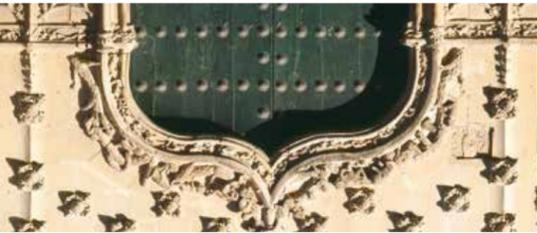


# Baeza



## Histoire et géographie

## Monuments et musées

## Fêtes et traditions

## Gastronomie et artisanat



[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)



Oficina de Turismo de Baeza de la Junta de Andalucía  
Plaza del Pópulo, s/n  
23440 Baeza, Jaén  
Tel.: 953 779 982  
Correo e.: [otbaeza@andalucia.org](mailto:otbaeza@andalucia.org)

JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.  
C/ Compañía, 40  
29008 Málaga  
[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)



Dans le centre de la province de Jaen, sur une colline entourée par les vallées de deux fleuves, Guadalquivir et son principal affluent, le Guadalimar, nous apercevons Baeza, une tour de guet naturelle de 800 m d'altitude au-dessus du niveau la mer, qui veille sur les terres fertiles des vallées s'étendant

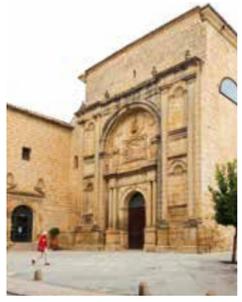
vers l'ouest. Ses origines remontent aux premiers habitats humains à l'Age du Bronze, époque à laquelle il est possible qu'un important centre de la culture des Cavernes s'y soit installé. L'époque romaine a supposé la constitution d'une ville digne de ce nom, avec son fort et ses remparts. Les Arabes s'y sont établis et sous leur domination, la ville a connu un grand développement grâce à ses terres fertiles et à sa situation stratégique, devenant même la capitale d'un royaume

Taïfa qui occupa une grande partie du territoire de la province de Jaen. Baeza connaît sa période la plus splendide entre les XVe et XVIIe siècles, lorsque son économie prospère grâce à l'agriculture incitée par l'université de Baeza. C'est ainsi que Baeza, de même que la ville voisine d'Ubeda, est connue comme étant le berceau de la Renaissance espagnole. En reconnaissance de cette réalité, l'UNESCO a concédé à Baeza le titre de Ville Patrimoine de l'Humanité en 2003.

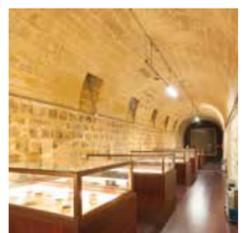


Baeza est une ville située à neuf kilomètres d'Ubeda. Son territoire communal a une superficie de 19 447 km carrés et une population d'un peu plus de 18 000 habitants. Le climat de Baeza est continental. Les hivers y sont très froids et secs, et les étés chauds, bien que leurs nuits soient fraîches.

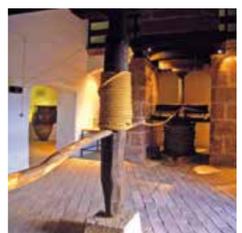
Aux journées claires, on peut apercevoir depuis Jaen la silhouette pierreuse de Baeza, l'un des ensembles monumentaux Renaissance les plus importants d'Espagne. La place du Mercado, forum public de la ville, est flanquée d'arcades et décorée de galeries comme le **Balcon du Conseil et la Halle au Blé (7)**. Deux portes jumelles rappellent la muraille qui protégea la ville pendant l'occupation musulmane, et donnent accès au centre historique de Baeza: la **Porte de Jaen (25)** et l'**Arc de Villalar (26)**. Jorge Manrique a franchi l'**Arc du Barbudo (9)**, et Antonio Machado déambula sur la promenade de la muraille, dans un dialogue intime avec la nature et la poésie. Sur la place de Santa Maria, le cœur de Baeza, sont concentrés la plupart des monuments: la **Cathédrale**



**(14)**, les **Mairies hautes (15)**, la **fontaine de Santa Maria (13)**, le **séminaire de San Felipe (12)**, aujourd'hui siège de l'Université internationale d'Andalousie, le **palais de Jabalquinto (11)**, beau témoignage du gothique flamboyant, l'**hôtel particulier de Rubin de Ceballos (18)**, derrière la cathédrale, l'ancienne université, qui conserve la salle où Antonio Machado a donné cours, et dans un recoin, presque invisible de par sa simplicité, l'**église de la Santa Cruz (10)**, l'un des rares témoignages du roman andalou.



La Fête-Dieu a lieu en mai ou en juin. Elle est célébrée à Baeza depuis le Moyen-Age. La ville est ornée de façon spéciale pour accueillir l'Ostensoir, un chef d'œuvre de l'orfèvrerie du XVIIIe siècle, en or et en argent. On décore les rues par lesquelles passe l'Ostensoir avec des reposoirs, des tapis de fleurs et de sciure colorée, des pots de fleurs, des vélums et des tentures.



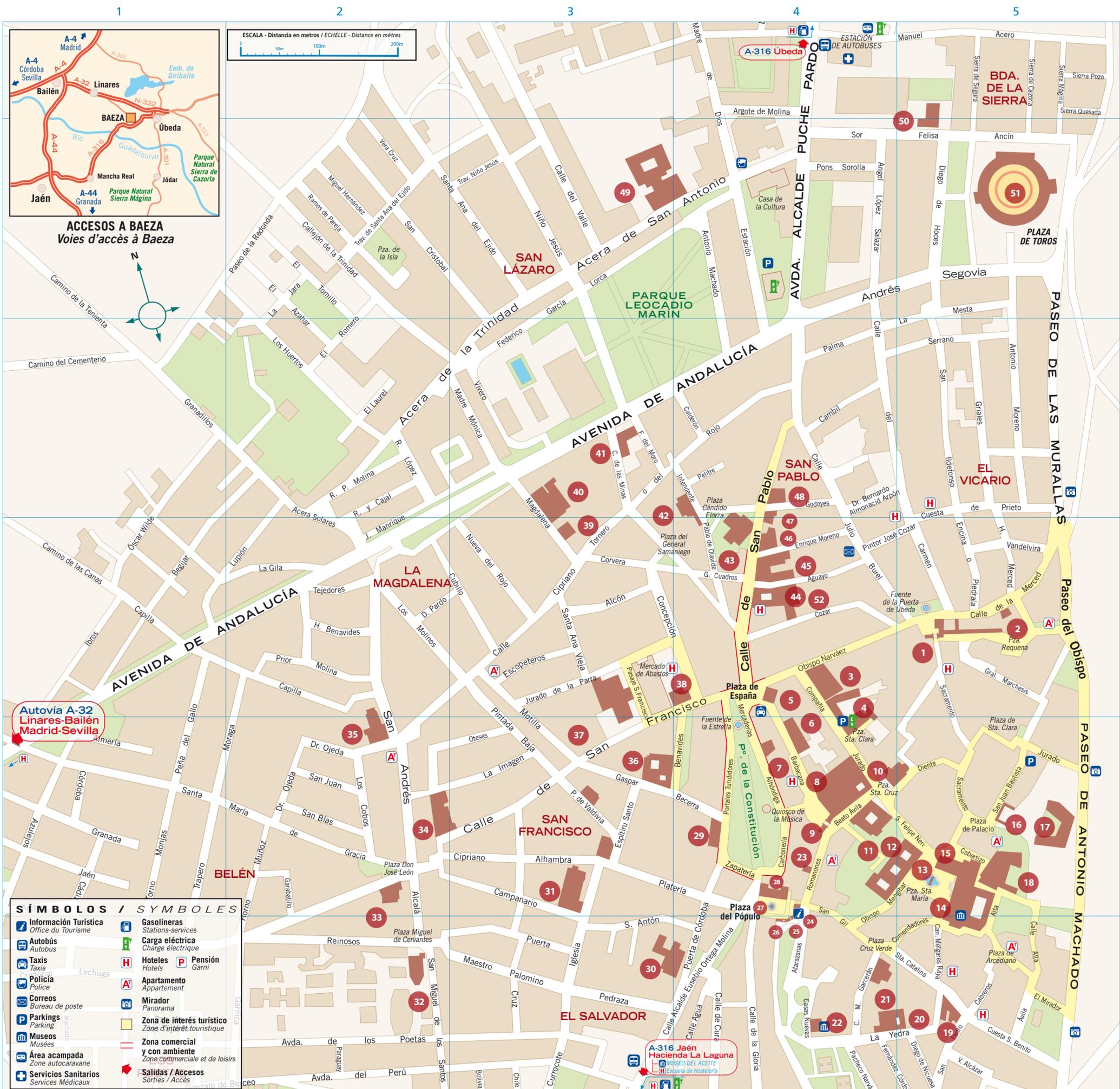
produits du potager, les céréales, les légumes secs, les vins, le petit gibier (perdreux, grive, lièvre...), la volaille, le lapin, le porc, sont tous les protagonistes des plats de la contrée, avec bien sûr l'huile d'olive à la place d'honneur, présente dans tous les plats cuisinés ou non, comme sur les tartines frottées à l'ail du petit déjeuner et grillées sur les braises du feu de cheminée, avec leur pincée de sel, ou dans les salades, comme la Pipirrana dans la recette de laquelle, outre l'indispensable huile d'olive, se mélangent tomates, oignons, morue grillée, sel et origan ; un plat typique de ce terroir, le filet de porc mariné. Une bonne idée, celle d'offrir de

bouteilles décoratives ou dans des petites burettes en laiton, à titre de promotion de ce produit de base de la cuisine andalouse, l'huile d'olive vierge extra. L'artisanat de la zone est surtout consacré à l'ébénisterie et à la sculpture d'objets en bois. La céramique, le fer forgé et les produits textiles sont également des activités propres aux artisans de Baeza.

L'huile d'olive est la reine de la cuisine de Baeza et de toute la province de Jaen, la plus grosse productrice d'Europe. Les tourtes aux œufs durs, les friands de la Carême et le ragôut à la Semaine Sainte, les bouillies et les galettes de noix le jour de la Toussaint, sont tous des plats typiques. Les



# Baeza



- 1 Puerta de Úbeda. Torreón y Murallas
- 2 Casa del Licenciado Pedraza
- 3 Colegio de Santiago de la Compañía de Jesús
- 4 Antiguo Cuartel Sementales
- 5 Torre de los Allatares
- 6 Pósito
- 7 La Alhóndiga
- 8 Universidad
- 9 Puerta del Barbudo
- 10 Iglesia de Santa Cruz
- 11 Palacio de Jabalquinto
- 12 Seminario Conciliar San Felipe Neri - Universidad Internacional de Andalucía "Antonio Machado"
- 13 Fuente de Santa María
- 14 Santa Iglesia Catedral - Museo Catedralicio
- 15 Casas Consistoriales Altas
- 16 Ruinas Iglesia S. Juan Bautista
- 17 Palacio de los Obispos
- 18 Palacio de Rubín de Ceballos
- 19 Iglesia de San Pedro
- 20 Monasterio Santa Catalina
- 21 Palacio de Villarreal
- 22 1ª Fundación Universidad - Museo de Baeza
- 23 Capilla del Cristo del Cambrón
- 24 Casa del Pópulo
- 25 Puerta de Jaén
- 26 Arco de Villalar
- 27 Fuente de Los Leones
- 28 Antiguas Carnicerías
- 29 Balcón del Concejo y Casas Consistoriales Bajas
- 30 Antiguo Hospital San Antonio Abad - Archivo Histórico
- 31 Iglesia del Salvador
- 32 Sala multiusos de los Descalzos
- 33 Palacio de los Condes de Mejorada
- 34 Convento de la Encarnación
- 35 Iglesia de Santa María del Alcázar y San Andrés
- 36 Ayuntamiento. Antigua Cárcel
- 37 Auditorio - Convento de San Francisco
- 38 Iglesia del Hospital de la Purísima Concepción
- 39 Casa de los Mendoza
- 40 Convento de la Magdalena
- 41 Casa de Vela de Almazán
- 42 Palacio de los Elorza
- 43 Iglesia de San Pablo
- 44 Palacio de los Salcedo o de los Condes de Garciez
- 45 Palacio Cerón
- 46 Casa Acuña
- 47 Casa Cabrera
- 48 Casa de los Perea
- 49 Monasterio de San Antonio
- 50 Colegio Seminario de San Ignacio
- 51 Plaza de Toros
- 52 Teatro Montemar

SÍMBOLOS / SYMBOLES	
Información Turística Office du Tourisme	Gasolineras Stations-services
Autobús Autobus	Carga eléctrica Charge électrique
Taxis Taxis	Hoteles Hotels
Policía Police	Apartamento Appartement
Correos Bureau de poste	Mirador Panorama
Parkings Parking	Zona de interés turístico Zone d'intérêt touristique
Museos Musées	Zona comercial y con ambiente Zone commerciale et de loisirs
Área acampada Zone autocaravane	Salidas / Accesos Sorties / Accès
Servicios Sanitarios Services Médicaux	