



/01. Des cavernes aux grottes modernes

Nos ancêtres préhistoriques qui ont pris refuge à l'intérieur des grottes ont été les premiers à découvrir les multiples avantages de l'habitat troglodyte il y a des millénaires. La Cueva de las Ventanas de Piñar, en province de Granada, parfaitement aménagée pour être utilisée et visitée par les touristes, en est un bon exemple.

À ces cavernes naturelles s'ajouteront avec le temps des grottes creusées par l'Homme sur des flancs raides, qui auront différentes utilisations et buts, devenant parfois des refuges et aussi le seul logement accessible pour la population aux ressources les plus modestes. La culture musulmane a une importance toute particulière dans le développement de la grotte, car elle la considère comme une œuvre constructive, à laquelle on incorporera progressivement les installations et services introduits quelques années auparavant dans les logements pour les rendre plus confortables et pratiques. Vous pourrez admirer des grottes refuges sur des falaises à Cortes y Graena (Cueva de la Tía Micaela), Purullena (Almagruz), Gorafe (Algarves) et les Hafas de Benamaurel.

Depuis la fin du siècle dernier, tant des locaux que des étrangers ont commencé à investir dans leur réhabilitation et leur aménagement, récupérant une des traditions constructives les plus durables et uniques d'Europe pour une utilisation privée et touristique. Actuellement, l'Asociación Andaluza de Cuevas Turísticas, à travers sa marque touristique Andalusian Cave Hotels, s'occupe de faire connaître ces habitations dans lesquelles on peut trouver un hébergement moderne ou un tablao flamenco, en passant par une bodéga ou un musée.

/02. Architecture souterraine

Creusées sur les flancs de collines et de précipices, les grottes et les maisons troglodytes se dressent sans projet préalable. attentives uniquement au relief dont elles font partie et à la position du soleil. Les terrains les plus adaptés sont les argileux, nous pour creuser mais compacts à la fois. De plus, l'argile est un matériau naturel isolant qui évite les bruits, les fuites et l'humidité, et qui conserve une température constante toute l'année à l'intérieur de la grotte (18-22°C).

Reflet fidèle des changements historiques, sociaux et culturels, l'architecture de maisons troglodytes a une beauté plastique expressive de par ses formes

Les éléments extérieurs au plus grand impact visuel sont sans aucun doute la façade et la cheminée, deux de ses signes distinctifs. Les différentes façons d'adosser l'habitation à la grotte offrent tout un répertoire de façades, s'adaptant presque aux préférences de chaque habitant. L'aspect des cheminées, creusées depuis l'intérieur, varie selon les zones : il y en a en forme de cône et d'autres plus proches du prisme et du cylindre ; en mortier, brique ou pierre ; blanchies ou avec couronnement.

Il est impossible de trouver deux grottes identiques. Chacune est un monde différent car elles sont creusées au goût de leurs propriétaires, grâce au travail des piqueurs, un métier qui se transmet de génération en génération. Ce sont eux qui creusent les pièces et les couloirs, situant d'abord le salon ou la cuisine où arrive le voyageur, tandis que les pièces les plus à l'intérieur sont réservées pour les chambres. La lumière naturelle est filtrée à l'intérieur à travers les lucarnes et les lanternes. La particularité des grottes est le silence, la température et l'obscurité.



/03. Tourisme du silence

S'il existe un type de logement parfaitement adapté au tourisme du silence, il s'agit certainement de la Maison Troglodyte, lieu unique où faire une pause sur le chemin pour s'éloigner quelques jours d'un monde numérisé créateur de stress. Ces logements sont situés dans des lieux naturels permettant de dormir dans un environnement tranquille et silencieux qui favorise le repos. Le caractère bioclimatique des maisons troglodytes, avec une température qui oscille entre les 18 et 22 degrés tout au long de l'année, leur insonorisation (grâce à leurs murs d'argile naturelle malléable), le contact direct avec la nature et le niveau de confort des pièces, indiquent clairement la valeur de cette expérience de dormir à l'intérieur de la terre. Conscients de l'importance de se positionner en avant-garde d'une des modalités touristiques les plus en vogue, ces hébergements offrent à leurs hôtes des expériences uniques axées sur l'évasion. Parmi elles, on peut souligner les activités liées à la nature inexplorée du territoire, ainsi qu'à la relaxation et méditation, à l'observation astronomique et aux hammams et stations thermales.



/04. Écotourisme et slow tourisme

L'offre des maisons troglodytes andalouses est très écologique et étroitement liée à l'écotourisme et au slow tourisme, puisqu'elle propose des expériences enrichissantes en lien avec les traditions locales dans un environnement naturel, où la vie s'écoule à un rythme différent.

Face au gaspillage énergétique, les maisons troglodytes en tant que logement touristique sont une alternative durable, tant de par leur bioclimat (qui rend inutiles le chauffage et la climatisation) que par leur construction qui garantit une lumière naturelle, la chaleur et un environnement sec.

Le respect de l'environnement part d'abord du concept même de la maison troglodyte, réalisée avec des matériaux 100% naturels, et se mimétisant avec le paysage qui l'entoure. L'argile extraite lors de l'excavation sert également de matière première dans l'artisanat populaire. Pour la décoration des grottes, on récupère des objets et matériaux traditionnels auxquels on donne une nouvelle utilité (planches à dépiequer, bacs à laver, poutres, grilles...).

De plus en plus, les maisons troglodytes misent sur la sensibilisation environnementale des visiteurs en leur offrant par exemple la possibilité de consommer des produits régionaux dans leurs restaurants. Dans le Territorio Cueva, le Multiespacio cultural Trópoli permet au visiteur d'apprendre comment sont fabriqués le pain, le vin, le fromage et l'artisanat local ; de les fabriquer lui-même et de les emporter chez lui.

/05. Astrotourisme



Les zones à la plus forte concentration de maisons troglodytes andalouses peuvent se vanter d'avoir le ciel le plus propre d'Europe. C'est pourquoi elles sont des points de rencontre pour les amateurs de tourisme des étoiles. Ce sont des environnements naturels dépourvus de pollution lumineuse, qui ont été reconnus par la prestigieuse Fundación Starlight tant pour l'excellente qualité de leur ciel que du fait d'être des exemples de protection et de préservation.

Dans la province de Granada, les visiteurs peuvent trouver le village de Gorafe, qui possède le premier Starlight Park d'Andalousie. Et aussi, à Gorafe, nous pouvons visiter le Complexe Astronomique Los Coloraos, très impliqué dans le tourisme astronomique du géoparc de Grenade. Un peu plus au nord de la province, nous trouvons l'Observatoire de la Sagra à La Puebla de Don Fadrique.



Territorio Cueva

/06. Patrimoine culturel



Le Territorio Cueva en Andalousie abrite une immense richesse artistique et culturelle dont l'Alhambra et El Generalife sont à la tête, avec l'Albaicín, à Granada, et le Conjunto Renacentista de Úbeda y Baeza, à Jaén, tous deux déclarés Patrimoine mondial.

Toujours sur l'itinéraire des monuments, les incontournables sont, en province de Granada, le Castillo de la Calahorra, qui abrite un magnifique palais de la Renaissance, le Centro de Interpretación de la Herencia Árabe à Ferreira, et les centres historiques de Guadix (cathédrale et théâtre romain), Baza (bains almohades de la Marzuela), Orce et Castril (site de Castillo de Castril).

Pour les amateurs de préhistoire, nous avons plusieurs offres très intéressantes. Il s'agit de l'Estación Paleontológica de Foneilas et du Parque Megalítico de Gorafe, avec son centre d'interprétation. En poursuivant vers l'Altiplano, vous trouverez le Centro de Interpretación de los Yacimientos Arqueológicos Bastetanos et le Museo Arqueológico (tous deux à Baza), le Museo Arqueológico de Galera, le Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce, le Centro de Interpretación Cerro de La Virgen (tous deux à Orce également) et les sites de Castellón Alto et la Necropolis de Tütugi, à Galera.

Il existe également une offre culturelle plus axée sur la maison troglodyte qui vous aidera à mieux comprendre ce mode de vie. Dans la zone de Guadix et du Marquesado, on peut mettre en avant le Centro de Interpretación Hábitat Troglodita Almagruz (Purullena), avec l'évolution de la grotte tout au long de l'histoire ; Trópoli, comme multi-espaces culturels et de loisir à Alcudia de Guadix ; le Centro de Interpretación Covarrones y Tía Micaela, à Cortes y Graena ; et le Centro de Interpretación Cuevas de Guadix. À Benamaurel se trouve l'ensemble de grottes médiévales des Hafas de la Moralea derrière le quartier troglodyte typique de Alhanda, et dans la province d'Almería vous pourrez visiter la Cueva Museo Etnográfico à Cuevas del Almanzora.

/07. Sacromonte et le flamenco

Sacromonte est, avec l'Albaicín, le quartier le plus emblématique de la ville de Granada. Situé face à l'Alhambra et sur les rives du Darro, il est connu pour ses grottes aujourd'hui transformées en restaurants, en maisons troglodytes, en hébergements touristiques et en tablaos flamencos comme le Templo del Flamenco.

Dans le Barranco de los Negros de la capitale grenadine, vous trouverez le Museo Cuevas del Sacromonte, au contenu ethnographique et environnemental, et qui expose également de nombreuses informations sur le troglodytisme et l'histoire du flamenco.



/08. Nature et tourisme actif

La nature et le loisir actif vont de pair dans le Territorio Cueva, puisque ce binôme est l'une de ses grandes attractions touristiques. Au sein de l'Espacio Natural Sierra Nevada, vous pourrez profiter de cadres incroyables comme la Dehesa del Camarate, également connue comme Bosque Encantado, un authentique trésor botanique digne d'être photographié. Les amateurs de sports d'hiver pourront opter pour le Puerto de la Ragua, avec son Estación Deportiva Recreativa, idéale pour faire du ski de fond ou être en contact avec la neige en pleine nature.

Vers l'ouest de Granada, vous trouverez le Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, le Monumento Natural de los Tajos de Alhama, une des vallées fluviales les plus fascinantes d'Andalousie et l'Embalse de los Bermejales.

Pour réaliser des activités liées à la nature et au tourisme actif, il est conseillé de contacter les services spécialisés d'une des entreprises proposant ces expériences.

À mesure que l'on approche de la Hoya de Guadix, les tons du paysage passent du vert à l'ocre et au rougeâtre. Les voyages en montgolfière étant l'une des activités touristiques phares, vous pourrez admirer la vue spectaculaire sur le Desierto de los Coloraos (Gorafe), les Cárcavas de Marchal et le Valle del río Gor depuis le ciel. Les sorties en 4x4 dans ces mêmes paysages sont également une bonne alternative. Dans le centre de l'Altiplano de Granada, qui abrite également le Parque Natural de la Sierra de Baza (idéal pour la randonnée), on trouve l'Embalse del Negratín, avec des plages et des installations pour pratiquer le windsurf, le ski nautique ou le kayak, et la gigantesque masse calcaire du Cerro del Jabalcón, pour les décollages en parapente, en deltaplane ou en paramoteur.

Avec ses roches karstiques sauvages et ses chutes d'eau, le Parque Natural Sierra de Castril est un paradis naturel pour la pratique de sports extrêmes comme l'escalade, le rafting ou le canyoning. Non loin de là, la Sierra de la Sagra est un excellent spot de randonnée, abritant entre ses flancs une forêt inespérée de séquoias géants, exceptionnelle en Europe, au alentours de la Finca de La Losa. Les ravines du Guardal, entre Castillejar et Galera, sont impressionnantes à parcourir à pied ou à vélo.

Dans la province de Jaén, il convient de mentionner le Parque Natural Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas, idéal pour l'observation d'animaux sauvages, pour l'exploration de sentiers à pied, à cheval, en VTT et en 4x4, et pour les sports aquatiques dans l'Embalse de La Bolera.



/09. Patrimoine gastronomique



Le patrimoine gastronomique a pris une plus grande place dans l'expérience touristique au cours des dernières décennies, devenant un aspect culturel intrinsèque à chaque destination et extrêmement important aux yeux du visiteur. Et les Maisons Troglodytes ne se sont pas montrées indifférentes à cette tendance, offrant à leurs hôtes des propositions suggestives.

Nous ne pouvons manquer de mentionner les tapas, ces petites portions de nourriture typiques andalouses servies gratuitement avec la consommation dans tout le Territorio

Les bodégas comme Pilonço (Huétor Vega), Pago de Almaraz (Benalúa), Muñana (Graena) ou Palenga (Cortes y Graena) ont opté pour la production de leurs vins à l'intérieur de la grotte, dans des conditions optimales d'obscurité et de température constante pour le tonneau. Les restaurants comme La Tinaja, Boabdil, Resto Bar Palenga, Oasis, Almazara de Paulenca, La Granja ou Pedro Antonio de Alarcón proposent dans leurs menus des produits locaux et des recettes traditionnelles. À Huéscar, vous pourrez visiter le Centro de Interpretación del Cordero Segureño pour connaître les détails de ce produit local. Le Territorio Cueva offre un contraste parfait de saveurs à travers des recettes ancestrales typiques transmises sans perdre l'essence du temps jadis et utilisant des matières premières de qualité et de production locale.

Barcode and logos for Andalucía, FSC, and other organizations.

Logos for FSC, MIXTO, EMAS, and ECF, along with text about environmental and social benefits.