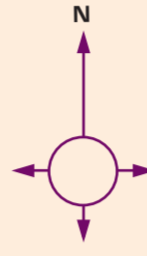


Junta de Andalucía

Pueblos Blancos



Municipio con declaración monumental Commune déclarée d'intérêt historique	Hotel	Castillo Château	Puerto comercial Port de Commerce	Cueva Caverne	Anfugio Abri
Municipio en voie d'interés histórico	Pensión Pension	Torre Tour	Puerto deportivo Port de Plaisance	Jardín Botánico Jardin des plantes	Bañeario Balnéaire
Oficina de Información de la Junta de Andalucía Bureau d'information Junta de Andalucía	Hospital	Museo	Faro Phare	Centro de Interpretación Centre d'interprétation	Golf
Oficina Municipal de Turismo Bureau Municipal de Tourisme	Centro de Salud Centre de Santé	Monumento Monument	Área recreativa Espace de loisirs	Mirador Mirador	Senderismo Randonnée
Parador	Autobús Autobus	Restos arqueológicos Restes Archéologiques	Vista panorámica Vue Panoramique	Camping	Cicloturismo Cyclotourisme
Parador	Oficina de Correos La Poste		Punto de Información Information	Albergue Auberge	Parapente Parapente



Guía práctica zonas / Mapa

Andalucía



Andalucía



www.andalucia.org

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C119867

Oficina de Turismo de Cádiz de la Junta de Andalucía
Avda. 4 de diciembre de 1977, s/n - 11005 Cádiz
Tel.: 956 203 191
Correo e.: otcadiz@andalucia.org

Oficina de Turismo de Ronda
Paseo de Blas Infante, s/n - 29400 Ronda, Málaga
Tel.: 952 169 311 - 600 140 686 - 600 140 687
Correo e.: otronda@andalucia.org

Oficina de Turismo de Málaga de la Junta de Andalucía
Casa del Consulado, Pza. de la Constitución, 7, 29008 Málaga
Tel.: 951 308 911
Correo e.: otmalaga@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Regeneración Justicia y Administración Local
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40 - 29008 Málaga
www.andalucia.org

www.andalucia.org

Les brochures touristiques de l'Andalousie réalisées sur papier sont certifiées FSC® (Forest Stewardship Council®), afin d'apporter des bénéfices environnementaux, sociaux et économiques.

Imprimé Artes Gráficas San Miguel, S.A. - Dep. Legit. SE-1528-2020 Octubre 2020 - NPI-UJ-00-200083-FRE

Nous découvrons un ensemble de localités faisant partie des provinces de Cadiz et de Malaga qui semblent escalader les montagnes comme des grappes de maisons blanches, nous offrant une vision originale et pittoresque de cette zone connue comme les Villages Blancs. Son nom vient de l'ancienne coutume qu'avaient les habitants de blanchir à la chaux les façades de leurs maisons, en les décorant avec des pots de fleurs de couleurs vives, créant un spectacle de couleurs pour l'oeil, auquel s'ajoute le doré du soleil, le marron de la montagne, le vert de la région montagneuse et le bleu du ciel.

A l'intérieur, nous découvrons le Parc Naturel Sierra de Grazalema, avec une flore et une faune très variées, s'agissant de la zone la plus pluvieuse de toute l'Espagne, et le Parc Naturel de los Alcornocales, une grande zone dont le chêne-liège est l'espèce la plus abondante. Visiter les Villages Blancs ne vous laissera pas indifférentÉ; à chaque pas vous pourrez découvrir quelque chose de nouveau, avec des paysages spectaculaires et des recoins très colorés.

Itinéraire central

Nous commencerons notre parcours en plein cœur du Parc Naturel Sierra de Grazalema. Sur le flanc de la Sierra del Jaral se trouve Zahara de la Sierra.

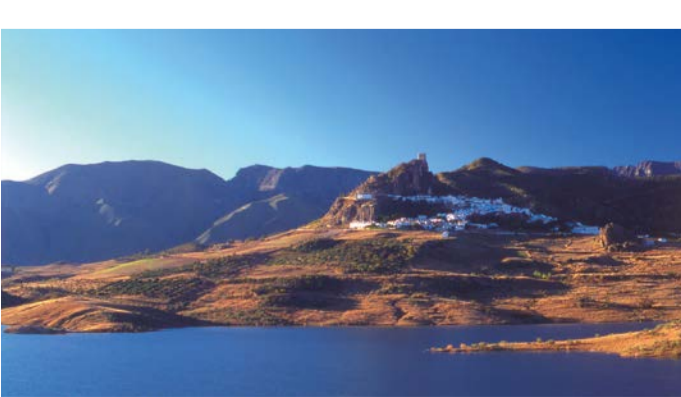


Dominée par son Château, de la dynastie des Nazar, son passé riche justifie qu'elle soit déclarée Ensemble Historico Artistique. Ensuite, Grazalesma village d'origine Romaine nous attend. Les alentours de Grazalesma représentent un paradis pour les amateurs de la nature, la randonnée et les sports de montagne. A travers une route sinueuse qui nous offre des vues spectaculaires, parmi les sapins bleus d'Espagne et les miradors, nous arrivons à Villaluenga del Rosario. Nous nous trouvons dans le village le plus haut de la province de Cadiz, avec des rues escarpées et des maisons blanches à la chaux. Benaocaz apparaît devant nous après avoir descendu la route, en passant par une ancienne partie de la chaussée romaine.

Avec de merveilleux paysages en fonds, nous garderons une merveilleuse impression en observant Ubrique. Nous découvrons dans les environs, l'ancienne ville romaine d'Ocurri, en haut du Salto de la Mora. Parvenir dans la partie ancienne d'Ubrique représente un petit effort qui est recommandé pour pouvoir jouir de ses balcons naturels et contempler une

vue panoramique admirable. Ses articles en peau sont connus dans le monde entier, aussi bien pour leur variété que pour leur qualité et leur finition.

Vers le nord, nous parvenons à El Bosque. Zone de truites pour les amateurs de pêche, la localité possède le Premio Nacional de Embellecimiento (Prix National d'Embellissement). Benamahoma apparaît face à nous, c'est la porte d'entrée au Pinsapar. Le dernier arrêt nous mène à Prado del Rey, situé entre la sierra et la campagne, parmi les oliviers et les vignes, à seulement quatre kilomètres, nous trouvons les restes de la ville romaine d'Iptuci.



Itinéraire nord



Puerto Serrano se situe entre les chaîne des montagnes gaditaines et la rivière Guadalete, début de notre parcours. Village blanc avec des maisons blanchies à la chaux, on y respire le calme et la tranquillité. Après avoir visiter Algodonales avec L'Eglise de Santa Ana, nous continuons notre chemin vers El Gastor, connu comme le "Balcón de los Pueblos Blancos" (le Balcon des Villages Blancs); depuis son point le plus haut, nous pouvons contempler de merveilleuses vues. Les visites du dolmen du Gigante et de l'Eglise de San José sont très intéressantes.

L'arrêt suivant se fait à Setenil de las Bodegas. La beauté et l'originalité de sa structure urbaine ainsi que la disposition de ses maisons sont



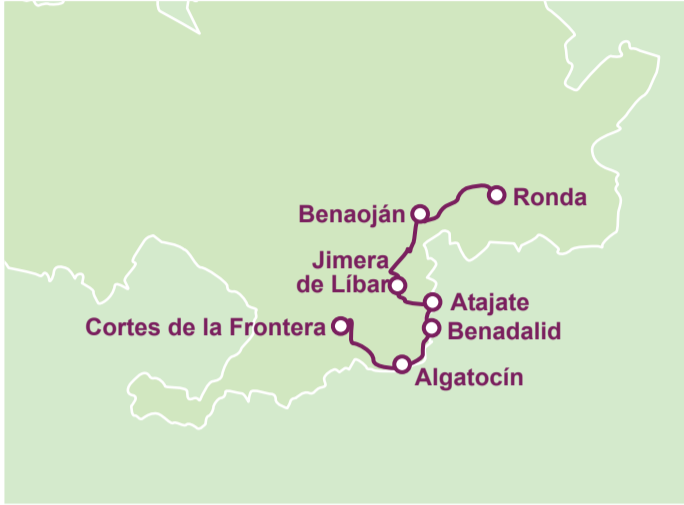
remarquables, creusées dans la montagne, et ayant pour toit les roches elles-mêmes.

Alcalá del Valle fut le refuge des mauresques, des ecclésiastiques et des franciscains; la ville profite des richesses de son patrimoine en monuments et de son patrimoine naturel pour accueillir ceux qui viennent à la recherche du repos et du calme. Nous continuons vers Torre

Alháquime et nous arrivons au dernier arrêt de cet itinéraire, Olvera. Déclarée Ensemble Historico Artistique, le monument principal d'Olvera est la ville en elle-même, avec ses maisons blanchies à la chaux



Itinéraire du Levant



Nous débutons cet itinéraire à Cortes de

la Frontera, nous ne pouvons pas nous en aller sans avoir visité les ruines de la ville romaine de Saepona, celles de la Torre del Paso et l'Ermitage Mozarabe, la Casita de Piedra se distinguent, sans oublier l'imposant parc de La Saucedá. Après avoir visiter Algatocín avec son centre ville conserve la saveur de son passé mauresque. L'arrêt suivant se fait à Benadalid. Son centre ville, avec des rues étroites et tortueuses, nous apporte des réminiscences arabes. Atajate, avec un paysage plein de contrastes, nous conduit à Jimera de Líbar, un endroit où l'on peut se reposer, un village où l'on respire la tranquillité. Son relief accidenté caractérise Benaolán; les maisons semblent escalader la montagne, parsemant de blanc, le vert paysage. Les deux formations géologiques qui s'y trouvent sont très importantes: le système Hundihero-Gato, avec ses grottes et ses lacs, et la Grotte de la Pleta, avec des peintures préhistoriques,



déclarée Monument National d'Art Rupestre. Notre dernier arrêt se fait à Ronda. Ronda est l'une des villes les plus anciennes d'Espagne, la Cueva de la Pleta est l'un des meilleurs exemplaires d'art rupestre du Paléolithique andalou. Son



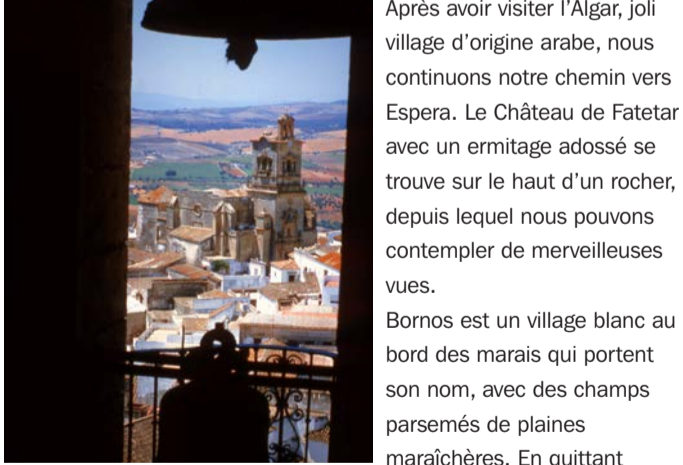
monuments : les bains arabes, le Palacio del Rey Moro, l'Eglise de Santa María La Mayor, la Plaza de Toros et le Museo Taurino, l'Eglise Virgen de la Cabeza - Eglise Rupestre Mozarabe, le Palacio de Mondragón, la Casa del Gigante, la Fontaine

aux huit robinets et le Mirador du Ravin sont seulement quelques-unes des merveilles proposées par Ronda.

Itinéraire occidental



Porte d'entrée des Villages Blancs, Arcos de la Frontera se trouve située sur la cime d'un rocher, longé entièrement par la rivière Guadalete. L'ensemble urbain, par sa beauté et son originalité est l'un des plus singuliers en Espagne. Il a été déclaré Monument Historico Artistique National. Arcos de la Frontera a la saveur d'un village fait de chaux et de soleil, de grilles et de fleurs. Arcos est un village à découvrir.



Bornos, nous avons la possibilité de visiter la ville ibéro romaine de Carissa Aurelia. Villamartín nous offre une grande variété de paysages parmi le blanc de ses maisons, le vert de la campagne et le bleu du ciel et de l'eau. La tour de l'Eglise de Santa María de las Virtudes se distingue parmi les maisons. Sans oublier le Campo Dolménico de Alberite et le Tajaral.

Pueblos Blancos

Tourisme actif



Dans les Villages Blancs, nous pouvons profiter de nombreuses activités. Pour les amateurs de sports de montagne, il est possible de pratiquer la randonnée, l'escalade ou la spéléologie; il y a des itinéraires à parcourir à pieds, en bicyclette, ou à cheval. Cette zone est idéale pour la pratique de la chasse, aussi bien au gros gibier qu'au petit, grâce à sa richesse cynégétique. Il est possible de voler en parapente ou aile delta, en plus de pêcher dans ses rivières ou de pratiquer des sports nautiques sur les lacs, comme celui de la Molinera.

Gastronomie

La gastronomie des Villages Blancs se distingue par sa variété et par la richesse offerte dans cette zone. Parmi les plats typiques, nous pouvons citer la «sopa tostá» (soupe à base de mie de pain, chorizo et bacon), le ragoût ordinaire, les «chacinas» (viandes séchées) et charcuteries, les fromages artisanaux, les soupes fermières, les plats élaborés avec des asperges d'Alcalá del Valle, les truites d'El Bosque et la pâtisserie de Setenil de las Bodegas.



Artisanat

Si quelque chose se distingue dans les Villages Blancs, c'est bien l'artisanat : Ubrique est célèbre pour l'élaboration d'articles en peau et de maroquinerie, à Grazalesma l'élaboration de filés, couvertures et céramiques, mais il faut également signaler les couvertures de Zahara de la Sierra, la maroquinerie et

les meubles artisanaux à Prado del Rey, les guitares à Algodonales et à El Gastor, la cornemuse de Gastor.

