



THE DOOR TO THE PAST

We've all asked about origins and who hasn't imagined going back in time and discovering how our ancestors lived? Fuente Alamo is the perfect place to experience the past and get to know the customs and ways of life of ancient times.

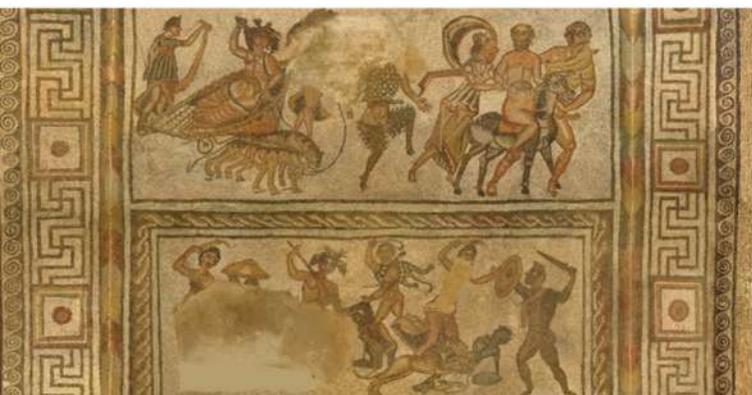
The place of Fuente Alamo is much more than just a cultural tourism destination. It is an area for research, conservation and protection of the archaeological heritage, a place where knowledge and appreciation of our cultural heritage can be extended to society as a whole.

AN ARCHAEOLOGICAL SITE UNIQUE IN ANDALUSIA

More than a thousand years of history can be seen in the archaeological site of Fuente Álamo. Romans, Visigoths and Muslims left traces of his presence.

The visit to the complex is carried out through a single itinerary to and from. The most of the parts are protected by a large awning with walkways through which the visitors will follow a properly signposted route.

A doorway to the past where you can contemplate baths, ponds and swimming pools, reception rooms, large halls, dining rooms, warehouses and barns, library, oil mills, the cemetery... To live and die in the countryside thousands of years ago.



THE RICHNESS OF MOSAICS

Undoubtedly, Fuente Alamo Roman Villa has one of the most important figurative and geometric mosaic sets in Spain. Its elaboration was a very laborious task which involved a very rigorous work-distribution and an elevated number of workers. Although there is very little information about the customers, it is known that most of these artisans moved from one city to another to make their mosaics. What we are sure about is mosaics showed the power, the social status and the wealth of the customer.

Romans used mosaics to represent the most varied scenes. Up to this moment; figurative mosaics of Fuente Alamo Roman villa represent pictures related to the Gods. For Romans, the divine presence is constant, everyday life decisions and even every gesture was subdued to Gods' sight.

The three most important figurative mosaics in Fuente Alamo Roman Villa are Dionysus' life scenes, the Three Graces and the Nilotic. Did you know that they are unique in the whole Roman Empire? All of them are exposed in the villa, being the Nilotic Mosaic the only single copy from the original.



LA PORTE AU PASSÉ

Nous nous sommes tous demandés sur nos origines et qui n'a pas imaginé remonter le temps et découvrir comment vivaient nos ancêtres? Fuente Alamo est l'end idéal pour faire l'expérience du passé et connaître les coutumes et les modes de vie des temps anciens.

L'enclave de Fuente Alamo est bien plus qu'une simple destination touristique culturelle. C'est un espace de recherche, de conservation et de protection du patrimoine archéologique, un lieu où la connaissance et l'appréciation de notre patrimoine culturel peuvent être étendues à l'ensemble de la société.

UN SITE ARCHÉOLOGIQUE UNIQUE EN ANDALOUSIE

Plus de mille ans d'hi peuvent être vus dans le site archéologique de Fuente Álamo. Les Romains, les Visigoths et les musulmans ont laissé des traces de sa présence.

La visite du complexe se fait par un seul itinéraire, dont la plupart des endroits sont protégés sous une grande toiture avec des passerelles à travers lesquelles les visiteurs suivront un itinéraire bien balisé.

Une porte sur le passé où l'on peut contempler les bains, les étangs et les piscines, les salles de réception, les grandes salles, les salles à manger, les entrepôts et les granges, la bibliothèque, les moulins à huile, le cimetière... Vivre et mourir à la campagne il y a des milliers d'années.

LA RICHESSE DES MOSAÏQUES

Sans aucun doute, la Villa Romaine de Fuente Alamo dispose d'une des collections de mosaïques figuratives et géométriques les plus importantes d'Espagne. La création d'une mosaïque était un travail laborieux qui exigeait une stricte division du travail et de nombreux travailleurs impliqués. La plupart de ces artisans se déplaçaient d'une ville à l'autre pour effectuer ce travail. Il existe peu d'informations sur les clients, mais nous pouvons assurer que la mosaïque était une expression de la puissance, la position sociale et la fortune du client.

Les Romains utilisaient des mosaïques pour représenter les scènes les plus variées. Jusqu'à présent, les mosaïques trouvées à Fuente Alamo sont figuratives et représentent des images liées aux dieux. Pour les romains, la présence du divin est constante, toutes les décisions dans la vie quotidienne et tous les gestes sont soumis au regard des dieux.

Il y a trois mosaïques à Fuente Alamo : scènes de la vie de Dionysos; les Trois Grâces et Nilotique. Saviez-vous qu'il s'agit de exemples uniques dans tout l'Empire romain? Toutes les mosaïques sont exposées à Fuente Alamo, le Nilotique étant une copie de l'original.

