



Ciudades Medias



ALCALÁ LA REAL ANTEQUERA ÉCIJA ESTEPA LUCENA PUENTE GENIL



www.andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía
C/ Compañía, 40
29008 Málaga
www.andalucia.org

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Procedente de fuentes responsables
FSC® C117637

EMAS
EUROPEAN
Ecolabel

ECF
EUROPEAN
Ecolabel

Los folletos turísticos de Andalucía elaborados en papel cuentan con certificación FSC® (Forest Stewardship Council®), con el fin de proporcionar beneficios ambientales, sociales y económicos.

ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

La majestuosa imagen de la Fortaleza de la Mota advierte al viajero de la importancia histórica de esta ciudad de frontera. Una antigua **ciudad fortificada**, que constituye una visita obligada para los amantes de la historia y el patrimonio, ya que conserva la original estructura de murallas, su trazado urbano, y edificaciones como la **Iglesia Mayor Abacial**, la **Alcazaba** o la **Torre de la Cárcel**. En este sentido, el conjunto de atarazas que pueden verse repartidas en todo el término municipal, pone de manifiesto la importancia de este espacio en el tránsito del medioevo a la edad moderna.

Su posición geográfica confirma el gran valor estratégico que tuvo esta ciudad desde la antigüedad, pues se sitúa en un enclave mágico a 1.033 m sobre el nivel del mar. Este espacio amurallado fue la llave, guarda y defensa de los reinos de Castilla.

Un paseo por Alcalá la Real nos llevará a visitar, además del **Conjunto Monumental de la Fortaleza de la Mota**, la **calle Real** o la señorial **Carrera de las Mercedes**, donde el **Museo Palacio Abacial** nos permitirá conocer el patrimonio y los vestigios del pasado de esta ciudad con sus calles empinadas abigarradas de casas, repleta de sorpresas, casas señoriales, iglesias y detalles arquitectónicos, muestras de su esplendor y de su rico pasado histórico.

El **Arcipreste de Hita**, reconocido mundialmente como escritor medieval, da nombre a la **Plaza** principal, con edificios monumentales del siglo XVIII, como el **Ayuntamiento** o las **Casas de Enfrente**. También son visitas obligadas la **Iglesia de la Consolación** o el **mirador de San Juan Tadeo**, en el pintoresco **barrio de Las Cruces**, donde disfrutar de una magnífica vista de Alcalá la Real y su Fortaleza.

ANTEQUERA (MÁLAGA)

Antequera es una ciudad situada en el principal **cruce de caminos** de la región. Su estratégica situación le hace ser el corazón de Andalucía, nexo de unión de las principales vías de comunicación terrestre.

Su magnífico **conjunto monumental** es fruto de la historia ininterrumpida de más de 6.000 años. Los testimonios arqueológicos dan idea de la vitalidad de Écija en los tiempos del Imperio y de lo monumental de sus edificios. En la **Plaza de España** contemplaremos los restos de un importante estanque monumental. Pero será en el **Palacio de Benamejí**, sede del **Museo histórico-arqueológico** de la ciudad, donde mejor admirar la importancia de **Astigi**. En el interior de este suntuoso palacio barroco se contemplan espléndidos **mosaicos romanos** (destacan por la riqueza de la policromía, por el cuidadoso modelado de las figuras y los efectos pictóricos) y esculturas como la **"Amazona herida"**, así como las interesantes colecciones epigráficas, arquitectónicas o diverso material de uso doméstico de la época romana.

Se reconoce así, la importancia antropológica, histórica y patrimonial de un conjunto que está integrado por tres monumentos prehistóricos megalíticos de carácter funerario (**Menga**, **Viera** y **El Romeral**) y dos naturales (**El Torcal** y la **Peña de los Enamorados**). Todos ellos con la particularidad de estar conectados entre sí, ya que de forma excepcional Menga está orientado hacia la Peña de los Enamorados, mientras que El Romeral lo hace hacia la Sierra de El Torcal y Viera hacia el sol.

Pero no sólo dispone Antequera de atractivos monumentales, sino también naturales. Todo ello completado con unas tradiciones singulares, como la **Semana Santa** o su **Real Feria de Agosto** y con una gastronomía encumbrada gracias a productos como el **aceite de oliva** y el **mollete de Antequera** (Indicación Geográfica protegida), así como por platos tan representativos como la **porra** o el **bienmesabe**.

ÉCIJA (SEVILLA)

Asentada en el valle del Genil surge la «ciudad del Sol», popularmente conocida como **«ciudad de las Torres»**. Su centro histórico conserva uno de los mejores legados de **arte barroco** de toda Andalucía.

Pero antes que barroca, Écija fue romana, una época donde vivió un momento de gran esplendor. Los testimonios arqueológicos dan idea de la vitalidad de Écija en los tiempos del Imperio y de lo monumental de sus edificios. En la **Plaza de España** contemplaremos los restos de un importante estanque monumental. Pero será en el **Palacio de Benamejí**, sede del **Museo histórico-arqueológico** de la ciudad, donde mejor admirar la importancia de **Astigi**. En el interior de este suntuoso palacio barroco se contemplan espléndidos **mosaicos romanos** (destacan por la riqueza de la policromía, por el cuidadoso modelado de las figuras y los efectos pictóricos) y esculturas como la **"Amazona herida"**, así como las interesantes colecciones epigráficas, arquitectónicas o diverso material de uso doméstico de la época romana.

Un recorrido por su historia comenzaría en el **Cerro de San Cristóbal**, un lugar estratégico y fortificado, con vistas privilegiadas sobre la campiña. La **Torre del Homenaje**, de 26 metros de altura, constituye el bastión mejor conservado del antiguo alcázar. En este emplazamiento también encontraremos la **iglesia conventual franciscana de Ntra. Sra. de Gracia**, así como el **convento de Santa Clara**. El templo de las clarisas es una obra de singular belleza. Salir de este enclave sin probar los dulces que venden esta orden de clausura no tendrá perdón. Aquí arriba también está la **iglesia de Santa María la Mayor**, declarada BIC y antigua mezquita de Istabba.

Si nos dejamos caer hacia el centro urbano, descubriremos la enigmática **torre de la Victoria**.

ESTEPA (SEVILLA)

Estepa se encuentra ubicada en el sureste de la provincia de Sevilla, en un **emplazamiento fronterizo** en épocas pasadas. Ha sido y es cruce de caminos, que permitía la comunicación entre la Alta Andalucía con el Valle del Guadalquivir y de éste con la costa Mediterránea y el Campo de Gibraltar.

También las **casas solariegas** blanqueadas y enrejadas, así como el **palacio de los Marqueses de Cerverales**. La riqueza artística de Estepa podrá ser admirada también en las dos **iglesias** más importantes de la ciudad: la **Asunción** (que hace un guiño a la Capilla Sixtina) y el **Carmen**, que posee bellas obras barrocas de exultante ornamentación.

A partir de octubre será difícil resistirse a comprar una caja de **mantecados**, cuya fama se debe a su sabor y al personaje de **"La colchoncha"** que fabricaba estos dulces que vendía su marido, cosario de Estepa en el siglo XIX.

No debemos olvidar su **aceite de oliva virgen extra** con denominación de origen.

Ciudades Medias del Centro de Andalucía, donde late la historia

Un destino turístico de gran valor histórico y artístico, formado por seis ciudades en el corazón de Andalucía, que, a través de vivencias y monumentos emblemáticos, dan a conocer el devenir de nuestra región y su cultura.

De esta forma, el visitante podrá descubrir desde la Bética Romana en el yacimiento arqueológico "Villa Romana de Fuente Álamo" (Puente Genil) hasta el barroco andaluz en el Palacio de Benamejí (Écija), pasando por la vida en la frontera en la Fortaleza de la Mota (Alcalá la Real), el Cerro de San Cristóbal (Estepa), la construcción del primer monumento renacentista de Andalucía en la Real Colegiata de Antequera, o bien, el apresamiento del rey Boabdil en el Castillo del Moral (Lucena).

ACCESOS

Bien comunicadas por autovías, este enclave goza además de varios aeropuertos que se encuentran a menos de 1 hora de distancia (Málaga, Granada y Sevilla). El tren Ave te permitirá llegar también al corazón de Andalucía y sus ciudades medias, concretamente a la Estación Herrera-Puente Genil y Antequera.

ALOJAMIENTOS Y RESTAURANTES

El viajero podrá optar entre hoteles ubicados en palacios o en enclaves señoriales de belleza espectacular. Junto a ellos, existen pequeños establecimientos con sabor y autenticidad en los que los servicios cumplirán las expectativas. La oferta gastronómica podrá ser degustada en una amplia variedad de restaurantes y bares de tapas. En todos ellos la sonrisa, el buen comer y los caldos de la tierra nunca faltarán.



Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía

Las Ciudades Medias del Centro de Andalucía han jugado un papel destacado en la historia de esta región. Su ubicación estratégica (en pleno corazón) y su importancia territorial han posibilitado que culturas milenarias hayan impregnado intensamente sus rincones. En torno a ellas nacieron comarcas florecientes y ricas que contribuyeron al desarrollo socioeconómico andaluz.

Aquí, en el interior de Andalucía, el viajero conocerá un espacio monumental de gran valor artístico distribuido en seis ciudades (Alcalá la Real, Antequera, Écija, Estepa, Lucena y Puente Genil), que abarcan las provincias de Córdoba, Jaén, Málaga y Sevilla.

En el centro de Andalucía, la historia late al son de seis ciudades, las que conforman las Ciudades Medias del Centro de Andalucía, un destino turístico por descubrir.

w. www.ciudadesmedias.org
twitter. [@CiudadesMedias](https://twitter.com/CiudadesMedias)
facebook. www.facebook.com/ciudadesmedias
youtube. www.youtube.com/ciudadesmediasorg
Alcalá la Real. Fortaleza de la Mota (+34) 953 102 717
alcalalareal@ciudadesmedias.org
Antequera. La Alcazaba (+34) 951 700 737
antequera@ciudadesmedias.org
Écija. Palacio de Benamejí (+34) 747 867 202
ecija@ciudadesmedias.org
Estepa. Cerro de San Cristóbal (+34) 669 952 276
estepa@ciudadesmedias.org
Lucena. Castillo del Moral (+34) 957 503 662
lucena@ciudadesmedias.org
Puente Genil. Villa Romana de Fuente Álamo
(+34) 675 939 533 - 637 263 700
puentegenil@ciudadesmedias.org



LUCENA (CÓRDOBA)

La ciudad vivió su época de esplendor entre los siglos X y XII, donde constituyó la única ciudad íntegra de **población judía de Al Andalus**. Albergó una prestigiosa academia talmúdica y un centro de traducción, cuyos profesores, tras la invasión almohade (1148), marcharon a Toledo y fundaron su Escuela de Traductores. Su **cementerio judío medieval**, visible, es el más importante de la península ibérica.

En Lucena tuvo lugar la batalla de Martín González (1483), en la que terminó preso el último rey de Granada, Boabdil, encerrado durante algún tiempo en la Torre del Homenaje del **Castillo del Moral**. Este monumento alberga el **Museo histórico-arqueológico**, la visita al mismo se debe completar con el **Centro de Interpretación de la Ciudad**, ubicado en el **Palacio barroco de los Condes de Santa Ana**.

La arqueología deja enclaves como la **Cueva del Ángel**, uno de los yacimientos del Paleolítico más importantes de Europa, con restos humanos de 450.000 años. Mencionaremos también la **basílica paleocristiana de Coracho** y el **Alfar de Los Tejares**, importante factoría alfarera romana que se visita a través de su centro de interpretación.

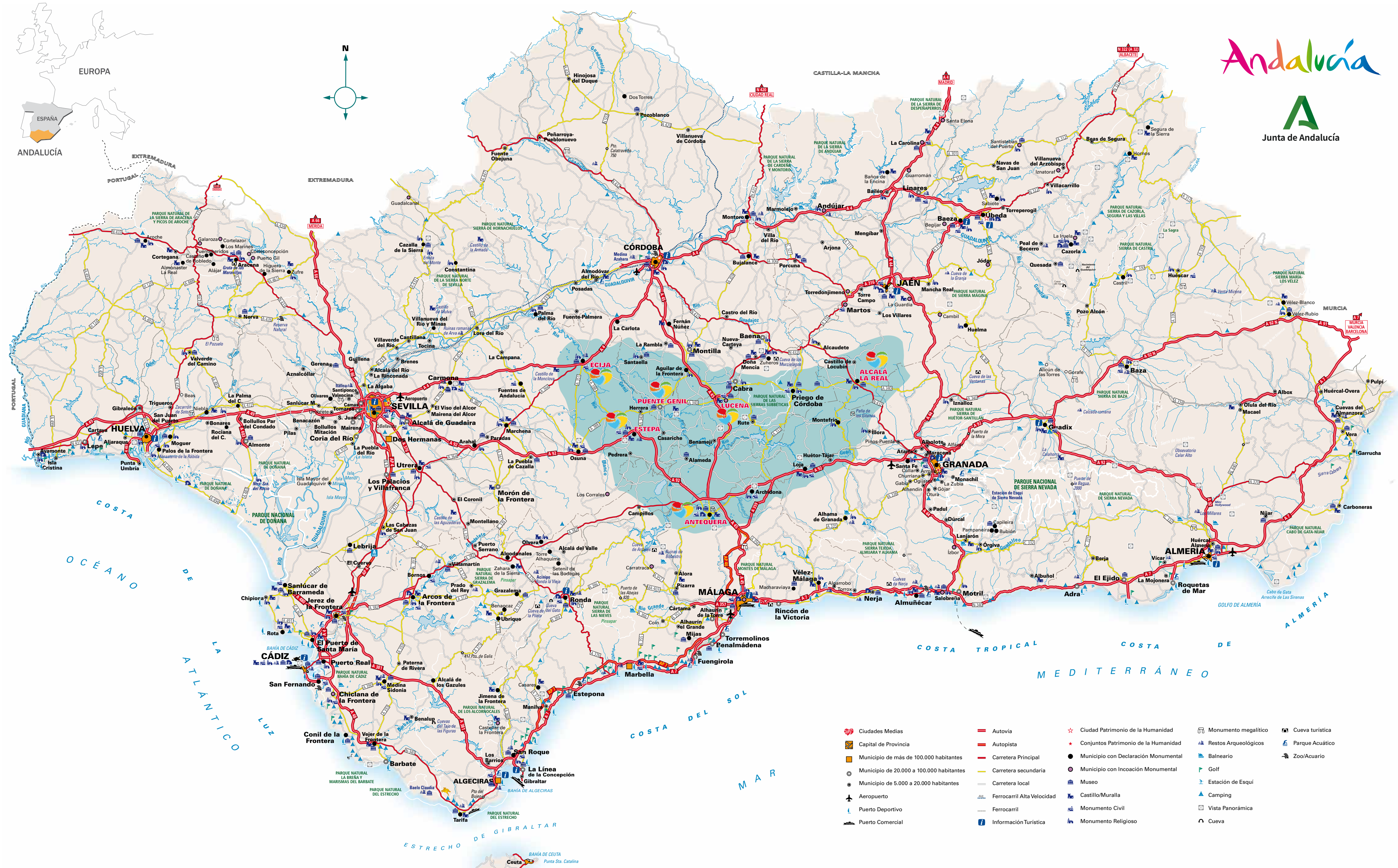
El auge económico del siglo XVIII convierte a Lucena en una de las grandes ciudades barrocas de Andalucía. Destacando su virtuoso **Sagrario de la iglesia de San Mateo** y el **Santuario de la Virgen de Araceli**, patrona de Lucena, cuya fiesta se celebra el primer domingo de mayo.

PUENTE GENIL (CÓRDOBA)

Con un acento especial, la ciudad posee un significativo patrimonio cultural y artístico. Su privilegiado enclave geográfico, sus tradiciones y su luz la convierten en un lugar cautivador, no en vano se la conoce como "pueblo de la luz". Puente Genil nos sorprende con rincones especiales como el **Yacimiento Arqueológico "Villa Romana de Fuente Álamo"**, con más de 750 m² de pavimentos musivos, cuenta con una de las mayores colecciones de **mosaicos de la Hispania romana**. Entre ellos, el llamado **mosaico Nilotico**, único en el mundo, el de las **Tres Gracias** o **El Triunfo de Baco**.

Su casco histórico goza de gran riqueza patrimonial, con ejemplos como **La Aurora**, el **Teatro Circo**, parroquias, ermitas y el **Museo Histórico Local**, ubicado en uno de los edificios más singulares de la ciudad, el **convento franciscano de "La Victoria"**. Ser el primer pueblo de Andalucía en tener luz eléctrica y la llegada del ferrocarril, convirtieron a Puente Genil en uno de los referentes industriales del siglo XIX y una de las ciudades más importantes de Andalucía. Reflejo de ello es el **Complejo Industrial "La Alianza"**, una fábrica de harina que se fusionó con una de electricidad. El buen estado de conservación con el que ha llegado a nuestros días lo convierten en uno de los mejores ejemplos conservados del patrimonio industrial andaluz.

Ciudades Medias



Andalucía



Junta de Andalucía

Alcalá la Real



Antequera



Écija



Estepa



Lucena



Puente Genil



- | | | | |
|--|---------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| Ciudades Medias | Autovía | Ciudad Patrimonio de la Humanidad | Autopista |
| Capital de Provincia | Carretera Principal | Conjuntos Patrimonio de la Humanidad | Carretera secundaria |
| Municipio de más de 100.000 habitantes | Carretera local | Municipio con Declaración Monumental | Ferrocarril Alta Velocidad |
| Municipio de 20.000 a 100.000 habitantes | Ferrocarril | Municipio con Incoación Monumental | Información Turística |
| Municipio de 5.000 a 20.000 habitantes | Aeropuerto | Monumento Religioso | |
| Puerto Deportivo | Puerto Comercial | Monumento Civil | |
| | | Monumento megalítico | |
| | | Restos Arqueológicos | |
| | | Bañero | |
| | | Parque Acuático | |
| | | Zoológico/Acuario | |
| | | Estación de Esquí | |
| | | Vista Panorámica | |
| | | Cueva | |