora.

5.4. Quesos, jamones, chorizos de Serón

Los quesos y embutidos de Serón son unos de los protagonistas de la gastronomía del Valle del Almanzora y de la Sierra de los Filabres. Degustamos los quesos artesanos de la Quesería Seronés, quesos de cabra exquisitos con mil y un aromas: al jamón, al romero, a la naranja, con vino tinto, con almendra, al aceite de oliva,.... ¡El Gourmet es considerado como uno de los mejores del mundo!

Los embutidos artesanos y los jamones no se quedan atrás. Y poseen un ingrediente especial: el microclima de este enclave privilegiado de la ladera norte de la Sierra de los Filabres que favorece una curación natural. Degustamos los embutidos de Peña Cruz, que siguen fielmente recetas tradicionales.



Babaganus o Baba ganush, un paté de berenjena adornado con pepitas de granada, un plato andalusí.

Los deliciosos quesos de Serón.



El Hotel Casona Granada, casona almeriense convertida en hotel boutique con encanto. Mantiene el carácter local en el corazón del casco antiguo de Lubrín y de un paraje natural tranquilo.

La posada del Candil es un alojamiento rural en plena Sierra de los Filabres que invita a la tranquilidad y a la conexión con la naturaleza.

6

Informaciones prácticas de la Almería insólita

6.1. Cómo llegar

Llegar al Desierto de Tabernas, a la Sierra de los Filabres y al Valle del Almanzora es bastante fácil, ya que estos lugares están bastante bien comunicados por carretera. Se puede llegar a Almería capital en avión y después alquilar un coche. El Desierto de Tabernas está tan solo a menos de mediadora por autopista, Serón a 1h 24 m. y Pulpí a 1h 14 m. Por supuesto, pueden llegar en su propio coche o autocaravana, ya que estas comarcas almerienses están de sobra preparadas para acoger vehículos más grandes. Por otra parte, los cicloturistas estarán encantados de recorrer los Filabres y El Valle del Almanzora en bici por la Vía Verde.

6.2. Dónde dormir en la Almería insólita

◆ **Hostal Casona Granada.**
45 Paraje el Pilar, 04271, Lubrín.
rooms@casonagranado.com
<https://casonagranado.com/es/>

◆ **La Posada del Candil.**
Carretera Al-5406, km 2
04890 Serón.
reservas@laposadadelcandil.com
www.laposadadelcandil.com

◆ **Hotel Jardines de la Tejera.**
Carretera BAza, s/n.
04860 Olula del Río.
reservas@jardineslatejera.com

◆ **Camping las Menas.**
Ctra. A-1178 Gergal-Serón, km 18.
04890 Serón.
info@campinglasmenasdeseron.com
<http://campinglasmenasdeseron.com/es>

6.3. Dónde comer en la Almería insólita

◆ **La Posada del Candil. Yolanda García, Espacio Gastroconciencia.**
Carretera Al-5406, km 2.
04890 Serón.
reservas@laposadadelcandil.com
<https://www.laposadadelcandil.com>

◆ **Restaurante Hermanos Cuadrado.**
Av. de Lepanto, nº 63.
04890, Serón.
Tel. 950426081.

◆ **Restaurante La Estación, Serón.**
Antigua Estación de Serón s/n.
04899 Serón, Almería.
<https://laestaciondeseronrestaurante.es>

◆ **Restaurante Albar.**
Casona Granada. 45
Paraje el Pilar, 04271, Lubrín.
albar@enalbar.com
<https://enalbar.com/es/>

◆ **Restaurante La Marmita.**
C/ Pedro Tapia Espinosa, s/n.
Edificio Multifuncional.
04867, Macael.

6.4. Empresas de servicios. Qué hacer y otras actividades

◆ **Natur Sport Sorbas.**
Paraje Barranco del Infierno.
Carretera A-1102, km 0,7
04270 Sorbas, Almería.
www.cuevasdesorbas.com

◆ **Rutas por Almería.**
info@rutasporalmeria.com
<https://www.rutasporalmeria.com/>

◆ **Natures - Aula de Naturaleza Paredes**
Ctra.comarcal Abia-Ohanes, km 8. Salida por carril forestal al Cortijo de Paredes.
04520 Abrucena (Almería)
natures@natures.es
<http://www.natures.es>

◆ **DXT Serious Ocio&Aventura .**
Pasaje Venta Levita.
04890 Serón.
dxtserious@gmail.com

◆ **Centro de Historia de Serón.**
Calle Alta, 36, 40.
04890 Serón, Almería.
centrodehistoriadeseron@gmail.com

◆ **Planetario de Serón. Observatorio y Escuela de Astronomía.**
C/ Estación
04890 Serón, Almería.
<https://planetariodeseron.com>

◆ **Azimuth Spain - Compl. Observatorio Astronómico Calar Alto.**
Sierra de los Filabres.
04550 Gérgal, Almería.
<https://www.azimuthspain.com>

◆ **Menaventuras / Camping las Menas.**
Ctra. A-1178 Gergal-Serón, km 18.
04890 Serón.
info@campinglasmenasdeseron.com
<http://www.campinglasmenasdeseron.com/es>

Exquisiteces de la gastronomía almeriense en platos de mármol de Macael. Restaurante La Marmita.

El Ajoblanco es uno de los platos estrella de la cocina andaluza.

Cádiz es un destino turístico popular por muchas razones: su kilométrica Costa de la Luz de innumerables playas paradisíacas, su bella capital blanca de torres vigía y mar de plata, las “dos Fronteras” Sanlúcar y Jerez. También por el encanto de sus pueblos blancos, el flamenco que resuena en sus tablaos, sus sabores de mar y sus vinos finos, y sus cielos pintados de míticos atardeceres.

“
**Donde
más llueve
de toda
España,
naturaleza,
sorpresas
y delicias
para el
paladar**
”

Cádiz

La Costa de la Luz, sus playas vírgenes, su naturaleza intacta.

Pero Cádiz es mucho más. Cádiz es sinónimo de naturaleza, primero por su Parque Nacional de Doñana, magnífica joya natural que comparte con Huelva y Sevilla. Pero también por tres espectaculares parques naturales alineados de norte a sur al este de la provincia: El Estrecho, Los Alcornocales y Grazalema, que albergan una riqueza natural muy singular que descubrimos en nuestro viaje en busca de rutas insólitas.

El Parque Natural del Estrecho de Gibraltar posee un variado paisaje de acantilados, lagunas, sierras, campiñas, playas vírgenes de arena dorada y aguas cristalinas. Situado entre el Atlántico y el Mediterráneo, goza (y sufre) de vientos de poniente y de levante, fuertes corrientes y olas gigantes a las que se suben windsurfistas de todo el mundo. Pero el Estrecho es, sobre

todo, lugar de paso privilegiado para millones de aves en sus viajes de ida y vuelta al continente africano. Y ¡paraíso pues para ornitólogos apasionados!

Aunque las riquezas naturales de Cádiz brillan también en su interior, entre pueblos blancos anclados en los paisajes. A un paso del Estrecho comienza el mayor bosque de alcornoques de la Península Ibérica: el Parque Natural de los Alcornocales, que se erige como un parapeto natural frente a los vientos marinos. Cargados de humedad, cubren de una neblina persistente los bosques, creando un espacio natural lleno de hechizo y misterio. Ahí comienzan Los Alcornocales, en el denominado Bosque de Niebla que se ve desde Tarifa con su pertinaz sombrero de bruma. Y en sus valles habita un

lepidóptero muy especial: nada menos que la mariposa Monarca.

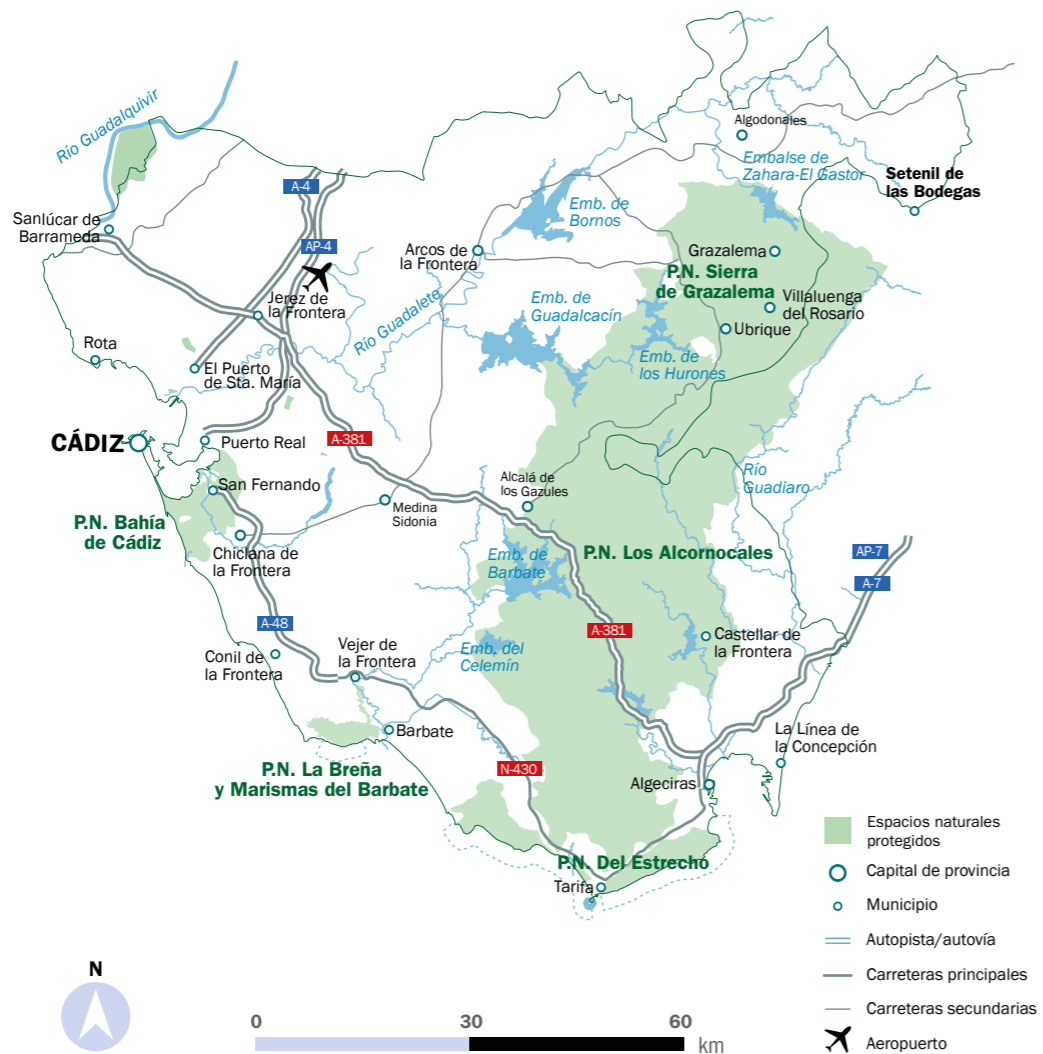
Es uno de los parques naturales más grandes de España, que se extiende hacia el norte hasta que toma el relevo el Parque Natural de la Sierra de Grazalema, el lugar en el que más llueve de toda España. Un paisaje de montes de relieve abrupto que forman parte de la Cordillera Bética, y que esconden cañones bellísimos y laberintos subterráneos de grutas y simas. También bosques de Pinsapos, esos abetos endémicos que sobrevivieron a la retirada de

los glaciares. Y no olvidemos que la Sierra de Grazalema tiene también sus encantadores pueblos blancos.

Estos parques naturales, pulmones del este de la provincia, son los escenarios de este viaje por el Cádiz insólito.

Somos conscientes de que las rutas inéditas en la provincia son infinitas, por lo que rogamos se tomen esta guía como una pequeña muestra de las maravillas que pueden descubrir en un viaje alternativo por la provincia de Cádiz.

Mapa



Índice

1 Parque Natural del Estrecho. Tesoro Natural.....	32	3.3. Pueblos blancos. Villaluenga del Rosario sabe a queso de cabra payoya.....	40
1.1. Paraíso ornitológico. Andalucía Global Bird Weekend.....	32	3.4. Sendero Llano del Endrinal. Los paisajes de Grazalema.....	40
1.2. Isla de las Palomas, Sierra de la Plata, Marisma de Barbate, La Janda.....	32	3.5. Grazalema, belleza blanca.....	41
1.3. Playas vírgenes y dunas del Estrecho. Naturaleza y windsurf.....	33	3.6. Pueblos blancos. Ubrique, abrazada por dos parques naturales.....	41
1.4. Patrimonio cultural del Parque Natural del Estrecho.....	33	3.7. Gastronomía. Quesos de Grazalema de cabra Payoya y oveja grazalemeña.....	42
2 Parque Natural de los Alcornocales. La última “selva” europea.....	34	4 Insólito entre los insólitos. Sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera.....	43
2.1. Valle de Ojén y ruta a pie en San Carlos del Tiradero.....	35	4.1. Mariposas viajeras que atraviesan cordilleras y océanos.....	43
2.2. Castellar Viejo. Una villa fortaleza entre Alcornocales.....	36	4.2. ¿Por qué hay Mariposas Monarca en Europa?.....	43
2.3. Arte ancestral del descorche. “La saca”.....	37	4.3. ¿Tantas mariposas Monarca como en México o EEUU?. Cuestión de paciencia.....	44
2.4. Vacas Retintas, pobladores de Los Alcornocales.....	37	4.4. Sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera.....	45
3 El Parque Natural de Grazalema. Paisaje de sierras, Pinsapos y pueblos blancos.....	38	4.5. Protección de la mariposa Monarca. No morir de éxito.....	45
3.1. El lugar donde más llueve de la Península Ibérica.....	39	5 Informaciones prácticas del Cádiz insólito.....	46
3.2. Pinos Pinsapos. Reliquias de la Era Terciaria.....	40		



Cádiz es sinónimo de un patrimonio monumental y paisajístico magnífico. Arcos de la Frontera.

En el Parque Natural de los Alcornocales habita un lepidóptero muy especial: nada menos que la mariposa Monarca.

El Parque Natural del Estrecho es paraíso de ornitólogos.



El Estrecho es un auténtico paraíso para ornitólogos del mundo entero, que asisten en primavera y otoño al Andalucía Global Bird Weekend.

Parque Natural del Estrecho. Tesoro Natural

1.1. Paraíso ornitológico. Andalucía Global Bird Weekend

En el extremo más meridional de la Península Ibérica y de Europa continental, a solo 14 kilómetros de África se encuentra el Parque Natural del Estrecho. Situado junto al Estrecho de Gibraltar y bañado por el mar Mediterráneo y el océano Atlántico, posee una biodiversidad excepcional. Es lugar de paso de cientos de miles de aves migratorias y de mamíferos marinos que pueden avistarse en la red de observatorios. Pero el parque natural también posee numerosas aves residentes: buitres leonados, milanos negros, halcones abejeros, cigüeñas blancas, águilas imperiales, alimoche, ... También se pueden observar cetáceos en rutas en barco desde Tarifa o Algeciras.

El Estrecho es lugar de paso de aves migratorias y de mamíferos marinos

El Estrecho es pues un auténtico paraíso para ornitólogos del mundo entero, que asisten en primavera y otoño al Andalucía Global Bird Weekend, un encuentro global de avistamiento de aves. Para nosotros fue

una ocasión para conocer el Parque Natural del Estrecho y su riqueza natural.

1.2. Isla de las Palomas, Sierra de la Plata, Marisma de Barbate, La Janda

Toda Andalucía es un interesante destino ornitológico, más el Estrecho por ser lugar estratégico para las migraciones de millones de aves, por su forma de embudo y los vientos favorables que facilitan la travesía. Recorrimos varios lugares que nos permitieron observar cientos de aves. La Isla de las Palomas, en Tarifa, es una zona protegida por su valor ecológico, lugar excepcional de paso de las aves que cruzan el Estrecho y el Mediterráneo. También es interesante por su historia: hay restos de hipogeos funerarios fenicio-púnicos, una batería defensiva del siglo XVIII, cuarteles del siglo XX y canteras de roca arenisca (ostionera) que se extrae desde época romana.

Otra parada para los amantes de las aves es la Sierra de la Plata - con sus bellos afloramientos rocosos plateados -, con vistas espectaculares

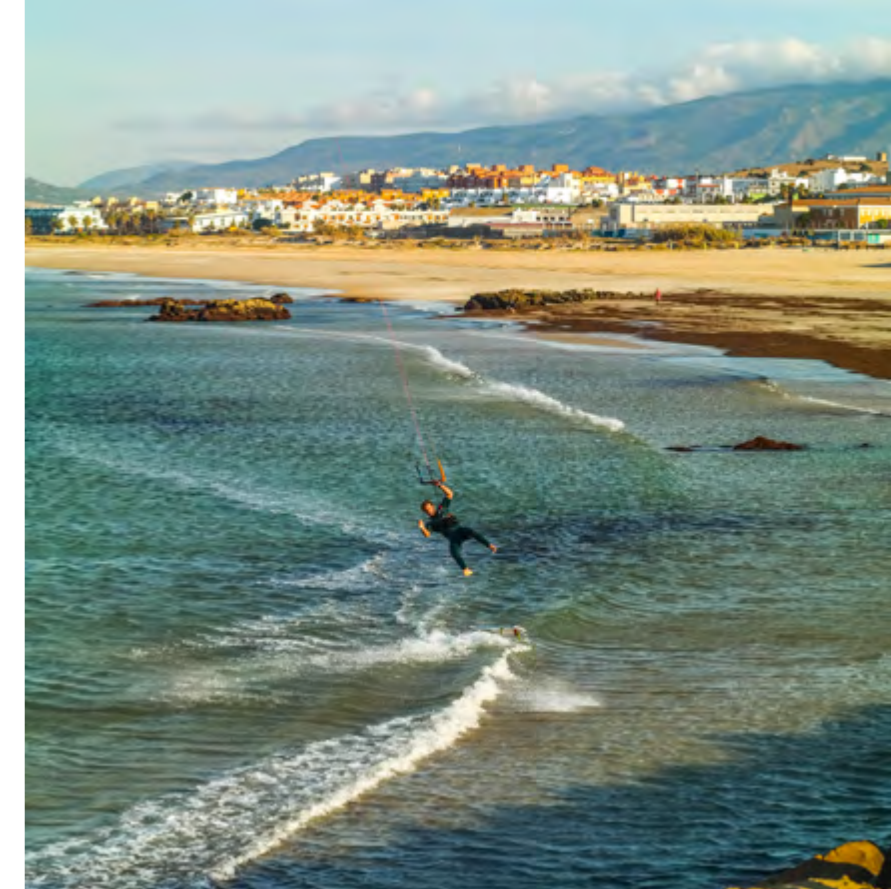
de las playas vírgenes de Tarifa: la playa de El Cañuelo y la playa y Duna de Bolonia. Desde Tarifa, hay unos 50 minutos para subir al Collado de Laja de la Zarga y contemplar buitres leonados.

Las marismas y lagunas de Barbate también cobijan numerosas aves y zonas de nidificación durante las migraciones, aunque pertenecen al vecino Parque Natural de la Breña y Marismas de Barbate. Aledaño a ambos encontramos el que fue el mayor humedal de la Península Ibérica: La Janda, desecado en los años 1960 para convertirse en tierras agrícolas y ganaderas. Aún hoy alberga una gran diversidad de hábitats: arrozales, dehesas de acebuches y zonas de pastizal, refugio de miles de aves.

1.3. Playas vírgenes y dunas del Estrecho. Naturaleza y windsurf

Las playas del Parque Natural del Estrecho son maravillosas extensiones de arena dorada y fina, donde el viento es el protagonista, razón por la cual se mantienen libres del urbanismo y del turismo de sol y playa. Atraen sobre todo a los amantes de la naturaleza y del windsurf. La playa de Los Lances es Paraje Natural y en ella encuentran los ornitólogos una gran variedad de aves migratorias. Sus aguas esconden un importante patrimonio de pecios que, junto con la riqueza de sus fondos marinos, apasiona a los amantes del submarinismo. La laguna es zona de paso de águilas, milanos o halcones, y lugar de nidificación de chortilejos patinegros.

La playa de Bolonia alberga un monumento natural de más de 30 metros de altura y 200 de anchura alimentado por los vientos de levante: la Duna de Bolonia. Uno de los sitios más vírgenes y mejor conservados de la costa de Cádiz, tanto que allí se pueden ver vacas retintas con sus terneros disfrutando de su hábitat natural. Desde el Sendero del Faro Camarinal se puede contemplar la magnífica playa de Bolonia y el conjunto arqueológico Baelo Claudia. Un paseo de un kilómetro a pie o en bici nos lleva hasta el faro, antigua Torre del Cabo de Gracia (s. XVI).



Las playas del Parque Natural del Estrecho atraen sobre todo a los amantes de la naturaleza y del windsurf.

1.4. Patrimonio cultural del Parque Natural del Estrecho

La riqueza del Estrecho no se limita a la naturaleza, pues la zona fue lugar de paso de civilizaciones a lo largo de la historia. Hay restos arqueológicos de gran valor, como la antigua ciudad romana de Baelo Claudia (s. II a. C.), situada en la ensenada de Bolonia. Fue un importante puerto marítimo y enclave estratégico de la industria de salazón y el *garum* de la Bética (salsa de pescado hecha de vísceras que cautivó al Imperio romano). Su sorprendente estado de conservación es patente durante la visita, en la que se pueden ver las puertas, el foro, la curia, el palacio de justicia, los templos, restos de la zona industrial, calles, acueductos, ... Es un buen ejemplo de urbanismo romano y fue declarado Monumento Histórico Nacional.

Por otra parte, en la Sierra de la Plata está la Cueva del Moro, en lo alto de una pared de arenisca silíceo de 40 metros. Un abrigo de dos pisos con pinturas rupestres del Paleolítico Superior, entre las que destaca una yegua preñada. La descubrió el investigador y espeleólogo alemán Lothar Bergmann, quien creó la denominación "Arte Sureño" para proteger el conjunto de abrigos rupestres de la zona oriental de Cádiz. No se puede visitar, pero las vistas desde el mirador de la Cueva del Moro, un poco más bajo, son magníficas.

Los restos arqueológicos de Baelo Claudia son un ejemplo de urbanismo romano



Un bosque de niebla visto desde Tarifa. Otra de las maravillas del Parque Natural de Los Alcornocales.

El Parque Natural de los Alcornocales posee una de las masas de alcornoques más grandes de la Península Ibérica. Vista de la Almoraima desde Castellar.

2 Parque Natural de los Alcornocales. La última “selva” europea

Dicen que el Parque Natural de los Alcornocales es la última “selva europea”, por sus casi 170 mil hectáreas de vegetación favorecida por un microclima especial, de características similares al de las zonas subtropicales. Un clima mediterráneo con influencia atlántica, temperaturas suaves y constantes por la cercanía del mar, lluvias abundantes y nieblas estivales (“barbas de levante”) que le proporcionan humedad. Pero lo más valioso del parque natural es que posee una de las masas de alcornoques más grandes de la Península Ibérica y de los más grandes del mundo. Esto se debe principalmente al aprovechamiento tradicional de su corteza para la industria vitivinícola. Y, acompañando a los alcornoques, una variedad de arbustos, flores y fauna que aumentan el valor de la biodiversidad del parque. La belleza de esta “selva mediterránea” se debe también a los bosques de quejigos morunos, los robles andaluces. Un endemismo del Norte de África y de la Península Ibérica que crece en este ambiente húmedo. Los helechos epífitos, los musgos, los líquenes, las plantas trepadoras,

poco habituales en estas latitudes sureñas, los colonizan, regalándonos postales extraordinarias.

Otra de las maravillas del Parque Natural de Los Alcornocales son los bosques de niebla que se forman por la humedad marina en valles estrechos y profundos llamados “canutos”. En el misterio de estos bosques se dan las condiciones para la conservación de esta flora de la Era Terciaria, solo presente en Canarias y resto de Macaronesia de las islas Canarias: la Laurisilva. Así, entre alcornoques y quejigos encontramos laureles, helechos, acebos, rododendros y durillos. Muchos de los “canutos” poseen el helecho más antiguo que hay en la Tierra, que habita zonas tropicales; ¡parece extraordinario hallarlo aquí!.

En definitiva, el Parque Natural de los Alcornocales es un auténtico tesoro natural muy desconocido. Atravesarlo en coche es toda una experiencia. 80 kilómetros de norte a sur y 35 kilómetros de este a oeste de una masa densa de bosques de alcornoques, que se mezclan con acebuches, quejigos, robles melojos y



Alcornoques en la ruta circular del Arroyo de San Carlos del Tiradero.

El Parque Natural de los Alcornocales es un auténtico tesoro natural

matorral mediterráneo. Impresiona recorrer carreteras serpenteantes entre sierras de hasta 1000 metros sin ver otra cosa que esos árboles majestuosos, muchos de ellos “heridos”, descorchados, que se regeneran lentamente. Contemplamos su belleza hechizante subiendo de Castellar de la Frontera a Villaluenga del Rosario, ya en la Sierra de Grazalema. Y a pie, por alguna de las numerosas rutas de senderismo por antiguas veredas o caminos empedrados, envueltos por el silencio inmemorial de los alcornoques. Nos paramos en miradores que ofrecen vistas de los diferentes hábitats del parque natural de Los Alcornocales: sierras, bosques de alcornocal y acebuchal, matorral, bosque de ribera y pastizales.

Es posible visitar sus cuevas y abrigos con pinturas rupestres (el Santuario de Bacinete, con sus pinturas y necrópolis), o darse un chapuzón en algunas de sus numerosas pozas y cascadas. Y el parque ofrece también actividades de turismo activo; como avistamiento de aves; montañismo para llegar al Picacho o el Aljibe; descenso de barrancos; espeleología; kayak y paddel surf en el embalse; rutas para ciclistas. De hecho, en el parque natural hay un tramo de la Ruta 8 o Ruta del Mediterráneo de EUROVE-

LO, una red europea de ciclo rutas de larga distancia que permite atravesar Europa. El tramo “Camino de Ojén” (16,7 km) entre Los Barrios y Facinas es el primero habilitado y señalizado de esta ruta en Andalucía.

Si bien, hay que decir que el mayor descubrimiento en este viaje por el Cádiz insólito fue la Ruta de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera. ¡Sí, esas mariposas viajeras que atraviesan miles de kilómetros en América del Norte, también habitan los bosques de Cádiz! Se lo contaremos en la sección de “Insólitos entre los insólitos”.

Este periplo se completa con visitas a algunos pueblos medievales como Castellar o pueblos blancos como Ubrique, Villaluenga del Rosario o Grazalema, sorpresas en sí mismos por su belleza blanca abrazada por estos bosques y sierras que son balcones naturales únicos.

2.1. Valle de Ojén y ruta a pie en San Carlos del Tiradero

Desde el mirador de Puerto de Ojén se puede contemplar una buena muestra del variado paisaje del Parque Natural de Los Alcornocales:



Callejuelas encantadoras de Castellar Viejo.

Huellas de "la saca" en los alcornoques.



El corcho de los alcornoques.

La belleza de la vaca Retinta, un elemento indisoluble de estos paisajes.

la Sierra de la Luna y la Sierra de Ojén, zonas densas de alcornoques en las laderas, zonas húmedas de quejigales y zonas abiertas de pastos con acebuches para las vacas Retintas. El Puerto de Ojén fue históricamente un paso importante de comunicaciones, por donde discurría una calzada romana, rutas árabes medievales, el actual camino forestal y la antigua carretera provincial construida por presos de la Guerra Civil.

Es posible hacer varias rutas de senderismo: Valdeinfierno, Canuto del Risco Blanco, El Palancar, La Teja...O la pequeña ruta circular del Arroyo de San Carlos del Tiradero (2,5 km), cuyo protagonista es un ecosistema de lo más singular: los bosques galería o bosques de ribera. Nos reciben impresionantes y seguramente centenarios alcornoques, acebuches y, en zonas más húmedas, atravesamos bosques de quejigos o robles andaluces. Estos son también árboles bellos y robustos que alcanzan una altura de hasta 30 metros. Sorprenden también los cientos de helechos tan poco habituales de los bosques andaluces, muchos de los cuales crecen en los quejigos, aprovechando la materia orgánica depositada en ellos. Algunos quejigos adoptan formas extrañas de candelabros, debido a las podas a las que se sometieron en otros tiempos para extraer su madera para la industria naval y para producir carbón. En seguida vemos un ejemplo de

Castellar Viejo es una fortaleza medieval con vistas privilegiadas de la Bahía de Algeciras, Gibraltar y África

esos valles profundos y estrechos excavados por el río: los "canutos", poblados de laureles, durillos, fresnos, alisos, avellanillos, rododendros,... conformando el bello bosque galería. En verano es posible darse un buen chapuzón en las pozas del arroyo y disfrutar de este entorno natural único.

2.2. Castellar Viejo. Una villa fortaleza entre Alcornocales

En pleno Parque Natural de Los Alcornocales, a 248 metros de altitud, se sitúa Castellar Viejo. Una fortaleza medieval con su castillo que domina el paisaje circundante y tiene vistas privilegiadas de la Bahía de Algeciras, Gibraltar y África. Es uno de los tres núcleos de Castellar de la Frontera. A lo largo de su historia fue un enclave estratégico: los musulmanes erigieron en el siglo X esta villa fortaleza, que adoptó su fisonomía actual entre los siglos XIII y XIV. Al cruzar la puerta de acceso a la fortaleza hay un pequeño patio de armas que conduce a calles con reminiscencias de su pasado. Pasear por esta fortaleza llena de vida, por sus calles sinuosas, empedradas, con casas encaladas y floridas, es un placer. Es de los pocos núcleos habitados dentro de una fortificación y, de sus 200 residentes, muchos son extranjeros afincados en la zona, lo cual da vida al pueblo, con talleres y tiendas de todo tipo.

Desde el Mirador cercano de La Almoraima (a 2 minutos en coche) hay vistas espectacular-

res del castillo de Castellar y del embalse del Guadarranque. Castellar Viejo ofrece rincones especiales, como el Balcón de los amorosos que ofrece vistas del pantano. En el alcázar del castillo de Castellar hay un hotel con un mirador con privilegiadas panorámicas en 360°, el punto más alto de Castellar Viejo.

2.3. Arte ancestral del descorche. "La saca"

Recorriendo los densos bosques de alcornoques del parque natural, mucho más espesos que los de otras latitudes, observamos que la mayoría están como "desnudados", desprovistos de una parte de su corteza. Si nos acercamos a ellos vemos que esa otra capa interior es de un tono anaranjado, y en el corte se aprecia la corteza gruesa que se convertirá en corcho.

Y es que los alcornoques del parque natural son literalmente "desnudados" todos los años en verano desde hace siglos por los corcheros. Es una práctica ancestral que se denomina la "saca" del corcho y que todavía sobrevive en nuestros días, con el fin de producir tapones para las botellas de vino.

Es una tarea dura que se realiza artesanalmente por los corcheros - habilidosos artesanos que dominan el hacha -, ya que las máquinas no pueden entrar entre barrancos y veredas. Se organizan en cuadrillas al mando del "manijero", el capataz, y la conforman: "hacheros", "rajaores" (introducen las burjas entre las panas de corcho

de gran tamaño para desgajarlas del tronco), "guardapilas" y "zapateros". También están los "recogeores" que reúnen el material para que los "arrieros" los carguen equilibradamente en las mulas (cargas de entre 180 y 230 kilos). Los viajeros que se aventuren por Los Alcornocales en verano seguramente podrán asistir a la extraordinaria "saca" del corcho.

2.4. Vacas Retintas, pobladores de Los Alcornocales

El Parque Natural de Los Alcornocales tiene un habitante muy especial que come en los pastizales y pasea por los caminos, lo hemos visto por las carreteras secundarias que atraviesan el parque. Son las vacas Retintas del Guadalquivir, una raza rústica de pelo rojizo, cuernos amplios y curvados hacia el frente, que proviene de la rubia gaditana, la colorada andaluza y la roja extremeña. Es resistente, se adaptó a un entorno y a un clima de contrastes, lo que le permite realizar grandes desplazamientos para buscar pastos. El clima y unas plantas silvestres, leguminosas llamadas zullas hacen los mejores pastos para ellas. En la provincia de Cádiz es donde se concentra el mayor número de vacas Retintas, sobre todo en Campo de Gibraltar y La Janda. En Los Alcornocales las hemos visto pastando plácidamente en las zonas bajas, entre acebuchales, como un elemento indisoluble de estos paisajes.

La "saca" del corcho es una práctica ancestral para producir tapones para las botellas de vino



Grazalema, pueblo blanco en medio del Parque Natural.

3

El Parque Natural de Grazalema. Paisaje de sierras, Pinsapos y pueblos blancos

Atravesamos el Parque Natural de los Alcornocales hasta Sierra de Grazalema, 1 hora por la carretera C-3331, 50 kilómetros de Castellar de la Frontera a Venta Puerto de Gáliz, y por la A-375 hasta Villaluenga del Rosario. Una ruta en coche por curvas sinuosas contemplando todo el tiempo las masas boscosas de alcornocales, ¡una auténtica maravilla natural!. El mismo paisaje que contemplamos en el viaje de Gaucín, en Málaga, a Ubrique, en Cádiz - no olvidemos que ambas provincias comparten este parque natural. Hasta que llegamos a un espectacular paisaje de sierras de relieves abruptos, con cañones impresionantes y las cimas más altas de la provincia de Cádiz: el Parque Natural de Grazalema. Aquí crecen también densos bosques de alcornocales, encinas y quejigos, aunque el árbol del que presume es el Pinsapo, una conífera reliquia de la Era Terciaria. Se puede contemplar en el magnífico pinsapar que hay en Sierra del Pinar o en las numerosas rutas de senderismo que hay por el parque.

El parque natural ofrece numerosas actividades y rutas de senderismo señalizadas que pueden hacerse a pie o a caballo, como la antigua calzada romana entre Benaocaz y Ubrique. O la ascensión a las cumbres más altas: El Reloj o El Torreón, para amantes del montañismo. Escalada en rocas como el Peñón Grande, Peñaloja, Cortados de Montejaque, La Veredilla, entre otros, tanto en Grazalema como en Benaocaz. Piragüismo en el embalse de Zahara-Gastor, ala delta y parapente en Cerro Albarracín (El Bosque), una visita a la Cueva de la Pileta (Beanoján) que posee magníficos vestigios prehistóricos. Observación de aves, como el águila perdicera o el buitre leonado, que tiene en Grazalema una de las mayores colonias de Europa. O espiar a la nutria en el curso alto del río Majaceite que ofrece el magnífico bosque en galería de sauces, álamos blancos y chopos. Es muy bello también el bosque en galería del curso alto del Río El Bosque, o el Tío Tavizna. Admirando su riqueza natural, podrán comprender mejor porqué el Parque Natural de Grazalema es Reserva de la Biosfera.

El parque natural ofrece numerosas actividades y rutas de senderismo

Enclavados en estas sierras majestuosas se hallan bellísimos pueblos blancos como Ubrique, Grazalema, Benaocaz, El Bosque o Zahara de la Sierra, entre otros, que ofrecen al visitante estupendas rutas culturales.

3.1. El lugar donde más llueve de la Península Ibérica

Nadie podría imaginarse que en plena Andalucía se encuentre el lugar más lluvioso de toda la Península Ibérica. Esto se explica porque el macizo de Grazalema funciona como muralla a los vientos húmedos que proceden del Océano Atlántico, que descargan lluvias muy intensas y concentradas. Tanto que en algunos puntos de Sierra de Grazalema llegan a superarse los dos mil doscientos milímetros. El agua ha hecho el paisaje del parque natural, donde predomina el modelado kárstico: su fuerza erosiva ha creado magníficos cañones, como la Garganta Verde, con 400 metros de profundidad. Así como un enorme laberinto de simas y grutas, y la cueva más larga de Andalucía con 8 kilómetros de galerías en donde vive la mayor población de murciélagos de España (un total de 100 mil).

El agua está por todas partes en el Parque Natural de Grazalema en forma de ríos, arroyos, cascadas, fuentes y manantiales que se filtran por simas y dolinas. El espectáculo que ofrece el agua es constante y los habitantes de Grazalema construyen aljibes por la sierra para acumularla. Si el viajero quiere vivir una experiencia diferente, debería salir a hacer alguna ruta de senderismo tras unos días de lluvia en Grazalema para contemplar la fuerza con la que descienden los ríos con sus magníficos saltos, o cómo brotan las aguas de los manantiales con sus bellas cascadas.

El pinsapo es descendiente endémico del abeto que pobló los bosques en la Era Glaciar.

El agua ha hecho el paisaje del Parque Natural de Grazalema.

Pino Pinsapo visto de cerca.





El pueblo blanco de Villaluenga del Rosario está encaramado en un impresionante macizo montañoso.

El Pinsapo es una conífera reliquia de la Era Terciaria.

3.2. Pinos Pinsapos. Reliquias de la Era Terciaria

El pino Pinsapo resiste en el Parque Nacional de Sierra de las Nieves y en Sierra Bermeja, en Málaga. Y en Cádiz se concentra en el lugar "más lluvioso" de la Península Ibérica: la Sierra del Pinar. Es descendiente endémico del abeto que pobló los bosques en la Era Glaciar.

Es posible observarlos en el pinsapar de Sierra del Pinar, un lugar de belleza espectacular, con unas trescientas hectáreas de pinsapos. Hay que informarse antes, ya que solo se puede en algunas épocas del año y hay limitaciones. De todos modos, es posible ver pinsapos aislados o en bosquetes por las rutas de senderismo de Grazalema, en las distintas sierras que hay por el parque. Suelen convivir con encinas, serbales y arces en zonas altas y con quejigos en zonas bajas. Tuvimos la fortuna de ver algunos a un paso del pueblo blanco de Grazalema, y nos impresionaron por su presencia imponente, inmemorial.

3.3. Pueblos blancos. Villaluenga del Rosario sabe a queso de cabra payoya

Villaluenga del Rosario es un pueblo blanco encaramado a 858 metros de altitud en un impresionante macizo rocoso, el más alto de la provincia. En cualquier estación del año es bello, pero en invierno su blanco se confunde con el de la nieve. Se puede contemplar desde alguno de sus miradores, a los pies del Navao Alto, en la Sierra



del Caíllo y frente a la Sierra de Líbar. Llama la atención del viajero por sus calles empinadas, sus casas blancas encaladas, su plaza de toros octogonal (la más antigua de la provincia, s. XVI-II) y por sus cuevas - es un auténtico santuario para los amantes de la espeleología -.

Pero si por algo es conocida Villaluenga del Rosario es por sus quesos artesanales, sobre todo los de leche de cabra payoya, que degustamos en la Quesería Queso Payoyo. Para conocer su entorno y las formaciones geológicas típicas del parque natural (Villaluenga tiene tres de las cuatro simas más importantes de Andalucía) se puede hacer el sendero Llanos del Republicano (5 km, dificultad baja) que ofrece vistas espectaculares.

3.4. Sendero Llano del Endrinal. Los paisajes de Grazalema

Una ruta de 2,2 km en continuo ascenso que nos lleva al corazón de la Sierra del endrinal, salpicada de endrinos, encinas y hasta algún pino Pinsapo. En primavera, hay una gran variedad de orquídeas. Pasamos por la cañada de Mahón, hasta el Puerto del Endrinal, y en el camino magníficas panorámicas del paisaje de sierras de Grazalema. Alcanzamos a ver la presa del Fresnillo, el Pico Malaver y los pueblos de Montecorto, Olver y Pruna. Esta ruta es una ocasión también de conocer la geología del parque natural, ya que tenemos un ejemplo de dolina en el Llano del Endrinal. Las rocas en el camino adquieren formas muy peculiares por su naturaleza caliza. Desde el Llano se ven los picos del Reloj y del Simancón. A la vuelta hacia Grazalema vemos algunas cabras payoyas, habitantes



apreciados de estas sierras.

3.5. Grazalema, belleza blanca

La belleza blanca de Grazalema brilla entre el verde de la vegetación y el grisáceo del paisaje kárstico. Comprendemos en seguida porque ha sido catalogado como uno de los pueblos más bonitos de España. Enclavado en plena naturaleza, lo contemplamos primero desde sus miradores (Mirador de los Asomadores y Mirador El Tajo), y después desde dentro, caminándolo. Tiene una estructura típicamente árabe (poblaron la zona a mediados del siglo VIII) con calles estrechas de muros encalados, calles empedradas, tejados a dos aguas y flores por sus balcones. Es un pueblo luminoso, lleno de vida, sobre todo en las terrazas de la Plaza de España. Posee numerosas iglesias y muchas fuentes, lo que nos hace recordar la importancia del agua en el parque natural. Todavía se conservan restos de la antigua calzada romana.

Hay numerosas rutas de senderismo para descubrir el parque natural desde Grazalema, como la Ruta de la Garganta Verde, para conocer el espectacular cañón que se ve muy bien al inicio del sendero, desde el Mirador del Río de Boca-leones. La ruta al Río Majaceite; o la Ruta del Torreón, que nos lleva a la cima más alta de la provincia de Cádiz (1648 m.).

3.6. Pueblos blancos. Ubrique, abrazada por dos parques naturales

Ubrique está en el corazón de ambos parques nacionales: Grazalema y Los Alcornocales, por lo que es un punto de partida interesante para



Arquitectura de Grazalema.

Vistas del pueblo blanco de Ubrique desde el Mirador del Calvario.

descubrirlos. El pueblo aparece resplandeciente entre sierras espectaculares que la miran a diario, admiradas por su blancura luminosa. Nosotros también la contemplamos desde sus numerosos miradores, que ofrecen una ruta al viajero para que lo disfrutemos desde todos los puntos de vista. Es la Ruta de los Miradores: el Mirador del Calvario, la Ermita de San Antonio, Ubrique Alto, la Plaza del 28 de febrero, Los Olivares, la antigua Viña del Perro, Las Cumbres y el Mojón de la Víbora. También aquí nieva en invierno, Ubrique cambia de fisonomía al ritmo de las estaciones. Se impone un paseo por su casco antiguo, con un trazado urbanístico de influencia árabe. Algunas de sus casas se adaptan a la fisonomía de las rocas, como el Peñón de la Becerra.

Desde Ubrique hay varias rutas de senderismo ideales para conocer la naturaleza circundante. Por ejemplo, el Yacimiento arqueológico de Ocuri, situado en la cima del Santo de la Mora, a 2 km de Ubrique. Es la antigua ciudad romana con restos de viviendas, edificios públicos, cisternas y termas, además de la necrópolis y el mausoleo. Y a 4 km de Ubrique, el Castillo de Cardela, una fortaleza de época musulmana, situada en un cerro de difícil acceso con vistas a las sierras de Ocuri. Una tercera ruta es la de la antigua calzada romana, que comunica Benaocaz con Ubrique.

Dos sorpresas de Ubrique son su marroquinería, tradición del trabajo de cuero y piel que existe desde la Edad Media y que sigue siendo un pilar de su economía. Y la otra

La Ruta de los Miradores permite admirar la blancura luminosa de Ubrique entre magníficas sierras

Villaluengo del Rosario es conocida por sus quesos artesanales, sobre todo los de leche de cabra payoya



Deliciosos postres.

Revuelto de tagarninas, una receta típica de la Sierra de Cádiz.

Queso de cabra y de oveja payoya de la quesería El Bosqueño, El Bosque.

es la festividad de la “Crujía de los gamones” que se celebra en mayo, que llena de candelas, fuegos y flores el pueblo y sus habitantes salen a “crujir gamones” (plantas silvestres que calientan y producen una explosión como si fueran petardos).

3.7. Gastronomía. Quesos de Grazalema de cabra Payoya y oveja grazalemeña

La gastronomía en la Sierra de Grazalema tiene su base en productos locales de calidad que permiten elaborar platos de sabores marcados y auténticos. A la sopa de ajo, las chacinas ibéricas, la caldereta de cordero, el atún encebollado o las carnes a la brasa, se le suma algún plato que llamó nuestra atención por lo exótico y sorprendente que nos pareció. Es el caso de los revueltos de tagarninas, una receta típica de la Sierra de Cádiz. Las tagarninas son los cardillos silvestres, que en tiempos de escasez fueron, junto a los espárragos silvestres, una base importante de la alimentación.

Aunque la estrella de los productos gastronómicos de Grazalema son sus quesos, entre los que se encuentra el Queso de cabra Payoya y el Queso de oveja grazalemeña. La cabra Payoya es una raza autóctona del Parque Natural Sierra de Grazalema y Serranía de Ronda (también ocupa una parte del Parque de Los Alcornocales),

donde está sometida a condiciones climáticas duras. “Payoyo” es el gentilicio de los habitantes de Villaluenga del Rosario, y por extensión se denomina de este modo a la raza caprina. Produce una leche muy grasa de calidad excelente debido a su alimentación natural, materia prima esencial para estos quesos únicos.

En la sierra de Grazalema se ha desarrollado una red de queserías que producen quesos de una calidad muy alta en pueblos como Arcos de la Frontera, El Bosque, Grazalema, Villaluenga del Rosario, Rota o Alcalá de los Gazules. Y sus quesos han sido reconocidos internacionalmente. En nuestro viaje a la Sierra de Grazalema hemos parado en dos queserías: El Bosqueño y Queso Payoyo, para descubrir las delicias de estos quesos. La Quesería El Bosqueño está situada en El Bosque y entre sus quesos destacan los añejos, queso con aceite, con salvado de trigo (tratamiento denominado “emborrado”), al pimentón picante, al licor de Arrayan o en manteca. También alberga el Museo y Centro de Interpretación del queso El Bosqueño, para saber más sobre los quesos de la Sierra de Cádiz.

En Villaluenga del Rosario visitamos la Quesería Queso Payoyo (marca registrada). Producen quesos de cabra, de oveja y de mezcla. Curados, semicurados, envueltos en manteca, en pimentón, romero, salvado de trigo,...sabores que todavía permanecen en nuestro paladar.

4 Insólito entre los insólitos. Sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera

4.1. Mariposas viajeras que atraviesan cordilleras y océanos

¡No estamos en Michoacán, México, sino en la localidad de Castellar de la Frontera, en la provincia de Cádiz! ¡Sí, en estos senderos también habita la famosa mariposa Monarca (*Danaus plexippus*)! Ese bellissimo lepidóptero viajero que recorre hasta 4000 kilómetros desde Canadá y Estados Unidos hasta México para sorpresa de entomólogos y científicos de todo el mundo. Las mariposas Monarca que viven al este de las Rocosas emigran hacia el sur para pasar el invierno en 12 enclaves montañosos de México, y las que viven al oeste de las Rocosas se desplazan hacia California. Su esperanza de vida es de aproximadamente un mes, por lo que las que inician el viaje no son las mismas que lo terminan, pero se reproducen antes de morir, por lo que sus descendientes continúan el viaje. La resistencia y la capacidad de vuelo de estas mariposas ha facilitado sus migraciones desde el siglo XIX al Caribe, Hawai, Australia y Nueva Zelanda. Ahora vamos a explicarles de qué manera y porqué es posible ver mariposas Monarca en Europa también desde el siglo XIX.

4.2. ¿Por qué hay Mariposas Monarca en Europa?

Es cierto que el hombre interviene de manera voluntaria o involuntaria desplazando especies, pero estas también viajan de manera natural a causa fenómenos atmosféricos, corrientes marinas, deshielos, aunque haya océanos de por medio. Algunos ejemplares fueron introducidos por el hombre accidentalmente o por absurdas sueltas en bodas sustituyendo al arroz. Aunque la causa más determinante es que han derivado hacia el océano durante sus





Este sendero es también una oportunidad para disfrutar de la riqueza natural del Parque Natural de Los Alcornocales.

El sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera discurre por la ribera del río Guadarranque.

migraciones en América por corrientes de aire. Hay registros de su presencia desde 1876; en Canarias desde 1880 y en otras islas macaronésicas: Madeira, Porto Santo y las islas Azores. Son territorios situados en mitad de corrientes de aire que provienen de América que, siendo favorables, pueden traer a las mariposas Monarca ¡¡en solo 4 días!.

En la costa Atlántica portuguesa, en Gibraltar y en Andalucía existen datos de su presencia puntual también desde finales del siglo XIX, y en Galicia, Andalucía, Valencia y Cataluña desde 1970. Las colonias desaparecieron por olas de frío o por la reducción de recursos alimenticios. En cambio, las colonias que se extienden por la zona de Tarifa y algunos lugares de la Sierra de Cádiz están bastante asentadas desde hace años.

En definitiva, lo difícil no es el viaje de las mariposas Monarca sino que puedan reproducirse y prosperar en un ecosistema. Hay dos factores principales que propician estos asentamientos estables. Por un lado, el clima suave, poco riguroso: las mariposas buscan el calor, pero también la sombra en zonas arboladas. Y, por otro lado, la existencia de alimento: hay dos plantas necesarias para la supervivencia de la mariposa Monarca: el "Algodoncillo" (*Asclepias curassavica*) y la "Mata de la Seda" (*Gomphocarpus fruticosus*). Son plantas venenosas de las que la Monarca extrae un compuesto tóxico que integra en su cuerpo, lo que las protege de los depredado-

res. En estos lugares de la Sierra de Cádiz y de Tarifa existen estas plantas, las cuales tienen períodos de floración muy largos (de hasta 10 meses al año), lo que garantiza el alimento para las Monarca. Además, estas zonas son propicias para la reproducción: ponen los huevos en las plantas y las larvas crecen alimentándose de ellas. Las crisálidas cuelgan de estas plantas, aunque por su pequeño tamaño y su transparencia es difícil detectarlas.

En nuestra visita al Parque Natural de los Alcornocales pudimos ver estas plantas nutricias de las mariposas Monarca, aunque no en su máximo esplendor, y también vimos larvas alimentándose de las hojas.

4.3. ¿Tantas mariposas Monarca como en México o EEUU?. Cuestión de paciencia

¡Y vimos mariposas Monarca! eso sí, no del mismo modo que se ven en los santuarios de México, donde buscan protección y alimento en invierno, y se pueden ver miles de ellas volando o posadas en árboles. En el Sendero de Castellar de la Frontera las vimos revoloteando en determinados momentos. Es cuestión de paciencia, si nos acercamos a los "Algodoncillos" y a las "Matas de la seda", terminaremos por verlas. Pero es importante ir al sendero sin prisa, saber esperar y estar atento. Y, sobre todo, no moverse demasiado cuando aparezcan para no espantarlas y poder disfrutar de su presencia.

Se pueden ver mariposas Monarca casi todo el año. Sin embargo, es en los meses de más calor cuando estos lepidópteros buscan la

sombra en los bosques, por lo que en verano hay más probabilidad de verlas. El Sendero de la mariposa Monarca de Castellar es un lugar donde se encuentra una importante colonia, aunque también hay en Tarifa, en el Parque Natural del Estrecho. También es posible verlas en otras rutas de senderismo o incluso al borde de las carreteras. Por tanto, no se desesperen si no ven ninguna, solo hay más que buscar las *Asclepias* y *Gomphocarpus* y esperar.

4.4. Sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera

Hicimos el Sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera en otoño, a mediados de octubre. No había apenas excursionistas y las posibilidades de ver mariposas había disminuido, pues sus plantas estaban casi todas comidas por las larvas y ya no buscaban la sombra como en verano. El día anterior vimos nuestra primera mariposa Monarca junto al Collado de la Laja de la Zarga en Tarifa, puesto que allí también había *Asclepias*. Y, antes de comenzar la ruta, al llegar a Los Alcornocales desde el Parque Natural del Estrecho vimos algunas mariposas al lado de la carretera. Habíamos decidido parar porque había algunas Matas de Seda y también tuvimos la oportunidad de observar las larvas que son de color verde y amarillo, preciosas.

Una vez en el sendero, hay que seguir siempre la ribera del río Guadarranque (del árabe *Wadi-Ramke*, río de las yeguas). Junto a unas plantas casi secas vemos las primeras mariposas y es realmente emocionante, por la belleza de su colorido (anaranjado para los machos y amarillo para las hembras), y por su gran envergadura. Poco después vemos un grupo y decidimos que lo mejor es apostarnos junto a un macizo de *Asclepias* y esperarlas. En seguida aparecen. Apenas rompemos el silencio con los disparos de las cámaras mientras permanecen libando las flores, abriendo y cerrando las alas: ¡pura belleza!.

En lo que queda de ruta ya casi no vimos más mariposas, pero continuamos contentos. Este sendero es también una oportunidad para disfrutar de la riqueza natural del Parque Natural de Los Alcornocales: quejigos, fresnos, álamos



Larvas de la mariposa Monarca.

La *Asclepias curassavica* es una de las plantas necesarias para la supervivencia de la mariposa Monarca.

blancos, alisos, palmitos (la palmera autóctona de Andalucía),... Terminamos la ruta con la ilusión de haber visto mariposas Monarca en Europa, algo con lo que no contábamos.

4.5. Protección de la mariposa Monarca. No morir de éxito

El Sendero de la mariposa Monarca de Castellar de la Frontera puede ser un aliciente que atraiga a turistas que puedan descubrir el Parque Natural de Los Alcornocales. Pero también puede ocurrir que esta ruta se sature de gente y que eso afecte a la mariposa Monarca, por lo que puede morir de éxito. Por eso, recomendamos respeto por estos lepidópteros, haciendo tranquilamente la ruta, acercándose sigilosamente sin molestarlos.

Datos del sendero de las mariposas Monarca de Castellar

Localización: Castellar de la Frontera

Distancia: 5,8 km

Punto de partida / punto de llegada: Desde el puente junto a la venta La Cantina – punto junto a la venta Jarandilla.

Duración (ida): 3 horas

Grado de dificultad: media

Movilidad reducida: no apto. Terreno complicado.



Queso de cabra y de oveja payoya de la quesería El Bosqueño, El Bosque.

Ver y fotografiar mariposas Monarca es cuestión de paciencia. En la foto, Iñigo Pedrueza, siguiendo instrucciones de Javier Elorriaga, de Birding the Strait.



En el Collado de Laja de la Zarga se pueden contemplar buitres leonados. Con miembros de Birding Tarifa.

Miembros de Birding Tarifa observando aves en las marismas y lagunas de Barbate.

5

Informaciones prácticas del Cádiz insólito

5.1. Cómo llegar.

- ◆ **A la Isla de las Palomas, Tarifa**
La isla de las Palomas está a 1,5 km a pie desde el centro de Tarifa. Por el momento, es necesario solicitar un permiso en la Guardia Civil de Tarifa.
- ◆ **Al Collado Laja de la Zarga**
El Collado Laja de la Zarga está a 31 km en coche de Tarifa por la N-340 y la CA-8202.
- ◆ **A la Janda**
La Janda está a 72 km de Tarifa, alrededor de 1h13 minutos por la N-340.
- ◆ **A Castellar de la Frontera**
Para llegar a Castellar desde Algeciras, hay que tomar la Autovía del Mediterráneo (A-7 y A-405). Está a 21,7 km que las separan, unos 20 minutos.
- ◆ **A Ubrique**
Ubrique está a 105 km, 1 hora 12 minutos desde Cádiz por la A-372.

◆ A Grazalema

Ubrique está a 113 km, 1 hora 32 minutos desde Cádiz por la carretera A-372. A 26,5 km, aproximadamente a 38 minutos de Ubrique. Y a 34,7 km, unos 43 minutos desde Ronda, Málaga.

◆ A Villaluenga del Rosario

Villaluenga del Rosario está a 13,6 km, 20 minutos de Grazalema por la A-372 y A-374. Y a 13,2 km, unos 21 minutos desde Ubrique.

5.2. Dónde dormir en el Cádiz insólito.

Hay numerosos hoteles y casas rurales interesantes en donde alojarse en estos parques naturales. Les proponemos algunas que hemos conocido, pero visiten la web de Turismo y Deporte de Andalucía: www.andalucia.org para saber más.

◆ Hotel La Posada, Villaluenga del Rosario.

Calle Torre, 1, 11611.
Posada en pleno centro del pueblo, decoración rústica y carta con productos locales, entre los que destaca el queso de cabra Payoya.

◆ Hotel Castillo de Castellar

Calle del Rosario, 3, 11350
Castellar de la Frontera, Cádiz
Tel. 956 69 31 50
<https://www.tugasa.com/hotel-castillo-de-castellar>

5.3. Dónde comer en el Cádiz insólito.

Esta es solo una muestra de restaurantes donde pueden disfrutar de las delicias gastronómicas de estos parques naturales de la provincia de Cádiz. Pueden encontrar más restaurantes en la web de Turismo y Deporte de Andalucía: www.andalucia.org

◆ Restaurante "El Aljibe", Castellar Viejo

Cocina casera, platos suculentos.
Calle del Rosario, 3
11350 Castellar de la Frontera, Cádiz.

◆ Restaurante Café del Mar.

Restaurante frente al mar con platos modernos.
Calle Pintor Guillermo Pérez Villalta, 60
11380 Tarifa.

◆ Restaurante "Cádiz El Chico" Grazalema

Cocina tradicional exquisita con productos de calidad. Especialidad en carnes de caza y cordero. Desgustar: sopa típica de Grazalema, jabalí con frambuesa, revuelto de tagarminas, queso frito, berenjenas con queso azul y jamón.

5.4. Empresas de servicios. Qué hacer y otras actividades.

◆ Birding Tarifa

Tours para la observación de aves y naturaleza por el Estrecho de Gibraltar, provincia de Cádiz, Doñana y Marruecos. Licenciados en Ciencias ambientales y amantes de la ornitología y la naturaleza.
Calle Constitución, 14, 1ºA, 11391 Facinas, Cádiz.
<https://www.birdingtarifa.es>

◆ Birding the Strait

Turismo ornitológico por el Estrecho de Gibraltar y la provincia de Cádiz y otros lugares de España, así como por Marruecos. Ornitólogos experimentados y apasionados por las aves, la fotografía de naturaleza y la fauna salvaje.
<https://www.birdingthestrat.com/es>

◆ Quesería El Bosqueño (ver gastronomía)

Calle Antonio Machado, 11670 El Bosque.
<https://www.quesoselbosque.com>

◆ Quesería Queso Payoyo S. L. (ver gastronomía)

Callar Ermita, 14, 11611 Villaluenga del Rosario.
<https://www.payoyo.com>

El Parque Natural de la Subbética cordobesa es el centro geográfico de Andalucía. Se encuentra en la parte más meridional de la provincia de Córdoba, entre las provincias de Málaga al sur, Sevilla al oeste, y Jaén y Granada al este. Una comarca que conjuga perfectamente espacios naturales, riqueza patrimonial, delicias gastronómicas y buenos servicios turísticos. Todo en una comarca con casi 1600 km², pero solo 125.000 habitantes que viven sobre todo en los pueblos que rodean el macizo montañoso. La Subbética cordobesa es una comarca muy poco conocida y llena de atractivos que vamos a mostrarles.

“
La
Subbética
geológica,
deportiva y
suculenta
”



Almedinilla, un pueblo blanco de la Subbética cordobesa.

La Subbética tiene la gran ventaja de encontrarse en mitad de varios caminos culturales y rutas turísticas. Está muy cerca de capitales como Málaga, Córdoba, Granada o Sevilla, se conecta con Madrid por tren y carretera, y por avión con el resto de Europa desde varios aeropuertos andaluces. Accesible y moderna, la Subbética ofrece un entorno natural desconocido y diverso, un patrimonio cultural amplio, una excelente gastronomía y muchas posibilidades para el turismo activo.

Podemos llegar fácilmente y, de la misma manera, podemos perdernos por carreteras de media montaña en busca de la tranquilidad o de lo inesperado. Es posible hacer largas rutas de senderismo entre paisajes kársticos, tropezado con fósiles de amonites del antiguo mar de

Tetis. Y, si preferimos ir más rápido, podemos conducir bicis por vías verdes o cabalgar a lomos de corceles andaluces por los olivares de ese mar verde, ocre y blanco.

La historia está muy presente en la Subbética, desde eras arcanas, como se muestra en el Geoparque de la Subbética. Y conocer el patrimonio arqueológico, monumental que nos va acercando al presente, se puede combinar con el descubrimiento de muy buenos vinos y algunos de los mejores aceites de oliva (AOVE, por supuesto) de España.

Por último, las ganas de cambiar para mejor de su gente, se han plasmado en proyectos turísticos de calidad. No será difícil encontrar alojamientos con encanto y excelentes restau-

rantes. Hoteles regentados por profesionales preparados para el salto al turismo que viene; empresas turísticas que cuidan la calidad, y que ofrecen actividades y servicios adaptados a todas las variantes del turismo de deporte y aventura, gastronómico, cultural y de bienestar.

La agricultura ecológica también se está desarrollando de la mano de iniciativas públicas, privadas y cooperativas, mejorando la calidad de aceites, vinos, frutas y productos de la huerta. Esa riqueza humana y ese espíritu de cambio y

progreso hacen aún más atractiva a la Subbética. Solo hay que situarla en el mapa y empezar a disfrutar de una de las comarcas más insólitas de Andalucía.

Si a esto unimos que los precios son muy correctos y la calidad mayor que en otras partes más transitadas, el descubrir la Subbética Cordobesa no es una etapa de un viaje entre las capitales turísticas andaluzas, es sin duda, un viaje en sí mismo. O varios.



El Embalse de Iznájar es el más grande de Andalucía y es un buen punto para la observación de aves.

La cúpula del Sagrario de la Iglesia de la Asunción de Priego de Córdoba, una de las obras maestras del barroco español.

Desde el mirador del Patio de las Comedias se contempla parte del encantador pueblo de Iznájar y de su embalse.

Mapa



- Espacios naturales protegidos
- Capital de provincia
- Municipio
- Autopista/autovía
- Carreteras principales
- Carreteras secundarias
- ✈ Aeropuerto
- ⊗ Patrimonio Mundial



Índice

1 Subbética natural y deportiva : Del Mar de Tetis al Geoparque de la Subbética 52	4 Apostando por la calidad, productos clásicos y ecológicos 60
1.1. Parque Natural y Geoparque de la Subbética Cordobesa 53	4.1. Tierra de aceite de montaña, AOVE ecológico 60
1.2. Rutas de senderismo 53	4.2. Recuperación de productos y recetas olvidadas 61
2 La Vía verde del Aceite 55	4.3. Quesos para quesófilos 62
2.1. Deporte y turismo activo 55	4.4. Vinos y licores 63
3 Patrimonio cultural y tradiciones 56	4.5. Desarrollo de Cooperativas Ecológicas 63
3.1. Pueblos de la Subbética 57	5 Insólito entre los insólitos: Rute, el pueblo sabroso 64
	6 Informaciones prácticas de la Córdoba insólita ... 66



El pueblo blanco de Rute y el paisaje bellissimo de la Subbética.

Subbética natural y deportiva : Del Mar de Tetis al Geoparque de la Subbética

La naturaleza es lo primero que nos impresionó en la Subbética. Aunque es necesario avisar que no se trata de una montaña colosal del tipo de Sierra Nevada. Los montes de la Subbética son más modestos en altura pero son igualmente bravíos y orgullosos. Porque están llenos de curiosidades geológicas; de increíbles rutas de senderismo que siguen cañones y ríos de montaña; de pueblecitos preciosos y de una gastronomía, como siempre suculenta. Y además se trata de una zona muy poco conocida fuera de la propia provincia de Córdoba. Todo eso hace que sus atractivos turísticos ricos y diversos, las actividades deportivas, fiestas y tradiciones sean, sobre todo, inesperados y sorprendentes. La Subbética no envidia a Sierra Nevada, simplemente ofrece otro tipo de turismo, que complementa

La Subbética está llena de curiosidades geológicas, increíbles rutas de senderismo, pueblos preciosos y una gastronomía suculenta

la oferta de la Andalucía más conocida.

La comarca se encuentra en la zona intermedia entre las dos cordilleras Béticas principales, combinando un altiplano que varía entre los 400 y 800 metros y zonas de media montaña que superan los 1500 metros. Los materiales calizos que fueron fondos marinos del Mar de Tetis – en el Triásico, hace en torno a 200/250 millones de años-, se alzaron desde las profundidades del océano para formar los llanos y sierras que componen la Subbética. Si bien no superan los 1600 metros, siguen siendo montañas en toda regla, repletas de riqueza geológica, faunística y vegetal.

Decenas de rutas de senderismo atraviesan los montes y valles de la Subbética, tanto dentro como fuera del Parque Natural. El relieve de la comarca recorre otro mar, el mar de olivos, que se hace más disperso cuando ascendemos ha-



La Cueva de los Murciélagos de Zuheros es un ejemplo espectacular de la variedad de formaciones kársticas del Geoparque de las Subbéticas.

En las rocas de las Subbéticas se encuentran miles de fósiles de ammonites, recuerdo del prehistórico Mar de Tetis.

cia los montes y colinas dominados por paisajes kársticos. La zona es un ejemplo del clima continental puro, con veranos muy calurosos, inviernos fríos y estaciones bien marcadas, aunque el relieve crea múltiples biotopos y microclimas. El agua abunda en el macizo kárstico permitiendo una agricultura diversa e inesperada: la viña y el olivar se han adaptado consiguiendo sabores exquisitos. Un aliciente más para una visita que difícilmente será corta.

1.1. Parque Natural y Geoparque de la Subbética Cordobesa

Se trata de la joya que articula toda la comarca, ya que reúne en el mismo territorio un Parque Natural y un Geoparque que se sitúa en la zona montañosa del centro de la Subbética. Contar con ambas figuras en un atractivo especial. La Unesco incluyó a la Subbética en 2006 en la Red de Geoparques por la variedad de relieves kársticos, algo que se observa recorriendo el parque y visitando el Centro de Interpretación.

Ya hemos hablado de la formación de la Subbética y de toda las Cordilleras Béticas, un antiguo fondo marino plegado y elevado. El plegamiento hizo que todos los fósiles que se formaron en el mar de Tetis se encuentren hoy en abundancia en las montañas que componen la Cordillera Bética. La manifestación más visual son los miles y miles de fósiles de ammonites que dejaron sus espectaculares conchas transformadas en roca. Además de por los montes, caminos y senderos, se pueden observar en los mármoles que decoran las iglesias y monumentos de la región, así como en los muros de casas y construcciones de toda la Subbética.

El clima es continental con veranos muy cálidos e inviernos fríos, donde las nevadas no son en absoluto raras. La diversidad natural es muy grande, favorecida por la abundancia de agua. Zona de montes calizos, destaca por la variedad de biotopos que permite la existencia de

ciertas plantas endémicas y una fauna diversa. Encontramos en la Subbética algunas especies atípicas en latitudes tan meridionales. Entre las especies más vistosas que podemos encontrar está el galápagos europeo, la salamandra, el búho real, numerosas rapaces, el gato montés, o el muy raro musgano de Cabrera.

El Geoparque Sierras Subbéticas ha reconocido la tremenda variedad de formaciones kársticas, con poljés (valles o depresiones); lapiaces (zonas de roca erosionada que forma aristas y surcos); dolinas, simas y unas ochocientas cuevas, grutas y cavidades. De las cuevas, la más famosa es el sistema de las Cueva de los murciélagos.

Estas cuevas son la muestra más evidente de un complejo sistema de acuíferos que retiene una inmensa cantidad de agua. La importancia de este depósito natural es clave para la vida actual, ya que abastece de agua a la mitad de la provincia de Córdoba.

1.2. Rutas de senderismo

Los senderos que recorren el Parque Natural de la Subbética son uno de los principales atractivos para los amantes de la naturaleza. Poco conocidos, sin embargo, ocultan numerosos secretos. Hay rutas adaptadas para todos los niveles y duraciones; aquí les dejamos solo unas pocas ideas. Para más información las oficinas de turismo de cada pueblo ofrecen todos los datos. El Cañón del Río Bailón, un sendero que remonta el arroyo desde el pueblo de Zuheros es una de las rutas más conocidas y espectaculares.

Ruta del Río Bailón, entre Cabra y Zuheros. Es quizá la más conocida. Se puede empezar en la Ermita de la Virgen de la Sierra de Cabra, recorre unos 13 km y se termina tras seis horas

La Unesco incluyó a la Subbética en 2006 en la Red de Geoparques por la variedad de relieves kársticos



Se puede disfrutar del paisaje de la Sierra Subbética en el Sendero del Río Bailón, que llega hasta el bonito pueblo de Zuheros.

El Sendero del Río Bailón recorre el paisaje kárstico de la sierra.

A orillas del embalse de Iznájar se pueden hacer rutas de senderismo y disfrutar de su paisaje y la observación de aves.

en Zuheros. También se puede hacer en sentido contrario. Las formaciones kársticas de la sierra son espectaculares, unidas a los cambios de la vegetación en cada estación. Siguiendo el curso del río Bailón, pasamos por el poljé de La Nava, una formación kárstica en forma de caldera o valle cerrado, propia del relieve calizo. Fuentes y cascadas como las de las Chorreras o las que saltan junto a Zuheros, son espectaculares.

Ruta La Tiñosa, en Priego de Córdoba. 16 km de sendero, un poco más si subimos al pico de la Tiñosa, el más alto de Córdoba. La ascensión a la cumbre se puede hacer por la cara oeste, más suave o por la norte llamada 'El fantasma'. Una variante se puede realizar comenzando desde Rute, atravesando toda la Subbética hasta culminar en los 1570 metros de la Tiñosa. Pero se trata de un recorrido de 24 km y al menos 5 horas, ¡solamente la ida!

Ruta Sierra del Caballo, en Almedinilla. Sendero ideal para quienes no tengan mucha experiencia ya que la dificultad es baja y solo dura 1,5 km (40 minutos) pero que permite disfrutar de la cascada del Salto del Caballo. La sierra de Albayate y el río Caicena muestran que la Subbética es una comarca donde el agua nunca falta. Los restos de varios molinos para harina evidencian la importancia económica de estos cursos de agua.

Ruta margen izquierdo del pantano de Iznájar. Sendero de dificultad media, de 15 km. Sale del puente Agroman, con vistas espectaculares del pueblo escarpado de Iznájar y el embalse homónimo. Esta ruta es muy interesante para los amantes de la ornitología, ya que pueden avistar muchas aves acuáticas que pasan temporadas en el embalse. Diversas especies de patos, garzas y gaviotas. En la zona de la sierra de las Cuevas de San Marcos es común observar buitres leonados y halcones peregrinos. La ruta acaba en el mismo embalse de Iznájar.

Ruta de Las Buitreras. Luque y Carcabuey comparten un recorrido de casi 18 km. Dificultad media para descubrir los cortados, farallones rocosos donde anidan muchos buitres leonados. Cortijos abandonados y senderos nos llevan al corazón del Parque Natural, visitando el poljé de la Nava de Luque.

Ruta de la Sierra de Cabra hasta el monte del Picacho. También es muy recomendable ya que se pueden ver cinco provincias andaluzas desde la cima. Esta ruta también pasa por el poljé de la Nava de Luque.

En el mismo pueblo de Zuheros, la **Cueva de los Murciélagos**, habitada desde la prehistoria es otro hito de un camino plagado de sorpresas.

2 La Vía verde del Aceite

Un tramo de esta antigua línea de tren, convertida en recorrido para bicis y caminantes, rodea la parte norte de la Subbética. Un eje transversal que une Linares en Jaén, con Puente Genil, y que sirve para organizar la parte norte de la Subbética. La línea ferroviaria sirvió en el pasado para sacar el verde zumo de aceituna de las provincias de Jaén y Córdoba, y hoy sirve para atraer a turistas de toda Europa. Una arteria esencial para comunicar la comarca e invitar a quienes buscan un viaje más pausado y con mayor contacto con las gentes y el territorio.

Durante un recorrido de 128 km entre las provincias de Jaén y toda la zona norte de la Subbética cordobesa, encontramos excelentes servicios de alquiler de material y alojamientos que se están desarrollando en toda la zona. 15 rutas de BTT con más de 250 km de caminos balizados y homologados, destacando el proyecto público-privado del Centro Cicloturista del pueblo de Doña Mencía, un ejemplo de lo que este tipo de turismo puede ofrecer a nivel social y económico.

La antigua estación de tren de Cabra cuenta con varias locomotoras y varios edificios, un patrimonio ferroviario que hay que restaurar y preservar pero que añadirá mucho interés al tramo de esa ciudad. La parte que va desde Baena hasta la propia Cabra es una de las más bonitas, al pasar por Zuheros atravesando varios viaductos y puentes. En Carcabuey, Iznájar y Almedinilla hay puntos de información, parkings y talleres de reparación, con lo que una gran parte de la Subbética está cubierta por esta red de vías cicloturísticas.

2.1. Deporte y turismo activo

La Vía Verde del Aceite es el marco de varias pruebas deportivas. Por ejemplo, la Carrera Popular Nocturna Subbética Cordobesa de 10 km. Una prueba al alcance de casi todos que recorre el suave perfil de esta antigua vía de tren entre Luque y Doña Mencía pasando por Zuheros. La



Challenge Ciclista La Subbética es una prueba de ciclismo en carretera que dura tres días y recorre toda la comarca.

En lo que concierne al turismo activo, para empezar, destacar que en la Subbética, no faltan paredes calizas donde disfrutar con la escalada. Otra actividad para los que no tiemblan ante el vértigo ni el vacío es el puenting que se puede practicar en el puente de Hernán Ruíz, en Benamejé, sobre el mismo Génil. Para el barranquismo y cañoning una de las mejores zonas es el Barranco de Genilla cerca de Priego de Córdoba.

A pesar de estar lejos de la costa, el pantano de Iznájar y el río Genil permiten la práctica del piragüismo, el paddle surf o la vela. En el río Genil se darán cita los amantes de los descensos, kayak en aguas bravas o piraguas insumergibles. Sin olvidar el rafting de Benamejé a Palenciana (dificultad media).

Las tirolinas y las vías ferratas también son actividades muy recomendables y con numerosas localizaciones en la Subbética. Por último, destacamos la Cueva de Yeso, cerca de Baena, en la que se pueden observar esas formaciones tan peculiares en modo espeleología.

En definitiva, el relieve de la Subbética ofrece casi interminables oportunidades para practicar actividades deportivas intensas, divertidas, pero sobre todo seguras. Las empresas que nos guían por las rutas de espeleología, cañoning, puenting, vías ferratas o durante las actividades acuáticas en el lago de Iznájar y el río Genil, son muy profesionales y tienen mucha experiencias.

Parada en el Centro Cicloturista de Doña Mencía, Vía Verde del Aceite.

Locomotora a vapor Mikado. Centro de Interpretación de la Vía Verde del Aceite de Cabra.

Existen 15 rutas de BTT con más de 250 km de caminos balizados y homologados



La maravilla de la cúpula del Santuario de la Virgen de Araceli, uno de los tesoros de Lucena.

3

Patrimonio cultural y tradiciones

Las pequeñas ciudades y pueblos de la Subbética poseen un patrimonio monumental variado y poco conocido. Tradiciones y vestigios del pasado, desde la Prehistoria hasta la época íbera y romana, que encontramos en cuevas y yacimientos arqueológicos.

Por ejemplo, la Cueva de los Murciélagos en Zuheros, a casi mil metros de altura. Un sitio habitado desde el Paleolítico Medio hasta la romanización. Las formaciones kársticas de la Subbética aparecen en todo su esplendor en una visita que conjuga geología, historia y puesta en valor de uno de los recodos más espectaculares de la zona.

El patrimonio monumental de los pueblos de la Subbética es variado y poco conocido

La época islámica y medieval, con el renacimiento y el barroco, se muestra en alcazabas transformadas en castillos, y mezquitas en iglesias. El resultado es un urbanismo de pueblos de montaña, de raigambre árabe y encalados muros, anclados en los farallones. Zuheros, otra vez, es una buena

muestra, pero también Iznájar, colgado de una montaña junto al embalse del mismo nombre. Almedinilla y Priego de Córdoba son otros ejemplos de esos pueblos árabes que fueron castellanos tras la conquista del siglo XIII. Se cambió de dirigente, pero la población siguió siendo mixta durante varios siglos. Musulmanes, cristianos, y judíos convivían mal que bien y esa presencia de tres religiones creó una diversidad cultural muy rica. Lucena y Rute son dos de las poblaciones con herencia judía importante. Lucena, de hecho, pertenece a la Red de Juderías de España, Caminos de Sefarad.

De esa misma época data el Camino de Santiago Mozárabe, cuyos dos ramales rodean la Subbética. Viniendo desde Almería y Málaga confluyen en Baena, pasando por Alcalá La Real y Alcaudete uno, y Lucena, Cabra y Doña Mencía, el otro. El patrimonio monumental más espectacular lo encontramos en Cabra, Baena y Lucena, que cuentan con numerosas iglesias. Priego de Córdoba, Luque, Zuheros, Baena y Lucena son ciudades gastronómicas y culturales recorridas por el camino Mozárabe de Santiago y la Ruta

del Califato. Un crisol de influencias culturales, recuerdos del pasado, recuperado patrimonio que se muestra al viajero con orgullo.

3.1. Pueblos de la Subbética

En Priego de Córdoba los olivos rodean como un mar a un pueblo situado al borde de un tajo, un barranco por el que discurre el agua que hace posible la vida. Aromas de almazaras y de aceitunas molidas llenas del vigor montañero, y hacen a los AOVE, D.O.P de la Subbética, tan especiales. Sin duda, Priego es uno de los pueblos perfectos para quienes se acerquen a Córdoba atraídos por el oleoturismo. También, encanta el abigarrado Barrio de la Villa. Sus calles angostas y bellamente decoradas, sus fuentes y manantiales, la iglesia de la Asunción y su espléndido sagrario, son solo algunas pistas.

Baena es otro de los pueblos que rodean el Parque Natural. Su Denominación de Origen de aceite de oliva fue la primera en constituirse. La visita de la Almazara Nuñez de Prado puede ser una muy buena opción para conocer el mundo del aceite de oliva.

Baena posee un rico patrimonio arqueológico, donde destaca el yacimiento de Torreparedones, uno de los más importantes de toda Córdoba al contar con restos tartésicos, iberos, romanos y medievales. En el mismo casco urbano hay que destacar el plano árabe de las calles de la zona vieja, y los restos de una antigua alcazaba/castillo.

Baena, junto a Cabra y Lucena, son los pueblos de la Subbética que pertenecen a la red de ciudades de Caminos de Pasión. Un valiente proyecto de desarrollo comarcal basado en el turismo de calidad que se articula en torno al patrimonio y

La Cueva de los Murciélagos de Zuheros tiene impresionantes formaciones calizas creadas por el agua durante miles de años.

La Fuente del Rey, magnífica obra del siglo XVI, joya de mármol de Priego de Córdoba.

Bodega de tinajas del siglo XVIII en la Almazara Nuñez de Prado, Baena.





a manifestaciones diversas de las fiestas de la Semana Santa. En Baena se trata de los Cascos de Judíos, una particular costumbre que consiste en decorar los desfiles de asociaciones, con cascos, tambores y trajes artesanos fabricados con latón labrado. Probablemente el diseño de los cascos venga de Francia o Gran Bretaña, y se adaptó a esta celebración religiosa católica, en tiempos de la Guerra de Independencia contra las tropas napoleónicas. Forma parte del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Unesco.

Cabra, que ha apostado por el turismo deportivo y la Vía Verde, posee tanto iglesias destacables como tradiciones únicas. Su barrio antiguo, que hace que se la considere una de las capitales del barroco andaluz, conserva también algunas partes de la muralla de la antigua alcazaba/castillo y el Palacio de los Condes de Cabra.

Las iglesias de Cabra se han decorado con piedra caliza rosada, repleta de fósiles de ammonites y otros animales que vivieron en el Mar de Tetis. Esa piedra, pulida y labrada se parece al mármol y destaca en suelos, columnas y escaleras de las manifestaciones egabrenses del barroco cordobés. La más espectacular, sin duda, el Sagrario de la iglesia gótica renacentista San Mateo, que puede rivalizar ¡con el rococó francés! Además Cabra cuenta también con casas señoriales de interés y recomendamos visitar la Fuente del Río, un nacimiento de los acuíferos de la Subbética.

Aunque no forma parte de los Caminos de Pasión, se puede hacer una parada en Doña Mencía, cercana a Cabra, para visitar el barrio viejo y el museo arqueológico local.

Lucena completa el recorrido de los Caminos de Pasión con una tradición riquísima de orfebrería tanto religiosa como civil. Los orfebres artesanos como Angulo Bronces, mantienen esa tradición adaptándose a los gustos y necesidades del presente. Lucena se enorgullece de un



|| Callejuelas de Priego de Córdoba decoradas con mil y una flores en el Barrio de la Villa.

|| La iglesia de la Asunción de Cabra. El barroco cordobés se manifiesta en el barrio medieval de la villa.



|| Zuheros desde su fortaleza.

|| En Baena se mantiene viva la antigua tradición artesana de elaborar trajes, cascos y tambores de judío. Cascos de judío elaborados artesanalmente por José Luis Burrueco.

|| Almedinilla posee un patrimonio arqueológico impresionante. En el Museo Histórico-Arqueológico destaca el dios grecorromano del sueño Hynnos.

|| Lucena barroca. La belleza del Santuario de la Virgen de Araceli.

pasado mixto y diverso, con amplia presencia judía, musulmana y cristiana. Conocida como la “Perla de Sefarad” tuvo un gran importancia hasta la expulsión de los judíos en 1492. Allí se encuentra la mayor necrópolis judía excavada de España.

El Santuario de la Virgen de Araceli, situado en una colina desde la que se contempla Lucena y el Parque Natural de la Subbética es un lugar especial con increíbles vistas. Mucha gente se acerca para meditar y también para hacer deporte, contemplando la naturaleza de la Subbética. Si tienen tiempo, una ruta une Lucena y la cima de la colina. Corredores y ciclistas disfrutarán de la ascensión.

Almedinilla es un pueblo blanco entre rocas y olivares, con importantes yacimientos arqueológicos como la Villa Romana “El Ruedo” o el Poblado Íbero “Cerro de la Cruz”, de los únicos de Baja Época Ibérica. La visita al Museo Histórico-Arqueológico nos muestra la riqueza de su patrimonio arqueológico, como la escultura de Hypnos, dios grecorromano del sueño. Asistir al evento “Los placeres de la mesa romana” nos traslada al pasado en una recreación teatral y unas comidas hechas con el recetario de época romana. Recomendamos pernoctar en alojamientos rurales como La Hospedería la Era para disfrutar los paisajes, el patrimonio, la gastronomía y un turismo slow.

Caminos de Pasión pone en valor el patrimonio asociado a la Semana Santa



Molino de piedra de 3 piedras cónicas de la Almazara Núñez de Prado, Baena.

Olivo centenario de la Almazara Núñez de Prado, Baena.

4 Apostando por la calidad, productos clásicos y ecológicos

Cada uno de los pueblos de las Subbética tiene varias especialidades o productos de referencia. Muchos de ellos son muy poco conocidos fuera de la comarca, lo que hace del viaje un descubrimiento en todos los sentidos.

4.1. Tierra de aceite de montaña, AOVE ecológico

Los Aceites de Oliva Virgen Extra de la Subbética son de gran calidad y están llenos de oligoelementos. Zumos de aceitunas prensados en frío y de manera cuidadosa. Deben parte de su calidad a la orografía de la Subbética, que mezcla altiplanos de entre 500 y 800 metros y un clima continental con veranos cálidos y fríos inviernos. El oleoturismo se ha desarrollado en base a la apuesta por la calidad de muchos de los productores locales. Las DOP de Priego y de Baena producen aceites de diferentes variedades, pero todos de gran carácter y

riqueza aromática. Muchos de los productores han decidido producir en ecológico, lo que mejora las virtudes del aceite y también los hace más valiosos y competitivos en el mercado. Picual, Hojiblanca, Picuda, son nombres de algunas variedades que abundan en la Subbética

Picual, Hojiblanca, y Picuda son variedades de AOVE que abundan en la Subbética

y que pasarán a ser de la familia tras un viaje a Andalucía.

Almedinilla aporta el aroma del aceite cultivado, incluso antes de la época romana. Una visita al ecomuseo del río Caicena y a la sala del aceite nos enseñará mucho. Las Jornadas Gastronómicas romanas son eventos que no hay que perderse. Recetas extraídas de un libro de gastronomía escrito por Marco Gavius Apicius en el siglo I se acompañan de representaciones teatrales.

Priego de Córdoba, además de aceite, también produce una exquisita almendra, así como trufas, que crecen entre las raíces de las encinas de la comarca. Dos museos recuerdan la importancia de ambos productos.

Carcabuey es el tercer pueblo que forma parte de la D.O Priego, con lo que el aceite ocupa un lugar de preeminencia. Esto no debe impedirnos descubrir y disfrutar de sus excelentes membrillos naturales, embutidos y derivados del cerdo y pasteles: roscos de vino y rosquetas de huevo.

Cabra además de rendir pleitesía al aceite con el museo El Molino Viejo, hace obligada la degustación de las aceitunas de mesa de estilo

egabrense. Además es conocida también por sus chacinas (embutidos) y, por supuesto, por sus dulces: los pestiños, roscos de vino y bizcoletes de las monjas Agustinas.

4.2. Recuperación de productos y recetas olvidadas

En Zuheros disfrutamos de un manjar humilde y desconocido: las collejas (*Silene vulgaris*). Una planta que crece entre los olivos y que habíamos descubierto en la Sierra de Grazalema, en Villaluenga del Rosario. Cargadas de minerales y sustancias, estas buenas malas hierbas son un ejemplo de la recuperación de recetas olvidadas.

Los restaurantes de la zona han comenzado a valorar y reinventar recetas de origen andalusí, judío o medieval que se habían perdido. También se ha puesto en valor el producto local, muchas veces ignorado o despreciado por su carácter campesino. Con la recuperación del valor del campo, de la naturaleza y de lo auténtico, el futuro de estas plantas y productos puede ser un catalizador para diferenciarse y atraer el turismo basado en el bienestar y la calidad. Las cachorreñas, el chivo en salsa, o los «mojetes», se complementan con deliciosos quesos. Para el postre, el cuajado, los pestiños y los roscos de vino. Y como colofón otra delicia inesperada: el membrillo en azafrán con mousse de queso y frutos rojos, único.

Doña Mecía es parada obligatoria cuando vayamos con hambre. Si el camino, o la vía verde nos ha cansado, la gastronomía mencia nos ayudará a reponer fuerzas con su guiso de habas/alubias/fabas, allí llamado, sobriamente, cocina. Otras especialidades son el apandillo, los tomates guisados y su variante de salmorejo. Vinos de Montilla Moriles, dulces y quesos de cabra completan un menú delicioso.

De Benamejil destaca el Remojón, una delicia compuesta de bacalao, huevo duro y naranjas! También es tierra de melones de excelente calidad.

En Encinas Reales hay que probar el estofado de patatas con costillas de cerdo, ternera, cebolla, tomate y pimientos, también típico del pueblo.

Priego, centra su gastronomía en el cerdo, los aceites de la D.O. Otro gran atractivo culinario de Priego de Córdoba es la Trufa. El primer Jardín Micológico de toda Europa se encuentra entre dos de sus pedanías: Zagrilla Baja y Zagrilla Alta. Las alcachofas rellenas son reputadas, así como el «chivo al ajillo pastor». Y los dulces, entre los que destaca el turrolate, canutillos de chocolate rellenos de pasta de almendras.

Fuente Tojar aporta productos del

Aceite de Oliva Virgen Extra DOP Priego de Córdoba. Catas y experiencias oleoturísticas para degustar el oro de Priego.

La humedad y el sabor de las collejas que crecen al fresco de los olivos hace las delicias del visitante.

Los restaurantes de la zona han recuperado recetas de origen andalusí, judío o medieval



El dúo andaluz más famoso: salmorejo y ajoblanco.

La delicia de las berenjenas con miel.

Deliciosos quesos de Zuheros: de oveja curado, de cabra con ceniza.

La asociación Subbética Ecológica, alimentos por el bien común.

cerdo y aceite de la D.O Priego de Córdoba. También realza el valor de la alcaparra, producto delicioso donde los haya, una vez que acostumbramos a nuestro paladar a su complejo sabor. Otras especialidades de Fuente Tojar: el "relleno de carnaval" y la sopa de sobremesa.

Iznájar, pueblo colgado que mira al embalse posee muchos platos asociados a celebraciones y a cada estación. En invierno los productos del cerdo. Durante el Carnaval hay que probar el "Relleno" hecho de con embutido, huevo, jamón, pavo y pan rallado. Para Navidad, los rosquillos almirabados, los mantecados hechos en casa y las tortillitas. Semana Santa es tiempo de pestiños y huevos de santo.

En Lucena se come muy bien, por supuesto, por ejemplo las roñas de habicholones, la ensalada de coliflor y pimientos, los tomates rellenos de arroz, la "tortilla al charco". Lo más, las naranjas picás: una ensalada de naranja sin piel a la que se le echa pescado, vegetales y especias. Muchos dulces como turrónes, hojaldres, frutas escarchadas, magdalenas, los mostachones... Para colmo, Lucena es famosa también por su jruta de tapas y pinchos!

Luque destaca por el aceite, esta vez de la D.O de Baena, para que puedan disfrutar de las diferencias y matices de todos estos AOVES de gran calidad. Entre las delicias locales, tiene Roscos, piñonates, cachorreras.

En Baena, como en muchos pueblos de la Subbética, la gastronomía se centra en los derivados del cerdo y el aceite - D.O. obliga-. Y los dulces, entre los cuales, la estrella es el turrolate, ya saben, el cilindro de tierno chocolate puro, con almendras de gran sabor y aroma.

Palenciana aporta la porra crúa (una variante del salmorejo) y las roñas, un potaje con aceite que se come frío. Tiene muchos dulces navideños típicos, que comparte sabores con la comarca malagueña de Antequera.

¡Cómo se come en Andalucía!

4.3. Quesos para quesófilos

Somos quesófilos y en nuestros viajes el descubrimiento de esta delicia nos cambia incluso el recorrido. Por suerte, en la Subbética, los quesos de Zuheros, Baena y de Carcabuey son un verdadero tesoro escondido. No podíamos imaginarnos que unos quesos tan buenos se fabricasen en Andalucía. Pero el hallazgo del queso payoyo de Cádiz ya nos abrió, los ojos y el paladar, convirtiéndonos en ¡embajadores del queso andaluz!

En la Subbética los quesos de cabra y oveja son, sin temor a equivocarnos ¡algunos de los mejores de España! Quesos de cabra, oveja, mezcla, en aceite, condimentados, cremas de queso y, por supuesto, todas las declinaciones inimaginables en los platos y especialidades de la Subbética.

Acercarse a estos pueblos a comprar quesos es ya un viaje, pero si lo consideramos un colofón al viaje de naturaleza, deporte y cultura, entonces ya se convierte ¡en un éxtasis!

4.4. Vinos y licores

Cabra y Lucena pertenecen a la D.O. Montilla-Moriles y aportan sus buenos caldos generosos y Pedro Ximénez. Benamejil y Palenciana, situados al sur de la Subbética, ya lindando con la provincia de Málaga, se integran en la D.O. Málaga, con vinos diferentes pero igualmente sabrosos.

Más sorprendente, por inesperado es encontrar todo un mundo de anís. Los anisados de Rute son centenarios y alimentan una industria local importante (ver Rute insólitos entre los insólitos), pero no hay anís solo en Rute. El anís es sin duda típico de la Subbética en sus múltiples variantes. En Encinas Reales encontramos una de las bebidas más peculiares de Andalucía, el arresoli, hecho de anisado, café y a veces ¡hierbaluisa! Y en Luque otra, en este caso se llama Resol y se compone de anisado, café y ¡canela!

4.5. Desarrollo de Cooperativas Ecológicas

En Almedinilla descubrimos un alojamiento con encanto -Hospedería La Era - que trabaja la calidad y la promoción de los buenos productos locales. Algo que atrae a numerosos turistas de toda Europa en busca de autenticidad, calidad y garantías de sostenibilidad. Uno de los pilares

del trabajo de Davinia y Raúl en su Hospedería La Era es la cooperación con Subbética Ecológica (todos los datos al final de la guía), una asociación comarcal que fomenta la agricultura ecológica de calidad desde 2009, que se basa en los principios de la Economía del Bien Común (EBC).

Subbética Ecológica promueve la producción y el consumo de verduras, frutas y otros alimentos, viabilizando social y económicamente el trabajo del campo. Con un sistema de venta directa en circuito corto se está consiguiendo que 50 familias vivan cada vez más dignamente en, con y del campo. Valora, dignifica, respeta y aprecia el duro esfuerzo de quien ha dado el paso hacia la producción ecológica de calidad. Subbética ecológica promueve un nivel de vida adecuado para los productores con, ¡precios sorprendentemente bajos!, para los consumidores. Más de 500 familias compran habitualmente productos más saludables y más sabrosos. Una economía de pequeña escala que fija población en el territorio y protege el medio ambiente. Y un motor para el desarrollo de un turismo diferente, ya que también abastece a decenas de "Grandes Consumidores", restaurantes, comedores escolares, tiendas de cercanía y alojamientos con mucho encanto como el de Almedinilla. La red se extiende a 150 kilómetros a la redonda desde su sede en Cabra. Un ejemplo para apoyar, para promocionar y para copiar.

Los anisados de Rute son centenarios y alimentan una industria local importante



Un patio con Duende multipremiado cerca del Museo del Anís de Rute.

"La Mezquita en Azúcar" de la exposición "Andalucía en azúcar" realizada por D. Luis Muixí, profesor de la escuela de pastelería de Barcelona y maestro pastelero.

Los famosos Piononos de Rute, una delicia explosiva hecha de harina tostadas, huevos, leche, canela y rellenos de crema de la Abuela Dolores.

El castillo del Belén de chocolate de Galleros Artesanos, el más grande del mundo, realizado artesanalmente desde hace 90 años.

5

Insólito entre los insólitos: Rute, el pueblo sabroso

Rute es un pueblo blanco andaluz animado y activo de algo más de 10.000 habitantes, apoyado en las laderas de la zona sudoeste de la Subbética. Un pueblo singular, pero no por su bella estampa, común a muchos de la comarca. Tampoco lo es por su casco antiguo muy dañado entre 1240 y 1433 al pasar varias veces del control nazarí al castellano, lo que hizo que el pueblo se asentase en zonas menos escarpadas. Rute nos sorprendió por el énfasis de sus gentes industriosas y apasionadas. Y mucho. Posee varios museos singulares, museos atípicos y relacionados con la economía del pueblo. Fuera de Andalucía se desconoce, pero Rute es un centro de la producción de los licores anisados.

Es un pueblo para el gusto y el olfato. Nos sorprendió muchísimo encontrarnos el Museo del Azúcar 'La Flor De Rute', donde además de disfrutar de dulces y mantecados, se pueden contemplar esculturas hechas en azúcar a escala reducida de monumentos españoles y universales. Reducidas pero no menos artísticas y laboriosas, las maquetas han sido realizadas por dos grandes maestros pasteleros uno catalán y otro ruteño: Luis Muixi y Juanjo Garrido. La Mezquita de Córdoba, la Giralda, la Torre del Oro, la Ópera de Sydney, el Taj Mahal o la Catedral de San Basilio, que no se pueden comer pero sí disfrutar. Para abrir boca no deje de probar las Cordobesas, las Glorias de Coco, Pastel Ángel, los ruteñitos...

Otro lugar que no hay perderse es la fábrica de Galleros Artesanos que compiten en delicias con sus turrones, turrolates, alfajores, hojaldres, o los locales Piononos de Rute,... Y como en Rute nada se hace a medias, hay que visitar su grandioso Belén de chocolate, y las esculturas a talla real de personajes famosos.

El jamón también tiene su museo en Rute. El aire de la zona, que se sitúa a 800m de altura, es perfecto para la curación del jamón. La Casa Museo de Jamones Rute, lo recuerda y pone en valor, con una exposición etnográfica. Fundada en los años 1970 por la familia Jiménez, cuenta también con su tienda donde llevarse el mejor de los souvenirs, el que se come.

Con el dulce nos acercamos a otra de las especialidades de Rute, los anisados ruteños, aguardientes poderosos destilados con semillas de anís y recetas secretas. Machaquito, Anís y Licores es una de las casas tradicionales fundada en 1876. Se puede visitar y contemplar los alambiques de cobre que aún trabajan a diario para extraer el alcohol oloroso desde entonces. Continuamos la ruta visitando el Museo del Anís, obra de la personalidad desbordante de

Anselmo Córdoba, erudito del anís, activista, divulgador de cultura, agitador económico y social. Nuestra visita se alargó entre anécdotas e historias, Anselmo nos guió por su innovador museo que mezcla vanguardias artísticas, kistch y tradición. Su énfasis para modernizar la imagen del anís promete bellos días a toda esta industria ruteña. Pero no es todo, ya que contigua al Museo del Anís se encuentra el Patio con Duende, ejemplo del patrimonio arquitectónico que se oculta tras los portales de Rute. No solo Córdoba capital tiene bellos patios, en Rute hay uno de los más premiados. Atravesando una bodega surtida de botas centenarias, una puerta inesperada nos lleva a este oasis. Con su estanque, decenas de flores y tiestos azules, cubierta por cítricos centenarios, los aromas y sonidos de Andalucía, clásica y rompedora se mezclan mirando hacia el futuro que tiene que ser diverso, generoso y múltiple. El Patio con Duende sirve para eventos y celebraciones, pero la visita ya nos muestra en un simple patio la riqueza de una comarca de futuro.

Las delicias gastronómicas de Rute despiertan el gusto y el olfato de los visitantes

En el Museo del Anís de Rute se exponen objetos que muestran la importancia que tuvo la mujer en la promoción del anís durante siglos.

La Ópera de Sydney hecha en azúcar por el maestro pastelero Juanjo Garrido, propietario junto a su hermano de Flor de Rute. Museo del Azúcar.

El Belén de chocolate de Galleros Artesanos se hace con 1450 kilos de chocolate.



Desde las habitaciones del Hotel Rural Zuhayra, las vistas del paisaje de la Subbética Cordobesa son magníficas.

La hermosa Hospedería La Era cuida los detalles en sus habitaciones de estilo andaluz, con notas poéticas, como en la de "Arbolé, arbolé" en homenaje a Federico García Lorca.

6

Informaciones prácticas de la Córdoba insólita

6.1. Cómo Llegar

Llegar a la Subbética Cordobesa es muy fácil. Parecería que es un lugar de difícil acceso, pero nada más lejos de la realidad. La Subbética tiene esa paradoja, ser una comarca tranquila y poco conocida, pero que tiene excelentes comunicaciones. Por supuesto las distancias varían, dependiendo del pueblo que visitemos. Por carretera se puede llegar en menos de una hora desde Córdoba capital; 1h40m desde Sevilla; 1hora desde Málaga y 1h 15m desde Granada.

La comarca está también preparada para acoger a autocaravanas, lo que es otra excelente opción de viaje.

El tren de Alta Velocidad (AVE) tiene paradas en Córdoba, Puente Genil, Antequera, Granada y Málaga, todas estas ciudades situadas entorno a la Subbética.

El aeropuerto de Málaga es uno de los más importantes de toda España con conexiones a toda Europa. Sevilla y Granada también pueden ser aeropuertos para acercarse a la Subbética. No hay pues excusa para no venir a disfrutar de esta comarca tan poco conocida y tan interesante. Y, por supuesto, ya hemos hablado de la Vía Verde, así que los cicloturistas pueden llegar ¡de la manera más ecológica!

6.2. Dónde dormir

- ♦ **Hotel Rural Zuhayra, Zuheros**
Calle Mirador, 10, 14870 Zuheros, Córdoba
Teléfono: 957 69 46 93
hotelzuhayra@zercas Hoteles.com
<https://turismodelasubbetica.es/zuheros/location/hotel-zuhayra/>
- ♦ **Hospedería la Era, Almedinilla**
Plaza La Era, 1, 14812 Almedinilla, Córdoba
laera@hospederialaera.com
<https://hospederialaera.com>
Tel. 615 26 33 08
- ♦ **Hotel Santo Domingo, Lucena.**
Calle Juan Jiménez Cuenca, 16
14900 Lucena, Córdoba.

Tel. 957 51 11 00
<https://hotelsantodomingolucena.negocio.site>

- ♦ **Casa Baños de la Villa, Priego de Córdoba**
Calle Real, 63
14800, Priego de Córdoba
Tel. 957 54 72 74
<http://www.casabanosdelavilla.com/>

6.3. Dónde comer

- ♦ **Restaurante Zuhayra**
Calle Mirador, 10, 14870 Zuheros, Córdoba
Tel. 957 69 46 93
hotelzuhayra@zercas Hoteles.com
<https://turismodelasubbetica.es/zuheros/location/hotel-zuhayra/>

- ♦ **Restaurante Tres Culturas**
Calle Herrería, 2, 14900 Lucena,
Tel. 957 51 04 51
<https://tresculturasrestaurante.wordpress.com>

- ♦ **Restaurante Río**
Calle del Río 5, 14800 Priego de Córdoba
Tel. 957 54 00 74

El Hotel Santo Domingo en Lucena y La Hospedería la Era en Almedinilla son ofrecen una buena restauración con productos locales.

6.4. Empresas de Servicios. Qué hacer y otras actividades

- ♦ **Alúa, empresa de actividades.**
Albergue Escuela Náutica de Iznájar
Playa de Valdearenas s/n
14970 Iznájar, Córdoba
Tel. +34 678 483 395
reservas@alua.es
<https://alua.es/>

- ♦ **Centro Cicloturista Subbética**
Servicio de alquiler de bicicletas en España
Antigua estación FFCC
14860 Doña Mencía, Córdoba
Tel. 691 84 35 32
info@centrocicloturistasubbetica.com
<https://centrocicloturistasubbetica.com>

- ♦ **Subbética Ecológica**
EcoCentro y Sede
Calle Puente Mojardín nº 19
14940 Cabra, Córdoba.
Tel. +34 693 59 30 02
info@subbeticaecologica.com
<https://subbeticaecologica.com/>

- ♦ **Orfebrería Angulo Bronces**
Polo. Ind. Los Velones - Calle del Bronce 20,
14900 Baena
Tel. 957 51 00 45
bronces@angulobronces.com
<http://www.orfebresangulobronces.es>

- ♦ **Cascos de Judío José Luis Burrueco**
Calle Poeta Rafael Alberti, 22 - 14850 Baena
Tel. 957 670 902

- ♦ **Casa Museo del Jamón Rute**
Calle Ntra. Sra. de la Cabeza, 5 - 14960 Rute
Tel. 957 53 83 46
jamones@jamonesrute.com
<http://www.jamonesrute.com>

- ♦ **La Flor de Rute Dulces de Navidad**
C/ Blas Infante, 20-22 14960 Rute (Córdoba)
Tel. +34 957 53 86 61
info@lafloorderute.es
<http://www.lafloorderute.es>

- ♦ **Galleros Artesanos**
Calle Juan Carlos I, 4 | Calle Fresno, 28
14960 Rute (Córdoba)
Tel. +34 957 53 20 78 / 957 53 22 29
detodaconfianza@gallerosartesanos.com
<http://www.gallerosartesanos.com>

- ♦ **Machaquito, Anís y Licores**
Paseo del Fresno, 7 - 14960 Rute
Tel. 957 53 80 40
<https://www.machaquito.com/>

- ♦ **Museo del Anís y Patio con Duende**
Calle Paseo del Fresno, 2 - 14960 Rute
Tel. 957 53 81 43
info@destileriasduende.com
www.museodelanis.com

El Círculo de la Amistad de Cabra, un antiguo convento-hospital transformado en casino, con un bonito patio andaluz donde degustar especialidades andaluzas.

Alúa nos lleva por el Sendero del río Bailon, Zuheros. Realizan actividades y turismo natural en familia por la Subbética Cordobesa.

Granada, la bella ciudad nazarí es otra de las estrellas del turismo andaluz, y no es para menos. Sin embargo, su preeminencia, la de su Alhambra - y de Sierra Nevada - ha ocultado las otras maravillas de la provincia. En nuestros viajes por la provincia descubrimos parte de los tesoros que alberga, ¡sin tocar la capital! Con Granada si cabe, la sorpresa que en Andalucía es norma, fue todavía mayor por la diversidad de atractivos y diversidad turística.

“
Entre
cuevas,
desiertos y
montañas
”



Granada

Esta guía insólita por Granada tendrá uno de sus escenarios en la belleza del Desierto de Gorafe.

Un viaje tan repleto de comarcas y destinos que no pudimos completar. Imaginen lo que hay yendo desde la Costa Tropical a las cimas de Sierra Nevada. O desde el rico y complejo occidente granadino, regado por el Genil, en Loja y Alhama y tan cerca de las vecinas Subbética y Axarquía...

Nosotros nos centraremos en el cinematográfico oriente de la provincia, en Guadix y su desierto, Gorafe. Tierra de casas cueva y fiestas sorprendentes como la del Cascamorras (compartida con Baza).

Y para terminar, nos iremos a donde Granada se acaba en Jaén, esa esquina verde y montañosa, ese pedacito granadino de la Sierra de Cazorla, la Sierra de Castril.

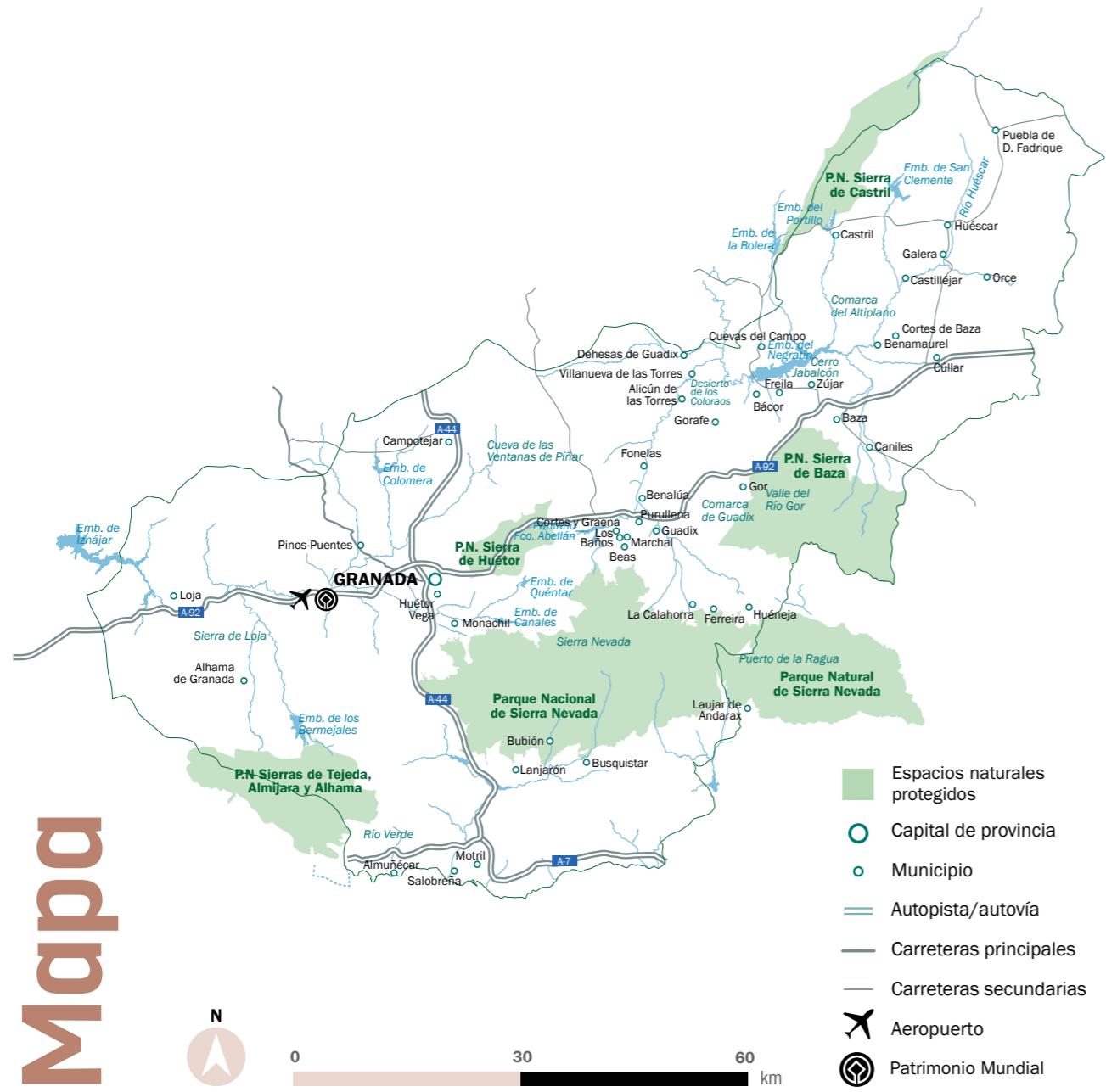
Es una pequeña porción de la provincia, pero increíblemente rica en historia, en naturaleza y cultura. Una comarca poco conocida aunque haya salido mil veces en las pantallas de cine. Una zona de contrastes geológicos extremos, entre cubeta y montaña, desierto y oasis.

Un lugar donde la tierra se embravece con

formas fantasmagóricas, se sacude en polvo de desierto y torrente de río.

Un lugar donde la gente ha excavado las entrañas para vivir y donde ahora se cultiva, con igual ahínco, un futuro diferente para el turismo. Tierra de calidades, turísticas y humanas, que se encuentra con el presente mirando hacia el futuro.

Mucho, mucho que ver, no se extrañen de que falten muchos lugares encantadores, muchos recodos desconocidos de esta Granada que es costa y montaña, vega y desierto, tajo y llanura, hoyo y sierra. Seguiremos descubriéndola, pero empezemos a contarles lo que ya nos ha asombrado.



Índice

GRANADA

1	Guadix, tierra de cine y casas cueva..... 72	3	La Sierra de Castril..... 82
	1.1. Guadix, tierra de cine y casas cueva.....72		3.1. El pueblo de Castril y la Peña de Castril.....82
	1.2. Guadix de cine.....73		3.2. Rutas de senderismo.....83
	1.3. Durmiendo en casas cueva.....75		3.3. El Embalse del Portillo.....84
	1.4. Fiesta del Cascamorras.....77	4	Actividades en Granada oriental..... 86
2	Insólito entre los insólitos. El Desierto de Gorafe. 78		4.1. Actividades en Castril.....86
	2.1. Un lago transformado en desierto.....78		4.2. Actividades en la zona de Guadix.....86
	2.2. Rutas por Gorafe, "Los Coloraos" y el Mirador del fin del Mundo.....79	5	Gastronomía en Granada..... 87
	2.3. Parque Megalítico de Gorafe.....80	6	Informaciones prácticas de la Granada insólita... 89
	2.4. Mirador de Gorafe, la Casa de Cristal.....81		

Guadix y sus casas cueva son también protagonistas de la Granada singular y extraordinaria.

He aquí otro de los paisajes de esta guía: la Sierra de Castril y el río que lo atraviesa.

Casas Cueva
Hamam Abuelo
José Purullena en El Bejarín junto a Guadix.



En Guadix se rodaron infinidad de películas por su paisaje y su rico patrimonio.

Entrada a la Plaza de la Constitución, Guadix.

Panorámicas de Guadix desde su catedral.

Guadix, tierra de cine y casas cueva

1.1. Guadix, tierra de cine y casas cueva

La ciudad de Guadix es conocida, el nombre suena, pero no se sabe muy bien porqué, la situamos en algún lugar de Andalucía, pero de manera muy indefinida. Quizá es por todo lo que oculta y lo poco que se le reconoce. Fue, sin embargo, por el ímpetu de algunos de sus habitantes, emprendedores y profesionales del turismo, que llegamos a Guadix y su comarca. Fue por su interés en mostrar y acoger que la descubrimos y volvimos encantados. Ahora solo queda compartirlo.

teatro romano es quizá el elemento más imponente, pero hay restos del poblamiento secular de la comarca, el oppidum íbero y, por supuesto, la zona megalítica de Gorafe. Del nombre romano, Acci, proviene el gentilicio de los habitantes de Guadix: accitano.

La catedral de la Encarnación, -comenzada en siglo XVI y terminada en el XVIII-, aprovechó buena parte de los materiales de la antigua mezquita alzándose en el mismo lugar. La catedral accitana se debe en buena parte a Diego de Siloé, uno de los más importantes arquitectos del XVI. Es un imponente ejemplo de la arquitectura mixta de buena parte de las iglesias de Andalucía que, por su dilatada construcción, suelen ser un compendio arquitectónico entre el último gótico y el neoclásico.

La alcazaba del siglo XI situada en otra pequeña colina, y que, como el teatro, tiene que restaurarse, supone otro atractivo sorprendente para los que nos acercamos a la ciudad.

La catedral domina el casco antiguo, pero hay muchos monumentos en Guadix. Todo el casco antiguo está repleto de casas nobles, palacios y mansiones de las familias pudientes y poderosas de la ciudad accitana, sobre todo de la época de esplendor de la ciudad tras la conquista castellana durante los siglos XVI y XVII. Entre los palacios más destacables que pudimos descubrir está el de Peñafior, que aparece en tantas películas, y el Palacio de Oñate, transformado hoy en un hotel con encanto y restaurante muy recomendable. Otros edificios que no hay que perderse son: el Palacio de Villalegre con cimientos y estructura árabe; la Casa Fundación Julio Visconti, donde vivió el importante artista local; el Palacio de Mendoza y la Antigua Lonja, cuya portada es de tipo neomudéjar, lo que siempre es un aliciente para fotos y visitas.

Este panorama monumental culmina en plazas y vistas diferentes, siempre cinematográficas. Por ejemplo, la plaza de la Catedral, la plaza de las Palomas o la Plaza de la Constitución, donde se

encuentra el Ayuntamiento y la Oficina de turismo. Esta plaza de estilo mudéjar del siglo XVI se construyó sobre restos romanos y árabes.

Guadix ofrece multitud de paradas con mucho encanto, en las que nos encontramos con la historia, el presente y la fantasía de todas las películas y series que se han rodado en las calles de la ciudad accitana.

1.2 Guadix de cine

La participación de Guadix en el Séptimo arte es una faceta que no se conoce como se merece. Junto a Almería, el oriente de Granada es una de las zonas más cinematográficas de España. Muchos de los Spaghetti Westerns rodados en los años 1960 y 1970 se rodaron entre las dos provincias. Sergio Leone se dio cuenta del potencial de la zona evitando los largos y caros viajes a

La catedral de Guadix se debe a Diego de Siloé, uno de los más importantes arquitectos del XVI

El panorama monumental culmina en plazas y vistas diferentes, siempre cinematográficas



Estados Unidos. Se copiaron los westerns norteamericanos dándoles un toque europeo, más artístico y una acción un poco diferente. Todo un género en el que España ha aportado mucho.

Guadix se está esforzando por hacer de ese patrimonio un recurso turístico que se añada a todos lo que ya posee. Porque sus calles, palacios, monumentos, y todo el paisaje que rodea la ciudad, incluyendo el alucinante desierto de Górfaga, han sido escenario de innumerables películas y series de televisión. Si les decimos que Sean Connery, Harrison Ford, Clint Eastwood, Omar Sharif, Warren Beatty, Klaus Kinski o Lawrence Olivier han recorrido las calles de Guadix y sus paisajes, ¿se lo creerían? Pues sí, ya que “Doctor Zhivago” (1965); “Yo soy la revolución” (1966); “Hasta que llegó su hora (1968); “Caza implacable” (1970); “Sol rojo” (1971); “Furia de titanes (1980); “Rojos” (1980)... Y por supuesto la trilogía de Sergio Leone, con música de Enio Morricone: “Por un Puñado de dólares” (1964), “La muerte tenía un precio (1965) y “El bueno, el feo y el malo” (1966), ¿se rodaron en la zona! En muchas de ellas la locomotora de vapor, conocida como Baldwin-La Guadix, fue también protagonista. Una locomotora de vapor fabricada en España, proveniente de Bilbao, nacida en la famosa fábrica de Babcock & Wilcox de Sestao, que se hizo andaluza y ya es un icono del cine mundial.

Otra de las imágenes más emblemáticas de Guadix es la transformación de la estación de Renfe en ¡mercado de Iskenderum! en “Indiana Jones y la última cruzada” (1988). Steven Spielberg consiguió que la estación formase parte de las imágenes del cine mundial y que casi doscientos accitanos participasen como extras en la película. Muchos de ellos recuerdan esos días con cariño y admiración, y ¡seguro que siguen mostrando con orgullo los fotogramas en los que aparecen! En un sentido e inteligente homenaje, se ha creado una ruta turística que

Guadix, tierra de Cine. Museo dedicado al cine.

Silla de director situada en el Mirador del Padre Poveda, Barrio de las Casas Cueva de Guadix.

La Baldwin, locomotora mítica que sale en numerosas películas rodadas en Guadix.

recorre toda la ciudad, con sillas de director en las que podemos sentarnos y encuadrar las tomas que Leone, David Lean o el propio Spielberg utilizaron en sus filmes. Y con una aplicación que nos ofrece información variada sobre dichas películas.

Pero Guadix de Cine no se termina en el cine, ya que muchísimas series se han rodado también en la ciudad. Por ejemplo, Górfaga y su Casa del Desierto aparecen en “Añicos” (Smithereens), segundo capítulo de la quinta temporada de la serie “Black Mirror” y también se rodaron muchas tomas de “Emerald City”, una versión de El Mago de Oz.

Hay proyectos para seguir aprovechando, en un futuro próximo, estos increíbles escenarios naturales y urbanísticos relacionados con el cine. La creación de un Museo del Cine donde exponer todas las piezas que se han conservado en Guadix, empezando por la locomotora Baldwin que pudimos visitar en nuestro viaje, sería sin duda un revulsivo para la ciudad. De la misma manera, sería genial si se pudiese recuperar al menos un tramo del ferrocarril y hacer funcionar de nuevo esa preciosa máquina de vapor, además de acondicionar numerosos edificios antiguos relacionados con el tren. Explotando todos los alicientes naturales y fílmicos de Guadix, se desarrollaría así un turismo cinematográfico. Conservados gracias al pasional trabajo de muchos accitanos, son una nueva oportunidad de crear nuevos nichos turísticos sostenibles, para complementar la oferta ya existente en la provincia de Granada.



El Barrio de las Cuevas de Guadix.

1.3. Durmiendo en casas cueva

Las casas cueva fueron durante mucho tiempo solo una humilde vivienda para muchas personas en la comarca de Guadix y otras zonas de España. Asociadas a la pobreza y la necesidad, sin embargo, el siglo XXI ha demostrado que ese tipo de construcciones subterráneas son mucho más interesantes, inteligentes y útiles de lo que se pensaba. Las viviendas trogloditas han demostrado ser una muy óptima solución a varios desafíos arquitectónicos, una vez adaptadas a las necesidades actuales.

Se trata, como pudimos comprobar de un buen ejemplo de viviendas pasivas o passivhaus, es decir, viviendas que no consumen apenas energía y que mantienen una temperatura estable y agradable todo el año. Una temperatura entorno a los 18° C y un 50% de humedad relativa, ideales en un zona como la Hoya de Guadix, de clima continental. Excavadas en zonas de arcilla muy compacta, las paredes, al endurecerse y tratarse, garantizan las mejores condiciones de humedad y aislamiento sonoro, convirtiéndose en un modelo

Las casas cueva son un ejemplo de alojamiento para el turismo de bienestar



El Barrio de las Casas Cueva desde el Mirador del Padre Poveda.

arquitectónico y un ejemplo de alojamiento para el turismo de bienestar (Wellness).

La transición ecológica, en la que irremediablemente nos adentramos, ha supuesto el reconocimiento de estas construcciones, de las que hay, solo en la provincia de Granada, casi veinte mil. El nuevo turismo ha recogido el guante de la obligada renovación para posicionarse en un mercado, que cada vez será más exigente, y al que habrá que ofrecer servicios, actividades y por tanto, alojamientos con mayor interés y encanto. La Asociación de Casas cueva ha puesto en valor numerosas viviendas de ese tipo en toda la región nororiental de Granada. Y ha sido un acierto.

Para el viajero quizá es mejor empezar visitando la Cueva Museo, en el barrio de las casas cueva de Guadix, junto al Mirador del Padre Poveda y su ermita cueva. Una introducción adecuada para entender el trabajo de los maestros picadores, verdaderos profesionales del diseño y de la arquitectura subterránea. La mayoría de las casas cueva de la Hoya de Guadix se han excavado

en zonas arcillosas, verdaderos badlands que se han transformado en barrios o caseríos subterráneos. El material de la zona es propenso a la excavación, pero esta se debe hacer con cuidado y pericia si queremos que las viviendas perduren en el tiempo. Las casas cueva son viviendas flexibles, que se

pueden ampliar con nuevas habitaciones según las necesidades. Esa adaptabilidad hace que hayan sido multiusos: casas, bodegas, tiendas, alojamientos con encanto y hasta ermitas. Esa sabiduría popular inmemorial se está modernizando con proyectos más contemporáneos que conjugan métodos milenarios y lo mejor del siglo XXI.

La Cueva Museo, la visitamos como invitados de honor. Se nos dio la enorme llave que da paso a esta cueva donde se presenta y se reconoce el enorme trabajo de los picadores. Arquitectura y útiles originales de la familia que la habitó desde 1928 hasta los años 1980 y de donaciones de muchos accitanos. También hay herramientas y material audiovisual que muestra la destreza de los picadores. Finalmente, en otra de las habitaciones descubrimos también al Cascamorras, fiesta colorista y curiosa donde las haya, que comparten Baza y la propia Guadix, y de la que hablaremos después.

Casi aledaño, no hay que perderse el mirador Padre Poveda. La vista es increíble, y no nos extraña que aparezca en numerosas películas. Se trata de una postal del wild west, el salvaje oeste inventado en Andalucía. Pero es auténtica, con colinas erosionadas, las chimeneas blancas de las casas cueva y el entramado de montículos naturales horadados. Viviendas de necesidad u oportunidad, hoy son un orgullo y una posibilidad turística para el futuro. Guadix no es la única ciudad que tiene casas cueva, pero

El 40% de la población de Guadix habita en viviendas trogloditas

es una de las que más tiene, siendo la capital europea de las casas cuevas con más de dos mil viviendas subterráneas, es decir, ¡el 45% de la población vive en casas trogloditas!

Durante nuestras visitas a la zona oriental de Granada pasamos varias noches en casas cueva. Una en El Bejarín, a pocos km de Guadix, en la Cueva Hammam Abuelo José Purullena, situada en un entorno natural muy interesante con múltiples servicios para un turismo de calidad y bienestar. La otra fue atravesando la frontera entre la Sierra de Castril y la de Cazorla, ya en Jaén. En Hinojares las Casas Cueva Cazorla garantizan un alojamiento único, muy tranquilo y adaptado al turismo de nicho, los viajes a caballo.

1.4. Fiesta del Cascamorras

Otra increíble sorpresa de la comarca de Guadix y Baza fue descubrir una curiosa celebración que comparten estas dos ciudades granadinas. Visitando el Museo de las Casas Cuevas vimos un curioso traje multicolor que se asemejaba vagamente al de un arlequín o a un atuendo carnavalesco. Nos explicaron que ese traje era el del Cascamorras y les sorprendió mucho nuestra ignorancia. Para remediar la de ustedes, si fuera el caso, nos proponemos explicar en qué consiste dicha fiesta. Lamentablemente no pudimos asistir a ella, porque se celebra en septiembre. Volveremos un día a vivirla y fotografiarla, porque sin duda se puede tratar de una celebración alucinante para los fotógrafos que busquen plasmar vivencias antropológicas y coloridas multitudes. El origen de la celebración es religioso, pero hoy se ha transformado en un evento que muestra y disuelve las rivalidades comarcales en una lucha incruenta, uniendo finalmente, a Baza y Guadix.

Una leyenda dice que tras la derrota del reino nazarí, un albañil de Guadix, llamado Juan Pedernal, se habría encontrado una escultura de la Virgen María, oculta en la pared de una antigua mezquita en Baza. Cuando el pico del albañil golpeó la figura al extraerla de las ruinas, la Virgen habría dicho: “¡Baza, Guadix, tened piedad de mí!”. Juan, accitano, quiso conservar la talla, pero encontrándose en Baza la ciudad también quiso quedársela. Más allá del evidente interés

económico de las reliquias durante la Edad Moderna, y de la rivalidad implícita entre ambas ciudades, la solución que ofrece la leyenda resulta bastante inteligente y pacífica. Un acuerdo tácito se concretó entre ambas ciudades por el cual, si un enviado de Guadix conseguía llegar limpio a la iglesia de Baza donde se encuentra la escultura de la Virgen, esta se iría a la ciudad accitana. Implícitamente se hacía imposible tal hazaña, ya que el día que llegaba el representante de Guadix, toda la ciudad le esperaba con hollín y grasa para mancharlo. De una rivalidad se hacía un tarea digna de Sísifo, pero mucho más lúdica y festiva. Así el 5 de septiembre, el elegido sale de Guadix entre vítores y festejos. A pie recorre los casi 40 km de distancia y es recibido por miles de bastetanos en un forcejeo festivo que llena de manchas al Cascamorras y a todos los participantes. Las fotos de la fiesta son espectaculares y vigorosas. Lejos de la violencia que podamos imaginar, muestran un ritual pactado del que todos conocen el final. La Virgen de la Piedad se queda en Baza, pero el Cascamorras vuelve a Guadix como héroe, el 9 de septiembre. Ser el Cascamorras es un honor y un enorme prestigio.

Las celebraciones del Cascamorras se alargan durante tres días y llenan de color y ambiente ambas ciudades, por lo que recomendamos sin duda visitar ambas ciudades durante el evento. Además de las ceremonias religiosas en varias iglesias, las dos ciudades se suman completamente a una fiesta tremenda, donde se conoce el final, como decíamos, pero donde nadie se siente vencedor ni vencido. Una lucha imposible que se repite cada año, pero que finalmente hace de esa fiesta algo único, más épico si cabe.

Las celebraciones del Cascamorras se alargan durante tres días



Bienvenidos a la Cueva Museo de Guadix.



El pueblo de Gorafe, ejemplo de pueblo de casas cueva.

2

Insólito entre los insólitos. El Desierto de Gorafe.

Muy cerca de Guadix se encuentra Gorafe. Con ese nombre se conoce a un pueblito de menos de 400 habitantes situado en el oasis natural de verdor y humedad que produce el río Gor. Flanqueado por dos crestas de colinas, Gorafe es un ejemplo de pueblo de casas cueva, ya que casi el 90% de las viviendas son trogloditas.

A un paso del estrecho valle está el homónimo desierto de Gorafe. Otro mundo. Un desierto de badlands, colinas áridas de grava y formaciones geológicas de increíble belleza. Un desierto aparente que sin embargo alberga plantas, fauna y, sobre todo, una de las zonas con mayor concentración de megalitos de todo el mundo.

Al noroeste, el embalse de Negratín supone otro contraste. Un “lago” de agua dulce, una bicoca para toda la región que rodea este desierto de piedra y colinas que podía decorar las postales de Montana o de Arabia pero, que está en Granada. Por sus particularidades, Gorafe se transformó en Geoparque en julio de 2020.

Un desierto de badlands, colinas áridas de grava y formaciones geológicas de increíble belleza

Llegar a la entrada del desierto de Gorafe es muy fácil desde Guadix, apenas 20 minutos para recorrer los 30 km de distancia. Dentro del parque las rutas son muy numerosas, solo hay que tener cuidado y no salirse de las sendas, o ir acompañado de un guía que conozca la zona. No cometan la imprudencia de creerse expertos donde solo se viene a aprender. Dos puntos geniales para comenzar el recorrido son el mismo pueblito de Gorafe o el Parque megalítico.

2.1. Un lago transformado en desierto

El río Gor y el Guadiana Menor limitan el desierto, antaño un lago que ocupaba lo que hoy es la depresión de Guadix-Baza. Hace solo cien mil años la zona era un lago repleto de agua dulce que se fue vaciando y evaporando, creando las formaciones que disfrutamos ahora que se extienden hasta el horizonte. El desierto se divide en dos grandes zonas geológicas. La primera, al oeste, más abrupta, con grandes cañones de arcilla roja de hasta ciento cincuenta metros de desnivel. La segunda, los badlands, donde los cañones no son tan profundos, abundan



las chimeneas de hadas y los colores son más blancos y amarillos.

El desierto de Gorafe permite visitas a pie, en bicicleta de montaña, tradicional o eléctrica. En bici se pueden hacer rutas de 20, 30 o 40 km dependiendo del tiempo que tengamos. A pie disfrutaremos más despacio de los caminos, los cortados, las cárcavas y las colinas.

Sin duda, Gorafe es un paraíso para fotógrafos, geólogos y naturalistas. Al amanecer y al atardecer la luz es más suave y oblicua, con lo que los colores de los diversos estratos se potencian de manera natural. Entre la flora hay que destacar la planta de la alcaparra con sus deliciosas flores comestibles. Una planta modesta pero recia y dura, de las pocas que ha domado y doma el desierto. La fauna también es bastante numerosa con más de 100 especies de aves, entre ellas buitres leonados, águilas reales y calzadas, camachuelos, currucas...

Badlands, malas tierras, paisajes áridos que durante siglos han entorpecido la agricultura y obligado a mucha gente a la emigración, sin embargo, son ahora una oportunidad de desarrollo económico. El turismo de calidad, especializado en nuevas actividades, es cada vez más popular y más interesante para los emprendedores locales. La lluvia torrencial y el viento han creado cañones, barrancos, desfiladeros y lo que se conoce como chimeneas de hada, columnas de curiosas formas. Dependiendo de los minerales que compongan los estratos, la roca cambia de color, pasando del negro azulado al rojo, amarillo o blanco. Muchos fósiles quedan a la luz cuando hay lluvias intensas, desvelando sorpresas inesperadas.

2.2. Rutas por Gorafe, “Los Coloraos” y el Mirador del fin del Mundo

Los badlands de Gorafe han sido también escenario de muchas películas, especialmente Spaghetti Westerns durante los años 1960 y 1970, y muchos otros filmes de fantasía, ciencia ficción y aventura. Nosotros no cabalgamos por



La maravilla del Gran Cañón del Colorado español y de los badlands del desierto de Gorafe.

A tan solo 1 hora y pico de Granada capital, auténticas maravillas naturales como el Desierto de Gorafe.

al fondo de cañones y cárcavas, que son cauces de uadis durante las escasas pero torrenciales lluvias. Nos paramos muchas veces para sacar fotos desde una y mil perspectivas, disfrutando de diferentes vistas, de colores pintados cada vez de una manera diferente.

La ruta de los Colorados es la más famosa, porque se trata de un paisaje a pequeña escala de lo que podemos encontrar en zonas del Cañón del Colorado en EEUU. Saliendo desde el Parque Megalítico de Gorafe, la ruta de los Coloraos tiene varias paradas obligatorias, por ejemplo en la zona de la Loma de Enmedio. Tras un animado recorrido en bici eléctrica por curvas y cuestas, nos encontramos con una pared rocosa casi vertical. Allí se declinan todos los colores del desierto de Gorafe, desde el negro casi azul, hasta el rojo más vivo, sin olvidar el ocre y los tonos blanquecinos. En cada momento del día los colores son distintos, aunque siempre es mejor madrugar, o esperar el atardecer, pero nunca acercarse cuando el sol es más cenital e intenso.

Después, iniciamos un descenso de más de 250 metros de desnivel hasta la Rambla de los Anchurones. En medio del barranco uno se siente en otro lugar y en otra época. Tan cerca de la civilización pero tan dentro del desierto, de la soledad y la calma de tierras malas que, finalmente, son bellas y coriáceas. Un paisaje que parece eterno pero que es obra del momento, que cambia con el clima y sus avatares. Un desierto es dúctil y mutable, cambia mucho más rápido de lo

La ruta de los Colorados es la más famosa por asemejarse al Cañón del Colorado de EEUU



En bici por el Desierto de Gorafe uno se siente pequeño entre sus magníficos barrancos.

que parece, pero al final sigue pareciendo el mismo.

La tercera y última etapa de nuestra ruta atraviesa el camino los Campos Mones y Punto Geodésico Cocón. Un tramo de casi 20 km de ascenso por caminos sinuosos donde no hay que dejar de mirar atrás para no perder fotos y estampas. El sendero culmina en el Punto Geodésico Cocón a casi 1000 metros de altura. En mitad de este altiplano erosionado, sobre todo, mirando a Sierra Nevada, allá a lo lejos con sus picos de más de 3500. Un bello colofón a esta ruta espectacular a la que solo le ha faltado más tiempo para recorrerla y descubrirla aún más por caminos y senderos.

El Mirador del Fin del Mundo, la otra senda que destaca de entre todo lo que se puede ver en Gorafe. Una panorámica de un llano erosionado por un arroyo que ha creado formaciones rocosas espectaculares, dejando al descubierto estratos y fósiles que desmenuza el tiempo. Una ruta espectacular recorre los Miradores del Fin del Mundo de Purullena y Marchal. El paisaje soberbio se debe a la geología tan especial de la zona. La ductilidad de los materiales sedimentarios han provocado una erosión de tipo piping, con túneles y desplomes constantes que hacen de la visita algo efímero. Hay que disfrutarla cada vez porque quizá el año que viene haya cambiado.

En el Parque Megalítico de Gorafe hay más de 240 restos megalíticos

Se trata de un acantilado escarpado y salvaje situado donde termina una meseta natural que mira hacia un paisaje de cárcavas, lomas comidas por los elementos, y chimeneas de hada. Un paisaje digno de película que comparten tres pueblecitos: Beas de Guadix, Purullena y Marchal. La ruta es sencilla

ya que recorre el borde del tajo, del acantilado natural, con lo que es muy llana. Se puede acceder en bicicleta o en coche hasta el parking allí seguir a pie hasta el Mirador de los badlands de Marchal y luego al de Mirador de Purullena. Al fondo, el pueblo de Marchal incrustado al final de los badlands, por donde corre el arroyo que canaliza las lluvias y favorece la erosión de la zona. Detrás, el Cerro Postrero que alcanza 1400 metros y hace el oficio de vigía.

2.3. Parque Megalítico de Gorafe

El parque Megalítico de Gorafe se creó en 1998 con la intención de proteger y dar visibilidad a una de las mayores concentraciones de estos monumentos prehistóricos de Europa. Hay repertoriados más de 240 restos megalíticos a lo largo de 20 km de las crestas mesetarias que acompañan el discurrir del río Gor. Las excavaciones indican que serían manifestaciones simbólicas y funerarias de gentes que habitaron en la zona durante unos seis mil años, del Neolítico Medio (2500 a.C) hasta el Calcolítico (1700a. C), cuando aquí aún se podía cultivar cereales.

El Centro de interpretación del Parque Megalítico surgió para luchar contra los expolios y elaborar tres rutas didácticas donde se pueden visitar una centena de dólmenes. Los dólmenes se organizan en once necrópolis concentradas en los 20 km del valle. Las tres rutas son las de las Hoyas del Coquín (1,2 km), la del Llano de Olivares (3,6 km) y la de las Majadillas (2,1 km).

La importancia de la zona durante la Edad del Bronce la marca la abundancia y la diversidad de asentamientos y dólmenes. Hay estructuras muy simples y otras más elaboradas, con planta de cinco lados y falsas cúpulas. Solo hay un grabado en las lajas de piedra caliza, pero hay muchas variantes constructivas en cuanto a la forma y el tamaño. Las variantes al parecer dependen del estatus social en comunidades que ya se estaban haciendo complejas y donde las diferencias de riqueza y poder empezaban a mostrarse. Las dimensiones de los mayores superan los dos metros de altura y cuatro metros y medio de longitud, pero la zona ha sido muy expoliada y seguramente muchas piedras se reutilizaron. De hecho, quedan pocos cromlech

y faltan la mayoría de las cúpulas y losas de cubierta.

Han aparecido restos humanos de más de 200 personas, atavíos y elementos decorativos de hueso, algunos de metal, piezas que dan mucha información sobre la sociedad de esta época. La presencia de múltiples ajuares funerarios y los restos de esqueletos han permitido comprender mejor el conjunto megalítico, aunque aún hay mucha tarea para los arqueólogos.

A pesar de que las necrópolis no son gigantes, su valor histórico y la espectacularidad del entorno natural de Gorafe, hace la visita muy recomendable.

2.4. Mirador de Gorafe, la Casa de Cristal

La Casa de Cristal o Casa del Desierto es un proyecto de alojamiento ultra contemporáneo que se asemeja a las case studies houses realizadas en los años 1930 en California. Una vivienda completamente acristalada, situada en el límite de la meseta que mira al desierto de Gorafe. Un alojamiento único, aislado totalmente y que ofrece vistas al abismo espectacular de Gorafe, con atardeceres y amaneceres únicos al pie de uno de los desiertos menos conocidos del mundo. La casa ha sido pensada para ser prácticamente autónoma con lo que se garantiza un impacto mínimo en la zona. Además, la vivienda es desmontable y se puede cambiar la ubicación.

Otra de las posibilidades de este alojamiento insólito es disfrutar del cielo de Gorafe, uno de los cielos más despejados y con menos luminosidad artificial de toda Europa. Gracias a ello Gorafe posee el certificado de Parque Estelar Starlight.



Caminando hacia el Mirador del Fin del Mundo de Purullena.

El pueblo de Marchal se asienta en medio de este paisaje extraordinario.

La casa de cristal que mira privilegiada al Desierto de Gorafe.



El río Castril de montañosas aguas azules, vivas y frías organiza el valle, surgiendo de una fisura enorme en la pared rocosa del macizo de Cazoría.

3

La Sierra de Castril

El último de los secretos que descubrimos en nuestros viajes por Granada fue la preciosa Sierra de Castril. Un trocito de la sierra que compone la conocida Cazoría, jienense, pero que en este lado es de Granada. El río Castril de montañosas aguas azules, vivas y frías organiza el valle, surgiendo de una fisura enorme en la pared rocosa del macizo de Cazoría. Después discurre saltando entre rocas, zascandileando en su curso alto, hasta remansarse en el pantano del Portillo ante la presa donde termina el parque natural, en el pueblo de Castril, a 90 km de Guadix (1 hora 10 minutos).

3.1. El pueblo de Castril y la Peña de Castril

Castril a casi 900 metros de altura es hoy un pueblecito abigarrado de unos 2.000 habitantes, anclado en la peña que le dio nombre. La roca fue una fortaleza natural que ya vio asentarse al ser humano desde el Neolítico. Fuerte romano, recobró importancia en el período almohade, siendo tierra de frontera entre cristianos y musulma-

nes entre el siglo XII y el XV. Hay restos de una alcazaba árabe, pero es en el trazado enrevesado y adaptado al relieve, que dejaron su impronta los arquitectos de Al-Andalus. Las vistas a la Peña de Castril y del embalse del Portillo siguen mostrando el porqué de haber elegido este lugar como asentamiento desde hace tantos siglos.

La visita del Centro de Visitantes de Castril es muy recomendable ya que ofrece una vista de conjunto del Parque Natural. Junto a la presentación de la geología, la flora y la fauna, también se hace hincapié en la historia antropológica de la comarca, de sus industrias y sus epopeyas. Entre las curiosidades, destacamos una pequeña exposición sobre la teja tradicional curvada, que en Andalucía se llama teja árabe y que ya nos habla de su origen, algo que ignorábamos. Otra recuerda la madera extraída de los árboles de la zona, por ejemplo de los chopos.

La última describe la antigua industria del vidrio, algo que no nos esperábamos encontrar en esta zona tan alejada de las zonas fabriles españolas. Pero es que su historia es muy antigua,

ya que la manufactura de vidrio fue fundada en 1504 por Hernando de Zafra para fabricar botellas y garrafas tras la conquista de Granada. La abundancia de sílice de la Sierra de Cazoría/Castril fue la clave. El sílice provenía de la cueva de la Arena, madera había en abundancia y la sosa se extraía al quemar una planta. El particular color azul de las sosas de barrilla da a los vidrios de Castril su personal tono verde azulado, que se puede apreciar en los ejemplares de "Jarra Castrileña" (cuerpo esférico con asas y un cuello abierto) y de una especie de cantimplora plana que se cubría con una funda de esparto llamada "lengua de vaca". La fábrica se cerró en 1878.

3.2. Rutas de senderismo

Las Cordilleras Béticas son terrenos kársticos, donde la piedra caliza al ser erosionada ha creado paisajes enrevesados y bellos. La zona de Castril, como no podía ser de otra manera, posee todos los elementos del paisaje kárstico: picos de más de 2000 metros, grutas, simas, dolinas, campos de lapices y paredes que caen

a pico, donde anidan muchas aves.

Las rutas son diversas, algunas fáciles como la que lleva a la Cerrada de la Magdalena de donde surge en cascada el río Castril. La ruta se puede hacer desde Castril, en bici son unos 28 km ida y vuelta, o también podemos acercarnos en coche hasta el Puente de Pino Hermoso y allí seguir a pie. En este caso son menos de 4 km ida y vuelta. Lo más espectacular es llegar al surgimiento del Castril, que brota en cascada del muro calizo. Una fisura en la roca vierte las aguas que llegarán al Atlántico a través del Guadiana menor, tras regar y llenar de vida media Andalucía. Pero, mucho antes, esa misma agua sirve para que los niños del pueblo, y los que no son niños y ni del pueblo, disfruten de una piscina natural en la poza que se crea al pie de la montaña. Por encima planean los buitres leonados y algún quebrantahuesos atisbando el valle, buscando comida y aprovechando las corrientes de aire cálido.

Esta es solo la más sencilla de las

Encuentro con la naturaleza en el Parque Natural de la Sierra de Castril. Cerrada de la Magdalena.

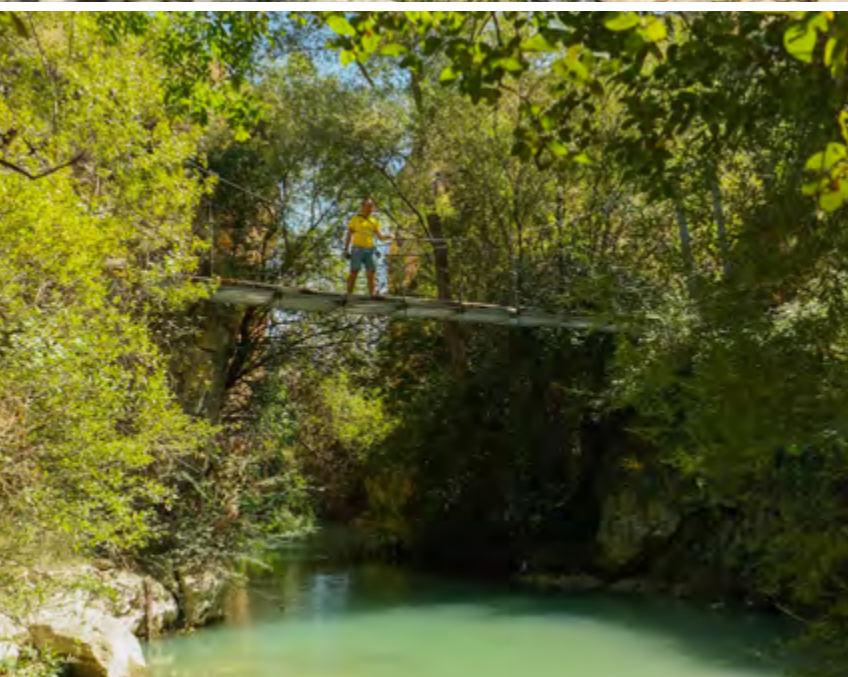
La Cerrada del río Castril, estupenda ruta de senderismo que recorre el cañón por detrás del pueblo.

La visita del Centro de Visitantes de Castril es muy recomendable

En la Cerrada de la Magdalena surge en cascada el río Castril



rutas, otras más exigentes llevan a las cimas de la sierra, donde nieva en invierno y donde se pueden contemplar dolinas, úvalas y lapiaces. Esas las dejamos para otra vez, cuando volvamos con más tiempo.



Y para los más tranquilos les recomendamos la rápida senda de pasarelas sobre el cauce del Castril, la Cerrada del río Castril, en pleno pueblo. Un sendero circular de unos 2 km que recorre el pueblo y el cañón del río, siguiendo las antiguas instalaciones de la primera presa que aprovechó la fuerza hídrica para producir electricidad. Las paredes del cañón son altas, ya que el río ha excavado sobre todo en profundidad. Por ello, en algunas zonas la anchura es pequeña y casi nos imaginamos que las paredes se tocan o que se puede saltar de una orilla a la otra. Bajo las pasarelas de madera, el agua es muy azulada, de montaña, y seguramente bien fría. Un túnel de 70 metros salva una zona particularmente complicada y desemboca en un punto donde el Castril se vierte en otra cascada. Varios puentes y un molino hidráulico del siglo XIX completan una ruta muy pedagógica para niños y adultos.

3.3. El Embalse del Portillo

La nueva presa fue terminada en el año 2000 justo antes del cañón excavado por el Castril. Entre los hitos del sendero destaca la “Fábrica de la Luz”, una de las dos microcentrales hidroeléctricas que se construyeron a comienzos del siglo XX. La otra, la Central del Nacimiento todavía funciona. Un buen ejemplo de



El salto de agua de la Cerrada de la Magdalena, ejemplo de manantial kárstico.

El río Castril en la ruta de la Cerrada.

Panorámica espectacular del Embalse del Embalse del Portillo.



El pueblo de Castril y la Peña de Castril.

estas microcentrales que siguen siendo útiles y viables en el siglo XXI. En el Embalse del Portillo se puede practicar ciertos deportes acuáticos como kayak y piragüismo, así como la pesca de la trucha sin muerte.

La Sierra de Castril ofrece panorámicas muy distintas en cada estación, la nieve que aparece en invierno, la naturaleza que reverdece en primavera y da sus frutos en verano, para teñirse de colores de oro al llegar el otoño. El relieve y la abundancia de agua todo el año hace que la vegetación sea mucho más variada e integre especies menos habituales como sauces, fresnos, o maíz en los campos que rodean Castril.

En el Parque se pueden contemplar algunas aves majestuosas como el águila real, muchos buitres leonados que anidan en los farallones verticales y el quebrantahuesos. Por la riqueza y la variedad de aves, la UE cataloga al Parque Natural de Castril como Zona de Especial Protección para las Aves. De hecho, pudimos observar el vuelo majestuoso del quebrantahuesos que

ha sido reintroducido en la zona recientemente. Esperemos que se asienten ya que la diversidad de la fauna y la sostenibilidad de los ecosistemas van de la mano. Fauna salvaje, ganadería, agricultura y presencia humana deben cohabitar teniendo el espacio necesario. Proteger la naturaleza es proteger nuestra propia vida como humanos. Y además crear nuevos sectores económicos favorables al poblamiento rural, aumentando la calidad de vida de las personas que viven allí.

Por último destacar que Castril es otra de las zonas perfectas para la observación del cielo, debido a su meteorología y la ausencia de contaminación lumínica. En nuestros viajes por la Andalucía más insólita ya hemos descubierto varios puntos muy interesantes para la astrofotografía y para los amantes de las noches estrelladas.

En el Parque Natural se pueden contemplar aves majestuosas como el águila real, el buitre leonado o el quebrantahueso



4 Actividades en Granada oriental

4.1. Actividades en Castril

Eminentemente destacan las de turismo activo con senderismo, rutas guiadas de carácter faunístico y natural. La geología, las aves, la observación de estrellas son otras actividades que se pueden realizar.

Después está el deporte, con la espeleología, las rutas en bicicleta de montaña o eléctrica, las vías ferratas, escalada, tirolinas. Por último, se puede combinar Castril con Cazorra, ya que algunas empresas ofrecen tours entre ambas sierras.

La zona entre Castril y Cazorra está también muy preparada para el turismo hípico y el senderismo a caballo.

4.2. Actividades en la zona de Guadix

Para continuar descubriendo el trogloditismo recomendamos visitar Trópoli, un espacio cultural con originales propuestas que se sitúa en una gran casa cueva, donde hay una interesante exposición sobre el tema. Además, es el punto de partida de varias rutas de trekking por la zona del Valle del Zalabí.

Pero Trópoli es también un lugar donde descubrir la importancia y el sabor de los productos locales. Allí se organizan talleres de fabricación de pan, de degustación de quesos y vinos de la zona. Quesos de La Calahorra y Senet, vinos granadinos y pan hecho en horno de leña. El centro es multiusos con lo que se pueden realizar presentaciones de productos, simposios, conferencias o reuniones de empresas.

Senderismo, una de las actividades estrella del parque natural.

Trópoli, taller de pan en una casa cueva.

5 Gastronomía en Granada

La gastronomía de Guadix, Gorafe y Castril es una muestra de esa diversidad y riqueza que tiene toda la comida andaluza e ibérica. Un enorme crisol de influencias gastronómicas previas unidas a los aportes llegados siglo tras siglo, que se enriquecieron con los nuevos productos venidos desde América y Asia.

La cocina andalusí, de sustrato medieval y judeo-musulmana, ha evolucionado manteniendo sabores y recetas que se han perdido en otras partes de España y Europa. Esos influjos, continuados por la tradición y la artesanía conventual, destacan mucho en los postres más típicos de Guadix y su comarca. Muchos de estos postres tienen relación con la Semana Santa. El tocino de cielo y los pestiños son comunes en otras partes de Andalucía, pero hay otros más locales como los felipes y los roscos fríos. Las tortas de chicharrones y de manteca se comen más en invierno, asociadas a la Navidad. Una larga lista de productos para probar, y si no saben qué es, ¡pídanlo y prueben! Eso es un viaje.

Pero vayamos por orden. Los churros son muy apreciados en Guadix, y si las confiterías abundan en la ciudad, las churrerías también.

El gorrino, cerdo, puerco, chón, cochino, o cualquier otro nombre con que se designa a este animal tan delicioso, es el rey de la gastronomía de la comarca oriental granadina. Para los almuerzos participa en la olla o potaje y, por su puesto, en los embutidos. Morcilla, chorizo, salchichón, jamones, lomo de orza, que se regarán con vinos y quesos de la zona.

Muchos de los platos son contundentes en esta parte de Granada. Hay que recordar que la región tiene un clima



La gastronomía de la zona es deliciosa.

continental riguroso, con lo que el calor del verano se transforma en frío y, a veces, en nieve en invierno. Platos como las migas de pan, el cabrito o el conejo al ajillo, las papas a lo pobre, gachas, los sustentos, la olla de San Antón, la sopa de Guadix son algunas de las vituallas que les calentarán el cuerpo y el alma en su visita granadina. Y uno más ligero, los pimientos asados.

En Gorafe, hay que probar los tremendos guisos, y el más típico son las tarbinas, hechas con harina de trigo. Además de los embutidos, en Gorafe se puede comer muy buena perdiz.

En Castril, embutidos una vez más, pero conservados en aceite, el relleno y la longaniza. El cordero segureño es un valor fijo y las truchas del río Castril, una delicia especial. Maimones, gachas, tallarines con liebre, bollos con conejo y, algo que nos hubiera encantado probar si hubiéramos tenido un resquicio vacío en el estómago: el potaje de garbanzos con acelgas. Pero es que la lista de platos de la zona norte de Granada es inacabable también. Guisaillo de Arroz, migas

del pastor, variante más montaraz, pimentón de patas y la presencia de las setas de la zona en todos los platos del otoño. Mmmm.

El pan de Guadix es también muy reputado, lo que bien habla de sus granos. No en vano una de las actividades que destacamos en la visita a Trópoli es la fabricación y horneado de pan artesano.

Muchos de los productos más típicos de la zona de Guadix se pueden, y se deben degustar también en los bares. La cultura de las tapas es muy popular en la ciudad accitana, para disfrutar con la cerveza bien fría o un vino local que cada vez es más popular.

El aceite de oliva no es tan conocido ni tan abundante como en Córdoba o Jaén. Pero es muy bueno, con lo que a la mínima oportunidad, ni lo piense. La miel de Castril y los mistelas también hay que probarlos. Y en toda Granada no dude, vino de la provincia, descubrirá agradables sorpresas.

En Trópoli se descubre la importancia y el sabor de los productos locales.



Postres en el Palacio de Oñate, un reputado restaurante de Guadix.

El interior de la casa cueva del Abuelo José Purullena, ejemplo de alojamiento troglodita.

6

Informaciones prácticas de la Granada insólita

6.1. Dónde comer y dormir

◆ Restaurante Palacio de Oñate

Calle Mira de Amezcuca, 3
18500 Guadix
Tel. 958 66 05 00
<http://palaciodeonate.com>

◆ Cueva Hammam Abuelo José Purullena,

18500 El Bejarín
Tel. 625 56 03 71

◆ Casas Cueva Cazorla

Calle Cuevas Nuevas, 37,
23486 Hinojares, Jaén
Tel. 678 31 23 21
<https://www.casascuevacazorla.com>

◆ Posada los Guilos de Gorafe- Hotel Rural

Carretera GR-6100, 29, en el centro del pueblo
18890 Gorafe
Tel. 958 69 31 84
<https://www.salillas.net/posadalosguilos/>

◆ Casa del desierto

Gorafe

◆ Asociación Andaluza de Cuevas Turísticas

Complejo Cerro Kabila, s/n

18510, Benalúa (Granada)
Tel. 958 341 742 - 600 429 877
promocion@cuevasdeandalucia.org
<https://cuevasdeandalucia.org>

6.2. Empresas de Servicios. Qué hacer y otras actividades. Transporte y Guía

◆ Trópoli

Avda. Jose Fuentes, S/N,
18511 Alcudia de Guadix, Granada
Tel. +34 958 698 286
Móvil: +34 665 611 436
reservas@tropolis.es
www.tropolis.es

◆ Pedales de Granada.

Cuesta Alhacaba, 31-19
18010 Granada Tel. +34 666 96 34 72
info@pedalesdegranada.com

◆ Ecoactiva.

Calle Nueva del Río, 18,
18816 Castril, Granada.
Tel. 958 72 00 59
<https://ecoactivaturismo.es>



Ubicada en el extremo occidental de Sierra Morena, y al norte de la provincia de Huelva, el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche ofrece una propuesta complementaria a la costa onubense.

“
La sorprendente Sierra de Aracena y Picos de Aroche
”



Huelva

Iglesia gótico mudéjar de San Martín en Almonaster la Real.

La extensa masa forestal, fruto de la alta pluviosidad concentrada en pocos meses, favorece un clima suave y fresco. La sierra “engaña” al viajero que no ha estudiado previamente este paisaje, a priori típico del norte y sin embargo adscrito a la parte más occidental de la sierra andaluza.

Los pueblos de la Sierra juegan a disputarse el título de los más bellos de la provincia. Y la elección no se antoja fácil, Aroche, Alájar, Aracena, Cortegana, Linares de la Sierra, Almonaster la Real son solo un broche a un conjunto que invita a extender el tiempo del viaje, o procurar un pronto retorno. Al patrimonio natural se suman atractivos culturales y gastronómicos únicos en Andalucía, que no hacen sino acrecentar el deseo de prolongar la estancia.

La Denominación de Origen Protegida Jabugo resulta sin duda eje vertebrador para entender la seña de identidad de la Sierra. Las dehesas, declaradas Reserva de la Biosfera por la UNESCO, son más que un paisaje o ecosistema. Son el resultado de siglos de interacción del ser humano con el territorio, “dibujando” una naturaleza de encinares y alcornoques donde los cerdos de pura raza ibérica comen bellotas durante el engorde conocido como la montonera.

Los bosques cubren las pendientes que serpentean desde los 350 a los 950 metros de altura. Hacia el sur, agradeciendo las zonas más secas, son las encinas quienes pueblan las colinas. Por la cara opuesta, más húmeda, son los alcornoques y a más altura quejigos (robles carrasqueños o rebollos), melojos (*Quercus pyrenaica*), o los repoblados pinos negral, los

que, abigarrados, componen la alfombra verde de la sierra. En los cauces de los ríos son los chopos, fresnos, sauces y alisos los que con su gran porte hacen de protección al caminante.

En cuanto a la fauna, la supervivencia de estos bosques ha servido de refugio para mamíferos como el lince, el gato montés, la gineta, la garduña, comadreja, el tejón, el meloncillo o las nutrias. No son los únicos depredadores, ya que en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche

los ornitólogos encuentran un terreno ideal para el avistamiento de aves, entre las que encontramos buitres negros y leonados, águila real, águila perdicera, águila culebrera, águila calzada, azor, milano negro, halcón peregrino, cernícalos, búho real, la cigüeña negra o cárabos.

Finalmente, zona tradicional de actividad cinegética, en el parque habitan ciervos, jabalíes, conejos y perdices.



Mapa



Índice

1 Turismo para mil nichos..... 94	4.1. Jabugo. Garantes de la máxima excelencia. 104
1.1. Turismo cinematográfico. Un plató de cine auténtico..... 94	4.2. Quesos..... 104
1.2. Gruta de las Maravillas. La belleza del mundo subterráneo..... 94	4.3. Setas - La sierra, la mayor diversidad micológica de Europa..... 104
1.3. Rutas con historia - Turismo cultural..... 95	4.4. Confitería Rufino - Maestros pasteleros desde 1875..... 105
1.4. Senderismo. Caminos que no se acaban..... 99	4.5. Vinos. Propuestas novedosas y singulares... 105
1.5. Turismo deportivo..... 100	4.6. Aceite. El enfoque ecológico de la oleocultura. 106
2 La Ruta de Jabugo. Un universo gastronómico.. 101	4.7. Miel de la sierra. Las abejas más felices del mundo..... 106
2.1. Empresas de elaboración y secaderos..... 101	4.8. Cooperativas Ecológicas de la Sierra. Apostando por hacer cosas diferentes..... 106
2.2. Dehesas..... 101	
3 Patrimonio cultural y tradiciones..... 102	5 Insólito entre los insólitos: Peña de Arias Montano, enclave telúrico 107
3.1. Fiestas - Doce meses de eventos..... 102	
4 Apostando por la calidad, productos clásicos y ecológicos..... 104	6 Informaciones prácticas del Huelva insólito..... 109

La Gruta de las Maravillas propone un recorrido por el subsuelo de Aracena.

Iglesia Parroquial de San Marcos en Alájar.

Vistas de las casas blancas de Aroche.



La Gruta de las Maravillas ha servido como escenario en varias películas.



Formaciones geológicas de la Gruta de las Maravillas.

Plaza del centro de Alájar donde se rodaron escenas de la película de Bollywood 'Zindagi na Milegi Dobara' (Solo se vive una vez).

Turismo para mil nichos

1.1. Turismo cinematográfico. Un plató de cine auténtico

El cine y el turismo forman un binomio con cada vez más viajeros interesados. Los pueblos de la sierra, su naturaleza frondosa y la mágica luz componen un argumento ante el que es difícil resistirse. Por eso son cada vez más los directores los que eligen la sierra como escenario de sus películas. El cine ya ha mostrado las bondades de este set cinematográfico en producciones españolas e internacionales. El idilio ya comenzó con la versión en celuloide del Viaje al Centro de la Tierra de Julio Verne en 1959, reproduciendo el interior del globo terráqueo en la Gruta de las Maravillas de Aracena. Otra superproducción, esta vez con el rey de los monos en el film Tarzán en las Minas del Rey Salomón (1973) llevó la gruta a los cines de todo el mundo.

Los pueblos de la sierra, su naturaleza frondosa y la mágica luz seducen a los directores de cine

Ya en el siglo XXI han llegado nuevos títulos como Días Rojos en 2004 grabada en Alájar; El corazón

de la tierra, película de 2007 dirigida por Antonio Cuadri -adaptando la novela homónima de Juan Cobos Wilkins- o Miel de Naranjas (2012) del director Imanol Uribe, ambas grabadas en localizaciones de Linares de la Sierra.

Y fuera de nuestra tierra el fenómeno del cine indio de bollywood sirvió de plataforma, con la película 'Zindagi Na Milegi Dobara' (traducida como Solo se vive una vez en español), para grabar en la Plaza de España de Alájar las escenas de la canción "Señorita", momento cumbre del film.

Pero ha sido la película La Trinchera infinita de 2019 la que ha enamorado a los amantes del cine, mostrando el pueblo de Higuera de la Sierra tal y como es, un pueblo con mucha alma y tradición.

1.2. Gruta de las Maravillas. La belleza del mundo subterráneo

Dicen que visitada una cueva, visitadas todas. Ese tópico es imposible de pronunciar cuando

se visita esta catedral del subsuelo. La morfología de las formaciones es tan variada, que la visita parece una yincana fotográfica en la que nos deleitamos con esta gruta esculpida por la erosión.

En pleno casco urbano de Aracena, la cavidad freática se articula en tres niveles de galerías donde abundan formaciones estalactitas, estalagmitas, columnas, excéntricas, gours, coladas, pisolitos y cortinas.

La Gruta de las Maravillas fue la primera en acondicionarse para ser visitada en la península ibérica en 1914, y hoy sigue siendo uno de los polos turísticos no solo de Aracena, la sierra o la provincia de Huelva, sino de toda Andalucía.

1.3. Rutas con historia – Turismo cultural

Diseminados por la sierra, a veces al abrigo de peñas, otras buscando manantiales de agua en los contados valles, y normalmente coronando elevaciones geográficas, las poblaciones que encontramos en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche se encadenan según avanzan los pasos del viajero. Tierra habitada por celtíberos, romanos, musulmanes y cristianos que la repoblaron con la reconquista, son evidentes las influencias arquitectónicas, las huellas culturales y las acciones por transformar el paisaje. En los asentamientos habitados se observa el peso de los castillos, impronta del territorio de frontera, ora entre la lucha entre el califato y el reino de Castilla, ora frenando los intereses del reino de Portugal.

Las siguientes son solo un extracto de esas joyas de la sierra, cuya elección siempre resulta difícil, siendo razón para repetir destino.

- Alájar. Mirador de la Sierra

La Peña de Arias Montano actúa de omnipresente sombra protectora de la población de Alájar (piedra en árabe), situada a sus pies. A vista de pájaro sus calles parecen dibujadas para evitar las riadas. Estrechas calles, casi laberínticas, que serpentean como meandros frente a las antiguas, pero robustas, puertas de madera con curiosas cerraduras. Frente a cada casa los llanos o "empedraos" son el adn de cada morada y sus habitantes, con mosaicos florales, geométricos o representaciones de animales.

El paseo nos lleva casi siempre a tres lugares, la iglesia barroca de San Marcos (siglo XVIII), la coqueta Plaza España célebre por ser escenario de la primera película de Bollywood de España, o a calles que proporcionan diferentes vistas de la Peña.

Apacible, familiar, tanto que incluso en unos de sus barrios encontramos la eco-aldea del Calabacino. Fue re-habitada desde la década de los 70 por extranjeros que llegaron de diferentes rincones del mundo, frenando la despoblación rural, y desarrollando propuestas de artesanía. Y no solo fueron foráneos los que aportaron iniciativas artísticas o culturales, ya que grandes maestros como el pintor Ignacio Alcaría, sucumbieron a la calidad

La Gruta de las Maravillas fue la primera en España en acondicionarse para ser visitada



de vida de la sierra para ser uno más de sus habitantes.

- Almonaster La Real. Único ejemplo de mezquita rural andalusí

La *Al-munastyr* musulmana es uno de los lugares más bellos de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. El cerro donde se alza la Mezquita de *Al-Munastyr* es una oda al mestizaje. El conjunto ensambla los vestigios de una iglesia visigoda, una mezquita musulmana y una fortaleza cristiana. El precioso templo es el único ejemplo de mezquita rural andalusí que se conserva prácticamente intacta en España. Aprovechó restos romanos y de la basílica visigoda, reproduciendo los cánones cordobeses de la época califal en su interior. Así encontramos el patio de las abluciones (*sahn*), el *mihrab* (desde donde se dirigía la oración), y la torre o alminar, que iniciaba la llamada a la oración. Junto a la mezquita está la pequeña plaza de toros, dentro del castillo.

Como contraste a las vistas del pueblo desde la Mezquita, podemos recorrer el centro de Almonaster la Real, atisbando entre las calles la silueta del cerro coronado por la Mezquita. En ese recorrido encontramos la Iglesia gótica mudéjar de San Martín con su asombrosa fachada de estilo manuelino. Más adelante, la Capilla de la Santísima Trinidad en la Plaza del Ayuntamiento muestra las formas barrocas de finales del siglo XVIII, con la elegante espadaña de dos cuerpos decorada por pilastras toscanas.

A las afueras de Almonaster la Real el camino que seguía la calzada romana nos acerca hasta el puente conocido como de la Tenería, que

Mezquita de Almonaster la Real.

Plaza de toros integrada en el castillo de Almonaster la Real.

Interior de la mezquita de Almonaster la Real, mezcla de arquitectura romana, visigoda, califal y cristiana.



servía de acceso a las antiguas tenerías o fábricas de curtidos de pieles.

- Aracena. La Gruta de las Maravillas y mucho más

Hoy en día Aracena ejerce de centro turístico de la Sierra, atrayendo a los curiosos que han oído hablar de la Gruta de las Maravillas. No será la única sorpresa que les deparará. El cuidado centro histórico, el castillo sobre el pueblo (de mediados del siglo XIII), o el museo dedicado al jamón y al cerdo ibérico despertarán curiosidad al caminar por la ciudad.

La ascensión al cerro del castillo, tanto para conocer los restos de siete torreones y la barbacana del Castillo almohade, como para disfrutar de las vistas, es además de un buen ejercicio físico, una forma de distinguir y comprender las razones defensivas a las que sirvió Aracena. En su interior se construyó la Iglesia Prior de Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Ya en el pueblo encontramos la iglesia gótica de Santa María de la Asunción, templo de 1522 de estilo renacentista de tres naves. Si somos apasionados de la arquitectura religiosa, Aracena cuenta con muchos ejemplos de estilo mudéjar andaluz como el Convento de Santa Catalina Mártir, y las pequeñas iglesias de San Pedro, San Roque, Santo Domingo, Santa Lucía y San

Jerónimo. Los templos están rodeados de agradables casas góticas, renacentistas, barrocas, eclécticas, o regionalistas, formando un mosaico policromado de diferentes estilos.

Es en el primer tercio del siglo XX cuando Aracena se engalana con edificios de bella factura, detrás de los cuales está la mano del arquitecto sevillano Aníbal González, como son el Casino Arias Montano, el ayuntamiento, la Plaza de Abastos, el Cortijo "San Miguel", los Chalets de Aracena o el edificio de recepción de la Gruta de las Maravillas. Elegantes son también el edificio del Cabildo Viejo (XV) con robustos muros de piedra vista y cubierta a cuatro aguas con teja árabe

Como en casi todas las poblaciones de la Sierra, en Aracena encontramos fuentes por doquier, que gestionaban la elevada pluviosidad, algo que permitía gestionar el abastecimiento y las riadas. La Fuente del Concejo suministra agua de uno de los manantiales de la Gruta de las Maravillas, al lavadero construido por Aníbal González.

- Aroche. Orgullosa de su pasado

Frente al sosiego de otros pueblos Aroche muestra un dinamismo peculiar. Sus calles están vivas y llenas de actividad local.

Las elegantes casas señoriales

La Gruta de las Maravillas propone un recorrido por el subsuelo de Aracena.

Vista de la población de Aroche.

Conjunto de ermita de San Mamés y el yacimiento romano de Turóbriga.





Castillo de Cortegana, uno de los mejor conservados de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

Vistas del pueblo de Cortegana desde el interior del castillo.

En Linares de la Sierra abundan los "empedraos" en las puertas de las casas.

Casa del Tiro Pichón, sede de la Denominación de Origen Protegida Jamón de Jabugo.

reflejan el aire suntuoso imprimido por sus antiguos dueños. Sus dos museos sitúan al viajero en el pasado de Aroche. Por un lado el Arqueológico incide en la importancia del yacimiento de Arucci Turobriga situado a las afueras- y que muestra El Tesorillo: una completa colección de monedas de plata, compuesta por 376 piezas de "denarios" que se encontró en la Casa Norte del yacimiento romano-, amén de otras piezas de un arco que va desde la prehistoria a la época moderna. Por otro lado y con carácter etnográfico, hallamos el peculiar Museo del Rosario, con piezas de todo el mundo.

Ascendemos de abajo hacia lo alto, parando junto a la iglesia de la Asunción (1483), mezcla de Mudéjar y Renacentista, con la pila Bautismal gótica y el órgano barroco. En su exterior las gárgolas en cantería representan figuras zoomorfas y antropomorfas inspiradas en el bestiario medieval. Nos desviamos siguiendo las murallas hasta la Torre de San Ginés, también conocida como la "Almena", antigua torre de vigilancia y hoy espectacular mirador.

Ya en lo alto es el imponente castillo almohade de origen árabe (siglo XII) el que cautiva con sus vistas. Y la sorpresa es mayúscula cuando se descubre en su interior el coso taurino.

A las afuera de Aroche, en los Llanos de la Belleza, es la ermita de repoblación de San Mamés (originalmente ermita de San Pedro de la Zarza) el preludio a un salto temporal hasta la época romana. Tras el gozo de observar los frescos de XIV-XVII en el interior de la ermita, accedemos al yacimiento Romano de Turóbriga-Arucci. Fundada en tiempos de Augusto, a finales del siglo I a.C. (15-10 a.C.), las excavaciones han sacado a la luz el foro, el mercado, las termas, el campus, la muralla o la necrópolis, así como

viviendas privadas como la Casa de la Columna, la Casa Norte o la Casa del Peristilo

- Cortegana. El castillo más elegante de la sierra

Es su castillo, fortificación construida por Sancho IV El Bravo entre el siglo XIII-XIV, uno de los monumentos más visitados de la provincia de Huelva. Funciona como reclamo para atraer a los viajeros, que quedan luego sorprendidos de un pueblo con encanto donde también destaca la Casa Estrada, cuyo arrebataador eclecticismo de finales del siglo XIX y principios del XX supone un contraste a la herencia medieval de Cortegana. Parte de ese patrimonio secular son la Iglesia Parroquial del Divino Salvador (S. XIV) que combina estilos gótico-mudéjar, renacentista y barroco -y cuyo tesoro parroquial es uno de los mejores de toda la provincia de Huelva- y la ermita de San Sebastián, popularmente conocida como "El Santo", ejemplo de templo gótico-mudéjar.

- Cumbres Mayores. Pura tradición chacinera

En el límite con Extremadura, Cumbres Mayores nos habla a través de la arqueología de su pasado celtíbero y romano. Más tarde formó parte de la Banda Gallega, grupo de fortalezas que defendían la frontera con Portugal, y promovidas por el rey Sancho IV "El Bravo". De hecho el nombre de Cumbres Mayores o Altas proviene del abandono de las zonas bajas de la población para encastrarse junto al castillo (construido en 1293), situado en la parte alta. Los muros alcanzan los diez metros de altura por 3 de grosor, mostrando robustez frente a las posibles amenazas lusitanas.

La tradición cárnica ya proviene del siglo XVIII, pero es con la llegada del tren a finales del XIX cuando adquiere un peso sobresaliente, llegando a estar activos 24 mataderos y 37 fábricas.

Además del castillo son recomendables la ermita de Nuestra Señora de la Esperanza, los restos de la Ermita de Santa María Magdalena, la ermita de Nuestra Señora del Amparo, la iglesia de San Miguel Arcángel y la portada románica del Convento de Franciscanas Clarisas. En el camino de Fregenal de la Sierra nos topamos con los restos del puente romano que comunicaba Nertóbriga (Cumbres Mayores) con Turóbriga, sorteando el río Sillo. Junto al cauce llegaron a haber molinos de agua que aún conservan su estructura.

- Linares de la Sierra. Museo a cielo abierto

En esta población -antño dedicada al cultivo del lino, y de ahí su nombre- es frecuente mirar hacia el suelo cuando caminamos. Y es que aquí el arte se expresa en los Llanos o "empedraos", mosaicos que adornan la entrada a las casa y que funcionan como alfombras de bienvenida.

Abundan los motivos geométricos, florales, animales o religiosos, que también ornamentan las calles y plazas de la población. Esta peculiar arquitectura popular cuenta con alrededor de 300 llanos, algunos ya centenarios.

El verdadero monumentos son las calles del pueblo, que forman una atmósfera armoniosa de casas blancas y suelos empedrados, con un urbanismo apenas alterado en el discurrir de los siglos.

Paseando por Linares de la Sierra, "cazando empedraos" nos encontraremos con algunos de los lugares a visitar, como la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, fusión del barroco popular con el Barroco academicista que da paso al Neoclasicismo. Otro de esos puntos es la Fuente Nueva y el Lavadero circular (1908), que definen a la perfección tanto la labor vital de abastecimiento como la social, al ser punto de encuentro de sus habitantes. De hecho es la

ausencia de patios y corrales en las viviendas lo que ha marcado el carácter callejero y social de Linares.

La plaza hace las veces de punto público de eventos e incluso se presta como coso taurino. La ruta se completa con la Fuente Vieja, rodeada de huertas y frutales.

- Jabugo. Un pueblo universal

Es el Jamón Ibérico de Pata Negra el que ha posicionado el nombre de Jabugo en todo el mundo. Poblada desde la prehistoria como demuestra el yacimiento arqueológico de la Cueva de la Mora, su nombre proviene de la palabra "SABUGO" de la lengua leonesa, población que junto a gallegos y asturianos conformó los repobladores tras la reconquista. El paso de la línea ferroviaria Huelva-Zafra impulsó el desarrollo de las ya existentes industrias cárnicas.

El tiro de Pichón, obra original de Aníbal González es el edificio más emblemático, si bien otro edificio religioso de interés es la iglesia de San Miguel Arcángel, de estilo mudéjar, comenzada en el siglo XVI, y modificada con añadidos hasta el XVIII,

1.4. Senderismo. Caminos que no se acaban

Son numerosas las propuestas para disfrutar de una geografía rica en flora y fauna, y cuyos desniveles ofrecen opciones interesantes para los senderistas. Más de 800 km de alternativas de trekking componen un registro de rutas donde la calma es común denominador. Algunos de los más reconocidos por los "trotadores" son el sendero Santa Olalla del Cala - Mina de Teuler, el de Arroyomolinos de León - Alto del Bujo, junto al de Arroyomolinos de León - Sierra de los Gabrieles, el sendero Cañaverl

Cumbres Mayores nos habla a través de la arqueología de su pasado celtíbero y romano

Los "empedraos" son mosaicos que adornan las entradas de las casas



Vistas de Alájar desde la Peña de Arias Montano.

de León - Ribera de Hinojales, el de Hinojales - Camino de la Víbora, la ruta Encinasola - Puente de los Cabriles, y la Encinasola - Peña de San Sixto y Arroyo Sillo, la subida al Cerro San Cristóbal, el itinerario de Alájar - Los Madroñeros, el sendero Linares de la Sierra - Alájar, el recorrido de Aracena - Linares de la Sierra junto al que también parte de Aracena - Corteconcepción o los que van al Alto del Chorrito y el de El Talenque - Valdelarco. Podemos añadir a todos estos la ruta de trekking de la Ribera de Jabugo y la del Cerro del Castaño.

1.5. Turismo deportivo

La Sierra de Aracena se está posicionando como un referente dentro y fuera de España como destino deportivo. Ciclismo de carretera y de montaña, nordic walking, escalada o barranquismo, son algunas de las propuestas que suenan cada vez más para hacer menos largo el invierno, mientras se disfruta de los sabores de la tierra del Jabugo.

Nordic Walking

De entre todas las propuestas de nordic walking sobresale el

recorrido circular desde Santa Ana la Real. Discurre por las zonas de La presa (punto de partida), ascendiendo la sierra de las Cumbres, para posteriormente descender hasta el cruce de los Prietos. Se continúa por la ribera hasta llegar al Risco Levante, atravesando los puentes de la ribera de Santa Ana la Real. De nuevo se asciende por el Negrillo, alcanzando la Nava de Aguafría, para girar hacia Santa Ana la Real y finalmente iniciar el descenso a la aldea de la Presa.

Barranquismo

Encontramos diferentes localizaciones aptas para el barranquismo en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. El más conocido es el barranco del Dundún, pero una vez iniciados en el barranquismo, los guías de la zona nos podrán ofrecer otros lugares fascinantes para este deporte de adrenalina.

Escalada

Peñas y paredes de piedra caliza proponen retos para los amantes de la escalada. Las escuelas de escalada de la sierra: la del Risco Levante y la del Cerro de San Cristóbal, sirven de iniciación, ofreciendo equipos, guías y asesoramiento.

Ciclismo de carretera y de montaña, nordic walking, escalada o barranquismo complementan el disfrute de la tierra del Jabugo



Cerdos en la dehesa.

Secaderos de jamón D.O.C. Jabugo.

2 La Ruta del Jabugo. Un universo gastronómico.

En la Sierra de Aracena y Picos de Aroche podemos hablar del universo del Jamón. La Denominación de Origen Protegida Jabugo preserva una región con unas condiciones microclimáticas únicas. Los excelentes productos proceden de cerdos de raza ibérica criados en libertad dentro de las dehesas, y alimentados durante la montanera (fase de engorde) exclusivamente con bellotas y pastos naturales.

No es una ruta cualquiera, ya que el itinerario propuesto trasciende lo visual, incorporando el olfato y el gusto a la experiencia del Jabugo.

Podemos empezar la ruta en el edificio emblemático El Tiro, en Jabugo, construido por el arquitecto Aníbal González, autor de muchos de los monumentos de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, como la Plaza España. Hoy es la sede del Centro de innovación y Promoción del Ibérico, y ejerce de perfecto punto para explicar las posibilidades que brinda la sierra para conocer el mundo del Jabugo. Como complemento, el Museo del Jamón de Aracena, nos acerca pedagógicamente para presentarnos una realidad de tradición chacinera, que descubriremos de forma tangible más tarde.

2.1. Empresas de elaboración y secaderos

Son 31 las poblaciones que elaboran el jamón DOP Jabugo, y podemos visitar empresas de elaboración y sus secaderos en muchas de ellas. Cumbres Mayores, Cortegana, Galaroza, Higuera de la Sierra, Jabugo, Santa Olalla del Cala, Aracena, Aroche o Corteconcepción son buenos lugares. Es en ellos donde se palpa el arte, la paciencia, tiempo y mimo que caracteriza a los

jamones con DOP Jabugo.

Presenciar el sutil corte de jamón para ser envasado, profundizar en el proceso de curación, y asombrarse con los miles y miles de jamones en los secaderos, nos pone en contacto con el delicado y dedicado proceso de elaboración del Jabugo.

Jamones El Lazo en Cortegana posee el único secadero de madera construido en 50 años. La peculiaridad de estos secaderos es que conservan los techos de madera de roble y teja árabe.

2.2. Dehesas

La visita a las dehesas completa un recorrido de 360° que es imprescindible para comprender el valor de este paisaje y ecosistema único. Tanto grandes como pequeños disfrutarán de un entorno incomparable en el que los "guarros" se muestran al principio tímidos, pero con paciencia acuden a curiosar, dejando que les hagamos un reportaje fotográfico.

Municipios de gran belleza, históricos y de renombre como Aracena, Aroche, Corteconcepción, Cortegana, Cumbres Mayores, Galaroza, Higuera de la Sierra, Jabugo, Santa Olalla del Cala ofrecen experiencias para adentrarnos en la dehesa, y empaparnos de la magia de los dominios del Jabugo.

Es en ellos donde se localizan los secaderos y bodegas donde se elaboran con tiempo y mimo los jamones con DOP Jabugo y que conocerás en la ruta.

Las dehesas conforman un ecosistema único



En Almonaster la Real se celebran las jornadas islámicas.

Vistas de la mezquita de Almonaster la Real desde las afueras del pueblo.

3

Patrimonio cultural y tradiciones

Fiestas, romerías, eventos culturales y deportivos. La tranquila Sierra de Aracena y Picos de Aroche tiene al mismo tiempo un calendario de actividades notable.

3.1. Fiestas – Doce meses de eventos

La sierra no siempre ha tenido un acceso de comunicación sencillo con el resto de la provincia. Siglos de cierto aislamiento han permitido que las tradiciones y fiestas arraigaran en el folclore popular. Es por ello que las diferentes poblaciones de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche ofrecen doce meses de riqueza etnográfica.

La repoblación iniciada con la Reconquista, con gentes llegadas del norte de la península, trajo consigo tradiciones de cultura popular que se expresan en la gastronomía, los bailes, las romerías o los trajes típicos.

La Sierra de Aracena y Picos de Aroche ofrece doce meses de riqueza etnográfica

La romería de Santa Eulalia en Almonaster la Real, la de la Reina de los Ángeles en la Peña de Arias Montano de Alájar, o la de los Llanos de la Belleza en Aroche, cerca de Turobriga, son algunas de estas procesiones peculiares.

Son aún importantes las celebraciones religiosas, pero también las paganas, muchas de ellas con vínculos relacionados con la interacción con la naturaleza y los ciclos de fertilidad de la tierra.

En primavera son muchos los pueblos donde se vive y representa la Pascua de Semana Santa, con procesiones de las distintas hermandades y cofradías como las de Aracena, Aroche, Cortegana o Encinasola. Por el mismo mes de marzo se celebra la Feria Internacional de Caza de Rosal de la Frontera (Ficar), cita importante del público cinegético.

Un mes después, en abril es la Feria del Ganado de Puerto Moral la que desde 1893 reúne a tratantes y ganaderos de la Comarca, a los que aún les vale el apretón de manos como palabra para cerrar acuerdos.

Para el mes de mayo el foco se traslada a Hinojales, siguiendo de cerca la danza o 'lanza' del grupo de siete hombres con traje típico que ameniza el recorrido de patrona de la Virgen de Tórtola, con música de gaita y tamboril que retrotraen a las raíces celtas de su origen.

Otra de las fiestas paganas cristianizadas es la de las Cruces de Mayo en Almonaster la Real, que transformaron el culto a la fertilidad de la ya llegada primavera, con el enfrentamiento de coplillas populares de las dos hermandades de la Cruz del Llano y la de la Fuente. En el 'pique' son las panderetas, la flauta, el tamboril y los fandangos los que amenizan el Domingo del Romero.

Llegado el verano, el trajín de eventos comienza con las Jornadas medievales de Cortegana, con el magnífico escenario de fondo de uno de los castillos más espectaculares de la provincia. Los alrededores del castillo de Castillo de Sancho IV, regresan a la Edad Media con un mercadillo medieval, torneos a caballo y otros espectáculos.

Cortelazor la Real expresa las bellezas de paisajes con el Certamen de Pintura al Aire Libre, convirtiendo a la población en una galería de arte abierta al público.

En julio nos trasladamos al castillo de Aroche y al yacimiento de Turobriga-Arucci, donde se recrean fiestas y eventos típicos romanos como las luchas de gladiadores.

Terminando agosto el festival de Jazz de Higuera de la Sierra llega con buena música e interpretaciones, siendo ya uno de los eventos musicales más importantes.

Antes de que acabe el verano, el calor favorece el desarrollo de la fiesta de Los Jarritos, en Galaroza. El seis de septiembre todo el pueblo tiene permiso para mojar al prójimo, siendo la Fuente de los Doce Caños el punto de suministro principal para esta "guerra de agua". El objetivo, que nadie se quede seco.

También en septiembre y durante la Feria Ganadera de Aroche (Fegar), se sucede una programación en la que no faltan espectáculos de doma, exposiciones, una feria de muestras y actividades lúdicas para todos los públicos.

El cambio de estación no mengua las opciones

de ocio de la sierra, y pese a las lluvias y la bajada de temperaturas, el otoño es una época ideal para acudir.

En octubre son las Jornadas de Cultura Islámica de Almonaster la Real las que reivindican el pasado musulmán de la preciosa villa. Charlas, exposiciones y degustaciones gastronómicas muestran el orgullo por su mezquita.

Un mes después es Santa Olalla del Cala quién con las Jornadas Sefardíes nos recuerda que una de las épocas más florecientes de Andalucía fue la de convivencia entre las tres culturas históricas, cristiana, musulmana y judía sobre la que pivotan actividades y conferencias.

Es el invierno de la sierra el momento en el que se celebra la popular fiesta de los Rehiletes de Aracena. Vinculada con el final de la temporada de recogida de castañas, son las hojas del árbol las que sirven para confeccionar los rehiletes. Se ensartan y compactan en una vara de olivo. Al calor de las hogueras en la noche del 7 de diciembre se queman movidos como si fuese una honda, y creando efectos de luz y color.

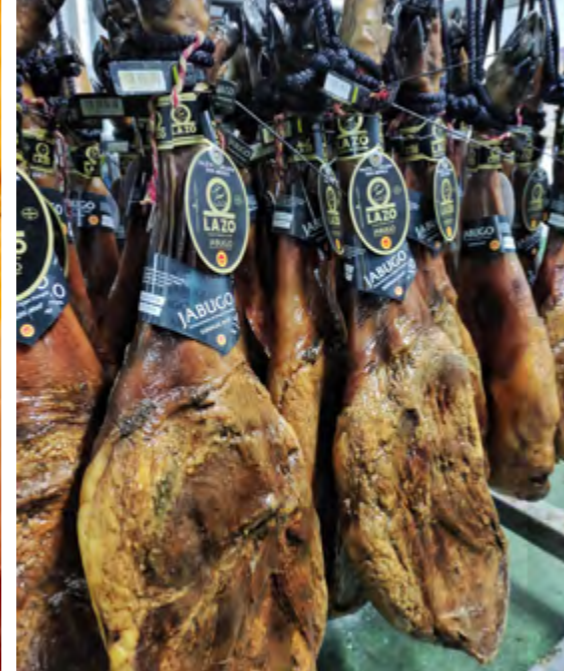
Navidades y carnavales con los curiosos símbolos de cada población -la Cebolla (Aracena), el Chorizo (Cortegana), la Gallipierna (Cala) o el Hueso de Jamón (Santa Olalla del Cala) - pasto de las llamas al cerrar la fiesta, son los otros puntos álgidos de un invierno en el que no se detienen las razones para festejar.

Algunos de los eventos gastronómicos a apuntar en la agenda son la feria del aceite Oleozufre en febrero, la Feria Saborea Cumbres Mayores que gira en torno al jamón ibérico y sus derivados en octubre, o el mercado de queso artesano de Aracena en diciembre.

No podemos olvidar en el calendario deportivo la Maratón BTT de Cala, con 75 kilómetros de ruta atravesando la franja norte del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

Excavación en Turóbriga, yacimiento romano en Aroche, y escenario de las luchas de gladiadores celebradas en julio.

La cultura popular se expresa en la gastronomía, los bailes, las romerías o los trajes típicos



Jamón ibérico D.O.P. Jabugo con su regañá.

Visita a los secaderos de jamón en la Ruta del Jabugo.

Productos de la histórica confitería Rufino en Aracena.

Merengue horneado de la confitería Rufino de Aracena.

4 Apostando por la calidad, productos clásicos y ecológicos

Delicias chacineras de Jabugo, miel, aceite de oliva virgen extra, setas, quesos, miel, castañas, o patés son algunas de las delicias de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

4.1. Jabugo. Garantes de la máxima excelencia

El Jabugo capitaliza la atención por derecho propio. La tradición chacinera se extiende en cada arista de la sociedad, la economía y la gastronomía de la sierra. Se inicia con la experiencia de pasear por la dehesa, continua con el placer visual de visitar los secaderos, y finalmente, el crepitar del paladar al sentarse en un restaurante ante un plato de jamón de Jabugo, o de una receta en la que añade su indescriptible sabor.

4.2. Quesos

Los pastos boscosos de la sierra hacen que los quesos que más se prodigan sean los de oveja y cabra. Dignos representantes son el queso curado de oveja al romero, el queso de oveja madurado en aceite de oliva virgen extra, o el queso curado de cabra elaborado ancestralmente, y cuyo sabor intenso

destaca. Monte Robledo es una de las que serías más reputadas de la Sierra con propuestas como el queso Natural, de nueces, romero, hierbas, orégano, pimentón, torta, el “sudao”, aceite viejo y el de vino.

4.3. Setas – La sierra, la mayor diversidad micológica de Europa

Huelva es la provincia con la mayor volumen de producción recolectada, incluyendo algunas de las especies de mayor valor y reconocimiento, como el gurumelo, la tana o el tentullo.

En la sierra de Aracena y Picos de Aroche se concentra la mayor diversidad de especies de Europa. Son más de 600 especies de setas y hongos, de los cuales más de 30 especies son comestibles, formando un destino de primer orden para los apasionados de la micología. La naturaleza de la sierra, con hábitats idóneos para setas y hongos, actúa como reclamo atrayendo a numerosos aficionados y a auténticos expertos, que a su vez disfrutan de una gastronomía que adopta estos manjares a su cocina. Los restaurantes cada vez ofrecen más platos especializados en la cocina micológica, esperando como agua de mayo la temporada de recogida.

Este tesoro gastronómico, es cuidado mediante jornadas pedagógicas para explicar que los hongos son elementales para la sostenibilidad de las especies de árboles de la sierra, y especialmente de las dehesas.

La Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible tiene en marcha un Plan de Conservación y Uso Sostenible de las Setas y Trufas de Andalucía (Cussta) que incide en la divulgación con el objetivo de preservar la inmensa riqueza micológica. Una de las acciones más destacadas es la creación de un Manual de identificación de setas comestibles de Andalucía.

Podemos hacer coincidir las diferentes épocas de recogida de setas y hongos para hacer turismo por la sierra. En los albores de la primavera es el sabroso Gurumelo (Amanita ponderosa), el que abre la temporada.

Amanita caesarea, la Reina de las Setas de la sierra, conocida por los locales como la “Tana” como la llaman los lugareños, que con las primeras lluvias llegando el otoño, se asoma con su característico color anaranjado dorado rodeado de un velo blanco púrpura.

En los otoños lluviosos son los rebozuelos o chantarelas, (Cantharellus cibarius), los tentullos, (Boletus aereus), y los gallipierros (Macrolepiota procera) los que brotan de la tierra de la serranía.

Estas son solo algunas de las especies comestibles, ya que los buscadores de setas suelen encontrar rebollones (Lactarius deliciosus), Trompetas de los muertos (Craterellus cornucopios)

o pioides) Lengua de Buey (Fistulina hepática), o ya más difícilmente la Gula de monte (Cantharellus tubaeformis).

4.4. Confitaría Rufino – Maestros pasteleros desde 1875

La excelencia de los productos de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche tiene otro gran exponente el trabajo de la Confitaría Rufino de Aracena. Desde hace casi 150 años se continúa con la tradición de su primer dueño, Rafael Rufino Santos. La especialidad de sus pasteles y tartas se ha extendido por toda Andalucía, siendo sinónimo de calidad. Las recetas son fruto de continuar la tradición, sin renunciar al aprendizaje y la fusión de nuevas ideas, amasadas con un trabajo constante. Desde 1974, la familia Rodríguez Romero, con José Luis y Gertrudis a la cabeza, se hicieron cargo de continuar con el buen hacer de la ya centenaria pastelería, sabiendo innovar con nuevos sabores que solo han supuesto una suma en la perfección gastronómica.

De sus “caprichos” imprescindibles para probar en nuestro paso por la sierra, destacan las yemas de huevo, azúcar y caramelo, las Bizcotelas, o el Tocinillo de Cielo a base de yema de huevo y azúcar.

4.5. Vinos. Propuestas novedosas y singulares

Bodega Cerro San Cristóbal nace tras la perseverancia de tres socios por encontrar un paraje idóneo para ubicar los viñedos. La Sierra de Aracena y Picos de Aroche no

El gurumelo, la tana o el tentullo son algunas de las setas mejor valoradas de la sierra

La excelencia de los pasteles de la Confitaría Rufino se ha extendido por toda Andalucía



Vino Bemoles de Bodegas Cerro San Cristóbal de Almonaster la Real.

cuenta con una denominación de origen y la tradición vinícola no iba más allá de la producción para consumo propio. De ahí que el éxito en lograr buenos caldos sea aún más meritorio. Enclavadas en Almonaster la Real, las vides cultivadas en altura, en tierras arenosas, pedregosas y en un ambiente ausente de contaminación, han dado lugar a vinos con cualidades organolépticas singulares. Fruto de ese trabajo son los vinos Bemoles y Bienteveo, que ya se están haciendo un hueco entre los productos típicos de la Sierra.

4.6. Aceite. El enfoque ecológico de la oleocultura

La provincia de Huelva ha sido tradicionalmente tierra de olivares. En el caso particular de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, la orografía no permite un cultivo extensivo de fácil recolección de la aceituna. Sin embargo se ha optado por un el cultivo ecológico, prescindiendo de químicos, para obtener un aceite virgen extra muy apreciado.

Los términos municipales de Hinojales o Zufre son las zonas donde se concentra en mayor medida la producción a partir de la variedad manzanilla serrana. Zufre, es de hecho la capital del aceite de oliva con la Feria Oleozufre, referente de los eventos gastronómicos del oleocultivo. Aquí se halla la Cooperativa Nuestra Señora del Puerto (conocida como Oleozufre), con una almazara dedicada en exclusiva al olivar ecológico. Al calor de esta especialización se abren posibilidades enormes de oleoturismo, acercando al viajero a los campos de olivos y almazaras, o el recorrido de la Ruta Turística en Burro, que sirve

Los vinos Bemoles y Bienteveo, entre los productos típicos de la Sierra

para poner en relieve el patrimonio histórico del casco urbano de Zufre.

Otra de las propuestas que trabaja en la línea de obtener un aceite de oliva virgen extra es la Almazara Ecológica de Encinasola. Enarbolando la defensa y respeto al hábitat del Parque Natural y de la Reserva de la Biosfera Conjuga las innovaciones tecnológicas del sector con una agricultura ecológica de variedades manzanilla, hojiblanca, picual, galega, arbequina, cobrasosa, cornicabra y carrasqueña, para elaborar un AOVE Ecológico llamado Oleosierra.

4.7. Miel de la sierra. Las abejas más felices del mundo

El desarrollo de la apicultura es otro de los rasgos distintivos de calidad de la sierra. Tradicionalmente cada familia tenía su pequeña producción para consumo propio, pero empresas como la empresa de Encinasola Sol y Tierra. Con colmenas distribuidas en el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, han canalizado el interés por una miel de calidad. El paisaje de encinas, alcornoques, castaños, eucaliptos, fresnos, majuelos, brezos, jaras, tomillos, lavandas, es ideal para que las abejas proporcionen en este paraíso natural, su néctar dulce.

4.8. Cooperativas Ecológicas de la Sierra. Apostando por hacer cosas diferentes

Además de la citada cooperativa Oleozufre, encontramos otros esfuerzos conjuntos para ensalzar los productos de la sierra, las castañas. La Cooperativa Castañera Serrana de Galaroza se dedica a la limpieza, esterilización de forma totalmente natural y comercialización de las castañas frescas.

Agrupando a más de 280 socios, exportando castañas frescas a países como Estados Unidos, Canadá, Brasil y la Unión Europea, siendo muy apreciadas en la repostería. El área de recogida abarca 3.000 hectáreas de castaños centenarios, repartidos en Fuenteheridos, Galaroza, Los Marines, Castaño del Robledo o Aracena, y la producción media en torno a un millón de kilos de variedades como las Pelonas, Anchas de Alájar, Helechal, Dieguina o Vázquez, entre otras.



La Peña de Arias Montano de Alájar es un destino telúrico.

5 Insólito entre los insólitos: Peña de Arias Montano, enclave telúrico

Más allá de las leyendas que rodean la Peña de Arias Montano, lo cierto es que a lo largo de los siglos, han sido diferentes pueblos los que han sentido cierta atracción por el enclave. No hay duda que su posición estratégica como puesto de vigilancia y control de la región es una clara motivación. O que la riqueza de sus manantiales no ha pasado desapercibida. Incluso la red de cuevas y galerías horadadas de forma natural por la erosión de la piedra kárstica, ha proporcionado un uso como abrigo o necrópolis. Pero tanto científicos como esotéricos coinciden -explicando de diferente forma lo mismo- en que la peña es generadora de cierta energía. Los científicos lo llaman telurismo o fuerzas magnéticas del subsuelo terrestre, mientras que otros lo definen como magia, o influencia de la madre naturaleza.

Arqueólogos y espeleólogos son los "guías del inframundo" que estudian sin encontrar de momento fin, la red de cuevas que recorren el interior de la peña. Cerca de cuarenta grutas, denominadas como las Cuevas de las Lapas,

se han inventariado, encontrando testimonios de culto de divinidades arcaicas de origen celta de la Edad de Bronce. Una de ellas, bautizada como «la sillita del rey» podría haber tenido como uso sacrificios celtíberos (transformados como leyendas que cuentan que se degollaban doncellas mirando al sol naciente), y más tarde ritos bautismales mozárabes, y asentamientos templarios. Se accede a través de unas escaleras talladas en la propia piedra y está precedida por la llamada "Bañera de la Reina", una pila de bautismo paleocristiana del s. VI. Este era uno de los lugares de meditación preferidos por Arias Montano.

Además de esta, solo otra, El Palacio Oscuro, donde dicen que la brújula pierde el norte, son visitables.

La Peña de Arias Montano se alza sobre la localidad serrana de Alájar como un monumento cargado de simbolismo, magia e historia. Desde el Paleolítico estuvo habitada por

Tanto científicos como esotéricos coinciden en que la peña es generadora de cierta energía



"Arco de los novios" en la Peña de Arias Montano.

Caballo "curioseando".

Exterior de la ermita de Nuestra Señora de los Ángeles.

diversos pueblos primitivos atraídos por la riqueza de sus manantiales y por su elevada posición estratégica. Fue lugar de retiro para eremitas y anacoretas.

"Que habiendo viajado por todos los lugares del mundo no hallé sitio comparable a este, por su amplitud de cielo, limpieza de aire y alcance de vistas..." Benito Arias Montano

Pocos personajes como Benito Arias Montano son tan desconocidos y al mismo tiempo magnéticos. Fue uno de los mayores exponentes del humanismo en Europa, consejero del monarca Felipe II, editor de la Biblia regia o Políglota de Amberes, bibliotecario de la Biblioteca de El Escorial, participe en el Concilio de Trento, y gran erudito cuyas tesis sobre la Biblia son fruto de su retiro espiritual como eremita en lo alto de la peña.

Además de a los estudios teológicos, Arias Montano se empapó de la energía del lugar, creando a su vez una "huerta romana", donde cultivaba plantas medicinales llegadas de allende los mares. De esta forma, en honor a Esculapio, fomentó el estudio de las plantas con propiedades curativas. Galenos y médicos de toda la península conocían el refugio medicinal de la Peña, motivo que, unido a las posiciones menos doctrinales de la concepción religiosa de Arias Montano, lo llevaron a ser una figura incómoda para la Inquisición.

El Santuario de Nuestra Señora de los Ángeles corona el escarpado cerro, que sin embargo en lo alto cuenta con una planicie que parece sacada de un boceto del Olimpo. La ermita se ha ido modificando y embelleciendo desde el siglo XVI, siendo meta de la romería del 8 de septiembre.

En la explanada frente al santuario perviven los restos de una portada renacentista almohadillada, considerada la puerta de acceso al jardín creado por Arias Montano. Popularmente se le conoce como el Arco de los Novios, por la leyenda que reza que la pareja que atravesase el arco agarrados de la mano se casará.

No lejos una espadaña neoclásica ejerce de ventana hacia las impresionantes vistas que ofrecen los 600 metros de altura de la peña. Dos garitas de planta circular flanquean la estructura, con tres campanas y un farol adornando los arcos.

La magnífica atalaya natural en lo alto de la Peña es probablemente el mejor balcón de Andalucía.

6 Informaciones prácticas del Huelva insólito

6.1. Cómo llegar

Se accede fácilmente a la Sierra de Aracena y Picos de Aroche tanto de Sevilla como de Huelva. Desde Sevilla se tarda aproximadamente 1h 10m en recorrer los 91,0 km a través de la N-433 y A-66, mientras que desde la capital onubense el trayecto es de 1h 20m., recorriendo 100km por la N-435. Existe un parking específico para las autocaravanas en el Recinto Ferial de Aracena: Urbanización Huerta de los Panaderos, 1. La sierra es destino ideal para los moteros. El aeropuerto de Sevilla tiene conexiones con las principales ciudades de Sevilla y vuelos internacionales con múltiples ciudades europeas.

6.2. Dónde dormir

- ◆ **Hotel Essentia.**
Calle José Nogales, 17. Aracena. Tel: 959 12 78 22
<https://hotelessentia.es/>
- ◆ **Hotel Luz Almonaster**
Calle Iglesia, 3 - 21350 Almonaster la Real.
Tel: 638 87 01 29
- ◆ **Hotel Convento Aracena**
Calle Jesús y María, 19, 21200 Aracena
Tel: 959 12 68 99
<https://www.hotelconventoaracena.es>

6.3. Dónde comer

- ◆ **Restaurante Russes Gastrobar.**
Cuidada presentación y sabores intensos a base de productos locales.
Calle Noria, 1 Aracena. Tel. 694 49 73 22
<https://russes-gastrobar.negocio.site/>
- ◆ **Restaurante El Camino.**
Platos a base de productos que da su huerta y del resto de la Sierra de Aracena.
Ctra. Cortegana- Aracena, km 6,8. Almonaster la Real.
Tel: 959 503 240. <http://www.posadaelcamino.es/>
- ◆ **Restaurante Jesús Carrión.**
Chacinas y carnes ibéricas locales junto a platos versionados con un gran resultado de fusión.
Calle Pozo de la Nieve 35. Aracena.
Tel. 959 463 188. Móvil 616 990 309
<https://jesuscarrionrestaurante.com/>

- ◆ **Restaurante 'Arrieros'.**
Especialidad del cerdo ibérico y sus derivados, setas y productos de la huerta de temporada.
Calle Arrieros, 6, 21207 Linares de la Sierra, Huelva
Tel. 959 46 37 17
<https://www.restaurantearrieros.es/>

6.4. Empresas de Servicios. Qué hacer y otras actividades

- ◆ **"Somos Destino Rural"**
Agencia Receptiva del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.
Edificio El Tiro de Jabugo. Tel. +34 655 66 23 34
travel@somosdestinorural.com
<http://www.somosdestinorural.com/>
- ◆ **"Lynxaia" Ecoturismo y educación medioambiental**
Gestiona el centro de Visitantes de la Peña de Arias Montano en Alájar.
Tel. 957 160 154 / 625 512 442
<https://www.lynxaia.com/>
- ◆ **Jamones Lazo.**
Empresa de elaboración.
Av. Portugal, 6, Cortegana. 21230 Huelva.
Tel. 959 13 15 60
- ◆ **Confitería Rufino Aracena**
Calle Constitución, 3, 21200 Aracena, Huelva.
Tel. 959 128 121
<https://confiteriarufino.com/>
- ◆ **Ruta del Jabugo.**
Una experiencia ÚNICA sobre el Jamón DOP JABUGO
<https://rutadeljabugo.travel/>

Restaurante El Camino. Un lugar destacado para comer bien en Almonaster la Real.

Entrantes de queso y chacina en el Restaurante Russes Gastrobar de Aracena.



Hablar de Jaén es hablar de un mar de olivos espectacular que se extiende por todo su territorio. Colinas, cerros y llanuras, donde crece la materia prima valiosa del aceite de oliva virgen extra, el oro de Jaén. Un paisaje cuya riqueza no se limita a los olivares, sino también a una enorme extensión de espacios naturales protegidos, la mayor de España. Sierra Mágina, Sierra de Andújar y Despeñaperros, entre los que brilla el pulmón verde más grande del país: el Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y las Villas. Hablar de Jaén también es hablar de un patrimonio monumental extraordinario, en el que destaca un hito del Renacimiento andaluz: la espectacular catedral de la capital, aspirante a Patrimonio Mundial. Así como las dos ciudades Patrimonio de la UNESCO: Úbeda y Baeza.

“
Turismo
arqueológico,
histórico y
gastronómico en
el mar de olivos
”

Aunque aquí les enseñaremos un Jaén menos conocido: el Jaén del tiempo de los íberos, el Jaén de los castillos y batallas, y el Jaén gastronómico. Les proponemos, en primer lugar, un viaje para descubrir una de las civilizaciones más fascinantes de la Antigüedad: la Cultura Ibérica, que se desarrolló entre los siglos VII y I a.C. Un viaje arqueológico con numerosas paradas en yacimientos de toda la provincia, cuya importancia hace de Jaén un territorio de referencia para la Cultura Íbera. Un Viaje al Tiempo de los Íberos en el que visitaremos la ciudad de Cástulo, el Museo Íbero de Jaén y el Museo Arqueológico de Linares, conocido como Museo Monográfico de Cástulo. También haremos turismo activo, descubriendo el yacimiento de Peñalosa en piragua; asistiremos a espectáculos musicales muy especiales en el Mosaico de los Amores de Cástulo, un mosaico extraordinariamente conservado. Y una ruta a pie por

el paisaje de Castellar para llegar al Santuario ibérico de la Cueva de la Lobera, donde tenían lugar rituales ligados al movimiento del sol en el equinoccio.

Dentro de esta propuesta histórico-cultural, recorreremos un pedazo de la Ruta de los Castillos y las Batallas, con cautivadoras paradas: la Fortaleza de la Mota, en Alcalá la Real y el Castillo de Burgalimar, en Baños de la Encina. Jaén es la provincia española con la mayor concentración de castillos, torres y atalayas de Europa y la segunda del mundo. Y en su territorio tuvieron lugar batallas muy importantes. De esta riqueza histórica y monumental surge el interesante itinerario que invita a un viaje por varios capítulos de la historia de España. Además del viaje arqueológico e histórico podrán conocer el Jaén monumental, y sobre todo, descubrir el Jaén gastronómico. Nuestra visita al Museo Monográfico nos llevó a visitar la mo-

numental Linares y, de paso, a la ciudad patrimonial de Úbeda. Y la visita al Museo Íbero, a la capital de la provincia, donde además de visitar su casco antiguo, algunos de sus monumentos y, claro, su fantástica catedral, descubrimos una gastronomía que nos dejó sin palabras. Proyectos modernos y apasionados llevados a cabo por chefs locales en restaurantes de calidad. Tuvimos la ocasión de disfrutar de una cocina original y exquisita, que ensalza los productos de la tierra y nos dejó con muy buen sabor de boca. Tanto que les vamos a proponer un pequeño viaje gastronómico, declarando capital gastronómica a la ciudad de Jaén y haciendo alguna parada también por la provincia.

Para completar el viaje a este Jaén insólito, una indispensable visita a una almazara, porque hablar de Jaén y de gastronomía sin hablar de AOVE, ¡sería imposible!. Así que atravesaremos carreteras entre miles de olivos que se extien-

den por colinas para llegar a una almazara muy especial. Un lugar que conjuga tradición y modernidad, donde cataremos esos aromas, esos sabores que definen a Jaén y a Andalucía.

Y una última sorpresa...¡los vinos! Seguramente nadie se imagina que la tierra de los olivos tiene espacio para las uvas. Y sin embargo,... fue en otros tiempos tierra de vides, que en la actualidad se están recuperando para producir sorprendentes caldos. Y les invitamos a degustarlos en varias bodegas por toda la provincia.

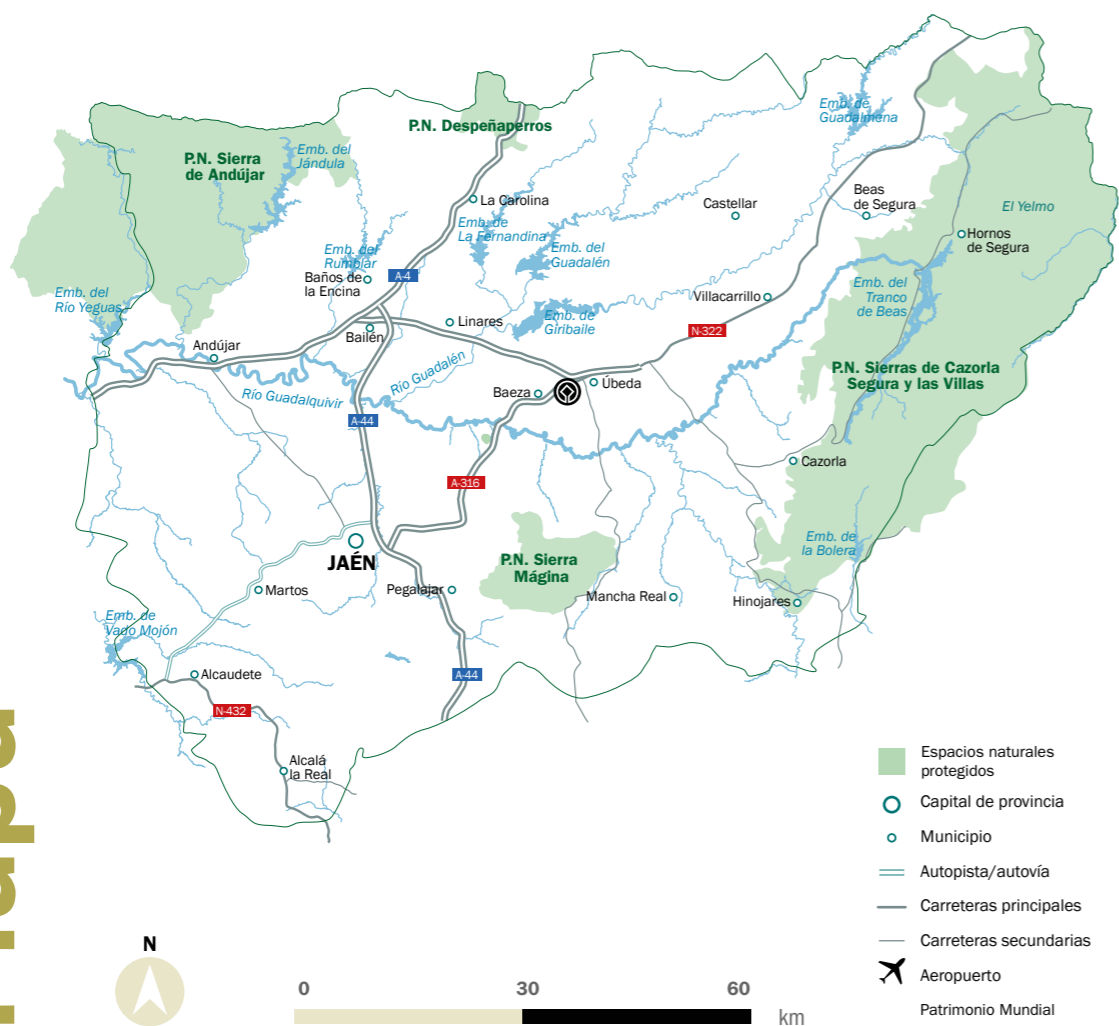
Recuerden que esta no es más que una muestra, pero que la provincia de Jaén tiene mucho más. Con este viaje histórico-cultural y gastronómico queremos presentarles otra forma de hacer turismo y contagiarles de nuestro entusiasmo por el descubrimiento de este Jaén insólito.

Jaén

Jaén en el Tiempo de los Íberos. Detalle del Mosaico de los Amores en Cástulo.



Mapa



Índice

1 Viaje al tiempo de los íberos 114	3 En la Ruta de los Castillos y las Batallas 120
1.1. ¿Quiénes eran los íberos? 114	3.1. Castillo de Buralimmar, una joya almohade en Baños de la Encina 120
1.2. El Museo Íbero de Jaén. Introducción a la Cultura Íbera 115	3.2. En piragua al yacimiento prehistórico de Peñalosa 122
1.3. Algunos hitos en el Viaje al Tiempo de los íberos 115	3.3. Fortaleza de la Mota, Alcalá la Real 123
2 Insólitos entre los insólitos: La ciudad ibero-romana de Cástulo 117	4 Descubriendo el oro verde de Jaén. AOVE y mar de olivos 125
2.1. Visita a la ciudad fortificada de Cástulo 117	4.1. A pie de olivo. Los secretos del AOVE 125
2.2. Museo arqueológico de Linares. Comprendiendo Cástulo 117	4.2. Visita a una almazara: Aceites Castellar y su Nobleza del Sur 126
2.3. La joya del Mosaico de los Amores 118	5 Jaén, capital gastronómica 127
2.4. Música electrónica en el Patio de los Amores 119	5.1. Dónde comer en Jaén, capital gastronómica 127
2.5. Conocer Cástulo y la Cultura Íbera desde otros puntos de vista 119	5.2. Dónde comer en la provincia de Jaén 129
2.6. Viviendo el equinoccio de otoño en el Santuario de la Cueva de la Lobera 119	5.3. Y la sorpresa de los vinos de Jaén 130
6 Otras informaciones prácticas del Jaén insólito 131	

El magnífico Castillo de Buralimmar está en la Ruta de los Castillos y las Batallas.

En Baños de la Encina se halla el Castillo de Buralimmar, una joya almohade y el poblado prehistórico de Peñalosa.

Restos de viviendas de la Fortaleza de la Mota.

Ocho paradas en el viaje al Tiempo de los íberos.



El Museo Íbero de Jaén es uno de los museos referencia de la Cultura Íbera.

Caja ceremonial de piedra.

Mujer vestida de íbera.

Viaje al tiempo de los Íberos

El Viaje al Tiempo de los Íberos es una ruta de ocho hitos por el extraordinario patrimonio que nos legó la Cultura Íbera en Jaén. El santuario de la Cueva de la Lobera (Castellar) se puede combinar con la visita al museo de la localidad, donde se exhiben exvotos encontrados allí. Ciudades fortificadas como la de Cástulo en Linares, Puente Tablas en Jaén (la mejor conservada de Andalucía) y Giribaile en Vilches. Las tumbas principescas de Hornos y Toya en Peal de Becerro. El santuario heroico de El Pajarillo, en Huelma, donde se encontraron piezas escultóricas que se exponen en el Museo de Jaén. La necrópolis tumular de Cerrillo Blanco, en Porcuna, que se complementa con el Centro de Visitantes y el museo. Y la Muralla Ciclópea de Iberos.

Recorrimos solo algunos de los yacimientos y los museos, que nos permitieron entender mejor la rápida evolución de estas poblaciones hacia sociedades y modelos culturales más complejos. Tuvimos el privilegio de viajar al tiempo de los Íberos con dos grandes arqueólogos, especialistas en este período: Marcelo Castro y Vicente Barba. Aprender

Los íberos dejaron una gran huella en la provincia de Jaén

y compartir esos días con ellos, que tanto han trabajado en la preservación de la cultura en Jaén, fue algo único y especial.

1.1. ¿Quiénes eran los Íberos?

Los Íberos eran un conjunto de poblaciones del sur y este de la Península Ibérica que compartieron un modelo social y una cultura material similar. Dicha cultura se desarrolló en la actual provincia de Jaén en la Edad de Hierro, es decir, entre los siglos VII y I a. C., y se terminó con la conquista y romanización de Iberia. Siete siglos de historia de una cultura que atravesó diferentes fases y dio lugar a una importante civilización mediterránea, la cual se fue haciendo más compleja convirtiéndose en una sociedad aristocrática principesca de ciudades Estado.

Dejaron una gran huella en la provincia de Jaén y un extraordinario patrimonio que se compone de *oppida* (ciudades fortificadas), santuarios, tumbas, conjuntos escultóricos y exvotos. En cuanto a la tecnología produjeron reputadas espadas como la falcata de hierro e instrumentos agrarios, así como cerámica a torno. Y en economía impulsaron la agricultura del cereal con la incorporación del molino rotatorio, y la arboricultura (vides, olivos y frutales).

Las ciudades íberas crecieron con el comercio de los metales, el cereal, el aceite y el vino con el que comerciaban con griegos y cartagineses. Después, con la hegemonía romana algunas desaparecieron y otras se integraron en el Imperio, formando parte de Roma. Su legado se perpetuó en Roma y una parte ha llegado hasta nuestros días.

1.2. El Museo Íbero de Jaén. Introducción a la Cultura Íbera

Es la mejor introducción a su mundo antes de visitar los yacimientos, ya que es el único museo monográfico que existe sobre la Cultura Íbera. Posee una de las mayores colecciones sobre la historia material de los asentamientos y ciudades en Andalucía. En un espectacular edificio contemporáneo de unos 10 mil metros cuadrados construido sobre el lugar donde hubo una antigua cárcel, se exponen piezas magníficas. El museo posee tal cantidad de fondos que en el futuro pretende convertirse en Museo Nacional de la Cultura de los Íberos.

Vicente Barba, uno de los máximos expertos en los Íberos, nos acompaña a la exposición temporal "La dama, el príncipe, el héroe y la diosa". Esos arquetipos aparecen en más de 300 piezas arqueológicas (esculturas, cerámicas, útiles) encontradas en la provincia. Como las cuatro cráteras griegas (cerámica de lujo del s. IV) que formaban parte del ajuar funerario de un príncipe íbero encontrado en la Necrópolis de Piquía de Arjona. Un recorrido temático que nos

muestra cómo era esta sociedad aristocrática. El Príncipe se muestra como un héroe; la Dama íbera como portadora del linaje; y la diosa íbera portadora de un papel importante en la religión.

Gracias a esta exposición comenzamos nuestro viaje con una idea de la organización de esta sociedad aristocrática y de las protociudades-Estado íberas.

1.3. Algunos hitos en el Viaje al Tiempo de los íberos

Les proponemos algunas paradas en ciudades fortificadas de la provincia, necrópolis y tumbas principescas, por si desean hacer el itinerario más completo para descubrir la Cultura Íbera.

1.3.1. Oppidum de Puente Tablas, Jaén

La ciudad fortificada de Puente Tablas, a 4 km de Jaén, es esencial para comprender cómo vivían los íberos del Alto Guadalquivir en el siglo IV a. C. período en el que la ciudad adquirió gran importancia. De la gran fortificación se conservan 300 metros de muralla y parte de la Puerta del Sol. Hay que pasar también por el Centro de Interpretación que nos cuenta el funcionamiento de la ciudad íbera.

La puerta monumental, orientada hacia la salida del sol iluminaba una figura de una diosa en los equi-

El Museo Íbero de Jaén permite conocer la historia de los asentamientos en Andalucía



Una de las magníficas esculturas de Cerrillo Blanco. Museo Íbero de Jaén.

Guerrero ibero de la doble armadura, del siglo V a.C. encontrado en Cerrillo Blanco, en Porcuna.

Cráteras griegas de Toya y Hornos.

Marcelo Castro junto al león ibero-romano. Luchador incansable y arqueólogo experimentado, uno de los responsables de la recuperación de Cástulo.

El Mosaico del Patio de los Amores es uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de los últimos años.

noccios, ritos que se recrean en la actualidad, creando un ambiente sagrado. Junto a esta hay un santuario construido en terrazas con varias cuevas. Se puede visitar una manzana de viviendas con patio, el palacio del príncipe ibero y las murallas, que son la mejor conservadas del sur peninsular.

1.3.2. Ciudad fortificada de Giribaile, Vilches

La ciudad fortificada de Giribaile, en Vilches es otro de los *oppida* íberos, el más grande de la provincia con 18 hectáreas. Domina el entorno desde una meseta fortificada en la confluencia entre los ríos Guadalimar y Guadalén. La visita incluye también un santuario prehistórico; un eremitorio paleocristiano; las Cuevas de Espeluga, repartidas por las laderas del cerro; y un castillo almohade, nada más y nada menos. Además del Centro de Interpretación, donde apreciar la huella de diferentes culturas a lo largo del tiempo.

1.3.3. Necrópolis Dinástica de Cerrillo Blanco, Porcuna

Cerrillo Blanco es un emblema de la Cultura Íbera. Les invitamos a un paseo por el yacimiento para descubrir una necrópolis del siglo VII a. C con veinticuatro tumbas individuales y una sepultura megalítica para dos individuos. En ella se encontró el más impresionante conjunto de esculturas ibéricas por su número y su gran calidad artística. Un total de 1400 fragmentos conservados actualmente en el Museo Íbero de Jaén. Representan el poder de un grupo de aristócratas que gobernaron la importante ciudad de Obulco en Porcuna.

Por otra parte, para comprender mejor esta

necrópolis, está el Centro de Visitantes, situado junto al yacimiento. Y en pleno centro de Porcuna, en la Torre de Boabdil (s. XV) se halla el Museo Arqueológico que posee una interesante colección de esculturas ibero-romanas.

1.3.4. Tumbas Principescas de Toya y Hornos

A principios del siglo XX un campesino descubrió una tumba de un aristócrata íbero a 5 kilómetros de la localidad de Peal de Becerro, que constituye el mejor ejemplo de arquitectura funeraria íbera de España. Se trata de una cámara funeraria cuadrangular con tres naves longitudinales, construida con sillares labrados a la perfección y con una cubierta de grandes losas. En el interior hay nichos rectangulares labrados en los muros. Entre los objetos encontrados en el ajuar había magníficas cráteras griegas.

El visitante puede tener una idea de cómo eran las cámaras funerarias principescas y su importancia en esta sociedad aristocrática. La visita se completa en el Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Toya y Honos, en Peal de Becerro, donde se puede comprender mejor la visión de la muerte y de los ritos funerarios que tenían los íberos.

1.3.5. Muralla Ciclópea de Ibros

En el casco histórico de Ibros se encuentran restos de una muralla ciclópea de época íbera. Un elemento arquitectónico defensivo típico de esta época tardía de la Cultura íbera (s.II-I a. C), cuando ya se encuentran los romanos por la zona. Seguramente formaba parte de un recinto que rodeaba el poblado y del que hoy se conserva solo una esquina con enormes sillares.

2 Insólitos entre los insólitos: La ciudad ibero-romana de Cástulo

La visita a la ciudad ibero-romana de Cástulo es imprescindible para conocer uno de los *oppida* más importantes de la Cultura Íbera, junto a Puente Tablas. Las excavaciones de Cástulo comenzaron en los años 1950, y aún sigue sin haberse excavado más que una mínima parte. Fue el centro de poder más importante y poblado de la zona en época íberica. Se trata de una inmensa ciudad amurallada de 70 hectáreas que se extiende junto al río Guadalimar. Cástulo creció y se desarrolló por su posición estratégica en el Alto Guadalquivir y por sus explotaciones mineras de plata, plomo y cobre en Sierra Morena. Tuvo un papel fundamental en la II Guerra Púnica, conflicto que enfrentó a romanos y cartagineses en el siglo III a. C. y que terminó con la conquista romana.

Aunque la trascendencia de Cástulo traspasó fronteras cuando se descubrió el famoso "Mosaico de los Amores". Una magnífica joya de arte romano fechada entre finales del siglo I y principios del siglo II d. C. que se reconoció como uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de 2012.

2.1. Visita a la ciudad fortificada de Cástulo

El recorrido por la ciudad de Cástulo comien-

za en el Centro de Recepción, donde está la Necrópolis de la Puerta Norte, que nos habla de las creencias, los ritos funerarios y la sociedad. Sigue en las murallas, en las que se puede hacer una parada en la parte más alta (Muralla Norte), correspondiente a la fortificación del Bajo Imperio. Allí se puede visitar la Puerta de los Leones, ejemplo de arquitectura iberorromana y que simboliza el cambio hegemónico y la romanización. En la acrópolis occidental hay cisternas y otras instalaciones hidráulicas, y un templo sobre la Torre Alba. En el centro urbano de Cástulo se encuentra un pórtico monumental, unas termas y una sinagoga, que sería la más antigua encontrada en toda la península.

La ruta sigue en la Ciudad Baja donde está la sala de la maravilla del mosaico de los Amores, y en la Plaza de Armas el Castillo de Santa Eufemia, de época árabe, que forma parte de la Ruta cultural de los Castillos y Batallas.

2.2. Museo arqueológico de Linares. Comprendiendo Cástulo

La visita al Museo arqueológico de Linares es indisoluble de la ciudad fortificada pues en él se exponen los hallazgos arqueológicos de Cástulo. Por ello es conveniente ir al museo antes



La joya del Mosaico de los Amores, uno de los grandes hallazgos de Cástulo.

Uno de los leones ibero-romanos (s. I a.C.) que estaría ubicado en la puerta monumental de entrada a la ciudad fortificada de Cástulo.

de acercarnos al yacimiento. Nosotros tuvimos la suerte de contar con el arqueólogo Marcelo Castro, director del conjunto arqueológico, como guía personal. Gracias a su pasión comprendimos que la labor del arqueólogo es un trabajo humano, social y cultural que muchas veces no está reconocido como se merece.

El museo está formado por varias plantas, un patio cubierto y un sótano. Impresiona contemplar uno de los más importantes hallazgos de Cástulo: el León ibero-romano (s. I a. C.), junto a las personas que lo encontraron. Las figuras estarían ubicadas en un flanco de una puerta monumental, seguramente la de entrada a la ciudad fortificada (la Puerta del León). Símbolo de fuerza y vigor, modelo del noble, - imagen de la inmutable sociedad -. Y también símbolo protector de la ciudad de Cástulo. La importancia de esta escultura reside asimismo en que es la mejor conservada de la Península Ibérica.

2.3. La joya del Mosaico de los Amores

El Mosaico de los Amores es uno de los mosaicos más bellos que hemos visto nunca, por el impecable estado de conservación en el que se encuentra y por sus magníficas composiciones, tanto geométricas como figurativas. Formaba

parte de un edificio público de los siglos I y II d. C. que se cree que estaba dedicado al culto del emperador Domiciano (81-96 d. C.). Una obra inacabada que al demolerse sepultó bajo los muros laterales el mosaico, lo que propició la excelente conservación que presenta en la actualidad. Lo descubrieron

en 2012 cuando asomó entre los escombros el rostro de una anciana con teselas de 28 colores que representaba la vejez con gran detalle. Poco a poco aparecieron todas las escenas en el espectacular mosaico. Fue un descubrimiento que asombró a los científicos y la revista *National Geographic*, que lo incluyó entre los diez hallazgos arqueológicos más importantes del mundo. Lo llamaron el “Mosaico de los Amores” porque habla de amor, pero también de muerte, de poder e intrigas.

Podríamos pasarnos horas contemplando estas imágenes realizadas con gran maestría para las que se utilizaron ¡más de 750 mil teselas! de mármol, piedra y pasta de vidrio en tonos azules, rojos y amarillos. En todos los espacios se representan escenas con figuras humanas y animales: bustos alegóricos de las estaciones asociadas al devenir del tiempo (infancia, juventud, madurez y vejez), erotes (dioses alados del amor en la mitología griega) con animales y la representación de varios mitos. Se trata de un relato simbólico relacionado con el amor y el poder político, con un final trágico.

Recientemente fue descubierto otro mosaico de la misma época en el lado opuesto al Mosaico de los Amores. También presenta un excelente estado de conservación y está decorado con motivos geométricos hechos con teselas con un colorido variado. Se espera que en las futuras excavaciones en Cástulo salgan a la luz nuevos tesoros como estos.

El Mosaico de los Amores formaba parte de un edificio público de los siglos I y II d.C.

2.4. Música electrónica en el Patio de los Amores

Descubrimos Cástulo y el Mosaico de los Amores en el marco del 20 aniversario del inicio al Viaje al Tiempo de los Íberos, que multiplica los eventos culturales. Algunos inesperados como el ¡Ciclo de Música Resonancia Íbera! Se celebró el equinoccio de otoño con un concierto de música electrónica del DJ MoM en torno al mosaico. La luz del atardecer, los juegos de luces sobre las teselas al ritmo de la música crearon una atmósfera única y especial para contemplar uno de los hallazgos arqueológicos más relevantes de los últimos años. Recorrimos la pasarela instalada alrededor del mosaico en el corazón de un yacimiento que fue escenario de importantes hechos históricos, como el conflicto romano-cartaginés en Hispania. Contemplamos las imágenes hipnotizadas por su belleza que nos llama desde otro tiempo.

2.5. Conocer Cástulo y la Cultura Íbera desde otros puntos de vista

Resulta interesante descubrir Cástulo a través de varios caminos. Desde luego, en primer lugar, centrándonos en lo puramente histórico y arqueológico, para así tener una visión amplia de lo que era una ciudad fortificada ibero-romana. Pero últimamente se están desarrollando otros caminos, como espectáculos musicales, rutas teatralizadas de ritos ligados al movimiento del sol en el equinoccio, talleres infantiles, visitas de expertos,... múltiples oportunidades de descubrir Cástulo de otro modo. Y no solo en Cástulo, sino en otros yacimientos y museos que

Los habitantes de Castellar se dirigen a la Cueva de la Lobera vestidos de íberos para vivir el equinoccio de otoño.

En la Cueva de la Lobera, celebrando el equinoccio de otoño con el himno “Aceituneros de Jaén” de Miguel Hernández, adaptado por Paco Ibáñez e interpretado por la Coral Andrés Segovia.

forman parte del Viaje al Tiempo de los Íberos. Se trata de experiencias únicas que tienen un gran valor, puesto que acercan al visitante curioso al legado histórico ibero-romano, ofreciéndole un punto de vista original.

2.6. Viviendo el equinoccio de otoño en el Santuario de la Cueva de la Lobera

Nuestro Viaje al Tiempo de los Íberos termina de forma especial: en el santuario ibérico de la Cueva de la Lobera, en Castellar. Acompañamos a los habitantes del pueblo vestidos de íberos que se dirigen del pueblo hasta este santuario rupestre para darle la bienvenida al equinoccio de otoño. A este santuario acudía la gente entre los siglos IV y II a. C. para rendir culto a sus dioses. De hecho, en el yacimiento se encontraron numerosos exvotos ibéricos que se pueden contemplar en el Museo del Santuario Ibérico situado en el centro de Castellar.

Recorremos la senda de apenas 1 kilómetro, siguiendo al gentío mientras quedan solo unos minutos para que el sol se ponga. Imaginamos que este mismo camino lo tomaron hace unos 2500 años íberos prestos a mirar como la luz del sol al ocaso iluminaba un preciso y simbólico lugar de la cueva. Cuando llegamos allá arriba, se hace un silencio sepulcral y todos contemplamos la luz proyectada en las paredes de la cueva representando siluetas que recuerdan a los exvotos. Un momento mágico que se recibe con “Aceituneros de Jaén” a cargo de la Coral Andrés Segovia.

En la Cueva de la Lobera se celebra el equinoccio de otoño



El Castillo de Buralimar, en Baños de la Encina, pasó a ser de un poblado argárico a un complejo urbanístico almohade.

3

En la Ruta de los Castillos y las Batallas

El Viaje al Tiempo de los Íberos no es la única ruta insólita que ofrece la provincia. Jaén es también tierra de castillos que se encuentran por todo su territorio entre campos de olivos, ligados a tres importantes batallas de la historia. La primera en el año 208 a. C, entre romanos y cartagineses; la segunda en 1212, la Batalla de las Navas de Tolosa, que puso fin a la hegemonía andalusí en la Península. Y la tercera en 1808, la Batalla de Bailén, una dura derrota de las tropas napoleónicas. De ahí surge la Ruta de Castillos y Batallas, una propuesta turística y cultural de lo más interesante que recorre el Jaén occidental de norte a sur, con paradas en impresionantes castillos y fortalezas situados en lugares estratégicos. Para conocer la lista completa, pueden consultar la web de Turismo Andalucía o la de la propia ruta.

El Castillo de Buralimar es una de las fortalezas mejor conservadas de Europa

En nuestro viaje descubrimos dos de las más impresionantes y bien conservadas fortalezas de la ruta: el Castillo de Buralimar, en Baños de la Encina y la Fortaleza de la Mota, en Alcalá la Real. Si buscan

hacer un turismo lento, lejos de los sitios más masificados, ¡ánimense a seguir la Ruta de Castillos y Batallas!. Una oportunidad también de conocer el paisaje, los pueblos y ciudades, así como la gastronomía, el vino y el aceite de Jaén.

3.1. Castillo de Buralimar, una joya almohade en Baños de la Encina

Atravesamos un mar de olivos para llegar a Baños de la Encina, un pueblo situado al norte de la provincia de Jaén en un enclave magnífico: el cerro del Cueto. En lo alto se alza el Castillo de Buralimar, un espléndido conjunto defensivo levantado por los almohades en el siglo X. Su localización estratégica justo al comienzo del valle del Guadalquivir provocó pugnas entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media. El castillo cambió constantemente de manos, hasta su conquista definitiva por los cristianos en 1225. No sufrió grandes transformaciones después, de hecho, es una de las fortalezas mejor conservadas de Europa.

Subimos hacia la fortaleza atravesando el pueblo de Baños de la Encina hasta el imponente torreón almenado. Es la entrada al castillo, que

llama la atención por su solidez. Penetramos en el espectacular recinto amurallado donde encontramos un enorme patio de armas oval con una superficie de nada menos que 2700 metros cuadrados. Está rodeado por la alta muralla y 15 impresionantes torres cuadrangulares.

La mayoría de la trama urbana de Buralimar y el recinto defensivo es de época almohade (s. XIII): calles y viviendas destinadas a la provisión y entrenamiento de las tropas islámicas. Aunque también hay vestigios de ocupaciones anteriores: la escalinata del templo de fase romana, y el alcazarejo y la Torre del Homenaje de época cristiana. Hasta hay restos de una muralla, fragmentos de cerámica y materia orgánica de las viviendas de lo que fue un poblado argárico que habitó el Cerro del Cueto hace más de 4000 años. La cultura del Argar es una de las primeras manifestaciones arqueológicas de la Edad del Bronce.

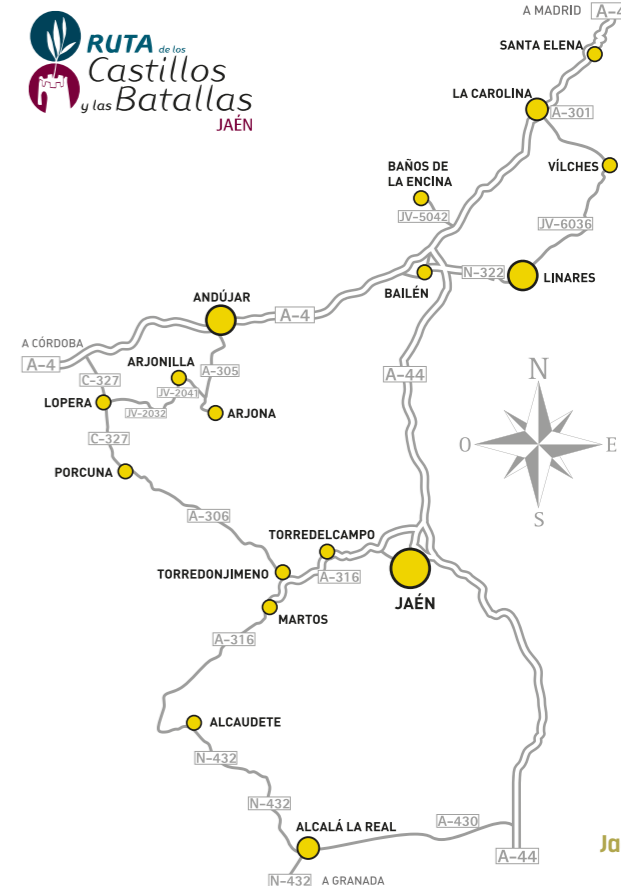
Aunque uno de los elementos más bellos del castillo, que impresiona por su altura y por las magníficas vistas panorámicas que ofrece, es el alcazarejo cristiano. Se redujo el espacio defensivo para crear más espacio residencial y se sustituyó la torre islámica por la Torre del Homenaje. Una hermosa torre de estilo gótico con dos cuerpos que miran al interior del pueblo, no al exterior, por lo que se deduce que los grandes señores querían controlar así a la población. Desde lo alto de la torre contemplamos panorámicas de Baños de la Encina con sus apretadas casas blancas, el mar de olivos que se pierde en el horizonte y el Embalse de Rumbiar encajonado entre cerros.



Vistas panorámicas de Baños de la Encina desde el Alcazarejo Cristiano.

Baños de la Encina fue un enclave estratégico para musulmanes y cristianos.

Ruta de los Castillos y las Batallas de Jaén.





Sin embargo, una de las vistas más interesantes que ofrece la Torre del Homenaje es hacia el interior del propio Castillo de Burgalimar: el magnífico Patio de Armas con forma ovalada, las torres almenadas y los restos del trazado urbano almohade. Todo enmarcado en un entorno natural espléndido.

Resulta realmente interesante descubrir los usos que ha tenido el Castillo de Burgalimar a lo largo de la historia, además del eminentemente defensivo. Entre los siglos XIX y XX fue cementerio, lugar de eventos y fiestas (el alcazarejo hacía las veces de escenario), y hasta se rodaron en 2011 algunas escenas de “El Capitán Trueno y el Santo Grial”. Desde luego, el castillo guarda entre sus murallas una larga historia que nos ha permitido hacer un viaje en el tiempo.

3.2. En piragua al yacimiento prehistórico de Peñalosa

A un paso de Baños de la Encina se encuentra el poblado de Peñalosa, situado a orillas del pantano del Rumbiar, en el Parque Natural Sierra de Andújar. Se trata de un yacimiento argárico de la Edad de Bronce que tuvo gran importancia hace 4000 años en el Alto Guadalquivir, por la explotación de mineral de cobre. Se abandonó en torno al 1400, cuando la población emigró al valle del Guadalquivir al agotarse los recursos.

Lo que tiene de inédito, además de su interés histórico, es que a él se llega remando por el pantano o caminando por la zona sur. La Oficina de Turismo de Baños de la Encina organiza rutas en piragua que incluyen la visita al yacimiento de Peñalosa. Este llama la atención ya a lo lejos por su situación en una atalaya natural que se adentra en el agua. Se desembarca en la playa del Tamujoso, que es una zona recreativa de baño y de actividades acuáticas. Ahí se encuentran una parte de las murallas que rodeaban el poblado. Después, una zona fortificada con viviendas y calles estrechas que comunicaban tres terrazas artificiales. En la terraza inferior hay una cisterna que recoge la lluvia; en la segunda

Mar de olivos desde el Castillo de Burgalimar, Baños de la Encina.

Vistas de la Plaza de Armas del Castillo de Burgalimar.



restos de la actividad metalúrgica y una tumba monumental; y en la última terraza, una acrópolis, donde se encontraron ricos enterramientos.

Realmente tiene algo de especial surcar las aguas para llegar al poblado de Peñalosa y viajar de nuevo en el tiempo. Además, desde allí se puede contemplar en el horizonte el Castillo de Burgalimar.

3.3. Fortaleza de la Mota, Alcalá la Real

En el extremo sur de la Ruta de Castillos y Batallas, en la frontera con Córdoba y Granada, enclavada en las Sierras Subbéticas Orientales se halla otra de las magníficas fortalezas que visitamos: la Fortaleza de la Mota, en Alcalá la Real. Contemplándola al pie de la colina donde se asienta, ya nos damos cuenta de que estamos ante uno de los sistemas defensivos más complejos de Al-Andalus, un espléndido conjunto monumental de la época nazarí (s. XIII-XIV). Nos embarcamos en otro viaje en el tiempo desde que entramos por las puertas de la Fortaleza de la Mota, que fue un importantísimo centro cultural y de poder tras la conquista cristiana. Sobre todo, por su posición fronteriza entre los reinos de Castilla y de Granada durante 150 años.

Durante la visita se comprende mejor esta idea de enclave fronterizo y defensivo. Alcalá la Real fue lugar de paso desde la costa hacia el interior de la península, de ahí su carácter estratégico y defensivo, lo que se refleja en la arquitectura y el urbanismo. Cuenta con un complejo sistema de tres líneas de murallas, de tres cinturones que la rodeaban, que sigue el esquema de ciudad islámica con medina, alcázar y arrabal. Subimos por las sinuosas calles del Arrabal Viejo hasta lo alto del cerro donde se encuentra el alcázar y la iglesia Mayor Abacia. Del arrabal apenas quedan restos: un imponente lienzo de muralla y las ruinas de la iglesia de Santo Domingo de Silos. De la antigua medina quedan algunas de las principales puertas de la ciudad y restos de torres. Tanto en la parte baja como en la alta hay plazas, la primera estaba destinada al comercio y en la segunda se situaban

La torre homenaje de la Fortaleza de la Mota. Alcalá la Real.

El bello interior de la iglesia abacial de la Fortaleza de la Mota, Alcalá la Real.





los edificios más representativos. Por otra parte, destaca la existencia de una amplia red de aljibes y pozos.

Llegamos a la cumbre del cerro donde se elevan grandiosos el alcázar y la iglesia abacial. El primero se dispone en torno al patio de armas de época islámica y sus torres. Entre ellas destaca la Torre del Homenaje, de origen islámico, que se alza orgullosa en el conjunto monumental. Caminamos hacia el mirador desde el que las vistas de Alcalá la Real y de las Sierras Subbéticas son espectaculares. Las montañas y los omnipresentes campos de olivos que se extienden hasta el horizonte. Contemplamos el Alcázar, la Torre del Homenaje y la iglesia abacial que se muestran magníficas. También se pueden contemplar restos de viviendas que se distribuían en torno a un patio.

Entramos en la iglesia edificada entre los siglos XVI y XVII, una maravilla en la que se combinan varios estilos. Su arquitectura es un ejemplo singular del Renacimiento de Jaén, combinada con el Gótico tardío y Plateresco en los pies, y Manierismo y Clasicismo en el cuerpo central y la cabecera. Subimos por la escalera al coro alto para contemplar mejor su belleza.

Es apasionante descubrir que la Fortaleza de la Mota oculta una red de galerías subterráneas que discurren por el cerro. Desde el arrabal de Santo Domingo se puede llegar a la parte alta a lo largo de más de 120 metros. Además, en el interior de la iglesia abacial hay un espectacular nevero excavado en la roca que se utilizaba para conservar los alimentos.

La visita a Alcalá la Real es una estupenda ocasión de contemplar la Fortaleza de la Mota desde el espectacular Mirador de los Naranjos, y por supuesto, recorrer el bonito Barrio de las Cruces y visitar la Ermita de Fátima.

Y aquí termina esta ruta por los castillos y batallas de Jaén que, unida a la de los Íberos, nos llevan a un viaje a la historia. Pasamos ahora a la ruta gastronómica que, complementando a la perfección las anteriores, nos descubrió una cocina exquisita.

La iglesia abacial de la Fortaleza de la Mota. Alcalá la Real.

Magnífico interior de la iglesia abacial.



En Jaén hay numerosos aceites de oliva de calidad.

Las aceitunas simbolizan los campos de Jaén.

4 Descubriendo el oro verde de Jaén. AOVE y mar de olivos

Les invitamos a combinar esta oferta de turismo cultural con otras propuestas de visita y experiencias en la provincia de Jaén, como visitas a los parques naturales, a las ciudades Patrimonio Mundial (Úbeda y Baeza), a la capital, o experiencias de oleoturismo. No podíamos recorrer la provincia de Jaén y su mar de olivos sin descubrir su AOVE, el oro de Andalucía. En las mesas de todos los andaluces está presente el aceite de oliva virgen extra, es indispensable y ¡no nos extraña en absoluto! Por lo que les animamos a descubrirlo en las almazaras, restaurantes y alojamientos.

Si conocen la historia, el sabor de ese aceite obtenido en la primera prensada, a baja temperatura, ese zumo de aceituna, se harán seguidores fieles para siempre. Nosotros nos hemos convertido definitivamente desde que descubrimos los sabores de Andalucía. En cada alojamiento, en cada restaurante, en cada almazara hicimos pequeñas catas y aprendimos algo nuevo sobre

el oro verde que hizo que nos enamorásemos todavía más de su sabor y de su aroma. Además, existe todo un ritual del AOVE, la cata no se hace de cualquier forma, se utilizan recipientes muy concretos, y los sentidos juegan un papel fundamental. Por otra parte, los productores se esfuerzan aumentando la calidad y tratando de conquistar al consumidor con pasión, por lo que es difícil no caer bajo el embrujo del AOVE.

4.1. A pie de olivo. Los secretos del AOVE

No hay más que adentrarse en la provincia de Jaén para surcar ese inmenso mar de 64 millones de olivos que la ocupa. Para conocer su materia prima, lo mejor es ir al campo, a pie de olivo. Él nos contará en primera persona su historia. Existen numerosas experiencias centradas en el oleoturismo, con visitas a los campos y a las almazaras, donde se fabrica el oro de Jaén.

Existen numerosas experiencias centradas en el oleoturismo



Jaén capital ofrece auténticas experiencias gastronómicas.

Las catas de aceites en almazaras de Jaén forman parte del oleoturismo tan en boga en los últimos años.

No se puede hablar de Jaén sin hablar del AOVE.

Diferentes tipos de AOVE en una cata de aceites.

Allí aprendimos las etapas necesarias para producirlo. Se escogen las mejores aceitunas verdes con un óptimo punto de maduración. Mezclando el trabajo de los agricultores y máquinas, vareando sin dañar el árbol, se garantiza una recogida selecta. Si se hace entre finales de septiembre y noviembre, mantiene un alto nivel de polifenoles, unos activos antioxidantes. Y mejor a baja temperatura, cuando amanece. En la almazara se lavan y separan, después se muelen, y la temperatura durante el proceso debe estar siempre por debajo de los 21°. El primer prensado es el que hace el AOVE, el verdadero zumo de aceituna, el mejor. Finalmente, no hay que olvidar la importancia del envasado que mantiene las propiedades del aceite.

El “Nobleza del Sur” fue premiado por la World Best Organic Olive Oil Mills y escogido entre los mejores AOVES del mundo

4.2. Visita a una almazara: Aceites Castellar y su Nobleza del Sur

Los secretos del AOVE los escuchamos en numerosas ocasiones durante nuestros viajes por Andalucía. Como en la Almazara Aceites Castellar, donde 12 generaciones de

productores se dedican al aceite desde 1640. Allí visitamos los olivos familiares y la almazara acompañados de Dolores Sagra, que nos explicó el proceso de elaboración de unos aceites en el que se usan los últimos avances tecnológicos. Gracias a ese trabajo apasionado, su ecológico “Nobleza del Sur” fue premiado por la *World Best Organic Olive Oil Mills* y escogido entre los mejores AOVES del mundo.

Después, en la sala de catas se produjo la magia: en una mesa infinita con vasitos de color rojo aspiramos el aroma de exquisitos AOVES, saboreamos lentamente cada gota. El *Centenario Premium*, profundo y mediterráneo; el *Arbequina Premium Monovarietal*, dulce y aromático; y el *Reserva Familiar*, más personal. Todavía guardamos en el paladar esos aromas y sabores profundos.

Les animamos a hacer oleoturismo por Jaén, con parada en esta u otra de las muchas almazaras que hay por la provincia. Y, desde luego, para contemplar el paisaje del olivar, el cual está en estos momentos en un expediente para ser nombrado Patrimonio de la Humanidad. No dudamos que lo conseguiremos.

5 Jaén, capital gastronómica

Nuestro recorrido por el Jaén monumental nos ha llevado a descubrir una auténtica capital gastronómica. De sobra es conocida la calidad de la cocina andaluza, algo que hemos constatado a lo largo de estos viajes por la Andalucía insólita. Pero no esperábamos encontrarnos con la sorpresa que nos tenía preparada Jaén. Una ciudad que reúne los ingredientes necesarios para convertirse en capital gastronómica. El principal: los numerosos proyectos llevados a cabo por profesionales apasionados que han osado irrumpir en el mercado ofreciendo una oferta gastronómica de calidad, atractiva y con una marcada personalidad. Así, nuestras comidas y cenas en Jaén capital se han convertido en auténticas experiencias gastronómicas en las que se ensalza cada plato, en las que cada ingrediente aporta su sabor, en las que la maestría y la imaginación de los chefs han logrado magníficas creaciones.

Anímense a perderse por las calles de una capital que apela a nuestros sentidos con aromas de productos de la tierra y de un mar no tan lejano. Descúbralo en pequeñas tascas y

bares con barras de tapas que despertarán sus papilas gustativas; en tabernas y restaurantes con platos que conquistarán sus estómagos sin resistencia. En Jaén se “tapea” y cada bebida va acompañada de su tapa correspondiente. Y, como dice un amigo, “*si por casualidad se les olvida la tapa, pídanla porque una bebida sin tapa, ni es bebida ni es ná*”.

Y como no podría ser de otro modo, estas viandas estarán regadas con los mejores AOVES de Jaén y también ¡he ahí otra sorpresa!, con vinos de la tierra. Porque las colinas y lomas de Jaén que hoy son de los olivos, estuvieron en otros tiempos sembradas de viñas. Y todavía hay vinateros decididos a crear vinos de calidad. También esos estarán presentes en las mesas de esta capital gastronómica.

5.1. Dónde comer en Jaén, capital gastronómica

Existe una gran oferta gastronómica en la ciudad de Jaén. Como ejemplo,

Numerosos profesionales apasionados ofrecen una oferta gastronómica de calidad



Restaurante Mangas
Verdes de Jaén.

Restaurante Los
Sentidos, Linares.

Delicias del Restaurante
Antique en Úbeda.

Ensalada de queso y
aguacate en el Restaurante La
Tomatina de Alcalá la Real.

les hablamos aquí de dos establecimientos que inauguraron una sucesión de festines culinarios que continuó por la provincia.

Nuestra primera propuesta propuesta es el Restaurante *Dixtinto*, en el que se palpa desde el primer momento la pasión que hay detrás de este proyecto exitoso. Resulta sumamente interesante la libertad de la que goza el audaz chef Manuel Frutos, que muestra en sus platos imaginativos e innovadores. Por algo se llama "*Dixtinto*" esta Gastroarrocería. Su especialidad, los arroces por las infinitas posibilidades que ofrecen. Nos quedamos con la frescura de sus ideas, la delicia de sus creaciones que nos conquistaron sin remedio. Esta lista es solo una muestra de la creatividad de sus platos, hechos con productos locales: "pipirrana de atún rojo", "huevos fritos con patata deshidra-

tada", "ceviche andaluz", "violetes de pollo de corral en pepitoria", "steack tartar con AOVE"... ¡Anímense ahora a probarlos!

La segunda sugerencia es el Restaurante *Mangas Verdes*, una «taberna gastronómica atípica», denominada así por sus creadores: Emilio Martín y Francisco Cuadros. Chefs inteligentes que han sabido aunar tradición y vanguardia, cocina de siempre con toques de modernidad, utilizando una materia prima tanto local como exótica, pero de gran calidad. Así suenan sus platos: "bacalao confitado en AOVE con crema de espinacas y garbanzos", "esfera de mascarpone, fresas, mango y crumble de piñones", "foie de mar con hígado de rape", "salmorejo de pimiento asado", "alcachofa con ajoblanco", "ravioli de rabo de toro"... ¡y mejor saben!

◆ **Restaurante Dixtinto**
Calle de la Rioja, 1, Jaén.

◆ **Restaurante Mangas Verdes**
Bernabé Soriano, 28, Jaén.

5.2. Dónde comer en la provincia de Jaén

Pero esta ruta gastronómica continúa por toda la provincia de Jaén, con paradas en Linares, Úbeda, Baños de la Encina, Alcalá la Real..., donde también hay grandes profesionales de la cocina que ofrecen una interesantísima oferta gastronómica.

El Restaurante *Los Sentidos* de Linares merece el nombre que lleva, ya que ofrece experiencias gastronómicas que despiertan nuestros sentidos. Una cocina basada en un rico recetario con influencias de diferentes culturas que pasaron por la provincia, la cual goza de ingredientes de gran calidad como el AOVE, el cordero Segureño, productos de la huerta,...Con ellos su chef Juan Pablo Gámez crea una cocina andaluza atípica

y creativa, que el sumiller Jaime Moya riega con excelentes vinos.

En Úbeda descubrimos el Restaurante *Antique*, también tastería, donde elaboran una cocina tradicional evolutiva, haciendo platos únicos, ricos en matices. El AOVE es un gran protagonista en todos los platos, postres y bebidas.

El Restaurante *Palacio de los Guzmanes*, en Baños de la Encina, y el Restaurante *La Tomatina*, en Alcalá la Real, destacan por su cocina tradicional de calidad. En este último los vinos locales de Bodegas *Marcelino Serrano* nos revelaron la calidad de los vinos de Jaén.

◆ **Restaurante Palacio de los Guzmanes**
Calle Trinidad, 4. Baños de la Encina.

◆ **Restaurante Antique**
Calle Real, 25, Úbeda.

Jaén ofrece auténticas
experiencias gastronómicas.

**Cocina de siempre
con toques de
modernidad que
utiliza una materia
prima tanto local
como exótica, pero
de gran calidad**

**La ruta
gastronómica
continúa por toda
la provincia de Jaén**



Marcelino Serrano y su hija Blanca elaboran vinos extraordinarios en tierras antaño llenas de viñedos.

Los viñedos de Marcelino Serrano están situados en una atalaya con vistas magníficas de la Sierra Sur de Jaén.

♦ **Restaurante Los Sentidos.**
Calle Doctor, 13, Linares.

♦ **Restaurante La Tomatina**
Calle Iglesia, 2. Santa Ana, Alcalá la Real.

5.3. Y la sorpresa de los vinos de Jaén

No asociábamos la provincia de Jaén con el vino, y sin embargo... ¡qué sorpresa los vinos de Jaén! La filoxera de finales del siglo XIX había acabado con las vides que dejaron su espacio ancestral a los olivares que hoy pueblan el territorio. Sin embargo, sobrevivieron en la provincia 3000 viñas que aumentaron en el siglo XXI y que mantienen la tradición vinatera que existía desde el siglo XV. Los pueden degustar en interesantes bodegas que hay por toda la provincia. En la cooperativa de *Torreperogil*, una de las comarcas más antiguas en la producción de vinos. En *Bodegas Herruzo*, en Lopera, que destaca por sus blancos, tipo amontillado cordobés. En *Casería de Algarjes*, Arbuniel (Sierra Mágina), que ofrece buenos tintos. La *Bodega de Tobar*, en Segura de la Sierra, que incorporó la Molinera, una variedad autóctona de Jaén. *Bodegas Viñas Tintas Capellanías* en Andújar, que elabora blancos principalmente de viñas que se encuentran en zonas de altitud. *Bodegas Cefrián*,

una nueva bodega en Jamilena, con vinos elaborados artesanalmente: su tinto "Mala Hostia" y su blanco "Blasa". Y también *Bodegas Viña Alcón*, en Pozo de Alcón, y *Viña Cazorra*, en la Sierra de Cazorra. En Sierra sur, están los vinos de Frailes, la *Bodega Campoameno*, que tienen también variedades autóctonas de uvas (Jaén blanca y Jaén negra)

La sorpresa de los vinos de Jaén la vivimos en primera persona en *Bodegas Marcelino Serrano*, en Alcalá la Real, situadas junto a una atalaya con vistas a la Sierra sur de Jaén. Marcelino y Blanca Serrano elaboran vinos extraordinarios desde hace más de 25 años. Poseen viñedos donde experimentan con variedades de calidad con el objetivo de hacer grandes vinos de autor, ¡y lo consiguen!. No se pierdan la visita a los viñedos y las bodegas con Marcelino y la magistral clase de enología en una cata con Blanca. El resto, lo harán sus vinos, que les conquistarán.

♦ **Bodega Marcelino Serrano.**
Av. Iberoamérica, 27, 23680 Alcalá la Real
<https://marcelinoserrano.com>

En Jaén también hay viñedos y vinos de calidad. Vinos Marcelino Serrano, Alcalá la Real.

Otras informaciones prácticas del Jaén insólito

6.1. Cómo llegar

La provincia de Jaén es grande, por lo que hay que pensar a qué zona de la misma nos desplazamos. Si vamos a Alcalá la Real, Málaga o Granada pueden ser la mejor opción. Si vamos a Jaén capital o Linares, quizá lo mejor es llegar desde Madrid por tren. Los aeropuertos de Madrid, Málaga, Sevilla, Granada o Almería tienen buenas conexiones. Después podemos coger el tren y acercarnos desde Madrid a Linares y Jaén. Se tarda algo más de cuatro horas.

Si preferimos alquilar un coche o nos acercamos con el nuestro, por carretera desde Sevilla se tarda unas 2h45m a Jaén. Desde Málaga 2h5m, desde Granada 1 hora, desde Córdoba 2 horas y desde Linares 35 minutos. Desde Jaén se tarda 40 minutos a Cástulo; y 1 hora a Alcalá la Real.

6.2. Dónde dormir en el Jaén insólito

♦ **Palacio de los Guzmanes,**
C/ Trinidad, 4. 23711, Baños de la Encina
Tel. +34 953 613 075
guzmanes@palacioguzmanes.com
<https://www.palacioguzmanes.com>

Empresa dedicada a la documentación, difusión y gestión del patrimonio histórico. Visitas guiadas con el arqueólogo e investigador Manu Torres Soria.
manutorressoria@gmail.com

♦ **Almazara Aceites Castellar,**
Avda. Andalucía, 13 / Ctra. Sabiote, s/n. Castellar

6.3. Empresas de servicios. Qué hacer y otras actividades

♦ **La Factoría de Historias.**

♦ **Ruta Viaje al Tiempo de los Íberos**
<https://www.viajealtiemposdelosiberos.com>

♦ **Ruta Castillos y Batallas**
<http://castillosybatallas.com>

Málaga es una provincia tremendamente turística pero, desafortunadamente, solo se conoce la Costa del Sol y la capital, ciudad mágica y acogedora donde las haya. Pero quién diría que Málaga es ¡la cuarta provincia más montañosa de toda España! En nuestros viajes hemos descubierto las sierras que rodean y acunan las playas y la capital. Es increíble, pero más allá de Ronda, del Caminito del Rey, la Costa del Sol y Málaga ciudad, el resto de la provincia es bastante desconocida.

“
**Deporte
entre sierras
y montes**
”



Málaga

Entre la Sierra Bermeja, la de Grazalema y Los Alcornocales, Gaucín es un destino de naturaleza, deporte y descanso.

Tan desconocida como impresionante por su riqueza y variedad natural; por las posibilidades para el deporte y el turismo activo; por sus alojamientos con encanto; sus empresas de actividades. Pero Málaga es, sobre todo, grandiosa por la gente que la habita y que trabaja para mejorar la oferta turística.

En este recorrido somero pero espectacular de las montañas de Málaga, viajaremos de oeste a este. Empezaremos por la parte malagueña de la Sierra de Grazalema y del Parque Natural de los Alcornocales. Visitaremos después, Gaucín

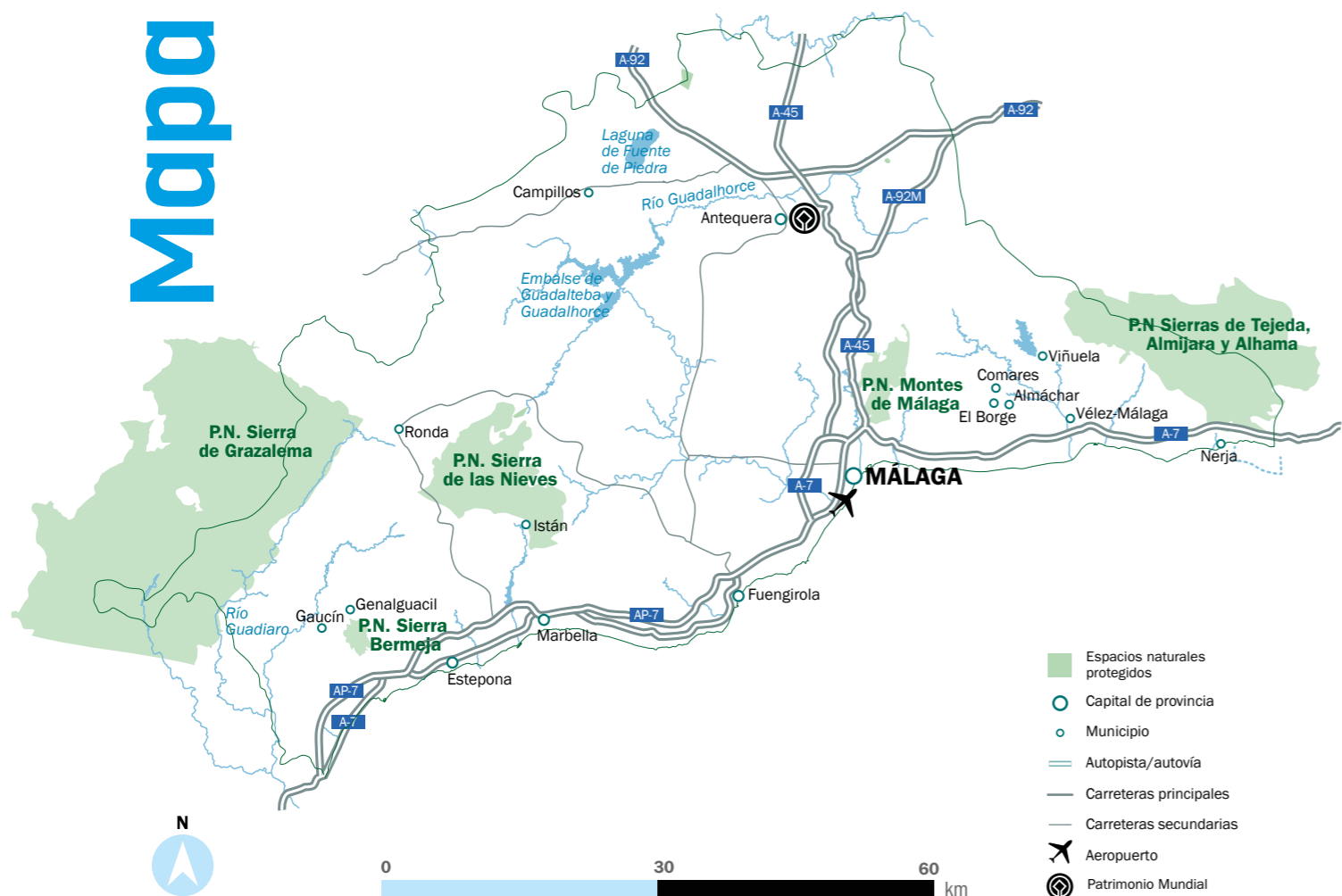
colgados de las paredes rocosas mirando hacia la Sierra Bermeja. A continuación descubriremos, la Sierra Blanca y, sobre todo, el recientemente nombrado Parque Nacional de la Sierra de las Nieves con sus bosques de pinsapos. La Sierra Blanca y Sierra de las nieves, llenas de agua y particularidades dejarán paso a la Axarquía, más seca pero comarca rica y sabrosa, de agricultura, de insólitos pueblos y tradiciones que no se olvidan. Y para terminar nos iremos al extremo más oriental de Málaga, a los acantilados de Maro-Cerro, la última franja costera natural libre de la provincia.

Un largo viaje que recorre un sistema de sierras y montes, los cuales ofrecen a la provincia una alternativa al turismo de masas basado en el sol y playa. Las sierras de Málaga son una oportunidad para un desarrollo económico y social diferente, que proteja del éxodo rural a zonas de increíble belleza, pero también de gran valor cultural, social y, no lo olvidemos, económico.

El turismo que viene tendrá que apostar por la calidad, por la personalización y diversificación

de la oferta, algo que en las sierras de Málaga ya se está haciendo con éxito. Pequeños proyectos que apuestan por servicios adaptados a las nuevas tendencias de turismo activo, deportivo, natural y de bienestar. Málaga puede, y debe, seguir siendo un referente para el turismo gracias a la oferta diversificada que su geografía y sus gentes poseen.

Mapa



- Espacios naturales protegidos
- Capital de provincia
- Municipio
- Autopista/autovía
- Carreteras principales
- Carreteras secundarias
- ✈ Aeropuerto
- ⊙ Patrimonio Mundial

Índice

1 Sierra Bermeja. Gaucín, deporte entre montes y sierras.....	136
1.1. Emociones fuertes en Gaucín, Vía Ferrata a la luz de la luna.....	137
1.2. Genalguacil y la Bienal de Arte contemporáneo.....	138
1.3. Reales de Sierra Bermeja.....	138
2 Istán y la Sierra Blanca.....	139
3 La Sierra de las Nieves, nuevo Parque Nacional.....	141
3.1. Rutas y pistas en el Parque Nacional.....	142
4 La Axarquía, la Málaga más diversa y sorprendente.....	143
4.1. Comares, pueblo colgado y la tirolina más larga de España.....	143
4.2. La ruta de la Pasa.....	145
4.3. Almáchar y El Borge, pueblos de la Axarquía.....	146
4.4. La Viñuela y su pantano.....	147
4.5. Acantilados de Maro-Cerro Gordo.....	149
5 Insólito entre los insólitos: Sabores Tropicales. Axarquía, tierra tropical.....	151
6 Informaciones prácticas de la Málaga insólita.....	152



Torre de la Caleta sobre los acantilados de Maro-Cerro Gordo, vigilando la playa homónima.

Estatua que recuerda la fiesta y tradición de los Verdiales, una manifestación musical y social campesina que se mantiene en algunos pueblos de la provincia. Los Verdiales de Comares son de los más famosos.

Pueblo de Triana desde la aldea de La Zorrilla. Pueblos de rica agricultura tropical.



La luna nos despierta sobrevolando la Sierra Bermeja mientras cruzamos el último puente de la vía ferrata.



Una tirolina impresionante para casi terminar el recorrido de la vía ferrata de Gaucín. Es posible hacerla en las noches de luna, una actividad increíble.

1 Sierra Bermeja. Gaucín, deporte entre montes y sierras

Gaucín es un bonito pueblo colgado en uno de los bordes de la cuenca del río Genil. La zona es imponente ya que confluyen y se tocan varias sierras y montes: La Serranía de Ronda, la de Grazalema, la Sierra Bermeja y los montes del Parque Natural de los Alcornocales. Apoyado sobre las estribaciones de la Sierra de Grazalema y la Serranía de Ronda, mira a la roja faz de Sierra Bermeja.

Gaucín, es uno de esos pueblos desconocidos del occidente montañoso de Málaga, cerca de Cádiz y Sevilla. Un vértice andaluz que ya es de por sí insólito por ser ¡una de las regiones con mayores precipitaciones de toda España! Quién lo diría, tan al sur de la península, tan cerca de África. Por la altitud y los vientos esta región de Andalucía conserva un microclima húmedo, con abundancia de agua sin perder su carácter marcadamente Mediterráneo. Lo que hace que en algunos de sus

recónditos valles se encuentren vestigios de la vegetación subtropical húmeda que pobló hace milenios toda la Península Ibérica (Ver Cadiz Insólita en esta misma guía). A la diversidad natural y faunística de la zona, se unen nichos climáticos húmedos, difícilmente inimaginables en estas regiones. El Pinsapo, conífera endémica en Europa es la singularidad del Parque Nacional de la Sierra de las Nieves, también resiste en algunas zonas de esta parte de Málaga.

La Sierra Bermeja, ese macizo rocoso rojizo es el paradigma insólito de las montañas malagueñas. Una sierra desconocida y única en el mundo. Única a nivel geológico, ya que estas montañas constituyen el mayor afloramiento de rocas peridotitas, ricas en hierro y platino del mundo. De ese aspecto rojizo viene el nombre árabe de la zona, Yebel Al Jamra. Un macizo que sobrepasa los 1500 metros, paisaje único para los amantes de la geología. Esta explica el poblamiento de la comarca, pues la gente se asentó en el límite entre las rocas peridotitas y

Sierra Bermeja otorga un paisaje único para los amantes de la geología

la capa caliza, justo donde surgen las fuentes y cursos de agua, indispensables para el humano, el ganado y los cultivos.

Al igual que en otras zonas de Cádiz, la vegetación predominante es la del alcornoque, quejigos y acebuches en las zonas más bajas, y de pinos en las zonas medias. En las zonas más elevadas hay restos del antiguo pinsapar que hoy se recupera. Diversos biotopos que albergan una riqueza de fauna inesperada: aves, murciélagos, mamíferos, invertebrados, anfibios, peces, reptiles y mariposas. Una vez más, una oportunidad para los amantes del turismo natural, ornitológico, o amantes de las mariposas. El caso de las aves es ya un ejemplo de las oportunidades de la Sierra Bermeja. Más de 220 especies viven o pasan largas temporadas en la zona, durante las interminables migraciones que unen Europa y África a través de Andalucía.

1.1. Emociones fuertes en Gaucín, Vía Ferrata a la luz de la luna

Gaucín es un ejemplo del buen trabajo realizado por instituciones, empresas privadas y ciudadanos para cambiar la cara del turismo de interior

en Málaga y en Andalucía. Posee un patrimonio rico y diverso, con su castillo, sus calles blancas, y sus alojamientos con encanto. Por otro lado, Gaucín es un ejemplo de cómo los nichos turísticos de pequeño tamaño pero gran relevancia, pueden revitalizar y diversificar la economía.

En Gaucín encontramos una de las 14 vías ferratas que han sido instaladas muy cerca de diversos pueblos de toda Málaga, intentando acercar la práctica de este deporte intenso y emocionante a los pueblos de la provincia. Objetivo conseguido, sin ninguna duda. La vía ferrata del Cortado de Ronda es muy popular. La de Gaucín, que bordea los acantilados mirando a la Sierra Bermeja, bastante desconocida, es un gran ejemplo de este proyecto. Una actividad moderna para disfrutar de la naturaleza y de un turismo de calidad junto a un pueblo que ofrece alojamiento y restaurantes.

Pudimos descubrirlo al caer la tarde cuando el rojo oxidado de la Sierra Bermeja se hacía aún más intenso. Descendimos por tirolinas, puentes tibetanos, colgados sobre la pared

Gaucín cuenta con una de las 14 vías ferratas instaladas cerca de diversos pueblos de Málaga



Un pequeño pueblecito de 400 habitantes se ha hecho famoso gracias al arte contemporáneo. Desde 1994, Genalguacil es un referente.

El Pinsapo, conífera endémica que solo existe en España y Marruecos.

de la roca. Con el vacío y el aire fresco de la noche que llegaba a nuestras espaldas. Disfrutando en silencio de una naturaleza espectacular. Y la luna salía poco a poco, rozando las cumbres de la Sierra Bermeja. ¡Una experiencia única que se puede realizar también de noche! Con luna llena o cielos estrellados, la vía ferrata cambia y se transforma, sumando sonidos de animales nocturnos y convirtiéndose en un recuerdo imborrable.

1.2. Genalguacil y la Bienal de Arte contemporáneo

Otro pueblecito que sorprende y que merece mucho ser visitado es Genalguacil. A menos de 10 km a vuelo de pájaro de Gaucín, pero a 22 km por una carretera tan bella como enrevesada, a Genalguacil le llaman el “pueblo museo”. Museo, pero moderno, ya que gracias a la iniciativa del ayuntamiento, se celebra una bienal de arte internacional con más de 20 años de tradición. Un encuentro que reúne a artistas contemporáneos de todo el planeta que se dan cita en un

pueblecito de apenas 400 habitantes. Se reúnen, comparten experiencias, exponen y dejan su huella en forma de obras de arte contemporáneo incluidas en el patrimonio urbano, que atraen durante todo el año a aficionados de arte y naturaleza. Porque Genalguacil se halla

Sierra Bermeja otorga un paisaje único para los amantes de la geología

en un entorno natural preservado y recóndito. Acurrucado sobre la ladera y mirando a un valle, el pueblo son callejuelas moras y casas encajadas, recovecos y miradores en cada esquina, siempre con la huella de artistas a cada paso.

1.3. Reales de Sierra Bermeja

El Paraje Natural de los Reales de Sierra Bermeja fue otro de esos descubrimientos intensos de un viaje repleto de sensaciones fuertes. Es un lugar que resume todo lo que la zona nos ofrece. En primer lugar, el Sendero del Pinsapo por donde se puede descubrir este árbol único, con sus acículas gruesas y características, que forman una cubierta verde azulada resistente a las inclemencias del tiempo. Un abeto resistente que proviene de las eras glaciares. En segundo lugar, porque se pueden ver aflorar las rocas peridotitas que hacen única a la sierra. Rocas rojas rotas en el pico de Los Reales y en el Mirador Salvador Guerrero. Desde estos puntos, en plena Sierra Bermeja, nos asomamos al Mediterráneo con una vista impresionante de todo el litoral malagueño y gaditano, viéndose incluso el Peñón de Gibraltar. Deporte y aprendizaje sobre la flora y la fauna de esta zona tan peculiar y tan rica, pero tan desconocida fuera de Andalucía. Terminamos en la cumbre el primero de nuestros pasos por la Málaga más insólita.

El casco urbano de Istán, blanco y abigarrado, en mitad de un sierra rica y frondosa.

2 Istán y la Sierra Blanca

Continuando nuestra ruta por las montañas desconocidas de Málaga, nos desplazamos desde Gaucín y la Sierra Bermeja, aledaña a Estepona, hasta la Sierra Blanca justo al norte de Marbella. La Sierra Blanca está compuesta sobre todo de piedra caliza, lo que le da nombre y contrasta con la Sierra Alpujata y la Bermeja de donde venimos. Sus picos sobrepasan los 1200 metros en una zona natural, rica y variada, ajena a la densa urbanización de la costa.

Las antiguas minas de hierro afectaron a la cubierta vegetal original de alcornoques y encinas, como ocurrió en otras zonas de Málaga y Almería. Fueron sustituidos por pinares, castaños y zonas de repoblación de pinsapos endémicos, un gran atractivo de la zona. Aunque siguen existiendo muchos alcornoques que todavía se explotan, “pelados” cada diez años, muestran su tronco rojo intenso. El agua está muy presente en la Sierra y forma arroyos y pozas, por ejemplo, en la zona de Istán. Allí recorrimos el río Verde y la ruta del Charco del Canalón, siempre con agua donde refrescarnos, incluso

en lo más duro del verano. Un recorrido al alcance de todos, donde remojarse y disfrutar de la naturaleza, pero también término de una ruta de cañoning tremendamente divertida para los que quieren emociones más fuertes.

Istán es un pueblo de montaña, muestra de lo que es la otra Málaga. Pueblos con un modo de vida mucho más acorde con la naturaleza, una actividad económica más vinculada a la agricultura y muchas posibilidades para un turismo diferente y mucho más sostenible. Justo lo que buscábamos a la hora de realizar esta guía.

Durante la ruta de senderismo hacia el río Verde, pudimos ver algunas aves como águilas, azores y buitres. Nuestros guías nos hablaron de las cabras montesas, garduñas, corzos, jabalíes y conejos que abundan por estos lares. Riqueza natural y un gran potencial para la agricultura ecológica y aquellos sectores, tanto agrícolas como turísticos, que privilegian la calidad y el valor agregado.

Enclavado entre valles tupidos de vegetación, a Istán se le conoce como el Manantial de la Costa del Sol por sus cursos de agua



Istán un pueblo sorprendente, con acequias y alcornoques y punto de partida de varias rutas por la Sierra Blanca.

Hay nichos turísticos que aprecian los servicios personalizados, exclusivos y que están dispuestos a pagar por pernoctar y disfrutar de actividades distintas en todos estos pueblos. Posibilidades de desarrollo económico, pero también un remedio para el éxodo rural hacia la costa, un mal del que Málaga y el resto de Andalucía han sufrido mucho.

A Istán se le conoce como el Manantial de la Costa del Sol, porque está enclavado entre valles tupidos de vegetación y se beneficia de abundantes cursos de agua. Un pueblo que ha conservado su estructura antigua y que puede ser un excelente campamento base para pasar

unos días en la Sierra Blanca y la Sierra de las Nieves, sin alejarse mucho de la costa.

Istán también destaca por sus especialidades culinarias, entre ellas las innumerables recetas que se hacen con la naranja, sobre todo el Día de la Naranja, jornada dedicada

a este fruto. El maíz, quien lo diría es un producto muy típico de la zona, lo que se muestra en platos como la sopa de maíz. El guiso de hinojos, el gazpachuelo y las migas son también muy recomendables, así como los dulces típicos locales.

La agricultura no sería posible sin las acequias construidas por los moriscos, que son el monumento más modesto y más importante del pueblo. Ingeniería popular que ha traído riqueza y desarrollo. La fuente y el lavadero de El Chorro, son una refrescante sorpresa cuando llegamos al pueblo sedientos tras la caminata.

Entre los monumentos la iglesia de San Miguel del siglo XVI y la Torre Escalante, vestigio de las contendas y reyertas de la Edad Moderna, la zona fue teatro de la guerra civil entre cristianos y moriscos. Hoy la paz es, sin embargo, el trazo a destacar de Istán y de la Sierra Blanca. Y esa paz que ha sabido integrar pasado y mirar hacia el futuro es lo que nos llevamos de la zona, hasta que volvamos de nuevo, por supuesto.

3 La Sierra de las Nieves, nuevo Parque Nacional

El decimosexto Parque Nacional español ya nos había conquistado en uno de nuestros primeros viajes. Lo descubrimos al escoger la carretera que lo atraviesa por El Burgo y Yunquera, desde Málaga hasta Ronda. Nos sorprendió la belleza de su paisaje calizo, sus picos, miradores, sus bosques tupidos, sus pueblos encantadores, su calma. Sorprende que, estando tan cerca de la Costa del Sol, de Málaga capital y de Ronda, fuese tan desconocido. Después descubrimos el pinsapo, la conífera que lo hace único y que le permite ser Parque Nacional de pleno derecho. La protección de áreas naturales es básica para que la riqueza paisajística, natural y animal siga existiendo pero, sobre todo, se aprecie y se ame.

El Parque de la Sierra de las Nieves ocupa más de 20.000 ha repartidas entre varios municipios. Contiene picos de casi 2000 metros como el Torrecilla y, sobre todo, posee uno de los pocos bosques de pinsapos (*Abies pinsapo*) de todo el mundo. Los pinsapares de Sierra de las Nieves se extienden por más de 2.000 ha y con los de la Sierra Bermeja y Grazalema, conforman el último refugio de la única especie del mundo, estrechamente emparentada con las variedades del Rif marroquí: abeto del Rif (*Abies maroccana*) y abeto de Tazaot (*Abies tazaotana*).

Si el pinsapo es la especie más singular, el quejigo de montaña, roble del sur, no le va a la zaga, mostrando un sur húmedo y variado. Arces, tejos, encinas, serbales decoran el paisaje cuando la roca no aflora abrupta y seca, grandiosa. Entre los ejemplares más especiales

Charco de El Canalón durante nuestra ruta por la Sierra Blanca e Istán. Un lugar espectacular para darse un chapuzón.





Ejemplo de la "saca del alcornoque" en la Sierra Blanca.

de árboles tenemos que citar el Pinsapo de Las Escaleretas y el Castaño Santo, que tendría una antigüedad de entre 800 y 1000 años.

Las aves son las reinas de la fauna en Andalucía. Porque viven aquí o vuelven estación tras estación. El águila real, el buitre leonado son las mayores, pero decenas de otras especies dan vida a la comarca.

La pervivencia del pinsapo en estas montañas ya habla de su aislamiento y carácter. De la misma manera fueron refugio para quienes querían escapar del control social a través de los siglos: mozárabes, moriscos, después bandoleros. De las montañas más altas se extraía nieve que se guardaba en pozos excavados, frigoríficos naturales. La extracción de los neveros dio nombre a la Sierra, un territorio espectacular, abrupto, lleno de panoramas grandiosos para fotografiar y para disfrutar con calma y tranquilidad.

Entre las especialidades culinarias de Istán destacan las recetas elaboradas con naranjas

La Sierra de las Nieves ha escogido la vía verde para buscar un desarrollo sostenible que no modifique la riqueza natural. No hay grandes hoteles, ni falta que hace, pero sí una buena red de alojamientos turísticos de calidad, pequeños establecimientos donde el contacto con los habitantes de la zona es más fácil e intenso. El senderismo y los deportes de acción son algunas de las actividades para elegir según nuestros intereses, que se complementan con la deliciosa gastronomía. Poseer opciones tan diversas de turismo de bienestar, slow-tourism y aventura, acción, deporte y emoción son un privilegio lleno de posibilidades para la zona.

Esperemos que la declaración de Parque Nacional promueva aún más ese tipo de desarrollo económico y turístico. Los desafíos son grandes ya que el pinsapar está amenazado por el cambio climático y la presión urbanística siempre existe.

3.1. Rutas y pistas en el Parque Nacional

Entre las rutas y senderos principales, destacamos la de Quejigales-Torrecilla que como se puede adivinar, recorre bosques de este roble tan andaluz y culmina en el Pico de Torrecilla a más de 1900 metros de altura.

Otra ruta especialmente bella es la del Mirador Ceballos y Tajo de la Caína, que se interna en el pinsapar más grande del planeta. Desde el Tajo (precipicio) de la Caína las vistas van a dejarnos sin aliento.

Los pueblecitos de la Sierra de las Nieves son también especiales por sus particulares celebraciones: los Polvos y la Cohetá en Tolox; los Rondeles en Casarabonela; La Sopa de los Siete Ramales; la Quemá de Judas de El Burgo y el Corpus Christi de Yunquera.



La Aldea de La Zorrilla es un lugar especial, rodeado de mangos y aguacates. Al fondo Triana y el valle del arroyo de Benargamosa con el grandioso pico de la Maroma, que supera los 2.000m ya en Granada.

4 La Axarquía, la Málaga más diversa y sorprendente

La Axarquía ya atrae con solo pronunciar su nombre. Un nombre inesperado para los viajeros, un nombre rotundo y extraño, que puede remitirnos a cualquiera de las regiones ignotas que todo viajero desea descubrir en sus viajes. Un nombre con sonoridad, y una comarca malagueña que colma de sobra todas las expectativas, cuando la descubrimos in situ. Porque la Axarquía no es solo un nombre con reminiscencias más o menos exóticas, es una comarca viva, que posee un poco de todo. Paisajes diversos con montañas peladas y secas, valles húmedos y fructíferos, pueblos históricos e historias populares. Una comarca que tiene mar, montaña y vega, aires frescos, calores secos y aromas salinos. El nombre viene del árabe šarqíyya y del castellano antiguo xarquía/jarquía. Significa 'oriental' y se pronuncia "Ajarquía", siendo esa x un recuerdo del castellano antiguo, como en la palabra México o Don Quixote.

De la Axarquía solo se suele conocer la bella Nerja, el Balcón de Europa y Frigiliana. Pero más allá de su preciosa costa y de la cueva homó-

nima, hay mucho que descubrir. La Axarquía compone el oriente malagueño en un triángulo que se apoya en la provincia de Granada, una confluencia de valles y montes que va descendiendo desde los altos picos hasta el mar. La Maroma, con 2100 metros, lindando ya con la provincia de Granada y, en mitad del valle, el embalse de La Viñuela, organizan un territorio alrededor del cual se sitúan muchos pueblos con encantos y atractivos como El Borge, Almáchar, Alfarnate, Alfarnatejo, Cómpeta, Periana, Comares... La Axarquía es una comarca que sorprende por las posibilidades que ofrece. Senderismo, deporte y emociones fuertes, cultura, sorpresas patrimoniales y monumentales, y disfrute gastronómico.

4.1. Comares, pueblo colgado y la tirolina más larga de España

Comares es otro pueblo sorprendente de la Axarquía, que mira desde sus 750 metros, por lo que se le llama "El Balcón de la Costa

Senderismo, deporte y emociones fuertes, cultura, patrimonio y disfrute gastronómico



del Sol". Un pueblo de larga historia y antiguo prestigio. Fue uno de los centros de poder de la zona durante la época islámica, pero parece que pudo ser fundado por los griegos ya en el siglo VII a.C. Convertido en un Marquesado con la conquista castellana, plaza estratégica durante siglos, mudó a pueblo agrario basado en el olivar y el almendro. Ahora en pleno siglo XXI se está convirtiendo en uno de los reclamos turísticos de la Axarquía.

Las vistas de toda la comarca son sin duda su gran atractivo. Para ello les recomendamos recorrer el pueblo para gozar de las diferentes perspectivas. Los restos del antiguo castillo / alcazaba son uno de nuestros preferidos. La plaza del ayuntamiento con sus cafés y sus vistas, que caen a pico sobre el valle, son también espectaculares. Desde allí se puede ascender hasta la iglesia de la Ntra. Sra. de la Encarnación y continuar hasta el antiguo castillo que permite ver todo el pueblo. La curiosa iglesia es de estilo mudéjar (S. XVI), dentro de la cual nos encontramos la capilla del Sagrario, con su cúpula de yesería, rococó.

También pudimos degustar esas delicias gastronómicas que estimulan a todo viajero en sus paradas, como el gazpachuelo, las migas locales y la sopa de puchero. La viña se ha recuperado y sigue dando pie a excelentes vinos dulces y a uvas de plato que se pueden comprar incluso en las casas de la población.

Sin embargo, hay mucho más. Si bien sus vistas son magníficas, el relieve que las provoca da juego a una actividad nueva y emocionante. Comares ha dado el gran salto hacia el turismo innovador y de nicho que caracteriza esta guía, que nos hemos esforzado en descubrir y promover, ya que su otro gran atractivo es... ¡la tirolina con anclajes naturales más larga de toda España!

Castillo y baluarte de Comares, el balcón de la Axarquía.

Los Verdiales son una manifestación musical y social campesina, muy popular en lugares como Comares.

Encaramado en un risco, Comares es un pueblo tan bonito como espectacular.

Son 400 metros de recorrido desde el mismo pueblo de Comares hasta otro monte situado frente al pueblo. Un trayecto alocado y vertiginoso, totalmente seguro, que cruza un gran barranco que queda a nuestros pies, mientras casi volamos sobre el vacío. Menos de medio minuto de sensaciones fuertes y emoción que ha causado gran revuelo entre los habitantes de Comares, aunque pocos se han atrevido a probar la experiencia. Progresivamente, Comares se conoce por los deportes de aventura, las experiencias de turismo activo, maravilloso complemento del gastronómico, el cultural y esa calma de la Axarquía. Otro destino múltiple que nos encantó.

4.2. La ruta de la Pasa

La Ruta de la Pasa es otra de esas grandes sorpresas inesperadas que hemos descubierto en nuestros viajes por Andalucía. Todo fue gracias a Cipriano Ramos de Oletrips, una pequeña empresa que desarrolla nuevos nichos turísticos. Costumbres, tradiciones agrarias que se convierten en visitas guiadas para grupos pequeños, en lugares poco habituales, garantizando experiencias únicas. Porque a los viajeros casi siempre les interesa eso que a los locales les parece normal, aburrido o banal, y resulta que no lo es.

El secado de la pasa moscatel para su consumo, sobre todo en Navidad, es una actividad económica que se está perdiendo. Para preservarla, este nuevo turismo valora el trabajo de los agricultores que aún la realizan, un oficio duro pero que consigue esa exquisitez que se llama uva pasa de Málaga. Uno de nuestros viajes coincidió con la temporada de la pasa y tuvimos la suerte de descubrir los paseros de la zona de Moclinejo.

Durante muchas décadas la uva pasa moscatel de Málaga fue uno de los productos estrella de la provincia. Hoy, los cambios de las costumbres gastronómicas, la ingente oferta y la competencia de otros países, han hecho que se valore más el precio que la calidad. Con todo, unas dos mil familias hacen pervivir esta tradición y este producto selecto. La uva pasa moscatel se cultiva en fincas de difícil acceso, se recoge a mano y se deja secar en los paseros. Son planos inclinados donde el sol del Mediterráneo retira, de forma adecuada, el exceso de agua consiguiendo un punto de maduración ideal, conservando la pruina, levadura que se encuentra en la piel de la uva. Después viene el picado. Los racimos "se pican", es decir se corta con una pequeña tijera, cada una de las

Las uvas pasas de Málaga son únicas por su calidad y por su manera de secarse y escogerse.

"Aprendiendo" el duro oficio del picado de la pasa.

Así es un pasero tradicional.





La Ruta de la Pasa recorre varios pueblos de la Axarquía que aún conservan la producción de la verdadera Pasa de Málaga.

uvas. De ahí el alto precio de una uva pasa de calidad: grande, morada oscura, casi negra, escogida a mano. Un producto único que también remite a una cultura agraria, durante mucho tiempo menospreciada pero que se valora cada vez más.

La Ruta de la Pasa es una actividad que se debe de hacer en septiembre y octubre, los meses de la vendimia y del secado de las uvas moscatel. Al final del verano, cuando el calor afloja y las viñas se doran, es cuando se recogen, secan y se pican los racimos de gordas uvas de moscatel. Solo en ese momento se puede disfrutar plenamente de los sabores, aromas y tradiciones -de esas que merece la pena conservar-. Un tiempo de sol que calienta, pero no quema, cuando cerca de las vides y los paseros, los mangos y otras frutas tropicales también están ya a punto para ser comidas.

Los pueblos donde aún se mantiene esta actividad son, sobre todo: El Borge y Almáchar, pero también en Iznate, Cómpeta, Sayalonga, Moclinejo, Benagalbón, Cútar o Comares. Las viñas se anclan a laderas con gran pendiente, donde la maquinaria no puede trabajar, lo que convierte a estos viñedos en parte de la viticultura heroica. Los cortijos paseros tienen unas estructuras abiertas en pendiente, los paseros, donde se dejan secar las uvas hasta conseguir el grado óptimo de secado. Carreteras de tierra, senderos por las crestas de las lomas, con montañas hacia un lado, valles allá abajo y el mar con su aroma salino, llegando desde lejos. Nuestra visita discurrió por esas crestas de lomas cultivadas contra el viento y contra el sol.

La Ruta de la Pasa debe realizarse en septiembre y octubre, los meses de la vendimia y del secado de la uva moscatel

De repente, una casita solitaria entre viñas y cultivos, oculta y tranquila. Un lugar donde Manuel, Mari y sus hijos siguen pasando estos finales de verano para ganar unos euros, y para disfrutar del privilegio de ver el sol salir, en un lugar con mucho más encanto que un hotel de cinco estrellas. Con la Pasa de Málaga, con la sabiduría y el trabajo de estos agricultores, se abren nuevas posibilidades para un turismo diferente, para unos alojamientos distintos, para sensaciones antiguas que hemos olvidado pero que deberíamos recuperar y apreciar.

Por supuesto, conversamos con Mari y Manuel, aprendimos del duro oficio, pero también de lo mucho que les proporciona este lugar y este trabajo que hacen con pasión. Al final, nos permitimos picar algunas pasas, con menos pericia y rapidez que ellos, pero con el mismo cariño e interés. Luego las saboreamos y miramos un sol que seguía su camino en un día que aún nos reservaba muchas sorpresas. Nos fuimos, les dejamos terminando de picar las pasas, que descansarán en los paseros mirando hacia el sol, para en dos semanas, transformarse en pasas deliciosas. Recordamos nuestras navidades de niños en el norte húmedo y brumoso, y recordamos por qué nos gustaban tanto las pasas gordas de moscatel, sabrosas y llenas de este sol andaluz que aún no conocíamos.

4.3. Almáchar y El Borge, pueblos de la Axarquía

De entre los muchos pueblos de la Axarquía interior, pudimos dedicar bastante tiempo a dos de ellos, vecinos y ambos muy relacionados con la Ruta de la Pasa. Almáchar, pueblo blanco como la mayoría de los pueblos de Andalucía, con cuevas y callejuelas estrechas encajadas, restos de la urbanización árabe de la época de Al-Andalus. Se asienta en un paraje bellísimo que asciende por loma del pico Vallejo entre los 300 y los 600 metros de altura.

En Almáchar descubrimos sabrosos y sorprendentes vermouths que aprovechan las buenas uvas de vino Moscatel de la zona, así como las hierbas locales que confieren a esta bebida un carácter único. Por supuesto no nos revelaron la receta secreta y, dado que aún no se comercia-



La Iglesia de Almáchar, tejados y muros encajados en la Axarquía.

El Museo de la Pasa de Almáchar donde se valora y reconoce la historia de esta industria tan propia a la provincia de Málaga.

Vista del pueblo de El Borge y su Iglesia del Rosario.

Plaza de la Constitución e Iglesia del Rosario en El Borge.

liza fuera de la provincia, tendrán que ir hasta Almáchar para degustarlos. Una buena excusa para visitar el Museo de la Pasa. Un pequeño museo etnográfico que rememora la vida en el campo malagueño para que no se olvide ese pasado tan reciente. La Torre Mudéjar adosada a la iglesia del siglo XVI es otro de sus atractivos.

El Borge, su pueblo vecino comparte fisonomía, pero tiene sus particularidades. Una de ellas son sus fuentes, lo que muestra la importancia del agua en la comarca y su relativa abundancia debida a los acuíferos de la las sierras. Otro rasgo de El Borge es la importante presencia del bandolerismo. Si bien el fenómeno fue común a muchas zonas montañosas de Andalucía, El Borge desarrolla el turismo vinculado a ese fenómeno socioeconómico de los siglos XVIII y XIX. Tras el cierre del Museo del Bandolerismo de Ronda, El Borge ha comprado la colección con 1300 objetos que se exhibirán en el pueblecito de la Axarquía. Ya contaba con el Museo

Posada del Bandolero El Bizco, que el asaltador solía frecuentar, según la leyenda. La visita es casi obligada, aunque solo sea para disfrutar de las recetas locales: ajoblanco, potajes, gazpachuelo, chivo al ajillo...

Por último, otra "curiosa" tradición es la de la fiesta del Trabucazo de El Borge. Una extraña y arcaica forma de declarar el amor y pedir la mano de las novias: a trabucazo limpio como puede imaginarse por el nombre. La fiesta se sigue celebrando, pero no se asusten, los trabucos solo tienen pólvora; se trató siempre de amores y no de guerras.

4.4. La Viñuela y su pantano

El embalse de La Viñuela se construyó en 1989 y hoy abastece a buena parte de la población y cultivos de la Axarquía. Se ha convertido también en un atractivo turístico, de hecho,

El Borge conforma junto con Almáchar el núcleo de la Ruta de la Pasa



El pantano de la Viñuela, otra sorpresa inesperada en la Axarquía.

tiene un alojamiento bastante especial y un restaurante que merece la pena visitar. La zona del pantano ofrece un campo base ideal si buscas un alojamiento de calidad estratégicamente situado. El pantano cubre una superficie de 565 ha y, cuando se encuentra en buenas condiciones hídricas, se utiliza para algunas actividades náuticas como el kayak.

Las ruinas del Cerro de la Capellanía, entre Periana y La Viñuela, muestran restos desde el Neolítico hasta la Romanización

El Hotel de La Viñuela mira al embalse. Un remanso de paz, con todos los servicios y la calidad necesaria para unas vacaciones perfectas. Hay calma pero también mucha actividad en La Viñuela. Recomendamos realizar la ruta que recorre los alrededores del embalse. Un sendero que aprovecha el antiguo trazado de una línea férrea

abandonada en 1960. Durante el recorrido se puede disfrutar de la naturaleza mediterránea, matorral bajo y encinares y ver algún conejo libre o perdiz. A medio camino hay un canal de abastecimiento del embalse proveniente de algunos afluentes, que se denomina "Túnel de Pocapaja". No obstante, uno de los lugares más interesantes son las ruinas del Cerro de la Capellanía, entre Periana y La Viñuela. Una zona poblada ya desde el tercer milenio a.C, con restos desde el Neolítico hasta la Romanización. La ruta se puede realizar a pie, en bici o a caballo, lo que amplía la oferta de turismo activo y deporte.

Por último, tras el deporte y la actividad se puede disfrutar de las especialidades locales, que incluyen el aceite de oliva y el vino del país, la carne de caza o el chivo. A un paso está el Restaurante del Pantano, que ofrece cocina local



Vista de la playa nudista de Catarrián y el límite con la provincia de Granada.

de calidad para llevarnos el sabor andaluz para siempre: el chivo frito, los potajes o cocidos de verduras y legumbres, la olla con pringá, la sopa de tomate y el gazpachuelo (caldo frío de ajo, miga de pan, aceite, clara de huevo y mayonesa y la miga locales que llevan ¡naranja y granada!

4.5. Acantilados de Maro-Cerro Gordo

Los Acantilados, calas y montes de Maro-Cerro Gordo no son un espacio natural inmenso, pero sorprenden por inesperados y espectaculares. Se trata de una zona de gran valor al tratarse de la última franja de costa libre de construcciones de la provincia de Málaga, al menos de su costa oriental. Lindando con la provincia de Granada, Maro-Cerro Gordo conforma un paraje natural de 12 kilómetros de largo que se interna una milla en el mar, limitado por la carretera N-340.

Esta porción de la costa andaluza es muy importante por su valor ecológico, geológico y por su diversidad.

Junto a las encinas hay enebros, ventiscos, algarrobos y palmitos - la única especie de palmera europea -. La zona de Maro contiene dos plantas endémicas españolas: el romero blanco y la siempreviva malagueña, así como especies que solo existen en la cuenca Mediterránea, como el boj balear y el espino cambrón.

Los acantilados llegan a los 75 metros de altura y caen al mar, creando calas y recovecos donde anidan buitres y otras aves. La diversidad de estas hace que el turismo ornitológico también tenga su nicho en Maro-Cerro Gordo.

Maro-Cerro Gordo destaca por su valor ecológico, geológico y por su diversidad



Son los últimos montes de la Sierra de Almijara, con los que vamos a terminar nuestro viaje por todas estas montañas que son los cimientos de la provincia de Málaga.

Maro, paraje natural, delicia para paseantes y senderistas que pueden combinar paseos bastante accesibles con chapuzones en las calas y playas de la zona. Por ejemplo, en la playa nudista de Cantarriján, en la cala de la Caleta, la del Cañuelo o la de Torre del Pino. La flora costera y submarina es también muy rica, haciendo del buceo una actividad muy atractiva por la abundancia de corales, esponjas, peces, crustáceos y moluscos.

Además encontramos torres vigía como la de La Caleta o Cerro Gordo, restos del sistema de vigilancia contra la piratería que usaron árabes y castellanos. El espacio natural está bastante preservado y virgen, con vistas magníficas de los montes de la Axarquía, la costa malagueña y la Costa Tropical granadina. Y en días claros hasta se puede vislumbrar la costa africana. Desde el cercano pueblo de Maro, pedanía de Nerja, hay muchos miradores en la carretera donde detenerse. Después hay que coger el desvío hasta Cerro Gordo y, desde allí, hay varios senderos que comunican las calas y siguen la costa. Un descubrimiento a preservar.

Descubrir esta costa que se extiende hasta Nerja ha sido uno de los hallazgos increíbles de nuestro viaje.

Los acantilados de Maro-Cerro Gordo marcan el límite de la provincia.



El mango se ha adaptado increíblemente bien en la Axarquía. Sabroso y saludable.

Árboles de mango en la Axarquía cerca de Triana.

5 Insólito entre los insólitos: Sabores Tropicales. Axarquía, tierra tropical

No esperábamos encontrar en la Axarquía estos sabores que nos trajeron recuerdos de otros lares. Frutos tropicales tropicales que es mucho más habitual hallar en Brasil, México, en el Golfo de Guinea o en Tailandia. Pero asombra ver que a unos pocos kilómetros de Málaga capital proliferan campos de árboles de mangos, de aguacates, chirimoyas, litchis, carambolas, nísperos, granadas, papayas, kumquat, higos chumbos... Los granados y las chumberas son comunes en Andalucía desde la llegada de los árabes y el descubrimiento de América, pero la presencia de aguacates, mangos o litchis es mucho más reciente. Provenientes de Asia, América o África, estos productos han llegado para quedarse, por interés económico, posibilidades climáticas y para revitalizar el campo y la agricultura malagueña. El alto valor de estos frutos beneficia, por el momento, la producción minorista y ofrece nuevas posibilidades a los agricultores locales.

La Axarquía y la vecina "Costa Tropical" de Granada son las zonas donde se han implantado con éxito los cultivos de estas frutas exóticas. Contemplamos muchos campos junto a las carreteras y camino. Nos internamos en algunos de ellos durante nuestra visita a la Ruta de la Pasa y cuando pasamos por la zona de Vélez-Málaga. Abundan también entorno a La

Zorrilla, una curiosa pedanía de Triana donde se instalaron muchos extranjeros en busca de un lugar tranquilo y pacífico.

Vélez-Málaga es, sin duda, el centro principal de producción, pero toda la comarca cultiva estos frutos tan sabrosos como rentables. La demanda europea de productos tropicales es muy grande y las condiciones climáticas de la Axarquía permiten una maduración excelente. Además, muchos de los productores son ecológicos con lo que pueden vender sus aguacates o mangos con mayor beneficio. Otros cultivos tropicales se están haciendo sitio en la comarca: guayabas, maracuyás (fruta de la pasión), pitangas o lúcumos, etc, aunque son menos habituales que los primeros. Si visitan Vélez-Málaga, Algarrobo, Torrox, Nerja y la zona central de la Axarquía por Triana o La Viñuela, entre otros, podrán conocer los campos de las frutas tropicales. Saboréenlas y no dejen de hacer buenas fotos, sobre todo al final del verano y en otoño, cuando muchos de los frutos ya están crecidos y van a recolectarse.

Un atractivo para la zona que ya se integra en rutas turísticas y gastronómicas, y que ofrece muchas posibilidades para descubrir de otra manera la Axarquía.

Por sus posibilidades climáticas, en la Axarquía se cultivan productos tropicales



Vista del pantano desde el Hotel La Viñuela.

Aguacate, higo, mango, los sabores tropicales cambian la gastronomía malagueña. Comares.

Ensalada tropical con aguacate y mango de la Axarquía. Inenarrable. (La Viñuela).

Las berenjenas fritas con miel son muy populares en toda Andalucía. En los pueblos de Málaga las disfrutamos deliciosas. (Istán).

6

Informaciones prácticas de la Málaga insólita

6.1. Cómo Llegar

A lo largo de este viaje por la provincia de Málaga las comunicaciones son bastante sencillas. Las distancias no son muy grandes desde la capital hasta todas las zonas de las que hemos hablado. Málaga tiene excelentes conexiones aéreas con toda Europa; por tren con Madrid, Sevilla, Granada y Córdoba; y por carretera con el resto de Andalucía y de España.

Las carreteras en Andalucía, por lo general, se encuentran en muy buen estado. El tráfico no es demasiado denso ni complicado, exceptuando Málaga capital y la zona de la Costa del Sol, donde puede haber embotellamientos los fines de semana y durante las vacaciones. Las carreteras de montaña son muy bonitas y añaden interés al viaje. La única condición: tener un vehículo propio o alquilarlo para disfrutar de todas las zonas que hemos visitado.

A continuación les indicamos las distancias y tiempo necesario para llegar hasta cada punto desde la capital por carretera. Málaga - Gaucín/Sierra Bermeja: 125km 1h40m; Málaga - Sierra Blanca/Istán: 80 km 1h 15m; Málaga - Sierra de las Nieves/Yunquera: 60 km 1h; Málaga-Axarquía: 35km y 1h a Comares; 48 km y 50 minutos a La Viñuela; 66 km 1h a los Acanilados de Maro.

6.2. Dónde dormir

- ◆ **Hotel la Fructuosa, Gaucín.**
Excelente ejemplo de pequeño hotel rural de calidad. Habitaciones con encanto y trato amable.
Calle de Luis de Armiñán, Calle Convento, 67
29480 Gaucín
Tel. 617 69 27 84
daniel.beauvois@me.com

actividad frente al embalse. Con Spa, piscinas, jardines y salas adaptadas para las reuniones de negocios y congresos.
Carretera Vélez-Málaga a Alhama.
29712 La Viñuela.
Tel. 952 519 193
www.hotelvinuela.com

- ◆ **B bou Hotel La Viñuela & Spa**
Un hotel muy especial que no se espera encontrar en pleno corazón de la Axarquía, calidad y nivel para una estancia especial que combine descanso, disfrute y

6.3. Dónde comer

- ◆ **Restaurante El Ático, Gaucín**
Calle Barrio Alto, s/n.
T. 637077017.

◆ Bar Troyano, Istán.

La Plaza, 3, 29611 Istán, Málaga
Móvil: +34 617 338 669
www.troyanoistan.com

◆ Hotel Restaurante La Atalaya, Comares.

Calle las Encinillas, 7, 29195 Comares, Málaga
Tel.: +34 952 50 92 08
http://hotelrestaurantatalaya.blogspot.com

◆ El Borge, Hotel Restaurante Posada Del Bandolero

Calle la Peseta, 1,
29718 El Borge, Málaga

◆ Restaurante El Pantano en La Viñuela.

Carretera A-356 junto al Camping Embalse la Viñuela.
Tel. 952554561
http://elpantanorestaurant.blogspot.com/

◆ Restaurante B bou Hotel La Viñuela & Spa

Carretera Vélez-Málaga a Alhama.
29712 La Viñuela.
T. 952 519 193
www.hotelvinuela.com

6.4. Empresas de Servicios. Qué hacer y otras actividades. Transporte y Guía

◆ Oletrips, pequeños grupos grandes experiencias.

Cipriano Ramos y María Tomé, dos jóvenes emprendedores ejemplares que dan a conocer los secretos de la Axarquía y de toda Andalucía. Grupos pequeños, servicios personalizados y atención exquisita.
Tel. +34 616 59 85 15
info@oletrips.es
www.oletrips.es

◆ I'M Experience.

Trinidad Blanco dirige desde Benalmádena una pequeña empresa de servicios turísticos de calidad y personalizados. Trabaja en toda Andalucía.

info@imexperience.xyz

https://www.imexperience.xyz

◆ Nature Tours Andalucía.

Transporte y visitas guiadas por toda Andalucía. Servicios personalizados para recorrer la provincia.
Alfredo Carrasco, Tel. 606 61 81 39.

◆ Rafa Natura, Senderismo y Montaña en Andalucía.

Rafael Flores guía especializado en naturaleza. Una pequeña empresa repleta de pasión y conocimiento.
Tel. 637849665
info@rfnatura.es
https://www.rfnatura.es

◆ Pangea Turismo Activo,

Actividades en la naturaleza, deportes de riesgo y mucho más. Juventud y profesionalidad para descubrir la Málaga menos habitual.
C/ Posada de las Ánimas, 5
Ronda 29400
Tel. 630562705
info@pangeacentral.com

◆ Local experiences and adventures.

Como su nombre indica, aventura y deporte en contacto con lo local.
Tel. +34 675647355
info@localexperiences.es
http://localexperiences.es

◆ Vive Aventura.

Tirolinas, barranquismo, experiencias en plena naturaleza.
Tel. 697 218 289
viveaventuraleo@gmail.com
https://viveaventura.es

El norte de Sevilla es sin duda la zona más desconocida de la provincia. El patrimonio natural de la Sierra Morena Sevillana ofrece un remanso de paz al visitante, lejos del turismo de masas y el bullicio de las grandes ciudades.

Internarse en los serpenteantes caminos que recorren su montañosa orografía, ya es en sí una agradable experiencia de desconexión, un perfecto remedio infalible para descansar la mente y disfrutar de unos días fantásticos en plena naturaleza. De extremo a extremo de la comarca de la Sierra Norte de Sevilla, sus pueblos parecen motas blancas diseminados por su territorio.

“
**Sierra
Morena de
Sevilla**
”



Panorámica del encantador pueblo de Guadalcanal.

Forman parte de este impresionante marco paisajístico: Alanís de la Sierra, Almadén de la Plata, Cazalla de la Sierra, Constantina, El Pedroso, El Real de la Jara, El Ronquillo, Guadalcanal, La Puebla de los Infantes, Las Navas de la Concepción y San Nicolás del Puerto.

Las bucólicas estampas que nos regala su paisaje frondoso, nos remite a postales donde predominan los bosques de alcornoques y encinas. Para los amantes del senderismo se nos antojan interminables para recorrerlas caminando, o bien por las numerosas rutas existentes que pueden practicarse también en bicicleta. La más conocida es la agradable Vía Verde que se extiende desde las inmediaciones de Cazalla de la Sierra y Constantina hasta el Cerro del Hierro, pasando por el refrescante paraje de las Cascadas del Huéznar cerca de San Nicolás del Puerto.

Además, el clima mediterráneo del interior

acompaña muy bien al viajero, siendo amable y sostenido durante el año. Los veranos pueden ser calurosos, pero las noches son frescas e invitan a contemplar uno de los mayores tesoros de este territorio, la bóveda celeste que reluce sobre el cielo de la Sierra Morena Sevillana.

Gracias a la escasa contaminación lumínica de estos pequeños poblados -y si las condiciones atmosféricas lo permiten-, uno puede disfrutar de un manto luminoso de astros centelleando en la negrura de la noche. Sin duda un agasajo para aquellos que valoran la astrofotografía.

El parque Natural de la Sierra Morena Sevillana constituye una verdadera joya. El conjunto de la belleza natural sumado al encanto de sus pueblos, conquistan al viajero conforme explora su suave orografía apenas escarpada. Su punto más alto, el mirador de la Capitana en la Sierra del Viento, cercano al pueblo de Guadalcanal,

no supera los 1.000 m de altura y sin embargo, desde aquí podemos llenarnos las pupilas con el paisaje montañoso, frontera natural entre Extremadura y Andalucía.

Geoparque mundial de la Unesco 2015 y Geoparque de la red europea en 2011. El parque Natural de la Sierra Morena Sevillana constituye una rica veta sobre la que desarrollar el turismo geológico. Si añadimos como argumento el relato del pasado minero -que permite contextualizar la visita a minas como la del Cerro del Hierro o las de Villanueva del Río y Minas en la pre sierra-, el viajero encuentra motivaciones más que suficientes como para sentir que queda mucho por descubrir.

La Sierra Sevillana nos ofrece también un vasto abanico de posibilidades para disfrutar de turismo activo. Además de senderismo y bicicleta de montaña, la pesca recreativa se puede

llevar a cabo en los embalses de El Pintado y de José Torán, así como la práctica de kayak y otras actividades de turismo de naturaleza.

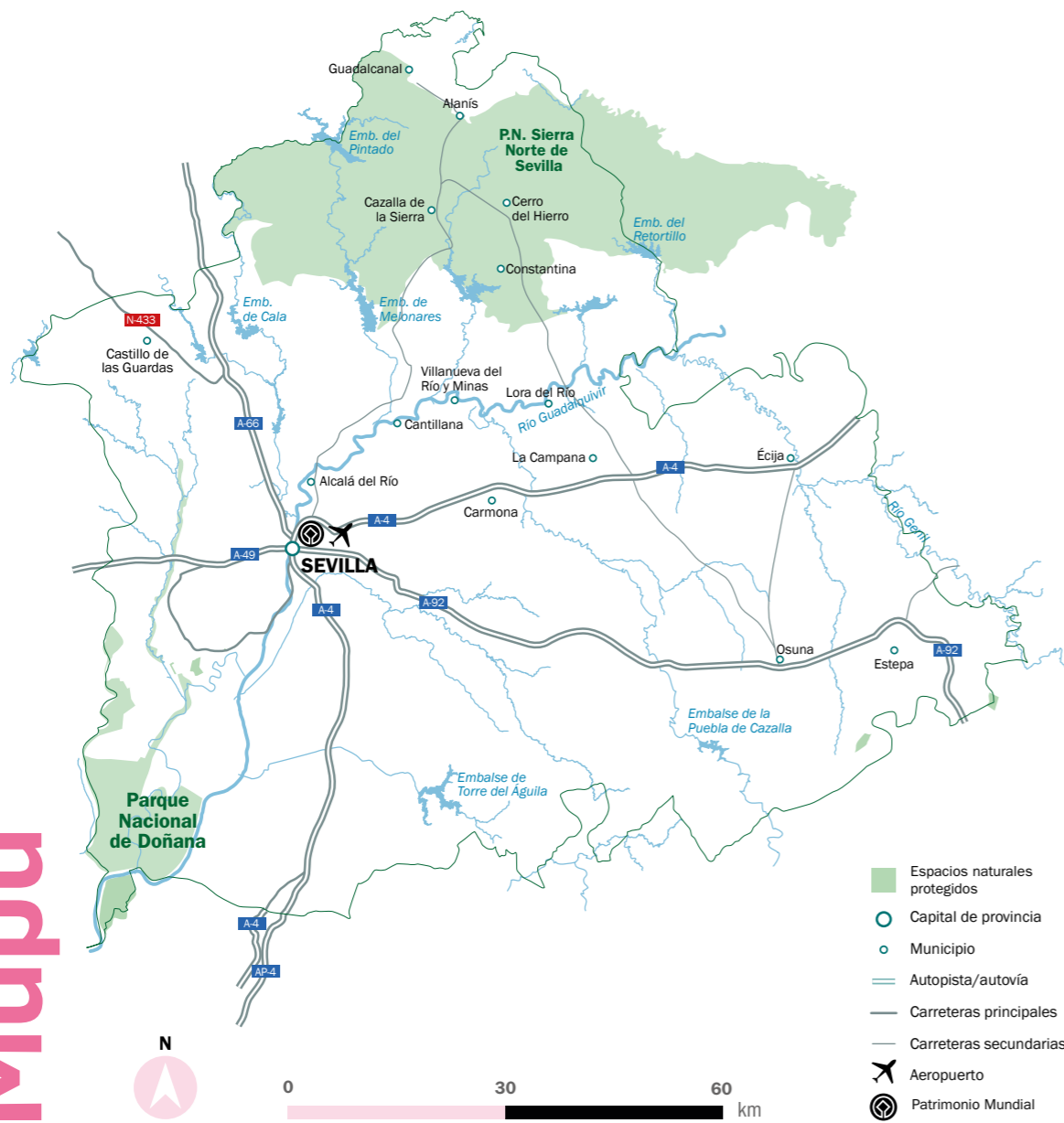
Despierta gran interés el turismo ornitológico, pues podemos gozar del avistamiento de una increíble variedad de especies en la zona, endémicas y aquellas que emigran año con año encontrando en la Sierra Morena Sevillana un buen refugio para descansar.

Finalmente, la gastronomía de la Sierra Norte de Sevilla se suma al extenso conjunto patrimonial gastronómico de Andalucía, ofreciendo una gran variedad de productos de cercanía. Sobresalen las setas, frutas y verduras ecológicas, el jamón ibérico de bellota y las magníficas carnes de caza que se pueden degustar en restaurantes de primerísima calidad. Tampoco podemos dejar en el tintero la magnífica propuesta vitivinícola de bodegas y destilerías históricas de la sierra.



Mapa

Índice



1 Turismo de pasado, presente y futuro. Recuperando e innovando 158	3 Deporte al aire libre. Postales de la Sierra..... 166
1.1. La Naturaleza, la dueña de la sierra..... 158	3.1. Senderismo en el Mirador de la Capitana... 166
1.2. Astrofotografía. Fotografiando las estrellas en un cielo incontaminado..... 159	3.2. Cicloturismo Vía Verde de la Sierra Norte de Sevilla. Pedaleando detrás de las vagonetas. 166
1.3. Monasterio y la Hospedería de la Cartuja de Cazalla. Poesía en un escenario sugerente.... 159	3.3. Kayak (Embalse de José Torán (La Puebla de los Infantes)) 168
1.4. Pozos de la Nieve de Constantina. La Fábrica de hielo de Sevilla 160	3.4. Escalada en el Cerro del Hierro..... 168
1.5. Gótico mudéjar en la Sierra. Recuperando el pasado islámico. 161	4 El slow food de la sierra 169
1.6. La Voz Cazallera..... 162	4.1. Jamón ibérico. Romeros de Alanís..... 169
2 Geoturismo 163	4.2. Quesos 169
2.1. Geoparque Sierra Norte de Sevilla. 163	4.3. Tradición golosa 170
2.2. Ruta de los metales 163	4.4. Vinos de la Sierra 170
2.3. Conjunto Histórico del Pozo 5 en Villanueva de Río y Minas. 164	4.5. Aceite. Oleocultura ecológica..... 171
2.4. Medusas del Cámbrico inferior de Constantina. 165	4.6. Miel de la sierra..... 171
	4.7. Gastronomía 171
	5 Insólito entre los insólitos: Cerro del Hierro 174
	6 Información práctica de la Sevilla insólita 176

Ermita Nuestra Señora de las Angustias. Alanís.

Castillo de Alanís.

El Monasterio de la Cartuja es un envlavo místico para la reflexión y la belleza.



Paisaje desde el Mirador de la Capitana.

Turismo de pasado, presente y futuro. Recuperando e innovando

La recuperación del pasado sirve tanto como motor turístico del presente como inversión de futuro. Siglos y siglos de historia han sedimentado en la Sierra Norte de Sevilla tradiciones y costumbres, pero también han favorecido la aparición de gérmenes turísticos hasta ahora poco explotados. Todo ese conjunto material e inmaterial es la apuesta para dinamizar la Sierra Norte sevillana, para mirar hacia adelante sin renunciar al camino ya andado.

1.1. La Naturaleza, la dueña de la sierra

Son por un lado la Sierra de Aracena y Picos de Aroche en Huelva al oeste, y al este el Parque Natural Sierra de Hornachuelos en provincia de Córdoba, quienes ejercen de montañesa guardia pretoriana de la sierra sevillana. Curiosamente es esta parte de la Sierra Morena una zona de leves montes que superan ligeramente los 1.000 m de altura. Pareciera que las elevaciones quieren pasar desapercibidas, encogiéndose el

“cuello”, temerosos de mostrar la belleza de sus miradores, como el precioso balcón de La Capitana en Guadalcanal.

Incluso sus ríos son de caudal modesto, enfilando su camino hacia el río Guadalquivir al sur. Sin embargo, no por moderada es menos importante su red hidrográfica, siendo capital en el paisaje del parque natural. Tres de sus ríos principales: el Rivera del Huéznar, el río Viar al Oeste y el Retortillo, dotan al parque de frescas galerías fluviales.

Aquí el silencio de la sierra no lo quiebra el rumor de los coches o la voz humana. Son las aves rapaces desgarrando el cielo, o el grito gutural de la berrea de los ciervos, el que recupera el vínculo con la naturaleza.

En las extensas dehesas de encinas y alcornoques -que ocupan un tercio del parque natural de la sierra-, son cerdos, vacas, ovejas y cabras quienes trotan sus pastos, cuando no, son los jabalíes y los ciervos quienes campan a sus anchas. Desde el cielo águilas imperiales ibéricas,

reales y perdiceras, buitres negros y leonados, cigüeña negra, búho real, autillos, mochuelos y cárabos hacen del cielo su feudo.

Mucho más tarde fue el ser humano el que incorporó su huella al territorio, como ya demuestran los vestigios prehistóricos de Almadén de la Plata. Íberos, romanos, árabes y visigodos fueron solapando su testimonio histórico, artístico y religioso con ciudades, castillos, iglesias y ermitas.

1.2. Astrofotografía. Fotografiando las estrellas en un cielo incontaminado

El cielo de la región norte de Andalucía es el escenario perfecto para contemplar las estrellas, y hace las delicias de astrónomos, astrofotógrafos y público en general, que se quedan prendados con la hermosura titilante de los astros luminosos que encandilan la Sierra Morena Sevillana. Desde hace ya varios años, pueblos como Cazalla de la Sierra y Alanís, cuentan con la certificación de “Reserva y Destino Turístico Starlight”, concedida por la Fundación Starlight, de la que forma parte la UNESCO. Esta acreditación garantiza las condiciones de buena visibilidad y calidad del cielo para la observación de las estrellas.

Así pues, en el enclave maravilloso y privilegiado del norte de Andalucía, en medio del rumor de la naturaleza y lejos de la contaminación lumínica de las grandes ciudades, brillan los astros en todo esplendor para nuestros ojos curiosos y sedientos de un espectáculo acogedor. Un cielo luminoso nos abraza y las constelaciones se dibujan con claridad en una de las reservas celestes más grandes -en extensión- que conforman la cordillera andaluza.

Cuando la negrura de la noche se cierra sobre la Sierra Norte de Sevilla y las estrellas se encienden fulgurantes, basta solo con mirar hacia el cielo y disfrutar, dejándose maravillado con esos pequeños placeres de la vida.

Como parte del potencial turístico de esta zona, se suma al turismo astronómico, el astrofotográfico. Son muchas las empresas turísticas y hoteles que facilitan estas experiencias. Para

disfrutar al máximo de una noche estrellada en la Sierra Morena, es recomendable una excursión guiada. Los guías cualificados monitorizan las condiciones climáticas y conocen los puntos claves para una mejor observación estelar.

Las posibilidades son muchas y se puede optar por un taller astronómico, en el que se imparten in situ nociones básicas de astronomía, así como reconocimiento de distintas constelaciones y estrellas a simple vista y con telescopio. De este modo podemos disfrutar de actividades complementarias como una cena romántica y una copa de cava bajo las estrellas. Sin duda, un plan ideal para hacer en pareja, pero también para disfrutar en familia.

Las extensas zonas despobladas en total oscuridad permiten una observación clara y fantástica, idónea para capturar imágenes espectaculares. Por esta razón, la Sierra Morena andaluza es el escenario ideal para la astrofotografía.

Para hacer una excursión por libre, recomendamos el mirador de la Capitana, el punto más alto de Sevilla y el Cerro del Hierro un paraje espectacular de día o de noche.

1.3. Monasterio y la Hospedería de la Cartuja de Cazalla. Poesía en un escenario sugerente

A escasos 5 kilómetros de Cazalla de la Sierra, el Monasterio y la Hospedería de la Cartuja de Cazalla es un espacio sugerente que invita a la reflexión y al encuentro consigo mismo. Un lugar lleno de historia en un entorno que transmite paz.

Encontramos el conjunto rodeado de frondosos y vetustos árboles que podrían contar mil historias. Adentrarse en su interior es un viaje en el tiempo. Podemos palpar reminiscen-



Antonio Parrón leyendo poesía en el Monasterio de la Cartuja en Cazalla de la Sierra.

Los municipios de la Sierra Morena Sevillana son el escenario perfecto para contemplar las estrellas

El Monasterio y la Hospedería de la Cartuja es un lugar lleno de historia que transmite paz



Patio del Monasterio de la Cartuja en Cazalla de la Sierra.

Antiguo claustro del Monasterio de la Cartuja, hoy habitaciones del alojamiento rural.



Salón principal del alojamiento Pozos de las Nieve.

Pozos de la Nieve un alojamiento con encanto.

cias de su pasado morisco -siglo VIII-, a través de los vestigios abigarrados de una antigua mezcquita y molinos de harina y aceite. Poco a poco descubrimos la metamorfosis de la Cartuja a lo largo de varios siglos, primero como complejo monástico, más tarde militar e industrial.

Enclavado en la Ruta de la Plata, y parte del Camino de Santiago, muchos peregrinos recorrían la vía, y aquí eran acogidos por los monjes cartujos para reponer fuerzas. Los monjes encontraron en este paraje de inigualable belleza, la paz y la tranquilidad para una vida de contemplación allá por el siglo XV, cuando dedicaban sus días a la agricultura. También cimentaron la tradición de la elaboración de licores, que sirvieron como preámbulo para los hoy muy afamados licores de Cazalla.

Durante la invasión napoleónica en 1810 los monjes fueron expulsados huyendo a Portugal, y regresando a la Cartuja en 1813. Pero, la desamortización del patrimonio eclesiástico de Mendizábal, supuso la expulsión definitiva de la orden religiosa en 1836.

Hoy en día convertida en un alojamiento rural, se puede pernoctar en las antiguas celdas de recogimiento que utilizaron los legos en 1416, reacondicionadas como suites y habitaciones con techos de ladrillo abovedados y unas magníficas vistas del valle y el claustro.

Pasear por los jardines que antaño albergaron los huertos de los monjes, es un disfrute para los sentidos. El viento mece suave-

mente las hojas y las ramas inician un vals al compás de la poesía que emana del más hondo sentir del poeta Antonio Parrón. Un hombre cuya infancia transcurrió en la Cartuja, y cuyos viejos muros se convirtieron en inspiración de sus más sentidas y conmovedoras obras. Hacer la visita guiada de la mano de este poeta nos lleva a vivir en carne propia la experiencia de un lugar que destila calma, alma y corazón.

No nos extrañe que por ello sea un sitio a menudo solicitado como escenario para bodas y distintos eventos. La belleza y el misticismo que emana lo hacen un lugar idílico.

1.4. Pozos de la Nieve de Constantina. La Fábrica de hielo de Sevilla

Arropado por el fantástico entorno del Parque Natural, los Pozos de la Nieve es un maravilloso alojamiento rural a tan solo 2 km de Constantina y una hora de Sevilla. Su estancia proporciona una desconexión total, amenizada con la interesantísima historia del edificio.

En el siglo XVII, los Pozos de la Nieve fue un edificio industrial encargado de abastecer a Sevilla de hielo. En esta zona es frecuente que haya hasta 5 grados menos de temperatura con respecto a Constantina, lo que favorecía la producción natural de tan anhelado producto.

El proceso de fabricación consistía en extraer el hielo que se quedaba congelado en unas estructuras rectangulares ubicadas en el exterior. Posteriormente era almacenada en el interior, dentro de colosales pozos que aún hoy en día pueden apreciarse gracias a la respetuosa

conservación que se ha llevado a cabo, manteniendo intacto su pasado industrial.

Actualmente, los Pozos de la Nieve cuenta con cinco amplios apartamentos magníficamente decorados, respetando la arquitectura original del edificio, lo que lo hace sumamente encantador y único. Cada espacio está ideado para disfrutar al máximo de la estancia, con la añadida calma bucólica de la Sierra Norte de Sevilla.

El complejo donde se encuentra es ideal también para eventos sociales, y su ubicación estratégica para pasar unos días de ensueño.

1.5. Gótico mudéjar en la Sierra. Recuperando el pasado islámico

Territorio de paso, de comunicación, pero también de convivencia y tolerancia, la Sierra Norte es un crisol cultural con afluentes del pasado íbero, romano, visigodo y musulmán. Podemos descubrir sus pueblos con motivaciones diferentes y una de ellas es el patrimonio gótico mudéjar que refleja la influencia musulmana en la arquitectura.

En la preciosa Guadalcanal es numeroso el patrimonio artístico y monumental. Además de las iglesias de Santa María de la Asunción -cuyas paredes reutilizan la muralla almohade-, Santa Ana, y San Vicente, la ermita de San Benito, y la iglesia de San Sebastián (actual mercado de abastos), encontramos esos trazos del pasado árabe en la Almona. Es el edificio civil más antiguo de la provincia de Sevilla (fechado en el 1307), insigne herencia de la importante ciudad de Al-Andalus Guad-Al-Kanal, y joya arquitect-

tónica que podemos conocer por dentro. Del subsuelo de Guadalcanal no paran de brotar sorpresas, como los pozos de las tenerías, usados por los curtidores para tratar la piel. Recubiertas tras su hallazgo para protegerlas, son un motivo más para fomentar la recuperación histórica de la Sierra Norte.

No muchos advierten que la parroquia de Ntra. Sra. de la Consolación de Cazalla (conocida como la "Catedral de Sierra Morena") se adosó a una de las puertas de la antigua muralla almohade. Con su estilo mudéjar, constituye uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura sevillana.

El barrio de la Morería de Constantina parece haberse cincelado con la erosión de los torrentes de agua descendiendo desde lo alto del castillo. Sus callejuelas tortuosas si se ascienden, -más agradables si se bajan- reflejan el carácter abigarrado del urbanismo árabe. La iglesia de Santa María de la Encarnación y la ermita de la Señora del Robledo expresan esa transición gótica que bebe del pasado mozárabe.

Llegados a San Nicolás del Puerto, es la iglesia de San Sebastián con su aparente sencillez de fachada, así como la ermita de San Diego, las que cumplen con esa relativa homogeneidad del gótico mudéjar de la sierra.

Bajo el castillo de Alanís la poderosa torre-fachada del templo de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves capta la atención. Se hace preciso entrar en su interior, cuyo

Muchos peregrinos de la Ruta de la Plata eran acogidos por los monjes cartujos para reponer fuerzas

En el siglo XVII, Pozos de la Nieve fue un edificio industrial encargado de abastecer a Sevilla de hielo



retablo mayor del siglo XVI fue declarado Bien Histórico Artístico.

Ya en el sur de la sierra, la última parada de esta particular ruta la llevamos a cabo en El Pedroso. Aquí son la capilla de San José y las ermitas de Nuestra Señora del Espino y el Cristo de la Misericordia, las que bebieron del manantial de las influencias gótico-mudéjares.

1.6. La Voz Cazallera

Voz áspera y ronca, fruto del exceso de grito. Así se define 'tener voz cazallera'. Y es que Cazalla de la Sierra llegó a tener 15 destilerías para los excedentes de su producción vinícola. De la tradición de producción en conventos se pasó a los alambiques y destilerías privadas, incluso con un salto industrial que posicionó la sierra como garante de buen hacer.

Su producción fue tan cuantiosa y tan reconocida su calidad que al aguardiente anisado se le acabó denominando "un cazalla". Los tiempos gloriosos pasaron, pero las fábricas que sobreviven se han adaptado bien al consumo actual, revalorizando los anises y sacando nuevos licores, orujos, o hasta ginebras y vodkas.

En Cazalla podemos visitar la histórica fábrica de Aguardientes y anisados El Clavel (1896), y las Destilerías Miura con su crema de guindas. E incluso extender la etapa hasta la vecina Constantina, también centro de producción y donde aún pervive la fábrica de Anís la Violetera (fundada en 1961 con un nombre para homenajear a Sara Montiel en la película homónima).

La Almona de Guadalcanal, el edificio más antiguo de la provincia de Sevilla.

Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación en Cazalla de la Sierra.

Fábrica de aguardiente de Anís del Clavel.



Máquina de vapor Bollinck para elevar la cabria que bajaba a las galerías de la mina en Villanueva del Río y Minas.

Corta de San Fernando en Villanueva de Ríos y Minas.

2 Geoturismo

La revalorización del territorio del interior de Andalucía está permitiendo poner en alza las oportunidades turísticas del geoturismo. Y la Sierra Norte de Sevilla ofrece unas posibilidades idóneas para dinamizar la economía local.

igualmente importante el testimonio paleontológico de la abundancia de flora y fauna marina fosilizada, que permite interpretar la evolución geológica del planeta.

2.1. Geoparque Sierra Norte de Sevilla

En 2011 se aprobó la incorporación del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla a la Red de Geoparques Europeos. Las peculiaridades geológicas de la sierra sevillana, además de la milenaria tradición minera y la riqueza arqueológica, han posicionado al parque como uno de los puntos de interés geológico más importantes de Andalucía. Fruto del sello de la red de geoparques europeos, se han consolidado las rutas geoturísticas en destinos como las Capas de Campoalla, el Monumento Natural Cerro del Hierro, el Sinclinal del Valle, los depósitos de travertinos del río Hueznar, el gran yacimiento de huellas de medusas del Cámbrico inferior, o los Berrocales de Almadén de la Plata y el Pedroso.

En la Sierra norte de Sevilla encontraremos maravillas geológicas talladas por la aleatoria mano de la naturaleza durante millones de años. Es

2.2. Ruta de los metales

Algunos topónimos del norte de la provincia sevillana revelan la secular actividad minera: Almadén de la Plata, Villanueva de Río y Minas, o el Cerro del Hierro (del que hablaremos específicamente más adelante). Siguiendo el rastro de minas, antiguas canteras y edificios semi abandonados, podemos llevar a cabo un peculiar recorrido por la sierra.

En la mina del Pago de Gibla en Constantina los arqueólogos han testimoniado su uso hace varios milenios, y los criaderos de plomo argentífero de Alanís y en Cazalla de la Sierra parecen indicar que ya eran explotados desde época romana.

En época musulmana ya se conocía a Almadén como Al Madin (La Mina), reconociendo la riqueza de sus minerales. La Cueva de los Covachos y la Mina de San Miguel (junto al cortijo de Esterquizo, a unos dos kilómetros

La ruta de los metales sigue el rastro de minas, antiguas canteras y edificios semi abandonados



Panorámica del yacimiento arqueológico de Mulva-Munigua. Villanueva del Río y Minas.



Cabría del Pozo N°5 en Villanueva del Río y Minas.



Chimeneas y otras edificaciones mineras en Villanueva de Río y Minas.



Vestigios del asentamiento romano Mulva-Munigua.

al norte de Almadén de la Plata) de donde se extraía cobre, son dos ejemplos de la extracción continuada. En esta última se conservan en estado ruinoso los edificios asociados a la explotación, los muros del malacate de extracción del mineral y las viviendas de los mineros.

En la carretera entre El Real de la Jara y Cazalla de la Sierra (SE-179), a la altura de la loma de Los Pájaros (kilómetro 19,2), se encuentra la mina de San Luis. Fue un yacimiento minero de plomo, zinc y plata hasta la década de los 80 del siglo XX. Bajo la tierra se excavaron tres galerías superpuestas en la ladera, con longitudes de 190, 285 y 246 metros, y un pozo interior de 50 metros de profundidad realizado en la galería inferior. A simple vista tenemos diseminadas por la naturaleza parte de las viejas instalaciones.

La peculiaridad minera en El Real de la Jara son las canteras de mármol al sur del pueblo. Sus rocas, extraídas sobre todo durante la Edad Media, se emplearon como material de construcción del Castillo de El Real de la Jara.

En Guadalcanal la ruta de los metales es quizá menos visible, ya que apenas queda rastro de la extracción de las minas datadas en época romana, y posteriormente en

el siglo XVI fueron los hermanos Martín y Diego Delgado los que descubrieron plata en 1555.

También en El Pedroso hubo minas de hierro, y se intuyen los restos de una fundición del siglo XIX, construida para procesar los minerales extraídos del entorno. Los podemos visitar en la carretera A-432 de El Pedroso a Cazalla de la Sierra (Km. 10) a su paso sobre el arroyo de San Pedro. Su recuperación para el turismo serviría para dinamizar la arqueología industrial de la sierra. Lo que ya es una realidad consolidada es el Centro de la Cultura «Escuelas Nuevas», que alberga el Museo de la Minería y la Escritura. El bello edificio fue construido por Aurelio Gómez Millán, cuñado de Aníbal González, y hoy vertebró el eje de «El Pedroso, Villa del Libro», que proyecta al municipio como una referencia cultural de la sierra.

2.3. Conjunto Histórico del Pozo 5 en Villanueva de Río y Minas

Aún no perteneciendo geográficamente a la Sierra-siendo parte de la comarca Guadalquivir Doñana-, Villanueva de Río y Minas merece incluirse en el itinerario minero. Explotada la zona desde tiempos romanos como demuestra el yacimiento arqueológico de Mulva-Munigua. Ya en esa época se extraía mineral de cobre y de hierro, si bien es cierto que no fue hasta la introducción de las evoluciones tecnológicas e

industriales cuando la zona se convirtió en un referente minero de carbón de la provincia.

Las primeras explotaciones fueron promovidas por parte del arzobispado de Sevilla en el siglo XVII, y ya en el XIX es la compañía del Guadalquivir y Canal fernandino quien introduce las máquinas de vapor para el bombeo de desagüe en las «Minas de la Reunión» (1830), dando lugar a la primera revolución industrial de la zona.

La huella arquitectónica, cultural y social grabada por la minería en Villanueva de Río y Minas se plasmó incluso en el topónimo acuñado por la población. El conjunto histórico minero de las Minas de la Reunión está declarado Bien de Interés Cultural y abarca diferentes estructuras y espacios conservados.

Destaca el conjunto minero del pozo nº5, abierto entre 1893 y 1898 y que contaba con: una central eléctrica - llamada el «Castillete» por su elegante remate almenado-, chimeneas, cribas, lavaderos de carbón, el edificio Mengemor, las salas de calderas de marca Babcock Wilcox, el edificio de bombas Kaselowsky de desagüe y la estación de ferrocarril, y la cabría con la que se introducían los mineros a las galerías subterráneas.

Otras cicatrices del ingente esfuerzo minero son cortas, como la de San Fernando junto al río,

hoy un lago azul de colores intensos. Si caminamos por los diferentes barrios de Villanueva de Río y Minas advertiremos señas inequívocamente mineras, como el racionalismo de algunas edificaciones públicas y viviendas de los obreros, o el sutil refinamiento de edificios como la antigua Escuela, actual Ayuntamiento.

2.4. Medusas del Cámbrico inferior de Constantina

A las afueras de Constantina - en la finca privada «El Revuelo» - a apenas dos km del Cerro de la Víbora- encontramos uno de los conjuntos fosilizados más curiosos del mundo, y solo semejante a otros en China y Estados Unidos. El yacimiento se formó hace 550 millones de años, durante el período cámbrico inferior. En lo que era una zona costera se sedimentaron medusas de hasta 88 cm, que posiblemente tras una gran tormenta quedaron cubiertas y compactadas. De esta manera se formó un gran cementerio de medusas, fosilizado y oculto hasta hace poco. El efecto de la fosilización es tan visible que hasta hay ripples de oscilación -marcas del oleaje-, junto a las noventa medusas conservadas.

Algunos topónimos del norte de la provincia sevillana revelan la secular actividad minera: Almadén de la Plata, Villanueva del Río y Minas o el Cerro del Hierro

El conjunto histórico minero de la Minas de la Reunión está declarado Bien de Interés Cultural



Ruta del Sendero de la Sierra del Viento.

3

Deporte al aire libre. Postales de la Sierra

Senderismo, ciclismo, escalada, o kayak son parte de las actividades deportivas que podemos elegir en la Sierra Norte.

3.1. Senderismo en el Mirador de la Capitana

En la Sierra Norte de Sevilla se pueden tocar las estrellas, o al menos esa es la percepción que nos ofrece la visita al Mirador de la Capitana, un excelente punto de observación para el turismo astronómico con sus 960 metros de altitud.

Este precioso balcón ubicado en la Sierra del Viento, no solo nos regala un límpido firmamento, sino que también ofrece unas vistas terrenales igual de espectaculares que se quedan impresas en la pupila.

Al sur se divisa el oleaje orográfico de una sucesión de sierras: la Sierra del Agua con el Monte Hamapega, la Sierra de La Grana y la Sierra de San Miguel. Este abrupto paisaje montañoso

hace que el viento juegue y se ondule a merced del terreno, creando corrientes que le han valido, precisamente, el nombre de Sierra del Viento. Oteando el norte atisbamos la penillanura limítrofe de Extremadura, con sus amplias dehesas y prados, que se asoma infinita ante nuestros ojos.

El Mirador de la Capitana es un excelente punto de observación para el turismo astronómico

El ascenso hasta el Mirador de la Capitana se hace a través de una vereda de tierra de aproximadamente 5 km. Solo la mitad del camino es practicable en coche y el resto deberá hacerse andando o en bicicleta si nos animamos. Las cuestas no son sumamente exigentes, pero sí sostenidas.

Al avanzar por la cresta de la sierra del Viento, las vistas permiten apreciar las depresiones de los dos grandes ríos del sur peninsular, por el norte la del Guadiana y, por el sur, la del Guadalquivir. En el camino dejamos atrás una loma donde está un observatorio de astronomía y tras un par de kilómetros llegamos al mirador.

El avistamiento de aves migratorias, le hace también muy atractivo para el turismo ornitológico. Justo antes del atardecer, el Mirador de la Capitana se puebla de aves, aprovechando las últimas luces del día para sobrevolar el punto más alto de la Sierra Norte de Sevilla.

El cielo se va tiñendo de ocre, rojos y morados, prólogo de la salida a escena de miles de estrellas, que pugnan por captar nuestra atención con su brillo.

3.2. Cicloturismo Vía Verde de la Sierra Norte de Sevilla. Pedaleando detrás de las vagonetas

Parte del trazado de las antiguas vías ferrovias

que sirvieron para conectar las minas y la capital hispalense, son hoy el trazado de la Vía Verde de la Sierra. El recorrido abarca casi 20 kilómetros, junto a los alrededores de los encantadores pueblos de Cazalla de la Sierra, Constantina y San Nicolás del Puerto.

La ruta es de dificultad mínima y perfectamente practicable a pie o en bicicleta. El itinerario se inicia en la estación de tren a mitad de camino entre las poblaciones de Cazalla de la Sierra y Constantina.

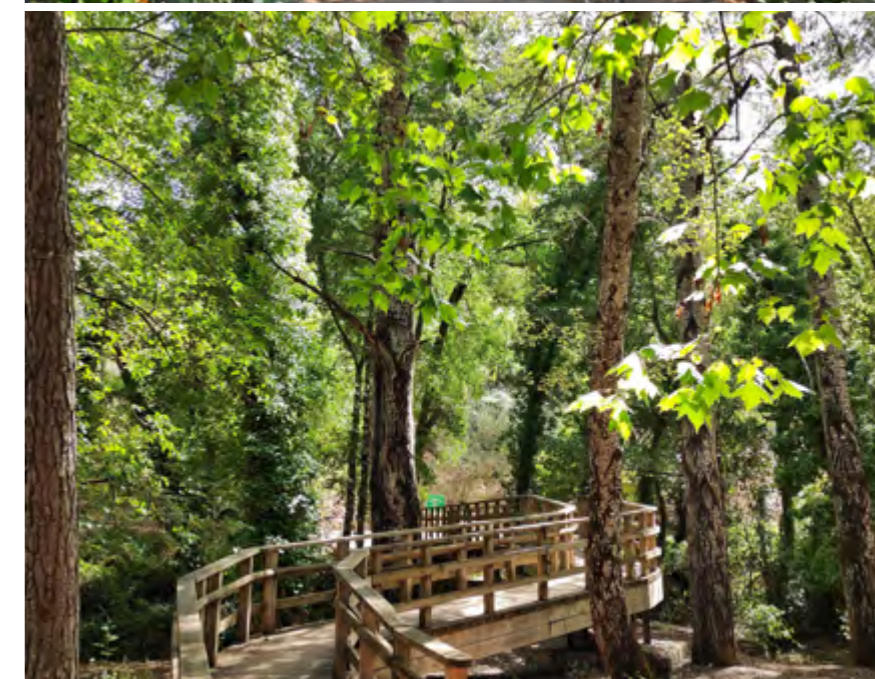
La Rivera del Huéznar será nuestra compañera de viaje a lo largo de buena parte del trayecto, mientras disfrutamos de un paisaje boscoso de olmos, fresnos, madresevas y demás flora presente.

Conforme avanzamos el camino comienza a emprender una ligera pendiente sostenida hasta llegar a su punto más alto, el Cerro del Hierro. En el camino, bien merece la pena hacer una pausa en las Cascadas del Huéznar -maravilloso paraje declarado Monumento Natural- para disfrutar de su belleza.

Si desea hacer una parada para comer, recomendamos el restaurante Batán de las Monjas, que proporciona un respiro de la travesía y ayuda a repostar fuerzas con preparaciones suculentas, típicas de la zona. Se encuentra justo antes de la llegada a las Cascadas del Huéznar, junto a la Vía Verde.

Una vez retomado el camino pasaremos de refilón por el pueblo de San Nicolás del Puerto, donde el paisaje cambia y predominan los huertos y olivares.

Como parte final del recorrido de la vía verde encontraremos a nuestro paso el antiguo poblado minero, construido por la sociedad escocesa



Tirolinas del Parque Aventura en el área recreativa de Isla Margarita.

Sendero de la Vía Verde de la Sierra Norte de Sevilla.

Belleza del paisaje verde en el área recreativa de Isla Margarita.



Panorámica del Cerro del Hierro y la ruta que lo cruza.

El magnífico paisaje kárstico del Cerro del Hierro.



Buñuelos de berenjena con miel de Cazalla. Posada del Moro.

William Baird Mining and Co. Ltd., de Glasgow a finales del XIX. Desde aquí apenas hay unos centenares de metros hasta el Cerro del Hierro, uno de los monumentos naturales más impresionantes de Andalucía.

Su morfología despierta gran interés geológico, además de paisajístico, pues el tiempo, la minería y las condiciones climáticas han esculpido sus grandes y coloridos muros, gracias a las vetas producto de la composición mineral que posee.

3.3. Kayak (Embalse de José Torán (La Puebla de los Infantes))

En la estribación sureste de la sierra, cerca de la Puebla de los Infantes, el paisaje cambia al llegar al embalse José Torán. La presa recoge el cauce fluvial para dotar de agua dulce a la comarca, haciendo a su vez de espacio recreativo náutico. Su nombre recuerda la figura de José Torán, emblemático ingeniero de caminos inventor del tetrápodo de hormigón que a menudo encontramos en las escolleras de los puertos. El embalse es meta para

Solo la naturaleza tiene mano e imaginación para esculpir el paisaje del Cerro del Hierro

pescadores y familias que vienen a refrescarse y disfrutar de un día de picnic en sus merenderos. El kayak es una de las actividades más interesantes ya que permite remar a lo largo y ancho del embalse, e introducirnos en las gargantas formadas por la presa.

3.4. Escalada en el Cerro del Hierro

Solo la naturaleza tiene mano e imaginación para esculpir el paisaje del Cerro del Hierro. La antigua mina enamora a los escaladores por sus curiosas formas pétreas, que además muestran una adherencia idónea para practicar el azaroso deporte.

Las vías de escalada van desde placas verticales con pequeños agarres a placas con menos pendiente pero con presas casi inexistentes, pasando por algunas zonas con desplomes (paredes de 45 grados) que si bien no abundan, permiten variar el tipo de escalada.

4 El slow food de la sierra

Las prisas en la cocina no han llegado a la sierra sevillana. Aquí todo se cocina a fuego lento, y siempre a partir de productos frescos y a poder ser de temporada. Algunos productos artesanales como vinos y anisados de Cazalla de la Sierra y Constantina son sumamente conocidos incluso fuera de tierras andaluzas. Y otros como los dulces de la Puebla de los Infantes, los aceites de Guadalcanal, los embutidos de Alanís, El Real de la Jara y Almadén de la Plata son un secreto a voces que descubrimos nada más llegar. La cocina especializada en carnes de caza es sensacional, y cada pueblo de la sierra cuenta con sus platos típicos.

4.1. Jamón ibérico. Romeros de Alanís

La tradición de producción de jamón ibérico de bellota tiene en los Romeros de Alanís un firme exponente de la calidad. Sus secaderos se han convertido en un referente no solo en la provincia, si no en toda Andalucía, España e incluso exportando al resto de Europa, Sudamé-

rica y Asia. Las crías de raza ibérica proceden de las dehesas del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, donde son criadas en plena libertad. En las instalaciones de Alanís se realiza el despiece, salazón, secadero de jamones-paletas y fábrica de embutidos. Y entre otras delicias podemos conocer y probar su producto estrella, el Jamón Ibérico de Bellota (36 meses mínimo de curación) y la Paleta Ibérica de Bellota (24 meses mínimo de curación), acompañados de la caña de Lomo Ibérico de Bellota y el lomito Ibérico de Bellota.

4.2. Quesos

Es la sierra también tierra de interesantes quesos como los de la quesería Artesanal Flor de Cazalla, elaborados en la propia finca con leche de su ganadería. Ofrecen visitas guiadas con cata y degustación.

O las diferentes variedades de Que-

Cada pueblo de la sierra cuenta con sus platos típicos



Certificado de calidad de los jamones de bellota de Romeros de Alanís.

Jamones ibéricos de Romeros de Alanís en proceso de maduración.

Jamones ibéricos de Romeros de Alanís.

Línea de producción de Romeros de Alanís.

sos CorSevilla, que van desde quesos de cabra curados al romero, a quesos en aceita de oliva extra virgen o al pimentón.

4.3. Tradición golosa

El contrapunto a los embutidos y quesos salados lo ponen los dulces de la sierra. En Alanís descubrimos la elaboración de productos de pastelería artesana entrando en el obrador Forum. En función de la temporada de la visita conoceremos cómo se preparan las perrunillas, cortadillos, las tortas de polvorón, mantecados o lo que se hornee en ese momento.

Si andamos por Cazalla, el destino es la Fábrica de Mantecados Trigo. Varias generaciones de maestros pasteleros hacen los deliciosos mantecados cazalleros.

4.4. Vinos de la Sierra

A menudo se alude a los números para decir que la provincia de Sevilla no es tierra de

buenos vinos. Y si bien es cierto que el volumen actual de producción de vino no es representativo en el conjunto de Andalucía, la Sierra Norte de Sevilla sí ha destacado por su histórica actividad vitivinícola.

En los siglos XVI y XVII el vino que llegaba a Sevilla era el de Cazalla de la Sierra, mencionado por escritores coetáneos. Sus caldos eran embarcados incluso a las Indias Americanas, y solo la filoxera en la década de 1870 acabó con la tradición vinícola. Antes, a mediados del XIX, el "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar" magna obra publicada por Pascual Madoz contabilizaba hasta 700 lagares en la Sierra Norte de Sevilla.

Poco a poco los viñedos volvieron a poblar los términos municipales de Cazalla de la Sierra, Constantina, Guadalcanal y Alanís. Principalmente con variedades blancas como Chardonnay, Pedro Ximénez, Colombar, Sauvignon Blanc, Palomino y Moscatel de Alejandría; y tintas de tintas: Tempranillo, Garnacha Tinta, Cabernet

Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot, Pinot Noir, Petit Verdot y Syrah. Buenos ejemplos son Colanias de Galeón y Fuente Reina.

Visitamos la hacienda la Purísima Concepción, y los viñedos de Fuente Reina, donde encontramos una interesante historia de producción de vino. Los orígenes del viñedo datan desde 1647, y en la finca aún se conservan 28 inmensas tinajas, testigos desde 1647 de la antigua tradición vitícola de la finca. Fundada en 1930, 'Bodegas de Fuente Reina' recuperaba la trayectoria vitivinícola de la sierra, y en 1998 el bodeguero Óscar Zapke emprende un proyecto muy personal para dar visibilidad al vino de la sierra. El principal objetivo de los vinos de Fuente Reina es crear producciones controladas, hechas con mimo y esmero, que dan como resultado vinos con cuerpo y personalidad. Incluso a manera de homenaje, han recreado la preparación del vino de antaño, lanzando una añada elaborada en el lagar que le ha valido gran reconocimiento en el mundo vinícola.

Las Bodegas se encuentran en Constantina, pero bien vale la pena visitar sus viñedos en la Hacienda de la Purísima Concepción (en la carretera hacia Cazalla) para entender y valorar mejor el proceso de estos vinos andaluces que ostentan matices propios de la hermosa tierra que los pródiga.

4.5. Aceite. Oleocultura ecológica

A diferencia de los aceites de oliva virgen de la llanura sevillana, en la sierra encontramos propuestas con Certificación Marca Parques Naturales de Andalucía y certificación ecológica, como los productos de la cooperativa CazallaOliva (Cazalla de la Sierra), o Aceite Sierra de Guadalcanal. Emplean variedades de aceituna pico-limón, manzanilla, lechín y zorzaleña (autóctonas de la zona).

4.6. Miel de la sierra

Las abejas de la Sierra Norte producen mieles artesanas de gran sabor. Con La Golimbra endulzaremos el paladar con su miel de las flores provenientes de las dehesas de la Sierra como: Cantueso, Tomillo, Castaño, Zarzamora, entre otras.

4.7. Gastronomía

La cocina de la Sierra Norte de Sevilla está influenciada por el territorio y es el resultado de aportaciones de distintas culturas: romanos, fenicios y árabes. Los sabores son complejos, robustos e intensos, notándose desde el inicio que se valora el comer bien y en cantidad. Predomina la gastronomía con productos de cercanía que prodiga la tierra como las setas, los espárragos trigueros, trufas, tagarninas, berros, membrillo, castañas y aceitunas.

Los platos expresan con orgullo su origen de cocina montañesa. Por eso abundan los platos contundentes y reconfortantes con potajes de garbanzos y sopas reconstituyentes que abrazan plácidamente las barrigas en un día invernal.

Las extensas dehesas de la zona favorecen la crianza de cerdos ibéricos, que bien alimentados y pastando libremente a sus anchas, dan

Delicias dulces del Obrador Forum de Alanís.

Vino Torre Beraun cosecha 2014, Bodegas Fuente Reina, Constantina.



jamones y embutidos de excelsa calidad. Se caracterizan por ser suaves, untuosos, de sabores fuertes y con la maduración óptima para agradar a los paladares de los visitantes. Los subproductos que se obtienen del cerdo son también muy apreciados en la Sierra. Podemos destacar la manteca colorá y la zurrapa, que por cierto, no nos extrañe encontrar como sustitutos de la manteca para untar en un buen pan de pueblo recién horneado. Ambos manjares son parte fundamental de un buen desayuno típico de la sierra sevillana. Uno de los lugares más representativos e históricos de la zona para darnos un buen atracón e iniciar bien el día ya desde antes que salga el sol, es el Bar El Litrón en Cazalla de la Sierra.

No podemos olvidarnos también del solomillo, el secreto y la famosa carrillera ibérica, esta última cocinada a la perfección a lo largo de toda la Sierra Norte Andaluza.

La cinegética, actividad que se practica habitualmente en la sierra, nos ofrece excelentes productos de caza. Venados, zorzales, jabalíes, perdices, conejos, entre otros animales silvestres, se convierten en ingredientes protagonistas de platos equilibrados y vigorizantes como asados o caldereta que nos dejan sin palabras.

Siguiendo la línea gastronómica de Cazalla de la Sierra, en la Posada del Moro podemos encontrar un buen ejemplo de esta cocina típica y muy casera. Es un sabor a hogar de la abuela, con productos frescos y platos armoniosos: codornices al horno con una buena guarnición de alcachofas en escabeche con finas láminas de jamón ibérico, venado en su punto, pero también platos más ligeros para la digestión como buñuelos de berenjena con un toque goloso de la famosa miel de Cazalla.

No pueden faltar los platos más tradicionales de la cocina andaluza y que sientan tan bien en un día estival: salmorejo y gazpacho, este últi-

Pastel de dos verduras con salsa tártara. Restaurante Agustina.

Atún marinado... "algo picantito", con ensalada wakame y sésamo. Restaurante Agustina.

Lasaña vegetariana. Posada del Moro.

mo servido en Constantina con un refrescante toque de hierbabuena.

Otro plato tradicional de la cocina del norte sevillano que no debe perderse, son las migas molineras con chorizo o sardinas, estas últimas muy típicas de San Nicolás del Puerto. En el Batán de las Monjas, a medio camino entre San Nicolás y las Cascadas del Huéznar, podemos degustar gastronomía succulenta con platos copiosos: carrillera ibérica, revuelto de espárragos de setas y espárragos trigueros, asados y deliciosos postres.

El aceite de oliva es un componente primordial de los platos de la Sierra Norte sevillana. Una generosa cantidad de este preciado elixir siempre se agradece en la cocina tradicional española en general y en la Sierra Norte de Sevilla.

Para los más golosos la lista de opciones es también generosa: pestiños, roscos y algunos postres más, fruto de la influencia musulmana como son los alfajores y las tortas de almendra, los famosos mantecados de Cazalla o la pastelería artesana del obrador Forum del pueblo de Alanís hacen las delicias de chicos y grandes.

Por otro lado, si hablamos de nuevas propuestas, el visitante quedará gratamente sorprendido por la carta menú del Restaurante Agustina en Cazalla de la Sierra. Gracias a su refrescante e innovadora cocina, nos ofrece un desfile de sabores con técnicas vanguardistas que no dejan indiferente al comensal. La relación calidad-precio que encontramos en este rincón del sabor, le han hecho acreedor del sello Bib Gourmand de la Guía Michelin, como uno de los mejores lugares para comer en la Sierra Norte de Sevilla. Raúl y Seneida, sus propietarios, han apostado por una apuesta gastronómica con técnicas culinarias de alta cocina en sinergia perfecta con la cocina más tradicional de esta región. El resultado es una carta de tapas ingeniosa y sin duda muy recomendable.

Postre en el Restaurante Batán de las Monjas.

Otra de las delicias de la gastronomía de la Sierra de Sevilla.

Helado de queso de cabra con reducción de Pedro Ximénez. Posada del Moro





Panorámica del Cerro del Hierro y sus senderos.

5

Insólito entre los insólitos: Cerro del Hierro

“Derretido” por el tiempo, el lapiaz del Cerro del Hierro constituye uno de los paisajes más característicos de la Sierra Norte de Sevilla. El monumento natural Cerro del Hierro está ubicado en plena Sierra Norte de Sevilla, muy cerca de San Nicolás del Puerto.

Constituye un fantástico ejemplo de la riqueza geológica que se encuentra en las entrañas kársticas de la Sierra Sevillana. Los procesos de carbonatación kársticos han dado lugar a derivados de hierro y calcio como la calcopirita, pirolusita, oligisto, goethita, umonita, hematite, baritina, cuarzo, calcita, malaquita y siderita. Ingredientes que el tiempo se ha encargado de esculpir desde el periodo Cambriano y Siluriano. Fueron períodos en los que el paisaje era completamente distinto al rocoso páramo que actualmente podemos contemplar. Es casi

inimaginable pensar que hace millones de años, en su lugar había un mar, y que sus antiguos arrecifes hoy petrificados, formen parte de este esplendoroso escenario, como ejemplo inequívoco de la máxima exponente artística: la madre naturaleza.

A tan solo 5 kilómetros de San

Nicolás del Puerto, podemos acercarnos hasta el majestuoso Cerro del Hierro, declarado Monumento Natural. Disfrutaremos de un placer visual y sensorial, contemplando la belleza de sus formas que se trazan en un irisado y complejo contorno de oquedades. Sentirse abrazado por ese espectáculo ancestral de vetas ferrosas como pequeños arcoiris terrenales, y descubrir sus formaciones a través de los distintos senderos, es una experiencia mágica.

La inmensidad de su verticales agujas es también un deleite y un desafío para escaladores que intentan conquistar sus intrincados muros donde encuentran refugio aves como los búhos reales y las cigüeñas negras.

La ruta que discurre por el entramado laberíntico es de dificultad baja-media y abarca 3 kilómetros. Parte del recorrido es accesible para personas con movilidad reducida o carritos de bebé. Si aún nos quedamos con más ganas de caminar podemos optar por el sendero “El Rebollar”, un recorrido circular en torno al Monumento Natural Cerro del Hierro. Al inicio cubre el tramo de la Vía Verde de la Sierra Norte, para continuar más tarde por el “Camino Público de Cazalla de la Sierra a Las Navas de la Concepción”, continuando por la Vía Pecuaria “Vereda

El Cerro del Hierro es un fantástico ejemplo de la riqueza geológica de la sierra sevillana



Pueblo minero abandonado en las cercanías del Cerro del Hierro.

El impresionante macizo kárstico del Cerro del Hierro.

de Mojón Blanco a San Nicolás del Puerto” y finalmente entroncar de nuevo con la Vía Verde.

Testigos mudos, pero con mucho que decir, son los restos de las comunidades mineras asentadas por los británicos en el siglo XIX. Algunas casas fueron abandonadas, mientras que otras aún permanecen habitadas, no lejos de las viejas estructuras como la iglesia anglicana, o la antigua residencia de los ingenieros y del director de la mina.

El centro de interpretación es un buen punto de partida para empaparnos del contexto geológico e histórico del Cerro del Hierro. Aquí entenderemos cómo se formó y la importancia que tuvo para el ser humano desde las primeras explotaciones mineras hasta su abandono en los años 80 del pasado siglo.

A medida que avanzamos, el atardecer potencia los colores de los minerales que destacan en la roca caliza: rojos cobrizos, granates, ocre y verdes ferrosos se encienden a la caricia del Sol. Una oteada hacia el horizonte nos permite distinguir el trazado majestuoso de los lapiazes o “agujas” de roca que desgarran ese cielo del ocazo, fusionándose en dramáticas pinceladas crepusculares. Los senderos nos introducen a través de cañones, desfiladeros, oquedades o naturales ora perforadas para el trajín minero. La mirada hacia el interior de la tierra nos permite advertir la entrada a galerías subterráneas o las cortas que excavaban a cielo abierto los mineros para encontrar y seguir las vetas férreas.

Con el hierro extraído de esta mina se forjó la estructura del puente de Isabel II (puente de Triana) sobre el Guadalquivir entre otros enrejados de la ciudad hispalense.

La atención no solo la capta el silencioso paisaje kárstico. La flora y la fauna del Cerro del Hierro dan color, vida y rumor al entorno. El hábitat es tan peculiar que han proliferado especies autóctonas como la jara, el jaguarzo prieto, la lacayuela y la aulaga junto a bosques de alcornos, quejigos y robles melojos o rebollos.

Mientras que, aprovechando el microclima que se crea entre las húmedas cavidades rocosas, crecen arbustos de madroño, lentisco, durillo, adelfas e higueras, plantas aromáticas como el tomillo salsero, cantueso, manzanilla amarga, o especies variadas de helechos como culantrillo de pozo, blanco y menor, doradilla, lengua de ciervo y el helecho macho.

Y por el cielo son roqueros, búhos reales, el colirrojo tizón, gorrión chillón, abejarucos y hasta cigüeñas negras los que vigilan sus dominios.

Los carteles guían nuestros pasos, y aunque huelgue incidir en ello, nos recuerdan la importancia de respetar el ambiente, y no recoger rocas ni salirnos del sendero trazado.

El caminante sentirá por momentos que profana un lugar sagrado para el minero, encontrando huellas de su agotador trabajo. A veces la imaginación nos hará ver las vagonetas descendiendo por el camino que hoy es la vía Verde, o crearemos oír el tintineo de los picos metálicos, o la ensordecedora explosión de la dinamita. Otras veces la fantasía se torna realidad cuando encontramos muros de edificaciones, como la que servía para proteger los elementos usados en las voladuras.

La flora y la fauna del Cerro del Hierro dan color, vida y rumor al entorno



Jardines de la Posada del Moro.

Habitación de la Posada del Moro en Cazalla de la Sierra.

Proceso de maduración de los jamones de Romeros de Alanís.

6 Información práctica de la Sevilla insólita

6.1. ¿Cómo llegar?

El aeropuerto sevillano es la mejor opción para llegar en avión, y desde allí hay entre una y dos horas en coche hasta los diferentes puntos de la sierra.

Emprendemos la ruta por la A-8005 y más tarde la A-432 camino de la sierra, tomando primero contacto con el Pedroso, y ya eligiendo la carretera hacia Constantina o hacia Cazalla y Guadalcanal.

Si optamos por el transporte público hay autobuses hacia los pueblos de la sierra estación de Plaza de Armas, gestionados por la empresa Monbus (para El Real de la Jara y Almadén de la plata es Damas la que opera). De forma alternativa, hay trenes desde Sevilla (Santa Justa) hasta el Pedroso, la estación de Cazalla/Constantina o Guadalcanal.

6.2. Dónde dormir

- ◆ **La Posada del Moro.**
Elegancia y cortesía de la Sierra.
Paseo del Moro, 46, 41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla.
Tel. 954 88 43 26 - <http://www.laposadadelmoro.com/>
- ◆ **Hostería Casa Adriano.**
Antigua casa de esquila y cuadra reformada como casa rural categoría superior.
Calle Barrionuevo, 8, 41380 Alanís, Sevilla. Tel. 954 88 59 15
- ◆ **Los Pozos de la Nieve.**
Estilo e historia en un hotel boutique único ubicado en una fábrica de hielo.
Carretera A-455, Km 17.5, 41450 Constantina, Sevilla. Tel. 680 41 14 28
<https://www.lospozosdelanieve.com/es/>
- ◆ **Hotel La Posada del Infante.**
Casa señorial del siglo XIX ideal para conocer la Parque Natural de Hornachuelos
Calle Raimundo Martínez, 6, 41479 La Puebla de los Infantes, Sevilla.
Tel. 954 80 80 43.
<https://laposadadelinfante.com/>



Bodegas de Fuente Reina en Constantina.

Pozos de la Nieve, un alojamiento rural con mucha historia y encanto.

Antiguas tinajas donde se almacenaba el vino en la Hacienda de la Purísima.

◆ El Batán de las Monjas.

Camping y apartamentos rurales en la vía Verde
Cazalla-Constantina
Vereda de las Moreras, Km 3,5, 41388. San Nicolás del Puerto. Sevilla. Tel. 661 84 56 47.
<https://www.batandelasmonjas.es/>

◆ Bar Santa Bárbara Los Gatos.

Cocina casera y trato sensacional.
Dirección: Plaza de Santa Bárbara s/n.
Villanueva del Río y Minas.
Tel. 655 57 28 53 / 954 74 72 63

6.3. Dónde comer

◆ Bar Casa Pacheco.

Tapeo típico de la Sierra.
Calle Llana, 9, 41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla.
Tel. 619 50 22 88

◆ Casa Agustina

(Bib Gourmand Guía Michelin 2020) La sierra se abre a la fusión.
Plaza del Concejo, 5, Cazalla de la Sierra.
Tel. 954 88 32 55

◆ Bar La Puntilla.

Perfecto para el tapeo familiar y de amigos.
Calle Sta. Clara, 2, 41390 Guadalcanal, Sevilla.
Tel. 954 886 003 / 637 81 69 60

◆ Restaurante el Batán de las Monjas.

Ideal para complementar la ruta en bicicleta.
Vereda de las Moreras, Km 3,5 San Nicolás del Puerto.
Tel. 955 95 41 63 / 661 84 56 47

◆ La Posada del Moro.

Cocina de la Sierra con el sazón inigualable de la experiencia. Paseo del Moro, 46
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla.
Tel. 955 07 34 17 - 680 577 636
<http://www.laposadadelmoro.com/>

◆ Bar El Litrón.

Recomendado para disfrutar de auténticos desayunos andaluces desde las 6 am.
C/Manuel Cabrera Nº5 - 41370 - Cazalla de la Sierra
Tel. 955 07 34 17 - 680 577 636
<http://www.barlitron.es/>

6.4. Empresas de servicios. Qué hacer y otras actividades

◆ Turnature.

Touropador de la Sierra Norte de Sevilla
Espacio FC3 Y Centro del Aguardiente de Cazalla.
Calle San Francisco, s/n - 41370 Cazalla de la Sierra.
Tel. 955 217 405
<http://turnature.es/>

◆ Rumbo Cultura.

Touropador Villanueva del Río y Minas
Tel: 621069569
<https://www.facebook.com/rumbocultura/>

◆ Bicicletas Verde Vía.

Alquiler de bicicletas vía verde
Ctra A-455 Km 8 (km 0 de la Vía Verde de la Sierra Norte)
41370 Cazalla de la Sierra.
Tel. 955490104 / 609058860
<http://www.bicicletasverdevia.com>

◆ Bodegas Fuente Reina

Bodegas: c/ Yedra, 2, 41.450 Constantina

◆ Viñedos de Fuente Reina: Hacienda La Purísima Concepción.

Ctra de Cazalla km 11 (Apdo. 26)
41450 Constantina
<http://bodegasfuenteraina.com/>

◆ Secaderos de Romeros de Alanís

Carretera Fuenteovejuna, 0
41380 Alanís de la Sierra, Sevilla.
Tel: 954885912
<http://www.losromerosdealanis.com/>



Junta de Andalucía

5 IGUALDAD DE GÉNERO 	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO 	9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 	12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES 	15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 	16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS
---------------------------------	--	--	--	--	---	--	---

Andalucía