

Andalucía

GUIDE DE

L'ANDA

LOUSIE

LE CHOIX DU NATUREL



Andalucía

Guide de
L'ANDALOUSIE

LE CHOIX DU NATUREL

Contenu

Présentation	6
Comment lire ce guide	8
Le choix du naturel	16
Une destination accessible et inclusive.....	18
Une destination d'avenir	21
Une destination durable	22
Une destination responsable	24
Une destination variée	26
Découvrez l'Andalousie	28
Almería	30
Cadix.....	32
Cordoue	34
Grenade	36
Huelva	38
Jaén.....	40
Malaga	42
Séville.....	44

Vivez l'expérience andalouse	46
L'Andalousie naturellement proche	48
Des instants « foodie ».....	52
Des saveurs et des arômes : de Noël à Pâques.....	64
La saveur du village	74
Des forêts habitées de « lutins »	84
Les bijoux naturels de l'Andalousie	94
L'Andalousie naturellement active	104
L'Andalousie à vélo	108
L'Andalousie laisse des empreintes	118
L'Andalousie Eco&Active	128
L'Andalousie naturellement magique	138
L'Andalousie et le flamenco	142
Un legs universel.....	152
L'Andalousie légendaire	160
Des villages de légendes	170
Des villes de génie.....	180
L'Andalousie, la lumière construite.....	190
Des titans de fer et à vapeur.....	200
L'Andalousie naturellement responsable	210
L'Andalousie des sciences.....	214
L'Andalousie la nuit.....	224
Le géotourisme en Andalousie.....	234
La biodiversité en Andalousie.....	244
Un territoire agrotouristique.....	254
L'Andalousie naturellement universelle	264
L'Andalousie, Origine & Destination	268
La Route des Indes.....	278
L'Andalousie, vos racines.....	284
L'Andalousie naturellement différente	294
L'Andalousie, mystique et étonnante	298
L'Andalousie à moto	306
Notes	316
Crédits	320





Alhambra de Granada.

Présentation

La crise sanitaire et économique a favorisé un **nouveau concept de tourisme** plus responsable, durable, engagé, varié, inclusif et authentique. Cette nouvelle réalité est détaillée sur la feuille de route du Programme Général de Tourisme Durable « Andalucía META 2027 », l'instrument de base essentiel pour l'aménagement des ressources touristiques de

l'Andalousie pour les années à venir. Et également l'inspiration de l'élaboration de ce Guide de l'Andalousie.

Vous y trouverez des **offres différentes** de celles traditionnellement établies, des contenus innovants présentés dans une vaste carte d'expériences consacrées au touriste post Covid-19 à la recherche

de voyages vers des destinations fiables et qui opte pour des espaces ouverts et non massivement enclavés dans des environnements naturels, où il puisse pratiquer tout type d'activité à l'air libre. Un touriste **soucieux de la durabilité** de la région, qui apprécie le contact du local et qui se montre avide d'émotions et de sensations à partager et qui laisseront une empreinte indélébile dans sa mémoire.

Cette publication marque le début d'un chemin qui se poursuivra par l'intégration permanente de nouveaux scénarios au sein du grand univers touristique qu'est l'Andalousie, en créant des souvenirs authentiques liés au savoir-faire de ses gens, de ses paysages, de ses métiers.

Nous vous invitons à faire de l'Andalousie votre destination touristique par « **choix naturel** ».

Comment lire ce guide

Que contient ce guide ?

Sections

Le guide de l'Andalousie est divisé en trois sections, dont les éléments de design, plans et d'icongraphie sont adaptés à leurs contenus spécifiques.

L'Andalousie, un choix naturel

Cette section explique les raisons pour lesquelles l'Andalousie est une destination responsable, variée, accessible et inclusive, tous des objectifs essentiels du Plan Général du Tourisme Durable de l'Andalousie META 2027.



Découvrez l'Andalousie

Cette section présente, sous forme de graphiques, les attributs qui font de l'Andalousie une destination touristique de référence, au travers d'une brève étude des grands chiffres, communes et informations de base de chacune des provinces. Inclut des plans des provinces avec les principaux accès.



Principal élément photographique

Données principales

Usage de plans et icongraphie

Vivez l'expérience de l'Andalousie

Cette macro-section inclut les 25 produits touristiques sur lesquels travaille, pour le moment, l'administration touristique, dans le but d'aborder la nouvelle orientation d'expérience recherchée par les touristes. Les produits seront rassemblés en six groupes, identifiés à leur tour par un onglet découpé et un code couleurs.



Tous les groupes partagent la même structure :

1. Présentation du groupe.



Principal élément photographique

Code QR avec contenu supplémentaire

2. Illustration à paysage sonore (constituée de tous les sons caractéristiques d'un lieu, propres à un moment ou une certaine activité), accessible en scannant un QR code, associée à un schéma conceptuel des produits.



Paysage sonore

Illustration

Schéma conceptuel des produits

3. Présentation du produit. Inclut un plan sur lequel sont identifiés les contextes touristiques et les ODD auxquels ils contribuent. Avec un QR, vous pouvez accéder à du contenu supplémentaire sur www.andalucia.org/fr/choix-naturel

Code QR avec contenu supplémentaire

La Biodiversité en Andalousie

Andalousie est l'une des régions de la péninsule ibérique où se concentrent le plus de biodiversité et d'endémisme. Elle possède une importance capitale dans le développement et l'économie, avec une richesse de paysages qui la rend attrayante pour les touristes. Elle est également une destination clé pour les entreprises et les investisseurs. Elle possède une grande diversité de paysages et de cultures, ce qui la rend attrayante pour les touristes et les investisseurs. Elle possède une grande diversité de paysages et de cultures, ce qui la rend attrayante pour les touristes et les investisseurs.

Plan de situation des contextes

ODD

Photographie de l'auteur

Plan de situation des contextes

ODD

Les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) des Nations Unies.



4. Contextes touristiques.

La Biodiversité en Andalousie

La Sierra Mágina, le territoire des lynx

La Sierra nord de Séville

Les « Nitos de la Alhólfila »

Bohemia, un paradis ornithologique

Fiche technique du contexte

QR Code pour plus d'informations

Description du contexte

La Sierra nord de Séville

Epoque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme actifs-sports, tourisme scientifique.

La faune des étendues de ce parc naturel est une échantillon apercevoir des cerfs ou l'omivore sanglier. Dans le ciel ronde l'aile impérial et le plus puissant, l'aigle royal. Dans le jardin botanique d'El Robledo (Constantina), une promenade permet d'admirer toute la flore du parc. Et le centre des visiteurs du domaine d'El Berrocal abrite l'impressionnant arbre fossile de 300 millions d'années.

Utilisation d'une iconographie et de couleurs selon la catégorie

Plans

Il existe différents types de plans, selon les sections du guide, certains plus centrés sur les communications et d'autres au contenu thématique plus important, où sont numérotés les contextes touristiques associés à chaque expérience. Chacun d'entre eux est traité de manière unique, afin d'en améliorer la lisibilité.

Plan de situation des contextes touristiques



Plan des liaisons

Localisation



Iconographie

Chaque produit est associé à une icône thématique, permettant ainsi de le relier aux contextes des diverses expériences.

- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| | Des instants « foodie » | | L'Andalousie des constructions de lumière |
| | Saveurs et arômes : de Noël à Pâques | | Des titans de fer et de vapeur |
| | La saveur du peuple | | L'Andalousie des sciences |
| | Des forêts peuplées de « lutins » | | L'Andalousie la nuit |
| | Les bijoux naturels de l'Andalousie | | Le géotourisme en Andalousie |
| | L'Andalousie à vélo | | La biodiversité en Andalousie |
| | Les empreintes de l'Andalousie | | L'Andalousie, un territoire d'agrotourisme |
| | L'Andalousie Eco&Active | | L'Andalousie, Origine et Destination |
| | L'Andalousie et le flamenco | | La route des Indes |
| | Legs universel | | L'Andalousie, vos racines |
| | L'Andalousie légendaire | | L'Andalousie, mystique et étonnant |
| | Les villages des fables | | L'Andalousie à moto |
| | Des villes de caractère | | |

QR codes

La consultation du guide est complétée par des QR codes, disponibles dans toutes les sections, conduisant à la page web www.andalucia.org/fr/choix-naturel, afin d'obtenir de plus amples informations.

Notes

Nous aimerions que vous profitiez de l'Andalousie avant et après votre voyage. Nous avons donc laissé des pages blanches à la fin du guide, pour laisser libre cours à vos meilleures expériences.

Marismas del Odiel, Huelva.

LE CHOIX DU NATU REL

L'Andalousie se présente sous sa forme authentique, telle qu'elle est en réalité, avec sa fraîcheur, « au naturel ». La destination idéale pour des vacances durables et sûres, en mettant l'accent sur le vaste patrimoine culturel, artistique et naturel de la région, avec des expériences proches et innovantes, basées sur l'identité du terroir et de ses habitants, dans des contextes ethnographiques et archéologiques-monumentaux empreints de magie et d'histoire, favorisant un comportement touristique toujours responsable et engagé envers le territoire.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Une destination accessible et inclusive

L'Andalousie est une destination cent pour cent accessible, grâce à ses liaisons terrestres, maritimes et aériennes qui permettent aux touristes nationaux et internationaux de voyager rapidement et confortablement vers notre région, qui compte **cinq aéroports internationaux**, l'une des **lignes à haute vitesse (AVE)** les plus étendue au monde et **sept ports** où font escale chaque année de luxueux navires de croisière.

La région est également accessible en raison des expériences proposées, qui facilitent les échanges et l'intégration des visiteurs avec l'environnement, tout

en garantissant l'**égalité** de l'accès et la jouissance de l'offre touristique à tout le monde, d'une manière sécurisée, pratique, autonome et normalisée, grâce à la **suppression des barrières**, non seulement architecturales mais aussi celles qui sont le fruit de la communication et de la méconnaissance des besoins spécifiques du collectif de personnes aux capacités différentes. Favoriser ce tourisme inclusif implique de réinventer des activités et des expériences aussi uniques que celles que nous proposons dans cette publication, dans les domaines de la culture, la nature, le tourisme actif ou les traditions et l'héritage gastronomique.

Plan des liaisons de l'Andalousie





La statue de l'Averroès, Cordoue.

Une destination d'avenir

En tant que destination d'avenir, l'Andalousie privilégie la qualité par rapport à la quantité, choisit de promouvoir la **numérisation et l'innovation** des zones rurales et des provinces, encourager l'**économie verte** et la **durabilité** et créer une **offre inclusive** dont on puisse profiter à n'importe quelle époque de l'année, basée sur la valeur identitaire du territoire. En outre, les voyageurs et le marché se voient garantir la **sécurité en termes sanitaires** et un état d'alerte permanent. La région, de par l'étendue de son territoire, bénéficie du label « Andalucía Segura », l'assurance internationale pour voyageurs du monde entier, ce qui en fait sans aucun doute une destination sécurisée.

Par cette carte de visite, prévue dans le Plan Général du Tourisme Durable de l'Andalousie META 2027, la région envisage un avenir aux multiples défis, mais également de grandes possibilités pour l'économie andalouse, générant ainsi des **emplois de qualité**. Chacune des expériences consignées dans ce guide, depuis les moments « foodies » jusqu'aux visites des sites légendaires, sans oublier le tourisme scientifique ou plus aventureux, à moto, répondent à ce nouveau contexte touristique qui émerge de manière globale et qui cherche avant tout à satisfaire des touristes de plus en plus différents.



Plage de Mazagón, Huelva.

Le tourisme durable est un tourisme respectueux des principes de durabilité, qui vise à **réduire l'impact** sur l'environnement et la culture locale tout en contribuant au développement de la population.

Le tourisme durable parie sur des sites touristiques accueillants, adaptés à **l'échelle humaine**, où l'on favorise les rapports humains et la vie collective, ainsi qu'une **consommation responsable** et où les visiteurs peuvent vivre une **expérience immersive**. Les espaces piétonniers et les transports durables sont donc privilégiés. Tout ceci a toujours fait partie du **genre de qualité** du tourisme andalou, d'où ses paysages, ses villages et son mode de vie, qui sont une référence à imiter.



Mirador de San Miguel, Alto Grenade.

Les expériences détaillées sur ce guide sont des exemples de **manières d'agir durables** : dans nos interactions avec les ressources naturelles et culturelles, en produisant le moindre impact possible, telles que les expériences éco & actives ; dans notre respect pour le milieu social et notre intérêt pour améliorer progressivement une économie locale avec beaucoup de « savoir traditionnel » ; et en favorisant les secteurs environnementaux émergents tels que l'alimentation durable, l'agriculture et l'élevage écologiques, très présents dans l'offre agro-touristique et ceno-gastronomique de ce guide.



Setenil de las Bodegas, Cadix.

Calaja de las Flores, Cordoue.



Une destination responsable

L'Assemblée Générale des Nations Unies a adopté, en 2015, l'**Agenda 2030 pour le Développement Durable**, un plan d'action prévoyant 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) visant à éradiquer la pauvreté, à protéger notre planète et à garantir que tout le monde jouisse de la paix et de la prospérité. La concrétisation de ces objectifs implique un **engagement commun et universel**, chaque territoire relève des défis spécifiques afin de renforcer le développement durable.

L'Andalousie affronte la réalisation de chacun de ces ODD en favorisant un **tourisme responsable** structuré à tous

les niveaux de la société, en mettant en avant la richesse de la région et notamment les métiers et les savoirs traditionnels, la protection de l'environnement en encourageant les activités respectueuses du milieu et éco & actives, en créant des emplois stables et de qualité, une production et une consommation durables, en développant des infrastructures résilientes et inclusives ou visant à diminuer les inégalités entre secteurs ou territoires, tels sont quelques-uns des chemins pour les atteindre. Les visiteurs devront, pour leur part, profiter de leur temps de loisir d'une manière **responsable et respectueuse** quant à la destination visitée.





Plage de Nerja, Malaga.

Une destination variée

L'Andalousie est une destination immensément riche. Plus de 30 % de son territoire est placé sous une figure de protection environnementale et la région abrite le plus grand parc naturel d'Espagne (le deuxième d'Europe), **neuf réserves de la biosphère**, trois parcs nationaux et plus de 64 millions d'oliviers constituant la forêt humanisée la plus vaste de la planète ou la plus importante géode visitable au monde.

L'Andalousie possède un réseau de villes moyennes chargées d'histoire, de cultures et de traditions centenaires, des **patrimoines mondiaux** d'une « valeur universelle exceptionnelle », des contextes magiques et légendaires, des forêts en-

chantées et des sites archéologiques qui nous relatent l'histoire millénaire d'une région qui a traditionnellement toujours été un exemple de cohabitation et de diversité des peuples.

Une destination qui cherche à se développer, après la crise, d'une manière durable, en mettant en valeur l'essence qui la rend unique, **diverse et à la fois singulière**, dans chacun de ses territoires, sans pareille quant à l'authenticité et au caractère innovant des expériences touristiques qu'elle propose. Et pour en profiter, il n'y a pas d'âge, de goûts, de préférences, de conditions ni de races. **L'Andalousie a toujours accueilli et accueillera toujours** ses visiteurs les bras grand ouverts.

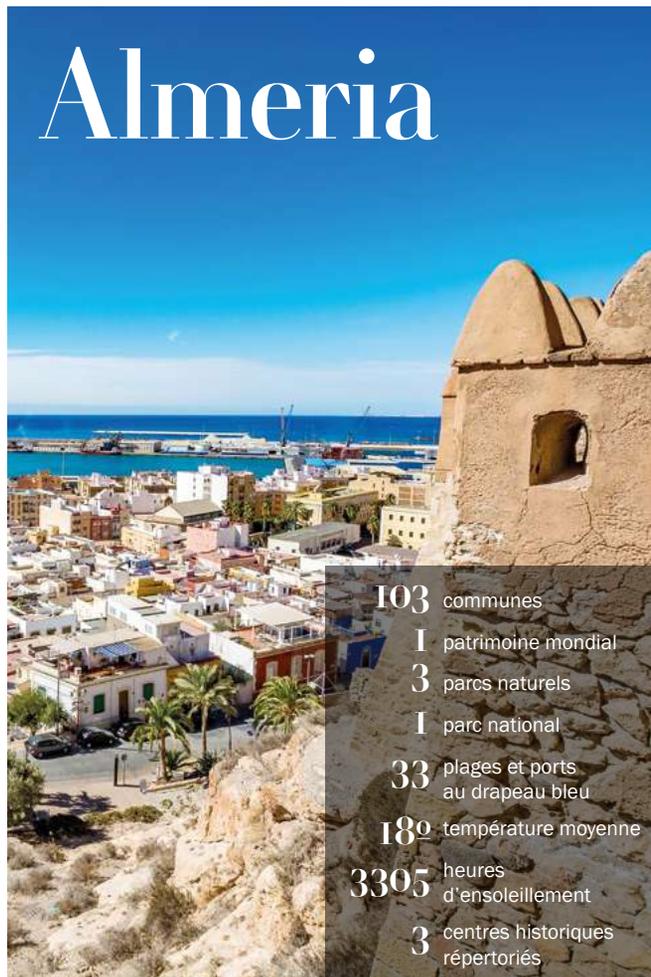


Alhambra de Grenade.

Alhambra de Grenade.

L'Andalousie est l'une des régions les plus chaleureuses de toute l'Europe, avec ses paysages surprenants et ses espaces protégés d'une extraordinaire importance écologique. Un excellent réseau de communications relie les huit provinces andalouses qui abritent patrimoine artistique considérable, des traditions enracinées, des plages au drapeau bleu de « mer propre » et une gastronomie d'excellence. Tout un univers touristique à découvrir.

DÉCOUVREZ L'ANDALOUSIE



- 103 communes
- 1 patrimoine mondial
- 3 parcs naturels
- 1 parc national
- 33 plages et ports au drapeau bleu
- 18° température moyenne
- 3305 heures d'ensoleillement
- 3 centres historiques répertoriés

Almería est une terre de contrastes et d'une beauté unique. Sa grande attraction est Cabo de Gata, l'espace volcanique et naturel qui inclut les plages les plus impressionnantes de la Méditerranée espagnole. Tout aussi virginal, le désert de Tabernas se déploie, un territoire indompté et cadre de westerns aussi célèbres que « Pour une poignée de dollars » ou « Le bon, la brute et le truand », entre autres.

À Sierra María-Los Vélez, les montagnes du nord offrent des paysages de cartes postales enneigées, tels que l'Alpujarra voisine et son fidèle reflet du fil de l'histoire que nous montrent des peintures rupestres et des châteaux que survolent des rapaces. Les fruits et les légumes de cette province, son empreinte musulmane et l'éclat de son soleil la rendent inoubliable.

Plan des liaisons d'Almería

Localisation



Légende

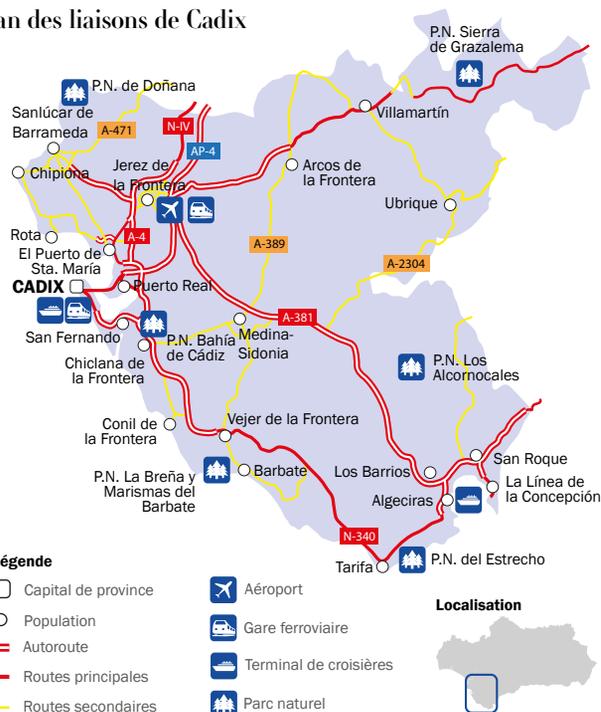
- Capital de province
- Population
- Autoroute
- Routes principales
- Routes secondaires
- Aéroport
- Gare ferroviaire
- Terminal de croisières
- Parc naturel

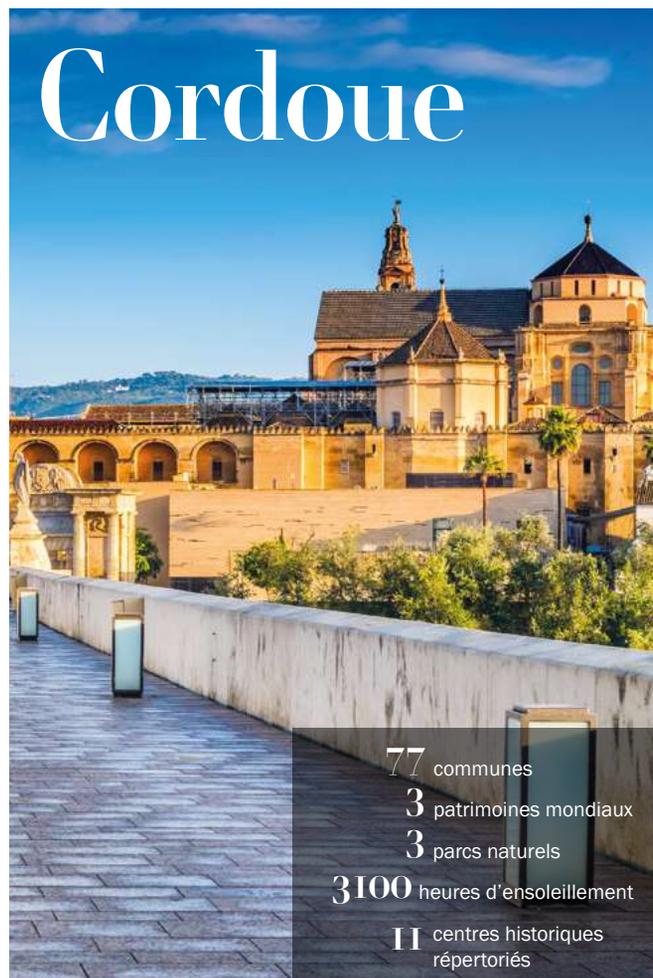


La province regroupe une bonne partie de l'offre andalouse pour le tourisme à sensations. Elle marque le point de rencontre de deux mers et des plages célèbres pour leur beauté. La capitale est une ville harmonieuse et irrésistible, acclamée depuis des milliers d'années. Et sa montagne est le cadre d'une route aux blancs villages, où la nature joue un rôle très important.

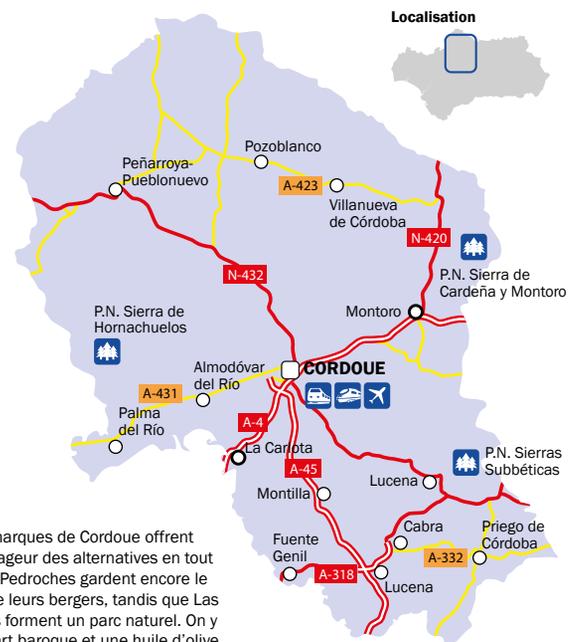
Et, bien sûr, Cadix renferme des saveurs reconnues dans le monde entier. Tel est le cas des crus de Xérès, le berceau des vins d'une qualité extraordinaire et du flamenco, patrimoine immatériel de l'humanité. La province a accru son offre, avec les terrains de golf ou les ports de plaisance, mais elle a conservé son soleil et l'amabilité de ses habitants.

Plan des liaisons de Cadix





Plan des liaisons de Cordoue

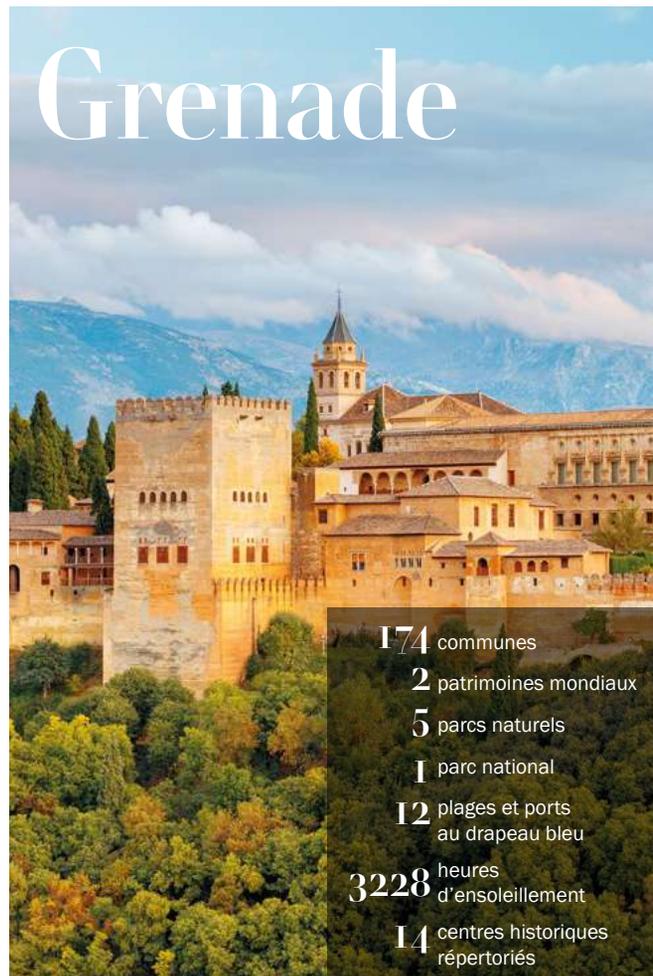


Les comarques de Cordoue offrent au voyageur des alternatives en tout genre. Los Pedroches gardent encore le souvenir de leurs bergers, tandis que Las Subbéticas forment un parc naturel. On y trouve un art baroque et une huile d'olive vierge extra (AOVE) exceptionnelle.

Et Cordoue... la capitale du califat omeyyade, qui a fondé cette brève et fastueuse ville appelée Ma-dinat Al-Zahra. La mosquée, fort heureusement éternelle, un joyau de l'art islamique européen, également patrimoine de l'humanité. Dans la vieille ville, où cohabitent les cultures et traditions juives avec l'urbanisme, se distinguent l'artisanat et la gastronomie. Il est indispensable de déguster les vins et les plats des célèbres tavernes de la ville.

Légende

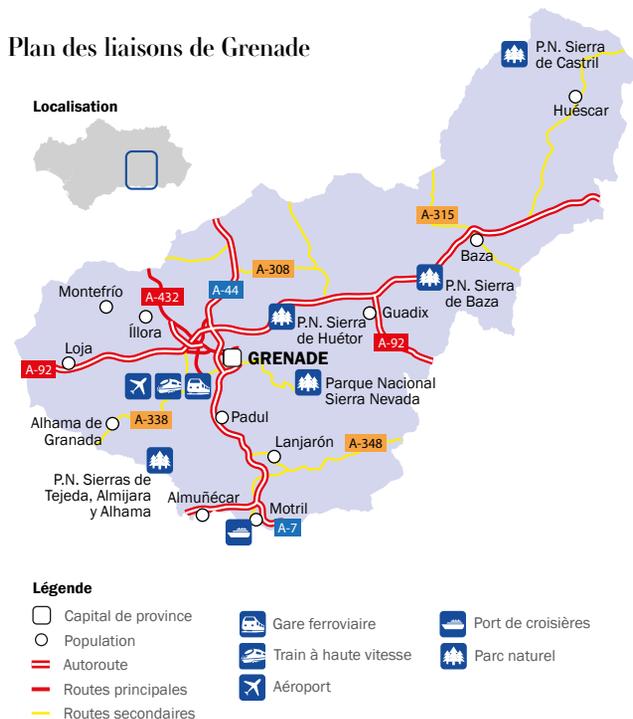
- Capital de province
- Population
- Autoroute
- Routes principales
- Routes secondaires
- Gare ferroviaire
- Train à haute vitesse
- Aéroport
- Parc naturel

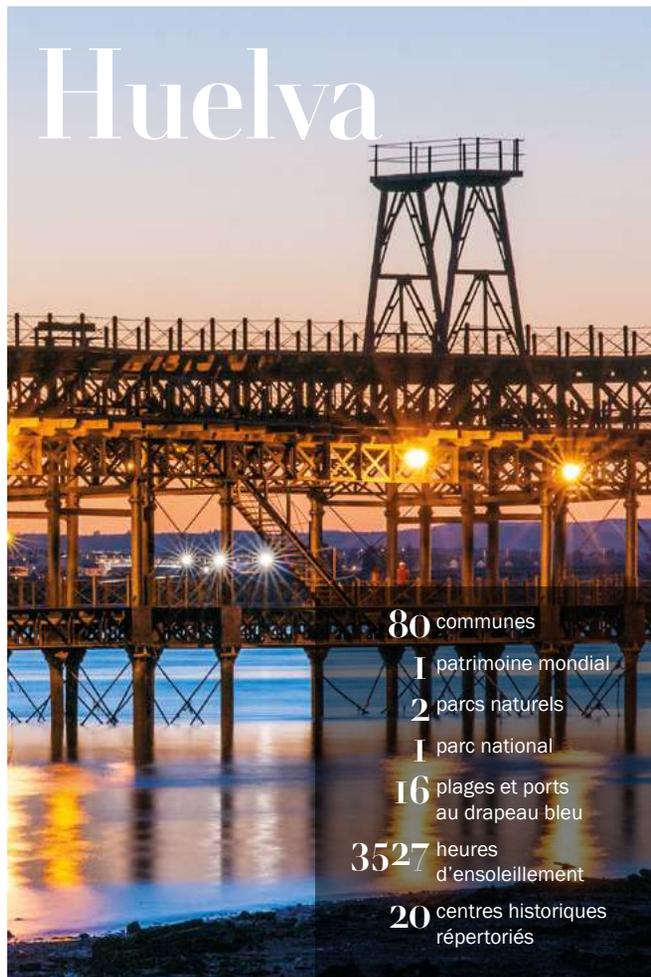


Grenade contient de nombreux attraits qui en font l'une des destinations les plus recherchées du pays. Le monument le plus visité d'Espagne – l'Alhambra et le Generalife –, forment, avec le quartier labyrinthe de l'Albaicín, un patrimoine mondial mondialement connu. Derrière la forteresse rouge se dessine la Sierra Nevada, avec son profil abrupt. Les dix monts dépassant les 3000 mètres de hauteur, les pistes de ski et

un parc national qui inclut l'Alpujarra, du plus pur héritage musulman, forment un cadre touristique exceptionnel. La côte, également, avec des villes phéniciennes telles qu'Almuñécar, de spectaculaires fonds marins et une gastronomie en bord de mer, à la réputation méritée. Au Nord, l'aventure. Le désert de Gorafe, dans le Géoparc de Grenade, et l'impressionnant parc naturel de Castril offrent solitude et émotion.

Plan des liaisons de Grenade





Huelva

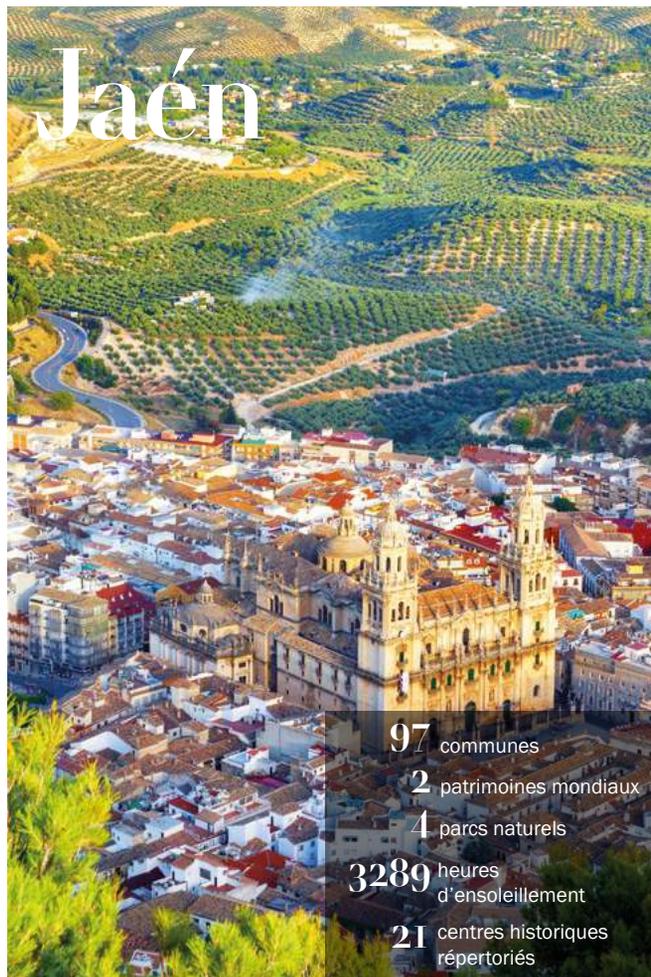
- 80** communes
- 1** patrimoine mondial
- 2** parcs naturels
- 1** parc national
- 16** plages et ports au drapeau bleu
- 3527** heures d'ensoleillement
- 20** centres historiques répertoriés

Des paysages, une gastronomie et une âme très andalouse. Le nord de la province de Huelva abrite l'un des endroits les plus pluvieux d'Espagne, la Sierra de l'Aracena, la patrie du mets le plus international du pays : le jambon de Jabugo. C'est dans ces prairies que les porcs affamés se régalaient de glands et de châtaignes : la « montanera » (dernière période d'engraissement du porc ibérique). À l'autre extrémité, sur la côte, le doux relief des plages demeure

quasiment vierge. Les dunes de Doñana et les marais d'Isla Cristina y Ayamonte, avec des ports de pêche où sont déchargés ses fameux fruits de mer, entourent Palos, le point de départ de Christophe Colomb et des frères Pinzón. Le cœur de Huelva est minier, vibre au son du flamenco et a le goût de l'eau de vie. Les mines millénaires de Riotinto, avec leur surprenant parc minier, les vins de Condado et la frontière du Guadiana complètent le parcours.

Plan des liaisons de Huelva





97 communes
 2 patrimoines mondiaux
 4 parcs naturels
 3289 heures d'ensoleillement
 21 centres historiques répertoriés

Il existe, à Jaén deux 'mers d'intérieur', celle des oliviers et la gigantesque forêt des sierras de Segura, Cazorla et Las Villas. Elles comptent 1800 espèces de flore, parmi lesquelles les pins les plus anciens d'Espagne, ou le célèbre chemin des ifs millénaires. La montagne où le Guadalquivir et le Segura prennent leur source est un endroit où se perdre.

La Renaissance est fortement marquée au sein de la propre capitale, ainsi que

dans deux communes voisines : Úbeda et Baeza. Des églises, des palais, des demeures et même des synagogues rendent la découverte de ces sites déclarés patrimoine de l'humanité uniques. Les montagnes d'Andújar, qui servent d'habitat de la grande faune - depuis les aigles royaux aux lynx-, et de Mágina, apportent à la province une surprenante gastronomie et des bijoux monumentaux tels qu'Alcaudete, Alcalá la Real ou Baños de la Encina.

Plan des liaisons de Jaén



Localisation



Légende

- Capital de province
- Population
- Autoroute
- Routes principales
- Routes secondaires
- Gare ferroviaire
- Aéroport
- Parc naturel



103 communes
 1 patrimoine mondial
 5 parques naturales
 1 parc naturel
 39 plages et ports
 au drapeau bleu
 3248 heures
 d'ensoleillement
 10 centres historiques
 répertoriés

Plan des liaisons de Malaga

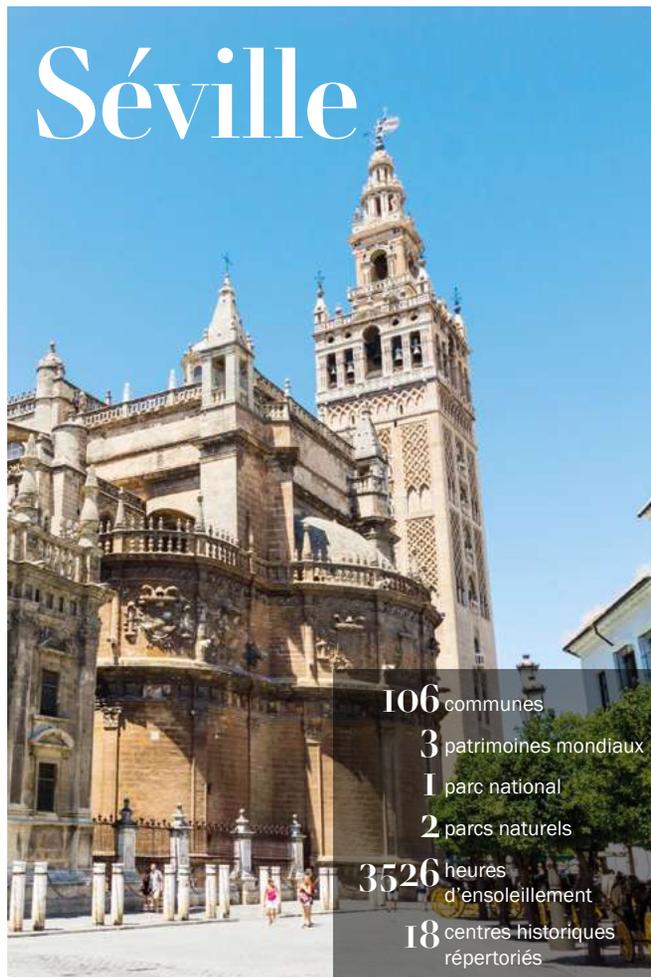


Légende

- Capital de province
- Population
- Autoroute
- Routes principales
- Routes secondaires
- Gare ferroviaire
- Aéroport
- Port de croisières
- Train à haute vitesse
- Parc naturel

Malaga offre de nombreuses perspectives, toutes très accessibles. La côte, escortée de la montagne, est d'une beauté unique et compte tout ce que l'on peut souhaiter pour des vacances. Sa réputation internationale repose sur la qualité de ses services, sa gastronomie variée et son cosmopolitisme. Au-dessus de la ville se dresse un monde spectaculaire : les espaces naturels malaguènes.

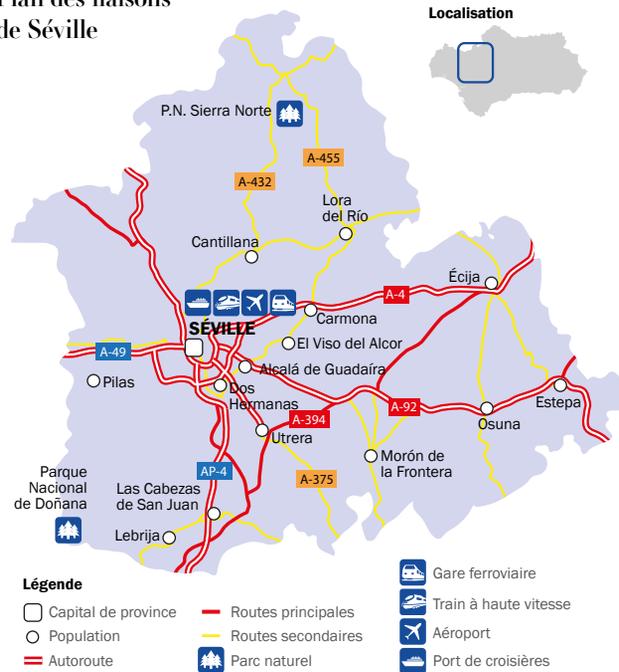
Le parc national de Sierra de las Nieves abrite une espèce d'arbre datant de l'ère tertiaire : le sapin d'Andalousie. Aux alentours de la capitale, le parc naturel de Montes de Malaga respire les sapins et le vin doux. À l'instar de l'Axarquía, la patrie des essences malaguènes, une comarque où survivent des traditions telles que le chant et les fêtes populaires des « verdiales ». La touche finale est apportée par deux villes pleines d'histoire. Antequera, avec ses dolmens déclarés patrimoine mondial ; et Ronda, un mythe reconnu dans le monde entier.



Séville

106 communes
 3 patrimoines mondiaux
 1 parc national
 2 parcs naturels
 3526 heures d'ensoleillement
 18 centres historiques répertoriés

Plan des liaisons de Séville



La ville de Séville est très vaste en termes d'histoire, de traditions, de monuments et de mode de vie de ses habitants. La ville la plus peuplée d'Andalousie, repose sur les mythes de son folklore, ainsi que le rapporte la légende : Don Juan Tenorio et Carmen. En outre, cette ville moderne permet à tous les touristes de s'y sentir à l'aise. Ses monuments déclarés patrimoine mondial surplombent un fleuve qui a joué un rôle essentiel à l'époque des grandes

découvertes, avec une rive de renommée internationale. Séville offre une gastronomie d'excellence local et internationale ; des soirées célèbres pour le flamenco ou la bonne ambiance ; des hôtels de grand luxe ou des centaines d'auberges. Sans oublier le paysage environnant : des paradis ornithologiques tels que Doñana, ses montagnes, au Sud et au Nord, et les villes monumentales de sa campagne : Carmona, Écija, Osuna ou Utrera, une pure harmonie et beauté.

VIVEZ L'EXPÉRIENCE ANDALOUSE

Nous vous proposons des expériences touristiques innovantes et surprenantes, basées sur l'identité du territoire et où prime la cohabitation entre les voyageurs et la population locale. Des cadres touristiques multigénérationnels à découvrir toute l'année, qui vous transporteront vers une Andalousie plus proche, active, magique, responsable, universelle et différente.

La dune de Bolonia, Cadix.

Nid de cigognes au crépuscule
dans la comarque de Doñana.

Andalucía naturellement PROCHE

Venez ressentir la fusion du paysage et des habitants, découvrir les traditions artisanales et goûter aux produits œnogastronomiques. L'Andalousie est proche et authentique, elle propose des expériences uniques qui se nourrissent de la sagesse locale et d'une manière de faire les choses où l'on ne compte pas ses heures. Sans oublier le cadre où se donnent rendez-vous une poignée de botanistes qui dégagent une aura véritablement magique et des bijoux naturels d'une incroyable beauté.



Scannez ce QR et
vous pourrez accéder à des contenus
supplémentaires
des contextes
touristiques

L'Andalousie naturellement proche

Plan sonore de l'Andalousie





En scannant ce QR code, vous accédez à une liste de diffusion qui vous aidera à découvrir les paysages sonores de l'Andalousie.

- 
Des instants « foodie »
- 
Des saveurs et des arômes : de Noël à Pâques
- 
La saveur du village
- 
Des forêts habitées de « lutins »
- 
Les joyaux naturels de l'Andalousie

Ces sons vous transporteront jusqu'à l'intérieur d'une forge, vous entendrez le crépitement du bois dans le foyer, le grondement de l'eau et du vent dans la forêt, et vous vivrez l'ambiance des marchés de Noël et des enchères de poissons. Si vous avez toujours rêvé de savoir ce que l'on ressent sous un pallium en Semaine Sainte, c'est l'occasion.

Des instants « foodie »



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

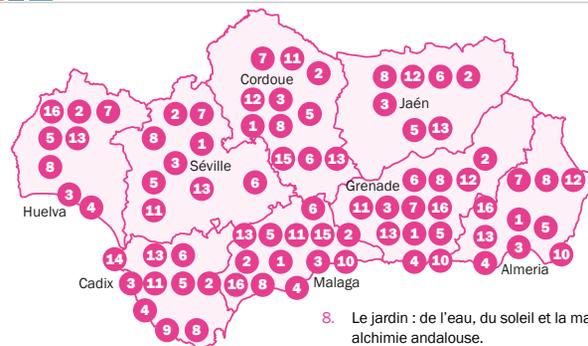


Vendanges dans la province de Séville.



L'Andalousie est un territoire aux mille et une sensations. Littoral, marais, montagne, campagne, plaine et désert... C'est une mosaïque de couleurs, d'odeurs, de savoirs et de saveurs... Et chaque plat a son temps et sa place. Avez-vous déjà dégusté un vin sauvage affiné quand arrivent les premiers froids de l'hiver ? Connaissez-vous l'expression « cucharada y paso atrás » (*une cuillerée et un pas en arrière*) des bergers transhu-

nants ? Avez-vous déjà suivi un troupeau de porcs ibériques pendant la « montanera » (*dernière période d'engraissement du porc ibérique*) ? Avez-vous déjà pêché et cuisiné dans un ruisseau ? Avez-vous déjà mangé des « migas de harina » (*recette rustique à base de farine*) un matin pluvieux ?... En Andalousie, vous pourrez cuisiner une multitude d'aventures gastronomiques, cherchez et profitez de votre instant « foodie » !



1. L'Andalousie se pare de fleurs d'oranger : la culture des agrumes.
2. Des forêts peuplées de lutins, des forêts de saveurs.
3. Escargots, otalas de Catalogne et petits-gris : le temps des terrasses.
4. Petites et grosses crevettes : l'Andalousie au goût de la mer.
5. Les gelées de la Saint André : légumes, pot-au-feu et moût nouveau.
6. La cueillette des olives : du « verdeo » à la « botifuera ».
7. Les prairies de glands : « montanera », séchoirs et caves.
8. Le jardin : de l'eau, du soleil et la magique alchimie andalouse.
9. La pêche de l'Almadraba.
10. La sardine andalouse : des brochettes aux fêtes sur la plage, en passant par l'anchois victorien.
11. La moisson : la culture du pain et de la bière.
12. La transhumance « d'en bas » : chemins de transhumance royaux, fromages, « migas », conserves et agnelets.
13. Les vendanges : vignes, caves et pressoirs.
14. Les « despesques » artisanaux.
15. Soleil et séchoirs à raisins : le séchage du raisin sec.
16. « Tostonadas » et « châtaignades ».

Des instants « foodie »



L'Andalousie se pare de fleurs d'oranger : la culture des agrumes

Époque : hiver, printemps.

Segment : agrotourisme, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Dans les plaines du Genil et du Guadalquivir, lorsque les deux fleuves se rejoignent et

que l'arôme de l'oranger embaume, depuis Puente Genil à Palma et Lora del Río, mais également les vallées les plus accueillantes de notre géographie, telles que la Vallée du Lecrín, Andarax ou Guadalhorce, oranges et citrons décorent de leur éclat doré et mûr chaque empan de terre.

Des forêts peuplées de lutins, des forêts de saveurs

Époque : automne, hiver.

Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Avec l'arrivée de l'automne et des premières pluies, les forêts andalouses reprennent vie. Lactaires délicieux, amanitas ponderosas, oronges ou la particulière truffe blanche deviennent alors les personnages principaux incontournables des cartes des bars et restaurants. Avec l'autorisation d'autres délices sauvages tels que les asperges ou les chardons d'Espagne. Prenez votre panier, aiguisez votre couteau et chaussez vos plus belles bottes ; des forêts telles que celles de l'Aracena, Alcornocales, Sierra Norte, Despeñaperros ou Alhama sont de magnifiques sites pour cueillir des champignons.



Des instants « foodie »



Escargots, otalas de Catalogne et petits-gris : le temps des terrasses

Époque : printemps.

Segment : oenogastronomie, tourisme ethnographique.

C'est le roi des tapas au printemps. Il n'existe aucune terrasse d'Andalousie digne de ce nom qui ne propose pas d'escargots. Ses grands frères sont l'otala de Catalogne, plus consistant, avec sa sauce tomate ; et le petit-gris, connu en Andalousie sous le nom de « burgajo ». Les romains, qui s'y connaissaient assez en bonne chère, les consommaient et les élevaient même. Il doit y avoir une raison...



Petites et grosses crevettes : l'Andalousie au goût de la mer

Époque : été.

Segment : oenogastronomie, soleil et plage, tourisme ethnographique, oenogastronomie, tourisme marin.

Les halles des villages de pêcheurs, où chaque jour sont vendus aux enchères le poisson et les fruits de mer, servent, en été, de vitrine à l'Andalousie marine.

Les grosses crevettes de Sanlúcar, la gambas blanche de Huelva, le « jambon de la mer » pour beaucoup ; mais également la crevette de Motril et la gambas rouge de Garrucha. Il s'agit des « pecatto di cardinale », quel que soit leur mode de cuisson. Sans oublier les conserves de thon melva et de maquereau qui bénéficient d'Indications Géographiques Protégées.

Des instants « foodie »



Les gelées de la Saint André : légumes, pot-au-feu et moût nouveau

 **Époque :** hiver.

 **Segment :** oenogastronomie, tourisme ethnographique.

À la Saint André, la neige à vos pieds, tel est le dicton. Le saint amène le froid et les feux de bois, la fumée des cheminées mais également les arômes et saveurs du pot-au-feu et des potages qui réconfortent le corps et l'âme. Les « tabancos » (anciennes tavernes) de la campagne de Jérez de la Frontera annoncent le moût nouveau, le vin sauvage, en décorant leurs façades de l'étendard typique de couleur. Et à El Aljarafe, ce sont les caves qui sont les héroïnes, au mois de novembre, de la Route du Moût.

La cueillette des olives : du « verdeo » à la « botifuera »

 **Époque :** automne.

 **Segment :** oenogastronomie, nature, tourisme ethnographique.

L'Andalousie est un territoire rempli d'oliviers de tous côtés. Nulle part ailleurs il ne pousse autant d'oliviers ni ne sont produites tant de bonnes huiles d'olive que sur notre territoire, avec 14 appellations d'origine et indications géographiques protégées reconnues, avec Jaén et Cordoue en tête. La collecte débute en automne, avec le « verdeo » ou la collecte des olives vertes et s'achève le dernier jour de la campagne, avec la fête du « botifuera ». L'oléotourisme permet au visiteur de profiter des expériences les plus variées.



Des instants « foodie »



Les prairies de glands : « montanera », séchoirs et caves

 **Époque :** automne, hiver.

 **Segment :** oenogastronomie, nature, tourisme ethnographique.

Entre les mois d'octobre et mars, les prairies de Sierra Morena, de l'Aracena à Los Pedroches, déversent leurs précieuses charge de glands, qui est prise d'assaut pour la « montanera » des troupeaux de porcs destinés à une généreuse production de jambons ibériques, fromages et charcuteries. L'affinage et la maturation s'effectuent dans des séchoirs et des

caves naturelles, un travail soigné de plusieurs années. Le résultat, un produit qui est le signal d'identité du territoire dans le monde entier et qui jouit de deux appellations d'origine protégée (« Jabugo » à Huelva et « Los Pedroches », à Cordoue) et deux autres indications géographiques protégées (« Jamón de Serón » à Almería et « Jamón de Trevélez » à Grenade). Des parcours gastro-touristiques tels que celui de Jabugo permettent au visiteur de découvrir le monde du porc ibérique, depuis son habitat naturel jusqu'à sa dégustation à table.

Des instants « foodie »

Le jardin : de l'eau, du soleil et la magique alchimie andalouse

 **Époque** : printemps, été.

 **Segment** : oenogastronomie, tourisme ethnographique.

L'Andalousie est connue comme le jardin de l'Europe. Son climat privilégié, les heures d'ensoleillement annuels et ses sols fertiles sont l'équation parfaite. Le résultat est spectaculaire : piments et poivrons d'Almería, tomate de la Cañada, artichauts de la campagne gaditane, tomates cerise et asperges de la Vega de Grenade ou tomates de Los Palacios. Ils constituent la parfaite garniture des plats de viandes et de poissons et les invités d'honneur indispensables des grands plats estivaux : gazpacho, salmorejo (qui possède sa propre confrérie) ou « porra antequerana » (*soupe froide*).



La pêche de l'Almadraba

 **Époque** : printemps, été.

 **Segment** : oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme marin.

Comme il y a plus de trois mille ans, les pêcheurs de Cadix capturent le thon sauvage à l'arrivée du printemps, lorsqu'il traverse le Détroit de Gibraltar à destination de la Méditerranée, pour frayer. Ils attrapent les poissons dans ce labyrinthe que sont les madragues, un art de la pêche traditionnelle et impressionnant. Nous vous proposons de suivre la Route du Thon Rouge de la Madrague, par Barbate, Conil de la Frontera, Tarifa ou Zahara de los Atunes, avec des expériences gourmets, des visites des madragues et de sociétés de mise en conserve afin d'assister à un « ronqueo » ou découpe du thon en direct.



Des instants « foodie »

La sardine andalouse : des brochettes aux fêtes sur la plage, en passant par l'anchois victorien

 **Époque** : été, automne, hiver.

 **Segment** : oenogastronomie, tourisme ethnographique.

La sardine est l'une des reines indiscutables de l'été andalou. Sur la Costa del Sol et aussi sur le littoral grenadin, elles sont piquées sur des broches et posées sur des braises : ce sont les traditionnelles brochettes malaguènes. De ses petits frères, connus sous le nom d'anchois victoriens, on peut profiter en septembre. Et nous finirons l'année avec les typiques fêtes de plage du Poniente Almeriense, des festivités qui marquent le dernier jour de pêche de l'année et qu'aujourd'hui est jour de fête.



La moisson : la culture du pain et de la bière

Si nous affirmons que, en Andalousie il y a du bon pain à chaque recoin, nous nous trompons, nous avons le meilleur pain du monde (2021). Le blé et l'orge sont les cultures historiques d'une longue tradition de comarques telle que la Campiña Sevillana, où se situe Alcalá de Guadaíra, connue sous le nom d'Alcalá de los Panaderos. Mais qui n'a jamais goûté à la saveur du populaire « mollete de Antequera » (Malaga) ou entendu parler des qualités du « Pan del Alfacar », tous deux comptant une Indication Géographique Protégée. Avec les grains de ces céréales est fabriquée la boisson froide la plus consommée dans notre région, la bière, qui se dirige vers une production artisanale de grande qualité et variété.



 **Époque** : printemps, été.

 **Segment** : oenogastronomie, tourisme ethnographique, artisanat.



La transhumance « d'en bas » : chemins de transhumance royaux, fromages, « migas », conserves et agnelets



Époque : automne, hiver.



Segment : oenogastronomie, nature, tourisme ethnographique, randonnée.

C'est sur les chemins de transhumance royaux, à la recherche de nouveaux prés et terres plus chaleureuses, que descend en transhumance une ligne bicolore de chèvres, moutons et agneaux qui s'étend jusqu'à l'horizon. Tous nous parlent de la culture du berger, très enracinée dans

des régions telles que la Sierra Morena de Jaén et Cordoue, de ces « migas » qui étaient préparées à la fin de la journée et que les bergers mangeaient à tour de rôle avec leur cuillère en bois. Des agnelets, de l'agneau de Segura élevé dans cinq provinces (dont 3 andalouses) sous l'influence des montagnes de Segura et La Sagra, cuisinés dans les traditionnelles « conserves », de délicieuses grillades qui tiennent leur nom des plateaux de fer-blanc utilisés.



Les vendanges : vignes, caves et pressoirs



Époque : été, automne.



Segment : oenogastronomie, nature, tourisme ethnographique.

Avec la fin de l'été arrivent la récolte du raisin. Chaque année, les vendanges marquent la fin de la saison de la culture de la vigne ; et après l'effort, le réconfort en célébrant la récolte. Les fêtes des vendanges organisées dans de nombreuses localités andalouses sont une occasion

spéciale pour découvrir la culture du vin, en participant aux traditions, à l'ambiance populaire et en dégustant des vins qui, en Andalousie, ont été distingués par 8 AOP et 16 IGP. Pour que l'immersion soit totale, rien de mieux que de profiter des expériences proposées par les caves et pressoirs faisant partie des routes oenotouristiques tels que ceux de Marco de Jerez, Montilla-Moriles, el Condado de Huelva et les caves de la Serranía de Ronda, entre autres.

Des instants « foodie »



Les « despesques » artisanaux

Le « despesque » est un mode artisanal de capture des poissons qui ont naturellement accédé aux estuaires des salines. À San Fernando et Chiclana, il existe toujours quelques salines où est pratiquée cette activité particulière. Il est également possible de prendre part à une démonstration artisanale et découvrir la culture gastronomique saline, en faisant honneur à la pêche du jour lors d'un déjeuner appétissant.

 **Époque :** automne.

 **Segment :** oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme marin.

Des instants « foodie »



Soleil et séchoirs à raisins : le séchage du raisin sec

 **Époque :** été.

 **Segment :** oenogastronomie, tourisme ethnographique.

À la fin de l'été, lorsque la chaleur faiblit et les vignes dorment, les grappes de gros raisins Moscatel sont alors cueillies, séchées et piquées. Ce n'est qu'à ce moment-là que l'on peut profiter pleinement de leurs saveurs et arômes. Un temps ensoleillé qui réchauffe sans brûler et profite, autour des vignes et des séchoirs, aux mangues pour être dégustées. Les « Pasa de Malaga » AOP, produits au sein de l'Axarquía malaguène et la commune de Manilva sont les centres d'intérêt d'un parcours thématique.

« Tostonadas » et « châtaignades »

 **Époque :** automne, hiver.

 **Segment :** oenogastronomie, nature, tourisme ethnographique.

Dans les sierras andalouses les plus humides, les forêts de châtaignes se teignent de tons cuivrés orangés début octobre et laissent tomber leurs énigmatiques bogues, qui enveloppent la savoureuse châtaigne. C'est alors que débute la récolte de la châtaigne, dans des régions telles que Valle del Genal, la Sierra de las Nieves et la Sierra de l'Aracena. Après la récolte sont organisées des fêtes en tous genres, les dénommées « châtaignades » ou « tostonadas », si populaires à Pujerra ou Ojén et se dessine alors cette scène si caractéristique de notre hiver : le marchand de châtaignes.



Des saveurs et des arômes : de Noël à Pâques



Fabrication de bonbons au couvent des Clarisses de Santa María de Jesús, Séville.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Une fois l'automne bien installé, lorsque les premiers froids arrivent, notre région sent la cannelle, les amandes grillées, le chocolat, la vanille et l'anis. Des arômes qui nous indiquent que Noël approche. Et avec lui les gâteaux au saindoux et les nougats élaborés dans chaque pâtisserie et chaque cloître d'une manière toute particulière. Pendant le carnaval, « Don Carnal » s'approprie les cuisines en nous délectant de savoureuses pâtisseries fourrées et de succu-

lents potages qui mènent au Carême, du mercredi des cendres au jeudi saint, et pendant la Semaine sainte, la morue est au centre des attentions culinaires, ainsi que les pâtisseries traditionnelles telles que les beignets, le pain perdu et les « hornazos » (*tourte à la viande*). La route Caminos de Pasión (Voir [p. 302](#)) propose un parcours culinaire et pâtisier du Carême et de la Semaine sainte dans différentes communes andalouses. Ça vous tente ?



1. L'eau-de-vie et la soupe aux châtaignes d'Ojén.
2. Antequera et ses gâteaux au saindoux de couvent.
3. Archidona et ses journées gastronomiques « Temps de Carême ».
4. Les brandys du Comté de Huelva et les liqueurs artisanales de la Sierra de l'Arcena.
5. La soupe du carnaval.
6. Exposition de pâtisseries des couvents de Séville.
7. Les « hornazos » sucrés, « papajotes » de Pâques et les œufs décorés.
8. La « Uva del Barco » à Terque.
9. « Mantecados » et « hojaldrinas » d'Arjona et Alcaudete.
10. Les « mantecados » et « polvorones » d'Estepa.
11. Medina Sidonia, le berceau de l' « alfajor ».
12. Le miel de Grenade.
13. Cadix : « Pestiñada », « Erizada », « Ostionada » et « Mejillonada ».
14. La farce du carnaval.
15. Rute, liqueur d'anis, « mantecados » et chocolat.
16. Le nougat d'Oliva de Castro.



L'eau-de-vie et la soupe aux châtaignes d'Ojén

Époque : Semaine sainte, Noël.

Segment : culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

L'« ojén » est une eau-de-vie anisée qui a fait la réputation du village depuis 1830. Il a été peint par Picasso et décrit par Rosalía de Castro et le Prix Nobel Camilo José Cela. Le musée de l'eau-de-vie renferme la seule bouteille de l'alcool originale conservée. Parfaite pour accompagner la soupe de châtaignes, un dessert de la Semaine sainte ici préparé à base de châtaignes préalablement séchées, anis vert, cannelle et miel.



Antequera et ses gâteaux au saindoux de couvent

Époque : Noël.

Segment : culture, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Le « mantecado de Antequera », dont l'origine remonte à trois siècles, est un délicieux gâteau préparé à base de saindoux. Les petites pâtisseries et les

grandes industries l'élaborent, certaines pendant toute l'année, embaumant ainsi les rues d'arômes sucrés. Mais on les fabrique également dans les couvents, tels que les sœurs clarisses de Belén, qui s'y consacrent depuis 1859. À Antequera, on peut prendre deux petits-déjeuners : le premier avec un « mollete » et ensuite, un « mantecado ».



Archidona et ses journées gastronomiques « Temps de Carême »

Époque : Semaine sainte.

Segment : culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Les journées gastronomiques « Temps de Carême », organisées au cœur de l'hôtel Escuela Convento de Santo Domingo, proposent, pendant six jours, des menus élaborés par des professeurs et des élèves du centre en rapport avec les dates précédant la Semaine sainte. Les recettes font honneur à la cuisine traditionnelle, en mettant en avant le poisson, autorisé pendant le Carême, et s'accompagnent des vins de Malaga.



Les brandys du Comté de Huelva et les liqueurs artisanales de la Sierra de l'Aracena

Époque : Noël.

Segment : culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique.

La tradition vinicole du Comté a permis à faire connaître ses vins en Amérique, avec les premiers navigateurs. Aujourd'hui, l'un des spécialités de meilleure qualité est le brandy qui, à La Palma del Condado, atteint le niveau de « delicatessen ». Tout aussi délicieuses et plus accessibles, les liqueurs de la sierra de Huelva. Dans les eaux-de-vies, on fait macérer des fruits -griottes, mûres, noix, cerises...- afin d'obtenir des liqueurs totalement artisanales.

Des saveurs et des arômes : de Noël à Pâques



La soupe du carnaval

Le carnaval, dans la région de Séville, s'accompagne d'une cuisine délicieuse et nourrissante, avec pour principaux ingrédients, la viande, le chorizo, le boudin et le lard, la base des typiques soupes. Morón de la Frontera compte la sienne, caractéristique, la « tagarninas » (chardons). Viande ou légumes ? À vous de choisir.

 **Époque :** hiver.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique.



Exposition de pâtisseries des couvents de Séville

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Les nombreux couvents de Séville renferment un patrimoine gastronomique séculaire dédié à la pâtisserie. Les « yemas de San Leandro » (*spécialité aux œufs et sucre*), les « cortadillos de Santa Inés » (confiserie à la cannelle et à l'anis),

es « giralillos » (*petits gâteaux aux amandes et cheveux d'ange*) des sœurs dominicaines, les « pestiños » (*pâtisserie frite et saupoudrée de sucre ou arrosée de miel*) des sœurs carmélites déchaussées, les « alfajores de Santa Paula » (biscuits sablés garnis), les génoises marocaines d'Osuna... En décembre, toutes ces spécialités sont mises en vente lors de l'« exposition de pâtisseries des couvents » qui se tient à l'Alcázar de Séville.

Des saveurs et des arômes : de Noël à Pâques



Les « hornazos » sucrés, « papajotes » de Pâque et les œufs décorés

La Semaine sainte est l'époque des pâtisseries et à Jaén, il y en a beaucoup. L'« hornazo » est un pain brioché au centre duquel on place un œuf, afin de rappeler l'interdiction de manger de la viande et des œufs pendant le Carême. Les « papajotes » sont des boulettes de pâte frites qui rappellent les beignets. La tradition des œufs décorés, le dimanche de Pâques, provient du propre héritage allemand des villages colonisés au XVIII^e siècle et symbolisent l'éternel renouveau.

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

La « Uva del Barco » à Terque

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Peu d'histoires sont aussi impressionnantes que celle de la « Uva de Terque » (le raisin de Terque), capable de rester frais pendant des mois, avant d'être embarqué pour être vendu dans le monde entier. Il s'agit de l'une des 46 variétés de raisins d'Almería qui survit grâce à des agriculteurs bien décidés à maintenir la tradition et à la rendre à nouveau rentable. Le musée raconte une histoire qui perdure car, chaque année, les vignes produisent leurs fruits.



Des saveurs et des arômes : de Noël à Pâques



« Mantecados » et « hojaldrinas » d'Arjona et Alcaudete

Les pâtisseries de Noël d'Arjona sont très variées, allant des traditionnels « hocajcampos » (spécialité feuilletée) aux « roscos » (beignets) à l'anis. Il existe également une recette séfaraïde certifiée casher. Les « hojaldrinas » (sablés), confectionnés à Alcaudete avec du jus d'oranges fraîches et aromatisés au vin sont célèbres dans toute l'Espagne. En complément, une visite du château d'Alcaudete et du musée des Arts et des Coutumes Populaires d'Arjona.

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, tourisme ethnographique, tourisme religieux.



Les « mantecados » et « polvorones » d'Estepa

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Quand on parle d'Estepa, on parle automatiquement de ses archi-célèbres « mantecados ». La localité bénéficie d'une Indication Géographique Protégée, grâce

à son importante spécialisation, avec plus de 20 usines où sont élaborés tous les types de pâtisseries de Noël. Plusieurs d'entre elles organisent des visites, afin de faire connaître le savoir-faire traditionnel avec une recette de plusieurs siècles. Il existe même deux musées du chocolat, dont l'un considéré comme le plus grand au monde.

Des saveurs et des arômes : de Noël à Pâques



Medina Sidonia, le berceau de l' « alfajor »

L'« alfajor » ou « alajú », comme on l'appelle encore dans ce village aux réminiscences arabes, est l'emblème de la pâtisserie de Medina Sidonia, non sans raison la première pâtisserie à avoir reçu une Indication Géographique Protégée. Aux saveurs de miel et de fruits secs, fourré de plusieurs épices (clou de girofle, anis vert, sésame, coriandre et cannelle), son odeur se mêle à d'autres délices dans les rues. C'est le cas de la « torta parda » (*barquette aux amandes garnie de cheveux d'ange*), des « amarguillos » (*pâte d'amande, sucre et pâte de patate douce*) et des « piñonates » (*miel, farine et pignons*).

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, tourisme ethnographique, tourisme religieux.



Le miel de Grenade

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** culture, tourisme ethnographique.

La production de miel grenadin profite de la longue floraison annuelle, grâce à la géographie très variée de la province, de la mer aux hauts sommets. La tradition pâtissière utilise beaucoup le miel, un héritage musulman, ce qui explique la présence du musée du miel à Lanjarón. La province compte 8 types de miel et l'une des appellations d'origine décernées en Espagne pour cette spécialité.



Cadix : « Pestiñada », « Erizada », « Ostionada » et « Mejillonada »

 **Époque :** hiver.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique.

Ces quatre fêtes gastronomiques font partie de la fête collective du carnaval, parfois consécutives et parfois simultanées. La dégustation –surtout des oursins et des pétoncles de la côte de Cadix- complète les activités qui sont le prélude de deux grands week-ends. Elles sont habituellement célébrées au mois de janvier, sur les places des villes, où les saveurs et les sons ne font qu'un.



La farce du carnaval

 **Époque :** hiver.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique.

Cette charcuterie typique de Priego de Córdoba, Rute, Carcabuey, Almedinilla et Fuente Tójar consiste en un hachis de viandes et d'épices servi toute l'année. Le jambon, la viande de porc et de dinde, ainsi que les œufs sont la base d'un plat typique que l'on dégustait pendant la période entre le « massacre » de la fin d'année et le Carême, la tradition catholique interdisant de manger de la viande.



Rute, liqueur d'anis, « mantecados » et chocolat

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

À Rute, c'est Noël toute l'année. Le musée de l'anis, celui du « mantecado », du nougat, du sucre et la crèche en chocolat donnent un aperçu des spécialités traditionnelles qui rendent la ville unique Son liqueur d'anis est également célèbre dans tout le pays, surtout le Machaquito, sec et fort. Et pour la digestion, quoi de mieux qu'une promenade aux alentours, dans le parc naturel de las Sierras Subbéticas.



Le nougat d'Olula de Castro

 **Époque :** Noël.

 **Segment :** culture, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Ce trésor sucré n'est fabriqué que par six familles d'Olula et une seule le vend. Il est cuit à feu doux, avec du bois des arbres de la Sierra de Filabres –oliviers et amandiers-, et l'essentiel et le naturel : des amandes, des blancs d'œufs, du citron, du miel et du sucre. Pour ajouter à la surprise, la texture est celle du nougat dur classique mais il fond en bouche sans mâcher, laissant apparaître la saveur du miel et de l'amande grillée très intense.

La saveur du village



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Centre de céramiques de Triana, Séville.



L'artisanat de l'Andalousie est une part importante du patrimoine andalou qui, par sa qualité et sa variété, a dépassé nos frontières. Outre sa haute valeur ethnologique, il s'agit d'un important secteur productif et générateur d'emplois, où cohabitent harmonieusement la tradition et les métiers de toujours avec l'innovation des nouvelles productions.

Ainsi, sur le plan artisanal de l'Andalousie, 11 zones d'intérêt artisanal et 49 points d'intérêt artisanal ont été définies, distribués dans toute la communauté, où les maîtres artisans reconnus travaillent le marbre, la céramique et le cuir, ainsi que le fer et le verre, sans oublier les textiles ou le travail des célèbres luthiers. Venez découvrir les « savoirs » de notre région !



1. La poterie à Almería.
2. Cordoue, une ville artisanale.
3. Grenade, une ville d'artisanat.
4. El Aljarafe, l'artisanat vivant.
5. El Andévalo.
6. Le marbre de Macael.
7. Le textile des Alpujarras.
8. Guadix et la poterie.
9. La Rambla et sa céramique.
10. Malaga, un artisanat insolite.
11. Montilla et l'artisanat du vin.
12. Séville, ville sacrée.
13. La sierra de Cadix et son artisanat du cuir.
14. Úbeda et Baeza, des villes artisanales.
15. Vélez-Malaga artisanne.

La saveur du village



La poterie à Almeria

La terre du levant d'Almeria a produit des pièces de poterie depuis des millénaires. La céramique oxyde ferrique de Nijar, rouge et marron, est célèbre ; et à Sorbas, on trouve, encore des fours arabes actifs. Tout comme le fait à Albox Luis Alfonso Fernández, « el Puntas », dont l'atelier renferme, non pas une boutique, mais un véritable musée. La commune de Vera complète la visite, avec son musée atelier de la poterie, et Mojácar.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

Cordoue, une ville artisanale

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

La vieille ville de Cordoue a accueilli des savants de tous les domaines, ainsi que de l'artisanat. La tradition de la bijouterie d'or et d'argent est célèbre dans tout le pays. L'artisanat du cuir est de la plus pure tradition musulmane, surtout les dénommés cordovans et cuir de Cordoue, que l'on peut admirer dans la maison Guadamecíf Omeya. Le chapeau cordouan qui décorent les foires andalouses est confectionné par les derniers artisans de la ville.



La saveur du village



Grenade, une ville d'artisanat

La culture nasride a laissé en héritage un artisanat vivant : la marqueterie. On y fabrique des mosaïques en bois incrusté, en vente dans le vieux quartier commercial, l'Alcaicería. Comme la céramique de Jafalauza, d'origine maure et aux couleurs verte et bleue. La ville compte un grand nombre de luthiers de guitare, qui reçoivent des commandes du monde entier. Soulignons également les sculpteurs d'images religieuses de la Semaine sainte.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

El Aljarafe, l'artisanat vivant

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.



L'ancienne comarque d'El Aljarafe a rassemblé des cultures, depuis Rome, en toute naturalité. Ses oliviers et ses vignes apparaissent dans un paysage culturel doté d'un assortiment d'artisans des plus divers. Les processions et fêtes nécessitent des châles et chapeaux traditionnels ; les métiers à tisser où sont confectionnés des tapis à la main demeurent ; les « tortas de aceite » (*dessert parfumé à l'anis*) ont gagné le marché international. Sans oublier, bien sûr, le moût, le jus naturel des raisins.

La saveur du village



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique, tourisme équestre.

El Andévalo

La passion pour les chevaux et les élevages de taureaux d'El Andévalo et Valverde del Camino ont favorisé l'artisanat du cuir, pour des produits liés aux deux animaux. La fine sellerie des harnais du cheval jouit d'une juste réputation, qui s'étend au niveau national pour le cas des bottes d'équitation de Valverde. Des bottes en cuir pour les processions, la campagne ou la chasse qui sont connues dans le monde entier.



Le marbre de Macael

Le Macael est un marbre blanc. Tout comme Fines et Olula, le plus grand filon de roche ornementale d'Espagne est exploité. Les carrières et ensuite les artisans, fabriquent tous types de pièces servant à réaliser des revêtements de sols et des œuvres d'art. Il est possible de visiter ces ateliers et les carrières, de spectaculaires espaces abritant le dénommé or blanc. Le centre d'interprétation situé à Macael permet même aux visiteurs de créer des pièces.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

La saveur du village



Le textile des Alpujarras

C'est dans les morisques Alpujarras qu'est conservé un artisanat textile célèbre et coloré. Il s'agit des « jarapas », tapis et couvertures dont le dessin s'est inspiré du recyclage de vêtements usagés, les guenilles. Certaines usines textiles comptent deux siècles d'ancienneté et il est possible de les visiter et même d'apprendre à les utiliser. Il en existe un à Bubión, déclaré site d'intérêt touristique.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

La saveur du village



Guadix et la poterie

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

Guadix est une commune où l'artisanat est très présent, notamment la poterie, grâce à l'argile de ses douces montagnes. Grâce à des méthodes traditionnelles, on fabrique des pichets de vin, des cloches à fromage, des cruches, des carafes, des pots et des bocaux pour les charcuteries, ainsi que des objets décoratifs, tels que la très décorée cruche accitaine, autrefois offerte aux jeunes mariées, et le « torico de Guadix », à la possible origine ibère. D'autres villages voisins utilisent également cette terre pour leur artisanat.

La Rambla et sa céramique

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

L'argile jaunâtre de La Rambla a marqué une très ancienne tradition potière et céramiste. À l'origine utilisée pour des pièces fonctionnelles telles que des cruches et des carafes, comme la célèbre cruche de La Rambla. Actuellement, les tours en bois servent à réaliser des produits à vocation nettement artistique. Le musée de la céramique expose les meilleures pièces d'une histoire bien vivante, avec plus de 30 ateliers ouverts.



La saveur du village

Malaga, un artisanat insolite

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

La grande ville méditerranéenne renferme des artisanats inattendus. La plus marine est le chantier naval traditionnel, Nereo, où sont construits des embarcations en bord de mer. Le musée du verre et du cristal expose trois mille pièces de diverses époques dans une bâtisse du XVIII^e siècle. Et la puissance de la Semaine sainte motive l'essor des ateliers de broderie où sont confectionnés les véritables filigranes textiles.



Montilla et l'artisanat du vin

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique, oenotourisme.

Le système de « soleras » et « criaderas » qui, comme à Xérès, est utilisé dans les caves de Montilla génère divers métiers artisanaux pour ce transvasement du vin. L'un des plus importants est celui de tonnelier, avec plusieurs fabricants qui exportent leurs produits. Montilla compte de nombreuses caves de vins généreux et un centre original de l'art contemporain et du vin, ainsi que, bien entendu, les tavernes classiques.

La saveur du village



Époque : toute l'année.



Segment : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Séville, ville sacrée

Il n'existe aucun métier lié à Semaine sainte qui n'atteigne pas l'excellence à Séville. Il existe plus de 70 confréries qui nécessitent des artisans en tous genres. Des sculpteurs d'images religieuses pour les sculptures ; des ciriers pour les cierges ; des orfèvres pour les métaux nobles ; des brodeurs pour les vêtements. Sans oublier la tradition historique de la fabuleuse céramique de Triana et la grande passion de la ville pour les crèches.



La sierra de Cadix et son artisanat du cuir

Le nom d'Ubrique est, pour les principales marques internationales de mode, synonyme de cuir de haute gamme. Des douzaines d'ateliers et d'entreprises préparent la peau de manière artisanale et avec des dessins en tous genres. L'origine se perd dans le temps. Le musée du cuir, à Ubrique, dont l'origine provient de quelque chose d'aussi simple que les abatières, expose l'artisanat le plus dynamique de la Sierra de Grazalema.



Époque : toute l'année.



Segment : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.



Úbeda et Baeza, des villes artisanales

Les deux magnifiques villes de La Loma partagent leur propre histoire et artisanat. La poterie d'Úbeda se distingue par sa couleur vert olive ; un autre produit naturel, l'alfa, sert à fabriquer des objets décoratifs. Comme la forge, le moulage du fer a commencé à la Renaissance, pour les grilles. La vaste gamme d'artisans inclut la fabrication de vitraux, les plafonds à caissons mudéjares et l'ébénisterie de meubles classiques de style espagnol.



Époque : toute l'année.



Segment : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

Vélez-Málaga artisanale



Époque : toute l'année.



Segment : culture, tourisme artisanal, tourisme ethnographique.

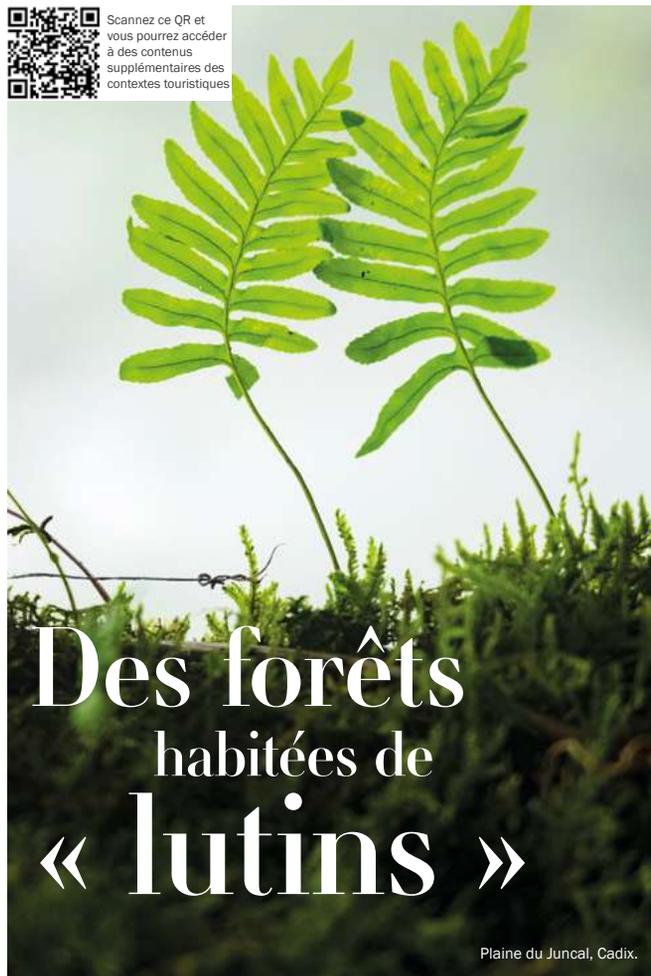
Vélez-Málaga a forgé des générations d'artisans qui transmettent leur legs. La localité est cataloguée comme zone d'intérêt artisanal, avec 14 ateliers, y compris ceux de l'Alfareros, des brodeurs, des chaisiers, des quincalliers, des vitriers ou des tanneurs. Soulignons le moulage de l'argile, apparu à l'époque phénicienne. La céramique de Vélez est l'une des plus utilisées pour la fabrication de mosaïques, briques et dalles.



Des forêts habitées de « lutins »



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Des forêts habitées de « lutins »

Plaine du Juncal, Cadix.



La richesse environnementale de l'Andalousie est incontestable. Mais elle possède également des refuges botaniques d'où émane une auréole véritablement magique : nos forêts habitées de « lutins ». Elles sont uniques par les espèces qu'elles accueillent. Spectaculaires par le chromatisme qui s'en dégage

en des saisons telles que l'automne ou le printemps. Et toujours fascinantes par les légendes et les phénomènes mystérieux qui les entourent. Un magnifique exemple en est la forêt de Piedra d'El Torcal de Antequera (Voir [17](#) page 103). Si vous ne les connaissez pas encore, nous vous invitons à les découvrir. Vous serez conquis !



1. Le laurier-rose de Cuadros et le térébinthe du massif de Mágina.
2. Les « baños de Popea » et le ruisseau Bejarano.
3. La forêt de cuivre de la vallée du Genal et la subéraie de Benarrabá.
4. La forêt de l'Alfahuera et la Sabina millénaire.
5. La forêt de la Niebla de la plaine du Juncal.
6. La forêt des séquoias géants de La Losa.
7. La forêt enchantée de la Dehesa del Camarate, Lugros.
8. La forêt galerie de la rive du Huéznar.
9. La forêt submergée du récif barrière de posidonies.
10. La forêt enchantée.
11. La plaine des ifs millénaires.
12. La forêt de chênes pyrénéens de la Colada del Cerezo.
13. Las Acebas, Siles.
14. Les « canutos » de la Sierra del Aljibe à Los Alcornocales.
15. Les « Enebrales » de Punta Umbría.
16. Le « pinsapar » de Yunquera.

Des forêts habitées de « lutins »



Le laurier-rose de Cuadros et le térébinthe du massif de Mágina

Époque : printemps, été, automne.

Segment : nature, randonnée.

Le fleuve Cuadros est un spectacle rose lorsque fleurit le laurier-rose. Il s'agit d'un des plus importants de la péninsule et sur sa route se situe la grotte d'eau, un site très fréquenté en été. À proximité se dresse le térébinthe de Mágina, le plus vaste massif de l'Andalousie avec 1000 hectares et un passé d'élevage, également à l'intérieur du parc naturel de la Sierra Mágina.



Les « baños de Popea » et le ruisseau Bejarano

Époque : toute l'année.

Segment : nature, randonnée.

Six kilomètres de parcours circulaire pour toute la famille autour d'un site de chutes d'eau, mares et bras morts du fleuve Guadiato. Un vaste plan où il croise le ruisseau Bejarano, un moulin recouvert par la dense végétation et la poésie. Le nom romain vient des poètes du Grupo Cántico, qui ont souvent fréquenté ce site très proche de Cordoue.

Des forêts habitées de « lutins »

La forêt de cuivre de la vallée du Genal et la subéraie de Benarrabá

Époque : automne.

Segment : nature, randonnée.



Le manteau jaune, orange et marron qui recouvre les branches de la forêt de cuivre s'étend sur le sol de la vallée du fleuve Genal avec la tombée des feuilles. Plusieurs sentiers permettent de profiter d'un bois sensoriel et médicinal, au moins pour le moral. Au cœur de la vallée se développe la subéraie de Benarrabá, encadrée par des montagnes. L'automne parfait.

La forêt de l'Alfahuara et la Sabina millénaire

Époque : toute l'année.

Segment : nature, randonnée.

Cette vieille forêt a été exploitée depuis le XVI^e siècle, autant par le marquis des Vélez, pour chasser que par les habitants grâce aux ruches, glands ou la résine de ses nombreux pins d'Alep. Outre des belvédères et des aires de repos, la forêt se situe à proximité des célèbres peintures de l'Indalo (la grotte des Letreros) et de la Sabina de Chirivel, un monument naturel millénaire.



Des forêts habitées de « lutins »



La forêt de la Niebla de la plaine du Juncal

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.

Ce site délicat constitue un joyau naturel. Nous nous trouvons face à une forêt ombrophile, tellement dense qu'elle cache le ciel, avec une végétation faite de mousses, fougères et de laurisylve, ainsi qu'un petit ruisseau -ou « canuto »- qui serpente et que l'on entend plus qu'on ne voit. Le sentier, de 3 km, est accessible et conduit à la forêt sous-tropicale qui a peuplé l'Europe avant la glaciation.

La forêt des séquoias géants de La Losa

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.

Le pic de La Sagra se dresse, solitaire, jusqu'à 2400 mètres de hauteur et, à ses pieds, offre un paysage singulier de séquoias, plantés par le marquis de Corvera et son épouse María Antonia, d'où le fait qu'ils sont appelés, à Huéscar, les « mariantonias ». Cet arbre géant, l'être vivant le plus lourd qui existe et parmi les plus vieux (jusqu'à 2000 ans) est le plus haut d'Andalousie, avec 60 mètres.



Des forêts habitées de « lutins »



La forêt enchantée de la Dehesa del Camarate, Lugros

En automne, la prairie du Camarate apparaît comme un tableau aux nuances colorées, avec la Sierra Nevada au sud. Les arbres à feuilles caduques –cerisiers, érables, frênes, saules-pleureurs – bordent un sentier qui jouxte le fleuve Alhama. Il est courant d'apercevoir des renards, sangliers et cerfs, ainsi que la neige si le temps est propice.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.



La forêt galerie de la rive du Huéznar

Depuis sa source, en une jolie bulle jaillie du sol, jusqu'à Cazalla, le Huéznar s'écoule dans une forêt en galerie pleine de charme. Il existe des presqu'îles, telles que la Margarita, avec son aire de loisirs. Et des cascades déclarées monument naturel. Le sentier, parallèle au cours d'eau, permet d'entendre la multitude d'oiseaux et, dans le silence, voir des loutres.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.

Des forêts habitées de « lutins »



La forêt submergée du récif barrière de posidonies



Époque : toute l'année.



Segment : nature, randonnée.

Il s'agit du seul récif du littoral andalou abritant une forêt de posidonies, une plante servant d'abri à de nombreuses vies subaquatiques. Le long de ses 100 hectares, il abrite plus de 800 espèces, que l'on peut facilement admirer en pratiquant la plongée. Poissons, crevettes, crabes et éponges de mer trouvent refuge à quelques mètres de la côte de Roquetas.



La forêt enchantée



Époque : toute l'année.



Segment : nature, randonnée.

L'un des sentiers les plus connus de la comarque, magique en automne avec ses feuilles colorées. Entre Fuenteheridos et Galaroza apparaît la forêt enchantée, où un tapis de fougères profite de l'ombre des châtaigniers. La route menant au magnifique village de Castaño del Robledo est accompagnée de l'ombre et du ruisseau de Jabugo. Une route qui donne faim.

Des forêts habitées de « lutins »

La plaine des ifs millénaires



Époque : toute l'année.



Segment : nature, randonnée.

La sierra est magique dans sa grandiose intégralité. Sangliers, moutons et chèvres sauvages se manifestent au début du sentier, présidé par le spectaculaire pin noir. En traversant un ruisseau, on aperçoit les ifs, spectaculaires avec leur profil pyramidal. Vieux de 2000 ans, un mâle datant de l'époque romaine côtoie une femelle. Un couple pour l'éternité.



La forêt de chênes pyrénéens de la Colada del Cerezo



Époque : printemps, automne.



Segment : nature, randonnée.

Six kilomètres de plaines entre deux charmants hameaux, au bord du vieux chemin de diligence de Séville à Madrid. Le chêne pyrénéen, si andalou, se dore à l'automne dans ces prairies du parc naturel des sierras de Cardena et Montoro, peuplées de cerfs et de chevaux. Sur le chemin, on peut observer une pluie abondante et son paysage, aux roches granitiques et à la faune synergétique, est spectaculaire.

Des forêts habitées de « lutins »



Las Acebeas, Siles

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.

La Sierra de Segura est un coffre renfermant des trésors, une forêt de houx et de noisetiers étant impensable dans cette région. Le microclimat est particulièrement humide et frais, en raison de l'influence méditerranéenne du bassin du fleuve Segura et atlantique du Guadalquivir. 3 kilomètres en immersion dans une forêt qui nous transporte dans les Pyrénées.

Les « canutos » de la Sierra del Aljibe à Los Alcornocales

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.

Dans cette sierra, située entre Cadix et Malaga, la forêt brumeuse, dense et humide est unique en Andalousie. À proximité du fleuve Montero, la végétation s'épaissit et les arbres poussent en hauteur, à la recherche de la lumière. Chênes-liège et chênes-rouvres couverts de mousse Arbousiers, poires ibériques et lauriers sont entourés de fougères, lierres et bruyères. La jungle méditerranéenne.



Des forêts habitées de « lutins »



Les « Enebrales » de Punta Umbría

Un sentier de 5 km de long parcourt la plage vierge entre El Portil et Punta Umbría, une forêt de genévriers et de sables unique. De nombreux oiseaux et reptiles, tels que le lézard ocellé et le caméléon, cohabitent dans un site à haute valeur écologique, une forêt particulière qui abrite les pins odorants, des lentiques, des cistes de Montpellier ou des cistes à gomme. Ainsi que le battement des vagues.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.

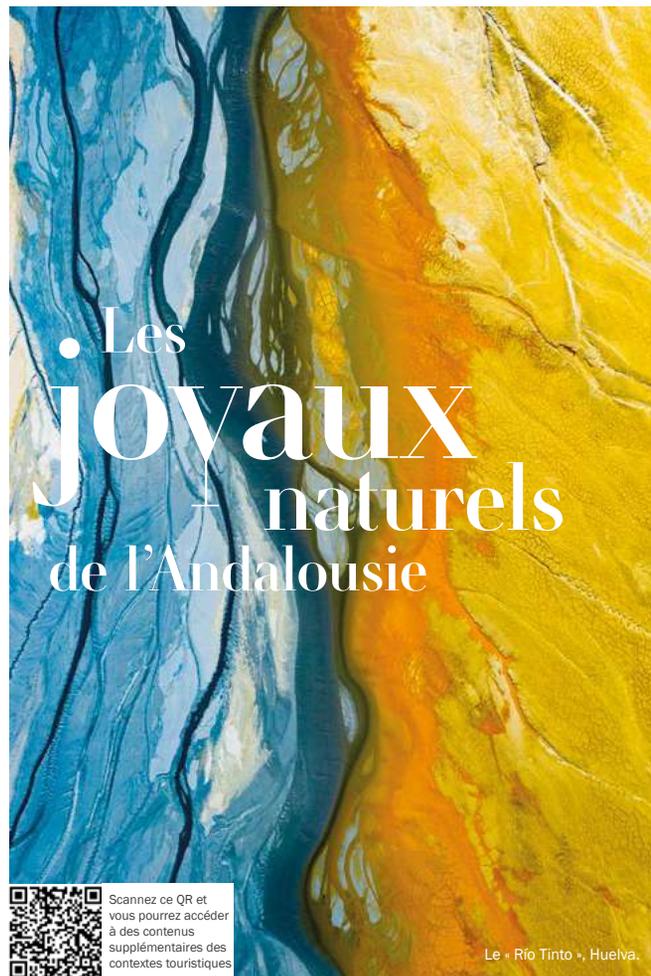
Le « pinsapar » de Yunquera

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, randonnée.

L'une des plus vastes forêts d'abies pinsapo s'étend à Yunquera. Depuis le port de Saucillo partent des sentiers pour découvrir cette relique vivante qui préfère les zones ombragées des montagnes. Certains arbres atteignent 30 mètres de hauteur, formant ainsi un paysage qui semble nordique. Le plus célèbre est l'abies pinsapo du Candelabro, pour la forme de ses branches.





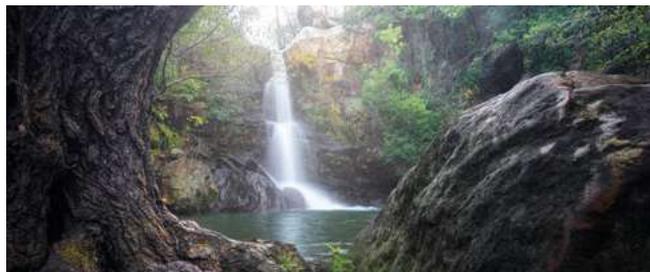
L'Andalousie est un trésor naturel où cohabitent des recoins virginaux qui la rendent unique. Ils se situent dans des cadres aussi différents que la côte et le désert, les sommets enneigés et les profondeurs de la terre. Ce sont des destinations écotouristiques de premier ordre, de

par leur paysage singulier et leur richesse écologique. Par les grandes possibilités de loisirs actifs qu'elles proposent. Par leur intérêt scientifique. Et, bien entendu, par leur incontestable beauté. Nous vous proposons un voyage pour découvrir ces « Joyaux naturels ». Vous êtes prêts ?



1. Les Alcornocales.
2. L'astrotourisme à Sierra Morena.
3. Cabo de Gata.
4. Caminito del Rey, Malaga.
5. Cerro del Hierro, San Nicolás del Port.
6. Cazorla, Segura et Las Villas.
7. Le désert de Gorafe.
8. Despeñaperros.
9. Doñana.
10. La dune de Bolonia, Tarifa.
11. La géode de Pulpí.
12. La grotte des merveilles.
13. Le « Río Tinto ».
14. La Sierra Nevada.
15. La cordillère subbétique.
16. Le Torcal de Antequera.

Les bijoux naturels de l'Andalousie



Les Alcornocales

L'autre grand poumon forestier andalou, près de Cazorla, est ce parc naturel, surnommé « la jungle méditerranéenne ». La densité des chênes-liège et des chênes-rouvre filtre une lumière magique, qui éclaire les « canutos », ruisseaux entourés de végétation quasi fossile, de lauriers et fougères propres à l'ère du Tertiaire. La visite ne serait pas complète sans les villages, blancs et vivants.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** nature, tourisme actif-sports.



L'astrotourisme à Sierra Morena

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Les nombreuses nuits au ciel dégagé et le fait que ce soit la région européenne la plus proche de l'Équateur facilite la vision du firmament dans la Sierra Morena, la plus vaste zone Starlight du monde. De Huelva à Jaén, des observateurs et des experts professionnels font de cette expérience un complément de la richesse environnementale des parcs naturels où se divertir.

Les bijoux naturels de l'Andalousie



Cabo de Gata

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** nature, tourisme actif-sports, soleil et plage.

Le paysage du recoin volcanique de la péninsule allie une terre riche en minéraux et des fonds marins protégés pour leur biodiversité. Ce parc naturel ne ressemble à aucun autre, grâce à ses roches aux couleurs variées, aux vieux cratères, aux cheminées volcaniques et au spectacle de vie qu'offre la plongée dans les eaux cristallines de la Méditerranée.

Caminito del Rey, Malaga

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** nature, tourisme actif-sports.

Le dernier sentier intégré au top ten de la nature andalouse parcourt un col à pic sur 3 kilomètres par des passerelles ancrées dans la roche. L'accès est contrôlé et le vertige assuré pour les plus impressionnables. Mais le plus impactant est le paysage, avec des plantes accrochées aux parois, le bruissement de l'eau en bas et les rapaces au-dessus de nos têtes.



Les bijoux naturels de l'Andalousie



Cerro del Hierro, San Nicolás del Port

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, géotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Depuis l'époque des romains et jusqu'en 1977, on a extrait du fer dans la région. Le paysage fantomatique, fruit de l'exploitation minière et de l'érosion naturelle, affiche une variété de formes et de minéraux qui en ont fait un monument naturel. La Casa de Los Ingleses est le point de départ du sentier dans la montagne et de la voie verte, sur laquelle suivre le cours du fleuve Huéznar à vélo.



Cazorla, Segura et Las Villas

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** nature, tourisme actif-sports.

Le deuxième plus grand parc naturel d'Europe, le grand poumon de l'Andalousie orientale, représente un univers de sierras et de forêts où de nombreux fleuves prennent leur source, comme c'est le cas pour le Guadalquivir ou le Segura. Gypaètes barbus, chèvres sauvages, cerfs... et une large variété d'oiseaux vivent dans un espace qui offre des sentiers aussi spectaculaires que celui du fleuve Borosa, et les arbres les plus anciens de la région.

Les bijoux naturels de l'Andalousie



Le désert de Gorafe

 **Époque :** printemps, automne, hiver.

 **Segment :** géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

Un paysage comparable à celui du grand canyon du Colorado et de Capadoce. Le désert de Gorafe, en plein géoparc de Grenade, surprend par ses profondes tranchées, la couleur rouge de sa zone la plus célèbre -Los Colorados- ou son parc mégalithique avec plus de 240 dolmens et l'impressionnant canal du Toril. Sparte et faune steppique, grottes, poussière et lumière. La nature à l'état pur.



Despeñaperros

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** nature, tourisme actif-sports, archéotourisme.

Le passage le plus historique entre la Castille et l'Andalousie est surmonté de gigantesques roches tubulaires, d'où leur nom d'« Órganos » (*orgues*), telles une cathédrale de la nature. Le col boisé a vécu le changement des cultures. Les peintures rupestres, les chemins pavés, les châteaux et les faits historiquement importants comme la célèbre bataille de las Navas de Tolosa le confirment.

Les bijoux naturels de l'Andalousie



Doñana

Quatre paysages très différents qui changent selon l'époque de l'année. Ce puzzle naturel de côte, dunes, marais et mont s'avère être l'une des réserves écologiques les plus importantes d'Europe, de par sa liaison avec l'Afrique. Doñana compte également un écosystème propre aux communautés isolées jusqu'à moins d'un siècle. Un espace fragile et complexe.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.



La dune de Bolonia, Tarifa

Le célèbre vent du levant du détroit a formé une dune de 30 mètres de hauteur et 500 de large qui borde l'une des meilleures plages du pays. Surmontée de manière iconique par la ville romaine de Baelo Claudia, ce monument naturel est vivant. De son sommet, on peut admirer la lutte entre le sable, qui occupe tout l'espace et les sapins qui tentent de survivre.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** géotourisme, nature, soleil et plage, tourisme actif-sports.

Les bijoux naturels de l'Andalousie

La géode de Pulpí

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** géotourisme, tourisme scientifique, nature.



L'une des découvertes les plus sensationnelles de la géologie s'est produite en 1999 dans cette région minière. Il n'existe aucune autre géode aussi colossale, une personne peut y entrer ! Le gigantesque verre de plâtre représente le point d'orgue de la visite d'une mine du XIXe siècle, à l'ancienne mode. Un voyage dans le temps plein de charme et de surprises, parfait pour tous les publics.



La grotte des merveilles

La première grotte d'Espagne ouverte aux visiteurs se situe sous le château templier de l'Aracena. Les lacs intérieurs apportent de la personnalité à une grotte à l'extraordinaire variété de formations rocheuses créées goutte par goutte. Le parcours, de plus d'un kilomètre, suit trois niveaux de hauteur, avec un taux d'humidité de quasi cent pour cent.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** géotourisme, tourisme scientifique, tourisme familial.

Les bijoux naturels de l'Andalousie



Le « Río Tinto »

Le fleuve de couleur rouge transporte des minéraux de l'un des plus anciens bassins miniers du monde. D'origine phénicienne, il a été exploité pendant des siècles et produit encore aujourd'hui du fer et du cuivre. Le cours mène à une eau très acide, dont s'est servie la NASA pour tester des missions sur Mars. Le fleuve Tinto abrite une vie étrange, sans poissons, mais à l'incroyable kaléidoscope de couleurs.

	Époque : toute l'année.
	Segment : géotourisme, tourisme scientifique, tourisme industriel.



La Sierra Nevada

	Époque : toute l'année.
	Segment : nature, tourisme actif-sports, tourisme de montagne.

Le massif alpin le plus au sud de l'Europe inclut cinq niveaux climatiques, laissant ainsi place à une exceptionnelle richesse de la flore. La neige, qui permet chaque hiver de skier sur des pistes avec vue sur l'Afrique, devient un vrai spectacle de ruisseaux et lagunes au printemps. La montagne du soleil, Sulayr, depuis l'Alpujarra à Mulhacén, est toute une expérience culturelle et naturelle.

Les bijoux naturels de l'Andalousie



La cordillère subbétique

La roche calcaire poreuse que l'eau dissout transforme ce géoparc naturel en un gruyère de grottes et de gouffres, parmi lesquelles celles des Murciélagos ou de Cabra, très intéressantes pour les spéléologues. L'eau crée des chemins aussi connus que celui du fleuve Bailón. Et la culture offre depuis le tracé arabe parfait de Zuheros au spectacle baroque de Priego.

	Époque : toute l'année.
	Segment : nature, tourisme actif-sports, culture, géotourisme.

Le Torcal de Antequera

	Époque : toute l'année.
	Segment : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, astrotourisme.

Le centre géographique de l'Andalousie offre une expérience magique. Le Torcal, avec les formes de ses pierres capricieuses provoquées par l'eau, le vent et la glace n'est qu'une partie d'un tout. Ses grottes ont été habitées par les premiers andalous, qui ont ensuite descendu la vallée, créant au passage les dolmens d'Antequera. Toute cela pour faire honneur à la gigantesque colline rocheuse à forme de profil humain qui surplombe la région.



Andalucía

naturellement

ACTIVE

Les espaces naturels andalous et leur géographie aux contrastes paysagers marqués sont le cadre idéal pour pratiquer des activités à l'air libre. Vous pourrez monter à cheval, parcourir des chemins à « bosses » avec tout type de vélo ou vous laisser séduire par les émouvantes aventures proposées par les entreprises éco actives andalouses. Il ne vous reste qu'à choisir.

Arrecife de las Sirenas, Almería.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Plan sonore de l'Andalousie



En scannant ce QR code, vous accédez à une liste de diffusion qui vous aidera à découvrir les paysages sonores de l'Andalousie.



L'Andalousie à vélo



L'Andalousie laisse des empreintes



L'Andalousie Eco&Active

Sentez le pédalage et les efforts d'un cycliste sur la route, un groupe de randonneurs marchant sur le sol gelé en écrasant les feuilles sèches sur leur passage et le trot d'un cheval. Imaginez le vent qui souffle sur la plage tandis que les windsurfers bravent les vagues et éprouvent la sensation de descendre les eaux agitées.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



L'Andalousie à vélo

Un parcours à vélo, à votre rythme, parmi les forêts de pins de l'Aznalcázar, Séville.

L'Andalousie est la région parfaite à découvrir à vélo. Son climat est idéal et son offre satisfait largement tous les niveaux, modalités et types de voyageurs. Pour les cyclistes les plus experts, il existe de longues routes qui traversent les pistes cyclables aménagées parmi les espaces naturels. Pour ceux et celles qui préfèrent allier sport et culture, vous pouvez opter pour le vaste réseau de routes secondaires qui, en outre, communiquent avec

des routes historiques comme celles du legs maure (voir 📍 page 293). Les touristes voyageant en famille et cherchant des itinéraires plus accessibles opteront certainement pour les Voies Vertes. Et pour les plus citadins, il existe, dans les principales villes de la communauté, un vaste réseau de pistes cyclables. C'est une manière saine, amusante et durable de découvrir le territoire andalou. Si on pédalait ensemble ?



1. L'Andalucía Bike Race.
2. Du VTT dans la Sierra Norte de Malaga.
3. Le centre de VTT d'Alcornocales.
4. Le centre VTT du Sierra Nevada Bike Park.
5. EuroVelo 1 et 8.
6. La « Gran Senda » de Malaga.
7. Le GR48 Sierra Morena.
8. Des ports de montagne mythiques.
9. Un « road » sur la route du jambon de Jabugo.
10. Le sentier GR 247 des forêts du sud.
11. Titan Series Almería.
12. Le TransAlmería.
13. Le TransAndalus.
14. La Transnevada.
15. Les Voies Vertes.



L'Andalucía Bike Race

Cette compétition internationale de vélo de montagne en binôme se déroule à Jaén et Cordoue pendant 6 jours. Elle réunit jusqu'à 500 sportifs de haut niveau, en catégories masculine et féminine, car il s'agit d'une épreuve faisant partie des UCI MTB Marathon Series, la catégorie mondiale maximale. Elle ouvre également la saison mondiale, grâce au meilleur climat andalou.

 **Époque :** hiver.

 **Segment :** nature, tourisme actif-sports.



 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Du VTT dans la Sierra Norte de Malaga

Le Bike Territory de la Sierra Norte de Malaga garantit aux cyclistes des services et des infrastructures adaptées, des routes reliant les communes et les sites importants, ainsi que des applications pour smartphones avec des informations utiles. Le parcours traverse les communes de Villanueva del Rosario, Archidona, Cuevas de San Marcos, Cuevas Bajas, Villanueva de Algaidas, Villanueva de Tapia et Villanueva del Trabuco.



Le centre de VTT d'Alcornocales

Un centre VTT est un ensemble de routes dessinées pour la pratique du cyclisme de montagne. Le centre, situé à Los Barrios, est constitué d'un réseau de 8 routes de différentes difficultés et d'une longueur totale de 436 kilomètres qui affichent un dénivelé positif d'ascension cumulé de 8352 mètres. Il atteint, à sa hauteur maximale, 837 mètres et sur la côte la plus basse, les 0 mètres au-dessus du niveau de la mer.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Le centre VTT du Sierra Nevada Bike Park

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Le Sierra Nevada Bike Park offre en été, 37 km de routes et près de 1000 mètres de dénivelé sur 8 itinéraires signalisés, qui coïncident avec des zones skiabiles en hiver. Idéal pour les enfants ou les débutants, avec des vélos de descente. Il existe, dans la commune de Nevada, un centre VTT comptant 9 routes, d'un total de 344 kilomètres, qui atteignent 2300 mètres de hauteur.



L'Andalousie à vélo



EuroVelo 1 et 8

L'EuroVelo 1 relie la Norvège à Huelva, tandis que l'Eurovelo 8 relie Cadix à Chypre. Ces trajets font partie du réseau européen des itinéraires cyclotouristes, qui peuvent être empruntés autant par les cyclotouristes que par les cyclistes locaux au quotidien. L'objectif de favoriser le tourisme durable. Il s'agit de routes particulièrement adaptées aux loisirs actifs, au sport et à la culture.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.



 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** cyclotourisme, nature, soleil et plage, tourisme actif-sports.

La « Gran Senda » de Malaga

Ce sentier parcourt toute la province en traversant, sur 850 kilomètres, des paysages qui vont des plages de la Costa del Sol aux impressionnantes montagnes de l'intérieur, l'Axarquía ou la vallée du Genal. Le cyclotouriste traverse 4 parcs naturels, 2 réserves naturelles et 5 sites naturels abritant une variété d'écosystèmes. La route est divisée en 35 étapes et 5 variantes pouvant être regroupés en plusieurs segments à parcourir à vélo.

L'Andalousie à vélo



Le GR48 Sierra Morena

La réserve de la biosphère Dehesas de Sierra Morena peut être parcourue dans son intégralité, 550 kilomètres du Portugal à Santa Elena (Jaén). Le segment de Huelva est assez rude et la route, spectaculaire, peut être parcourue en 8 jours. En empruntant les couloirs verts et les sentiers historiques, on sillonne de nombreux cours d'eau, ravins et prairies où tout type de faune ailée et terrestre vit à son aise.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.



Des ports de montagne mythiques

 **Époque :** printemps, été, automne.

 **Segment :** cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Atteindre Veleta (Grenade) en pédalant est un exploit pour tout cycliste, qui arrive ainsi à monter la route la plus élevée de la péninsule. Plus de 3000 mètres de hauteur qui se ressentent sur la respiration... et sur les vues. Le sommet de Velefique (Almería) est spectaculaire, 11 kilomètres avec un dénivelé de 8 % et des virages à 180 degrés. La troisième étape est l'ascension de la Pandera (Jaén), 900 mètres d'élévation en à peine 12 kilomètres.



Un « road » sur la route du jambon de Jabugo

Époque : toute l'année.

Segment : cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Le nom suggestif est très juste, car son domaine géographique est l'ensemble de la Sierra de l'Aracena. On circule toujours sur des routes secondaires, même si ponctuellement et pour rejoindre des villes, on emprunte les nationales. Rouler à vélo dans le parc naturel, surtout en automne, offre un magnifique paysage multicolore et nous rapproche de villages et de villes d'une grande valeur patrimoniale. Attention aux montées abruptes, comme celle qui mène à Almonaster la Real et sa mosquée unique.

Le sentier GR 247 des forêts du sud

Époque : toute l'année.

Segment : cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Un long itinéraire qui sillonne l'intérieur du parc naturel de las Sierras de Cazorla, Segura et Las Villas dont le tracé permet de visiter ses meilleurs sites, comme par exemple les sources des fleuves Guadalquivir et Segura. Il s'agit de l'une des routes circulaires les plus longues d'Espagne, avec près de 500 kilomètres, étapes, dérivations et variantes inclus.



Titan Series Almeria

Époque : printemps, automne, hiver.

Segment : nature, tourisme actif-sports.

L'unique Titan Series célébré en Europe privilégie l'aventure et la résistance des participants aux différentes étapes. L'expérience se poursuit dans le campement, où les cyclistes profitent de moments de partage uniques, qui plus est dans un village ayant servi de cadre au tournage de westerns. Les quatre étapes et le prologue conjuguent désert et côte.



Le TransAlmeria

Époque : printemps, automne, hiver.

Segment : nature, tourisme actif-sports.

Le premier circuit provincial pour vélos de montagne le VTT TransAlmeria, compte 1254 kilomètres de parcours le long de 25 fascinantes étapes. Prévu pour la pratique durable du vélo de montagne, il est compatible avec la préservation de l'environnement. Avec différents niveaux de difficulté, les étapes s'enchaînent à proximité des services touristiques et dans différentes paysages : côte, désert, montagne...



Le TransAndalus

Les 2000 kilomètres de ce tracé circulaire parcourent toute l'Andalousie. Tout un défi. L'itinéraire s'étend pour un tiers dans des espaces naturels protégés, afin de découvrir les grands écosystèmes de l'Andalousie : les forêts de Cazoria et les prairies de la vaste Sierra Morena, les plages et sierras de Cadix et Malaga, le paysage aride de l'Almeria, les ravins des Alpujarras ou les chemins placides de Doñana, à Huelva.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.



La Transnevada

Huit étapes à l'ombre de la Sierra Nevada qui s'étendent le long de 450 kilomètres de haute montagne et vallées, toujours à des altitudes entre 1500 et 2000 mètres. Ce sera une expérience unique de parcourir la grande montagne du sud de l'Europe et ses villages à vélo, mais cela exigera également une certaine préparation physique et technique, en raison de ses forêts dénudées.

 **Époque** : printemps, été, automne.

 **Segment** : cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Les Voies Vertes

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : cyclotourisme, nature, tourisme actif-sports.

Les Voies Vertes, d'anciennes voies de chemin de fer récupérées pour servir d'itinéraires non motorisés, couvrent près de 500 kilomètres en Andalousie, le long de vingt-trois itinéraires. Des exemples sont la Voie Verte de l'huile, avec 128 km à Jaén et Cordoue ; celle de la Sierra Norte sévillane, qui va de l'ancienne mine du Cerro del Hierro, le long du magnifique fleuve Huéznar (180 kms) ; ou celle de la Sierra, entre Cadix et Séville (36 kms).





Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

Des cavaliers à cheval dans le village de Rocío, Huelva

L'Andalousie laisse des empreintes



Vivez en direct les contenus de « L'Andalousie laisse des empreintes »



L'Andalousie est, depuis l'Antiquité, une référence dans le monde du cheval. Les qualités du cheval de pure race espagnole ou cheval andalou, originaire de la campagne de Jérez, étaient déjà mises en avant par les romains, qui parlaient du beau, docile, arrogant et courageux cheval d'Hispanie ; actuellement, la région compte une multitude d'élevages de différentes races (arabe, anglo-arabe, hispano-arabe, anglaise). Cet animal grandiose a également une signification

très spéciale pour le village andalou, que ce soit par ses participations actives aux principales fêtes, lors des compétitions de haut niveau ou par les spectaculaires « ballets ». Découvrez 'Andalousie à cheval, en sillonnant ses montagnes et ses campagnes, en pénétrant dans ses villages et en parcourant les sentiers quasi vierges de ses plages avec le coucher de soleil pour cadre unique. Sport, nature et aventure en même temps. Que demander de plus ?



1. Les parcours équestres de l'Andalousie.
2. Les écuries royales de Cordoue.
3. Les courses hippiques et l'« invitation de las Yeguas » de Sabiote.
4. Les courses hippiques de Sanlúcar de Barrameda.
5. La course hippique nocturne de l' « Adra ».
6. Les courses de ceintures à cheval, Fuente de Piedra.
7. Concours morphologique et fonctionnel d'Andújar, Anducab.
8. La Feria de l'Abril. Promenades à cheval et attelages.
9. La Feria du cheval de Jerez de la Frontera.
10. La fête des « Piostros » de Pedroche.
11. Les fêtes des maures et des chrétiens de Benamaurel, Cúllar et Zújar.
12. L'école royale andalouse d'art équestre, Jerez.
13. La sortie des juments de l'Almonte.
14. Le salon international du cheval (SICAB).
15. L'élevage de la Cartuja-Hierro del Bocado.

L'Andalousie laisse des empreintes

Les parcours équestres de l'Andalousie

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme équestre.

La fédération hippique a homologué 17 parcours signalisés pour le tourisme équestre, situé à Séville, Cadix et Almería. Les services nécessaires aux cavaliers sont fournis par les sociétés membres de l'AGETREA, des professionnels expérimentés dans le tourisme à cheval. Montagnes, campagnes, plaines fertiles, vallées et littoral, un cadre naturel des plus variés à disposition d'un bon nombre de toutes équestres qui empruntent les routes traditionnelles, à usage public, garantissant ainsi des zones de repos et d'approvisionnement en eau.



Les écuries royales de Cordoue

Époque : toute l'année.

Segment : culture, tourisme équestre.

Philippe II a créé les écuries royales en 1572, cet ensemble de bâtiments étant considéré comme le berceau du cheval espagnol. Le spectacle « Pasión y duende del caballo andaluz » présente l'art du dressage perfectionné par les célèbres cavaliers des écuries. On y organise également le salon du cheval de Cordoue, la vitrine d'une culture ancienne et d'une économie solide.



L'Andalousie laisse des empreintes

Les courses hippiques et l'« invitation de las Yeguas » de Sabiote

Époque : printemps.

Segment : tourisme équestre, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Les courses sont réalisées par des chevaux harnachés au style du Moyen-âge, en hommage à la Vierge de l'Étoile et en harmonie avec le magnifique village médiéval. Avant cela, le « commissaire » de cette année lance l'« invitation » qui consiste à rendre visite aux éleveurs afin de les prier de participer aux épreuves, tout en exécutant une exhibition « acrobatique » avec l'étendard.



Les courses hippiques de Sanlúcar de Barrameda



Les deux cycles de courses de Sanlúcar constituent l'épreuve hippique la plus ancienne du turf national, depuis 1845. À marée basse, sur la plage, des cavaliers professionnels s'affrontent avec Doñana et l'estuaire du Guadalquivir pour toile de fond de leurs efforts titanesques. Les paris, ainsi que la vie sociale et ludique générés par les épreuves accroissent leur attrait international.

Époque : été.

Segment : tourisme équestre, tourisme ethnographique.



La course hippique nocturne de l' « Adra »

Époque : été.

Segment : tourisme équestre, tourisme ethnographique.

La foire de l'Adra propose, en septembre, un rendez-vous nocturne de plus en plus prisé : la course hippique sur la plage de San Nicolás. L'épreuve, destinée aux cavaliers et cavalières, se déroule individuellement. Au printemps, la procession de San Marcos permet également à des centaines de passionnés d'équitation d'accompagner le saint patron dans cette localité à la forte tradition équestre.

Les courses de ceintures à cheval, Fuente de Piedra

Époque : été.

Segment : tourisme équestre, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

Le 8 septembre, jour de la sainte patronne, Fuente de Piedra se remplit de visiteurs et de locaux autour du village. Toutes les festivités semblent être le prélude du rendez-vous de 18 h 00 : la course de ceintures à cheval dans la rue Ancha. Les « manolas » défilent au son de l'orchestre et laissent place à la dextérité des cavaliers au galop qui enfilent les ceintures.



Concours morphologique et fonctionnel d'Andújar, Anducab

Époque : été.

Segment : tourisme équestre.

Andújar est le grand rendez-vous de Jaén pour les amateurs de chevaux de pure race espagnole, en bonne partie pour l'attention que provoque la procession de la Vierge de la Cabeza. Le concours Anducab représente l'un des événements les plus prestigieux du pays, avec le parc Colón pour cadre où un jury évalue les épreuves. La section commerciale vient compléter la manifestation.

La Feria de l'Abril. Promenades à cheval et attelages

Époque : printemps.

Segment : tourisme équestre, tourisme ethnographique.



La Feria de Séville est la plus belle concentration de montures et calèches du pays. Il n'existe aucun éleveur ou petit propriétaire qui n'aspire pas à se promener dans les rues de l'Albero l'après-midi, parmi les maisonnées, avec son cheval ou sa calèche en parfait état de marche. La Feria brille de ce spectaculaire défilé de beauté et de culte du cheval, qui s'achève à la nuit tombée.



La Feria du cheval de Jerez de la Frontera

Le printemps est le moment de présenter les chevaux espagnols, arabes ou anglo-arabes qui font la fierté de Jerez de la Frontera. En croupe ou en tirant des attelages, d'anciennes œuvres d'art, la promenade à cheval de la Feria de Jerez est la vitrine de l'animal totem de la ville. Si cela vous intéresse, le label Agetrea vous indiquera les sociétés équestres de meilleure qualité.

 **Époque :** printemps.

 **Segment :** tourisme équestre, tourisme ethnographique.



La fête des « Piostros » de Pedroche

 **Époque :** printemps.

 **Segment :** tourisme équestre, tourisme ethnographique, tourisme religieux.

En septembre, un air médiéval s'empare de la localité de Pedroche. Dans cette grande concentration équestre, on appelle « piostros » l'ensemble de cavaliers ou cavalières et leurs montures respectives décorées de couvertures typiques bordées de velours noir. La destination de la troupe de « piostros » est la chapelle de la Vierge de Piedrasantas.



Les fêtes des maures et des chrétiens de Benamaurel, Cúllar et Zújar

Les trois villages rassemblent des milliers de visiteurs au printemps pour profiter d'une fête colorée dont l'origine remonte au XVI^e siècle et qui célèbrent à l'unisson la comarque de l'Altiplano. Au rite religieux s'ajoutent les fameux apéritifs maures et les chevaux qui participent aux défilés. Une procession est également organisée vers le sanctuaire de la Vierge de la Cabeza, sur le mont Jabalcón.

 **Époque :** printemps.

 **Segment :** tourisme équestre, tourisme ethnographique, tourisme religieux.



L'école royale andalouse d'art équestre, Jerez

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme équestre, tourisme ethnographique.

La surprise causée par le spectacle « *Cómo bailan los caballos andaluces* » (*comment dansent les chevaux andalous*) a mené à la création de l'école royale, dirigée par le personnage-clé du cavalier Álvaro Domecq. Le palais Recreo de las Cadenas est le centre de la pure race espagnole. Les visiteurs pourront parcourir les musées de l'attelage et de l'art équestre, découvrir les métiers anciens et profiter du spectacle « *cómo siguen bailando los caballos* » (*comment les chevaux dansent toujours*).



La sortie des juments de l'Almonte

 **Époque** : été.

 **Segment** : tourisme équestre, tourisme ethnographique.

À la fin juin, les éleveurs de juments d'Almonte passent à Doñana pour récupérer leurs bêtes afin de les conduire à la tonte

et au changement de ferrages. La tradition millénaire veut qu'ils passent la nuit dans le parc national, d'où ils partent au petit matin avec les juments pour les laver et les vendre, le cas échéant. Avant cela, le passage devant la chapelle du Rocío est un spectacle qui réunit des milliers de personnes.

Le salon international du cheval (SICAB)

 **Époque** : automne.

 **Segment** : tourisme équestre.

Le grand rendez-vous équestre espagnol a lieu à Séville, autour du cheval de pure race espagnole. Le SICAB crée un univers où les très vastes pavillons de Fibes accueillant des concours en tous genres, font l'éloge des cavaliers, soigneurs et éleveurs lors de diverses finales mondiales. Un grand nombre d'affaires et d'entreprises font du salon une visite obligatoire pour les passionnés.



L'élevage de la Cartuja-Hierro del Bocado

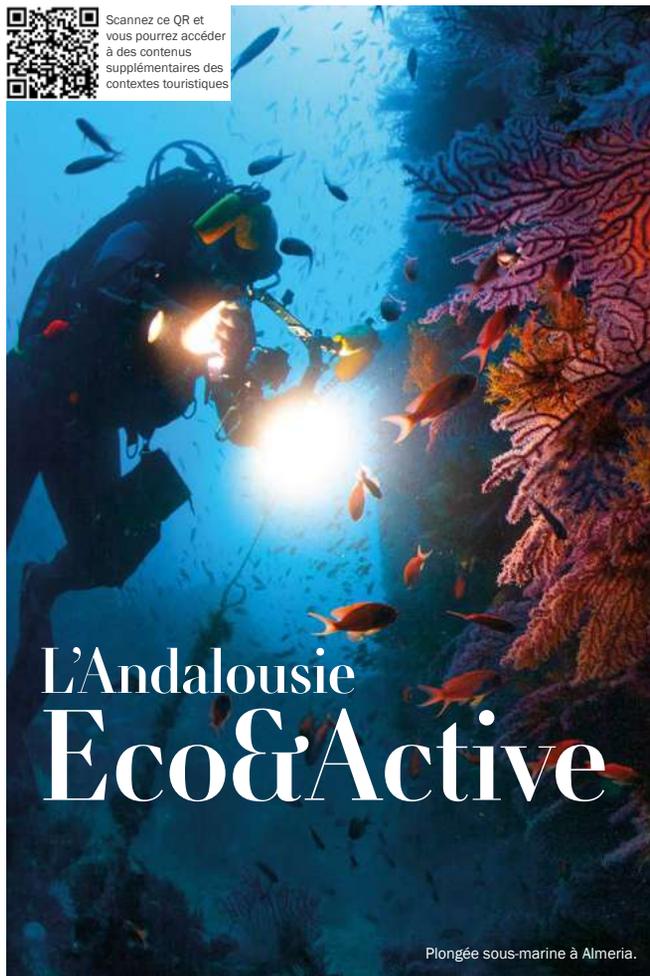
Cet élevage est une véritable histoire de légende. Situé à proximité du monastère de la Cartuja, à Xéres, on peut y admirer des chevaux de pure race, historiquement élevés par les chartreux et placés à présent sous l'autorité de l'État espagnol. Ce n'est pas en vain que la lignée chartreuse de la pure race espagnole a été choisie par les rois espagnols pour poser devant les peintres de la Cour.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : tourisme équestre, tourisme ethnographique.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



L'Andalousie Eco&Active

Plongée sous-marine à Almería.

Pénétrer dans les profondes grottes souterraines, plonger parmi les positions, gravir des montagnes escarpées, survoler en montgolfière ou en parapente des déserts et des sommets enneigés ou, même, se faire de petites montées d'adrénaline en descendant des ravins. L'Andalousie propose toutes ces expériences

actives, dans le cadre incomparable de ses espaces naturels et avec l'avantage de posséder un climat permettant de les pratiquer toute l'année. Une activité dans la nature qui doit être responsable et durable, pour s'amuser sans endommager l'environnement et le patrimoine. L'eau, la terre, la mer et l'air. Au choix de l'aventurier.



1. Du canyoning dans la Gorge Verte.
2. L'observation d'oiseaux à Doñana.
3. Les sports aquatiques sur le lac artificiel d'Iznájar.
4. L'escalade au Cerro del Hierro.
5. L'escalade à El Chorro.
6. L'escalade à Espiel.
7. La spéléologie dans le complexe de Hundidero-Gato.
8. La station de ski et la montagne de la Sierra Nevada.
9. La Sierra de Segura, la Mecque du vol libre.
10. Du parapente à la Sierra de Lijar et Algodonales.
11. Promenades en bateau et voilier depuis les ports de plaisance de Huelva.
12. Canoë-kayak et aviron sur le Guadalquivir.
13. Du rafting dans le parc naturel de Sierras de Cazorla, Segura y las Villas.
14. Des routes en 4x4 dans le désert de Tabernas et la Sierra de Filabres.
15. Des randonnées dans le parc naturel de Sierra de l'Aracena et Picos de l'Aroche.
16. Plongée sous-marine et snorkeling au Cabo de Gata.
17. Tarifa, le royaume du kitesurf.
18. Vols en montgolfière dans le Géoparc de Grenade.

Du canyoning dans la Gorge Verte

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme actif-sports.

Le sentier creusé pendant des millénaires par le ruisseau Bocaleones est l'un des plus emblématiques de toute l'Andalousie. Le canyon est flanqué de parois verticales de cent mètres de hauteur, qui abritent les plantes poussant dans la roche. Une autorisation est nécessaire pour le descendre, en raison de la fragilité de cet environnement naturel. Et, au final, les pirogues atteignent le marais proche de Zahara de la Sierra.



L'observation d'oiseaux à Doñana

 **Époque** : printemps-automne.

 **Segment** : nature, tourisme ornithologique.

La passerelle entre l'Europe et l'Afrique pour les oiseaux s'appelle Doñana. Son mont et ses marais abritent quelques 270 espèces qui, depuis un siècle, attirent les ornithologues européens. Actuellement, de nombreux guides spécialisés offrent la possibilité de se poster dans des observatoires ou des cachettes afin de profiter et photographier cette richesse naturelle, surtout au printemps et en automne, autant à Huelva qu'à Séville ou Cadix.



Les sports aquatiques sur le lac artificiel d'Iznájar

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme actif-sports.

La mer intérieure de l'Andalousie s'appelle Iznájar et occupe 2500 hectares alimentées par le fleuve Genil. Sur ses rives,

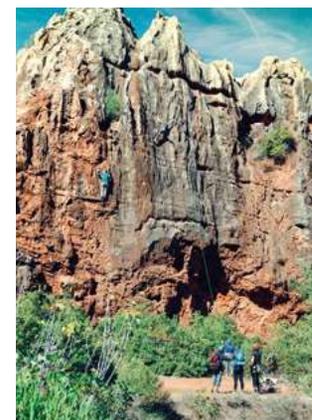
des installations ont été mises en place afin de pratiquer des sports aquatiques. On y dispute des championnats de paddle surf, natation, voile, canoë ou rafting, dans un environnement extraordinaire, le parc naturel des Sierras Subbéticas. Et, si vous préférez un autre rythme, le poisson y est abondant.

L'escalade au Cerro del Hierro

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : Géotourisme, nature, tourisme actif-sports.

La vieille mine romaine, exploitée jusqu'au XXe siècle, est aujourd'hui un monument naturel d'une beauté sauvage où ont été habilitées quelques 150 voies d'escalade sur paroi rocheuse calcaire, d'une hauteur moyenne de 15 mètres et une forte adhérence. La particularité de l'escalade est le paysage, un jardin de pierres avec un milliard d'aiguilles dressées vers le ciel. Et la proximité de la fantastique forêt de rivage du fleuve Huéznar.





L'escalade à El Chorro

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme actif-sports.

L'école d'escalade d'El Chorro (Álora) possède près de 100 voies, sportives et classiques. Elle fait partie des plus anciennes d'Andalousie mais de fréquents renouvellements d'équipements et de nouvelles voies ravivent sans cesse l'intérêt. L'endroit est magnifique, situé à une extrémité du col des Gaitanes, soit du célèbre « Caminito del Rey ». Des parois où se sont formés les plus grands alpinistes du pays.



L'escalade à Espiel

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme actif-sports.

L'une des zones d'escalade les plus recommandées d'Andalousie se situe sur la Sierra del Château. Les soixante voies de divers niveaux et un équipement de qualité s'ajoutent aux entreprises qui proposent des services aux sportifs à Espiel. L'environnement est des plus privilégiés, autant par la roche calcaire de bonne qualité à prises multiples pour base que par la comarque de Valle del Guadiato, où abondent les lynx.

La spéléologie dans le complexe de Hundidero-Gato

Époque : toute l'année.

Segment : géotourisme, nature, tourisme actif-sports.

La grotte andalouse la plus importante, avec 10 kilomètres de galeries cartographiées, relie les grottes grandioses de Hundidero (Montejaque), avec 64 mètres de hauteur à Gato (Benaolán), toutes deux déclarées Monument Naturel. Le fleuve Gaduares sillonne le complexe, qui dispose d'un parcours de 4 km apte aux débutants. 25 lacs sont également disponibles, dont un de 100 mètres de longueur.



La station de ski et la montagne de la Sierra Nevada

La montagne du soleil, aujourd'hui Sierra Nevada, surplombe toute la péninsule. Les sports de montagne utilisent la station de ski la plus surprenante d'Europe, tellement au sud qu'on voit l'Afrique. Lorsqu'il ne neige pas, la sierra propose également des services spécialisés pour pratiquer l'astrotourisme, la course d'orientation, le vélo de montagne ou se lancer à l'aventure du Sulayr, un sentier circulaire de 300 kilomètres.

Époque : hiver.

Segment : tourisme actif-sports, tourisme de montagne.

La Sierra de Segura, la Mecque du vol libre

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme actif-sports.

El Yelmo est le sommet le plus emblématique de la Sierra de Segura, avec ses 1807 mètres de hauteur. On y trouve deux pistes de décollage, comme la célèbre piste de l'Ouest, avec 1000 mètres de dénivelé, considérée par les spécialistes comme l'une des meilleures d'Espagne. Non sans raison, on y célèbre chaque année le Festival International de l'Air et c'est également le siège de la Ligue Nationale de Parapente. Les services aux pilotes sont complets et de premier rang.





Du parapente à la Sierra de Lijar et Algodonales

Algodonales est le point de rencontre des amateurs de parapente, un sport qui est également le moteur économique de la localité. La Sierra de Lijar compte jusqu'à six pistes et, en fonction de la direction du vent, on peut emprunter l'une ou l'autre. Les débutants trouveront ici des écoles d'apprentissage, ouvertes toute l'année en raison de l'affluence continue de sportifs venant de toute l'Europe. L'un des clubs organise même la ligue nationale, le rendez-vous des meilleurs.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme actif-sports.



Promenades en bateau et voilier depuis les ports de plaisance de Huelva

Quinze ports de plaisance jalonnent la côte de Huelva. Ce n'est pas pour rien que la province jouit d'un pedigree marin qui inclut le fait d'être le berceau des découvertes. Un littoral qui regorge de possibilités, avec votre propre embarcation ou en louant une. Il existe même trois ports fluviaux : en amont, sur le Guadiana ; celui qui profite du refuge offert par l'embouchure du fleuve Piedras ; et un autre sur la ría de la ville de Huelva.

 **Époque** : printemps-été.

 **Segment** : soleil et plage, tourisme marin.

Canoë-kayak et aviron sur le Guadalquivir

Le bassin du Guadalquivir dans la ville de de Séville, un bras du fleuve fermé au courant et avec 10 km ouverts aux sports est, sans aucun doute, la meilleure piste d'aviron et de canoë-kayak d'Europe. Plusieurs clubs privés proposent des services à quiconque souhaite pagayer sur cette nappe d'eau paisible, d'une extraordinaire beauté, tout en visitant le cœur de la ville, avec ses plus grands monuments.



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : tourisme actif-sports.



Du rafting dans le parc naturel de Sierras de Cazorla, Segura y las Villas

Plus de vingt fleuves prennent leur source à Cazorla, Segura y las Villas, et deux d'entre eux affichent un débit au niveau de leur segment initial qui les rend aptes au rafting. L'un d'eux est le Guadiana Menor, avec 6 kilomètres d'itinéraire en descente, sous le barrage de Negratín (Grenade). Le rafting sur le Guadalquivir, à proximité du barrage du Tranco, s'étend sur 9 kilomètres au travers des spectaculaires paysages de ce gigantesque parc naturel.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme actif-sports.



Des routes en 4x4 dans le désert de Tabernas et la Sierra de Filabres

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme actif-sports.

Cette balade est aussi cinématographique que naturelle. Le voyageur voit devant ses yeux se dérouler un paysage unique en Europe, où ont été tournés les célèbres westerns spaghetti. Le long des lits asséchés des torrents et des tranchées érodées par les rares pluies, on profite d'un environnement d'origine marine embelli au fond par la Sierra des Filabres, avec ses hameaux au passé nasride.

Plongée sous-marine et snorkeling au Cabo de Gata

Cabo de Gata est un parc naturel également de la région maritime. La beauté des fonds volcaniques et la biodiversité marine en font une destination obligatoire. Trois grands choix sont la plage de Los Muertos (Carboneras), où s'échouaient les cadavres de batailles et de naufrages ; la crique du Toro, accessible à pied depuis une forêt en plein désert ; et la crique de Los Amarillos, à proximité de la célèbre plage de Genoveses.



Des randonnées dans le parc naturel de Sierra de l'Aracena et Picos de l'Aroche

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme actif-sports.

Ce parc naturel atlantique est d'une émouvante beauté. Les nombreux ruisseaux, les couleurs de la forêt en automne et les nombreuses communes pleines de charme sont unis par un réseau de sentiers. Ceux officiellement signalisés sont au nombre de 23, mais les autres sentiers dans la forêt de châtaigniers, dans la prairie ou la dense forêt de chênes, rendent la promenade infinie.



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : soleil et plage, tourisme actif-sports, nature.

Tarifa, le royaume du kitesurf

Le vent a fait de Tarifa la capitale touristique du sport qui en a le plus besoin. Le windsurf d'abord, le kite ensuite, ont pour capitale européenne cette ville de l'extrémité sud du continent. D'est en ouest, les courants d'air transforment ces plages en des spectacles de couleurs, sports et cosmopolitisme. Et devant, le mythologique et impressionnant paysage du détroit, avec les oiseaux migrateurs profitant du même vent.



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : soleil et plage, tourisme actif-sports.



Vols en montgolfière dans le Géoparc de Grenade

Au lever du jour, le soleil teint de rouge Los Colorados et toute l'immensité du Géoparc de Grenade. C'est le moment d'élever la montgolfière et de contempler cette comarque, d'origine lacustre et d'une beauté époustouflante. À 1000 mètres de hauteur ou au ras du sol, le voyage permet d'admirer un paysage semblable à celui du Grand Canyon du Colorado ou de la Capadoce, parsemé de nombreux dolmens qui témoignent de ses profondes racines historiques.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, culture.



Andalucía
naturellement

MAGI
QUE

Salines du port de Santa María, Cadix.

L'Andalousie offre au touriste un précieux patrimoine mondial, des sites archéologiques pour voyager dans le temps, des villes de génie, des communes de contes de fées et une architecture industrielle complexe et singulière. Tout ce patrimoine, intégré de manière harmonieuse dans le paysage, lui apporte un caractère magique, quasi mythologique. Une magie que partagent le flamenco et la lumière infinie qui baigne le tout.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

Nous vous invitons à assister à un spectacle de flamenco dans un « tablao », à vous imprégner du silence qu'entendaient les mineurs sous terre et à vous détendre au son de l'eau qui coule dans un hammam. Imaginez le son du vent dans la sierra, le carillon des cloches ou le sifflement d'une locomotive.

Plan sonore de l'Andalousie



En scannant ce QR code, vous accéderez à une liste de diffusion qui vous aidera à découvrir les paysages sonores de l'Andalousie.



L'Andalousie et le flamenco



Un legs universel



L'Andalousie légendaire



Des villages de légendes



Des villes de génie



L'Andalousie, la lumière construite



Des titans de fer et à vapeur



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

La biennale du flamenco de Séville.



L'Andalousie est la touche divine de Paco de Lucía, la voix déchirante de Camarón de la Isla, la force irrésistible de « La Faraona » et la puissance de la chipionera la plus universelle, Rocio Jurado. Elle est fandango et bulería, rumba et taranto. Elle est la joie débordante des « Zambombas » de Noël à Xérès. C'est la passion avec laquelle on vit les

peñas, les soirées de l'art sans fin dans les tablaos et les nombreux festivals organisés dans la région, pour le plus grand plaisir des amateurs du jondo. L'Andalousie, c'est le flamenco, le signe distinctif de notre région déclaré Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité en 2010 par l'UNESCO (voir 11 page 159).



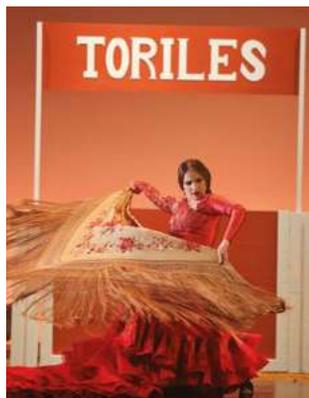
1. Alosno et le concours national de fandango.
2. La biennale de l'art flamenco de Malaga.
3. La biennale de flamenco de Séville.
4. Le centre andalou de documentation du flamenco, Jerez.
5. Le centre de flamenco Fosforito.
6. Le quartier de Pescadería.
7. Le festival de Cante Grande de Puente Genil.
8. La fête de la Bulería.
9. La fête de la Bulería.
10. « Flamenco viene del Sur ».
11. Les grands festivals de flamenco de la province de Séville.
12. Linares et la Taranta.
13. Le musée de l'art du flamenco de la Peña Juan Brea, Malaga.
14. Le musée de la danse flamenco de Séville.
15. Le parcours de Camarón de la Isla.
16. Le parcours de Paco de Lucía.
17. Les routes des territoires du flamenco.
18. Zambras dans les grottes du Sacromonte.



Alosno et le concours national de fandango

Alosno est le berceau du fandango de Huelva, a donné son nom au fandango et le conserve. Le fandango est intimement lié à la vie de cette localité de l'Andévalo, qui écrit son histoire et ses très anciennes coutumes au rythme des structures du flamenco. Le concours national de fandangos porte le nom de Paco Toronjo en hommage à son plus célèbre chanteur. Il se déroule en été, avec des catégories junior et adulte.

	Époque: été.
	Segment: culture, flamenco.



La biennale de l'art flamenco de Malaga

	Époque: printemps, été.
	Segment: culture, flamenco.

C'est l'un des rendez-vous les plus importants du monde du flamenco, qui compte sur la participation de plus de 200 artistes qui se produisent pendant plusieurs mois à Malaga et différentes communes de la province. Le rendez-vous parie sur la pureté du flamenco et inclut des cours magistraux, des expositions, des conférences et des jeunes artistes, qui présentent leurs spectacles dans l'arène de La Malagueta.

La biennale de flamenco de Séville

	Époque: été, automne.
	Segment: culture, flamenco.



Depuis 1980, le grand rendez-vous du flamenco sous tous ses formats est la biennale de Séville. Elle sert de vitrine aux danseurs, chanteurs et guitariste du monde du flamenco, jeunes recrues ou figures de haut niveau, du flamenco pur ou des nouvelles tendances. Des semaines durant, des milliers de visiteurs du monde entier viennent admirer ce résumé qui inclut diverses premières mondiales dans leurs différents sièges.



Le centre andalou de documentation du flamenco, Jerez

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture, flamenco.

Le centre andalou de documentation du flamenco dispose d'une phonothèque avec des supports audios de flamenco, depuis les premiers cylindres phonographiques

aux disques en ardoise, cassettes, vinyles et CD. Il compte également une vidéothèque, une bibliothèque, une hémérothèque et des archives graphiques. Il ouvre ses portes virtuelles à toute l'Andalousie, grâce aux points d'information du flamenco, permettant ainsi de rendre ses fonds accessibles depuis les huit provinces.

Le centre de flamenco Fosforito

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, flamenco.

Il s'agit d'un espace polyvalent consacré à la diffusion du flamenco et au chanteur Antonio Fernández « Fosforito ». Situé sur la célèbre Plaza del Potro (Cordoue), concrètement dans l'ancienne Posada del Potro, une maison de campagne du XVe siècle et un bâtiment cité par Cervantès dans son œuvre. Le centre organise des interventions, dispose d'une bibliothèque et est le point de rencontre des étudiants du conservatoire.



Le quartier de Pescadería

Les quartiers de Pescadería et Chanca sont les plus gitans et flamencos de l'Almería. Des artistes et des amateurs surgissent en permanence de leurs rues colorées entre le port et l'Alcazaba. Aux mythiques clubs de flamenco El Taranto, Los Tempranos, El Yunque, La Torre, El Morato, El Ciego la Plage ou El Arriero s'ajoute le musée de la guitare, dédié au père de la guitare espagnole et flamenca, Antonio de Torres.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, flamenco.



Le festival de Cante Grande de Puente Genil

 **Époque:** été.

 **Segment:** culture, flamenco.

Puente Genil est l'une des communes au plus long parcours de flamenco d'Andalousie et ville natale de Fosforito. C'est en août qu'est organisé son célèbre festival, qui a vu défilé El Turronero, Antonio Mairena, Camarón de la Isla, Fosforito, La Niña de la Puebla, Paco de Lucía, Carmen Linares, Chano Lobato ou Miguel Poveda, Mayte Martín y Arcángel. Le rendez-vous obligé au bord du fleuve qui vient de Grenade.

La fête de la Bulería

Dans l'immense temple flamenco qu'est Xérès, la fête de la Bulería est une référence depuis 1967. Créée par le flamencologue Juan de la Plaza, c'est l'un des rendez-vous de flamenco les plus importants au monde, qui a lieu au mois d'août et, ces dernières années, dans les jardins de l'Alayala. Y participent surtout des artistes locaux issus des grandes familles gitanes. Un gala de jeunes talents et un spectacle d'inauguration sont également prévus.



Le festival de la guitare de Cordoue

 **Époque:** été.

 **Segment:** culture, flamenco.

Il s'agit du rendez-vous culturel monographique le plus ancien de la ville, 40 ans. Une rencontre d'artistes, guitaristes et d'amateurs, qui a eu lieu au mois de juillet et qui attire un public nombreux, grâce à la diversité de son offre. Il a vu passer Bob Dylan, Mark Knopfler, Pat Metheny, Larry Coryell, Carlos Santana, John McLaughlin, Joe Satriani, John Fogerty, John Mayall, Paco de Lucía, Vicente Amigo et Tomatito.



 **Époque:** été.

 **Segment:** culture, flamenco.



« Flamenco viene del Sur »

Époque: hiver, printemps.

Segment: culture, flamenco.

Il s'agit d'un circuit de référence en Andalousie, qui apporte le meilleur flamenco de chacune des provinces à tout le territoire (tournée), entre février et mai. La programmation de « Flamenco Viene del Sur » allie toutes les disciplines artistiques de l'art « jondo ». Il présente des propositions traditionnelles et des montages plus avant-gardistes, tout en alternant l'enseignement d'artistes consacrés avec la participation des grandes figures émergentes du flamenco.

Linares et la Taranta

El Pósito n'est pas un musée traditionnel, mais plutôt un endroit où découvrir la riche histoire culturelle de Linares, le berceau de la taranta. Cette structure du flamenco trouve en l'admirable Carmen Linares l'une de ses plus grandes interprètes, une salle portant même son nom dans le bâtiment. Le festival de la Taranta, créé en 1966, compte parmi les plus prestigieux du monde du flamenco et, concrètement, de ce chant si minier.



Les grands festivals de flamenco de la province de Séville

Époque: été.

Segment: culture, flamenco.

Le festival d'été de flamenco, avec ses nombreuses heures de spectacles qui s'étendent -comme avant- jusqu'à l'aube, est un format très apprécié qui a perduré dans le temps. Depuis le plus ancien, le « Potaje Gitano » d'Utrera (1957), au Jondo Antonio Mairena (1962), en passant par le gazpacho de Morón (1963) ou la Caracolá Lebrijana (1966). À l'air libre, bar et de l'art sans limite.



Époque: toute l'année.

Segment: culture, flamenco.



Le musée de l'art du flamenco de la Peña Juan Brea, Malaga

Époque: toute l'année.

Segment: culture, flamenco.

Le musée et la Peña consacrés au grand chanteur partagent un bâtiment renfermant des œuvres d'art datant des XIXe et XXe siècles ; 50 précieuses guitares, certaines datant de deux siècles ; et plus de 2500 enregistrements sur disques d'ardoise et vinyles. Un centre de documentation et un espace de chant, danse et interprétation sont également disponibles, proposant chaque semaine des spectacles.



Le musée de la danse flamenco de Séville

Le seul musée exclusivement consacré à cette facette du flamenco se situe au cœur de Séville, développé par la danseuse Cristina Hoyos. Ses quatre étages retracent l'histoire de cette danse et ses principaux artistes, d'Antonio Gades à Carmen Amaya. Peinture, photographie et sculpture ; cours, conférences et films ; et, bien entendu, des spectacles quotidiens en font une visite obligée de la ville.

Époque: toute l'année.

Segment: culture, flamenco.

Le parcours de Camarón de la Isla

Époque: toute l'année.

Segment: culture, flamenco.

La plus récente légende du flamenco compte, dans sa ville natale de San Fernando, une route reliant la maison de sa naissance, dans le quartier de Las Callejuelas, à son mausolée au cimetière. Cette maison, qui retrace les premières années de l'artiste, est ouverte au public. Le musée recrée ses années de gloire, de légende et de révolution. La forge du travail de son père, le tablao Venta Vargas et la tombe de fer et de granit complètent la visite.



Le parcours de Paco de Lucía

Époque: toute l'année.

Segment: culture, flamenco.

Paco de Lucía, un orchestre symphonique avec une seule guitare, vit dans la mémoire d'Algeciras. Le parcours passe par sa maison natale, dans le quartier de La Bajadilla ; la Plaza Alta, où il jouait enfant et titre d'une « soleá » ; le marché de l'Abastos où a travaillé son père ; la pointe du phare, où le paysage du Détroit vibre ; et le vieux cimetière, où il git près d'une guitare en cuivre d'Algeciras plus universelle.



Les routes des territoires du flamenco

Époque: toute l'année.

Segment: culture, flamenco.

Les routes du flamenco sont sept chemins alliant une excursion dans les villages les plus importants du flamenco, des conférences indicatives et des prestations en direct. Comme valeur ajoutée, toutes les activités sont organisées dans des endroits typiques tels que des peñas, des caves, des cortijos, etc. Les itinéraires s'intitulent Las Grandes Figuras, de Séville à Malaga ; la Ruta del Compás Tres por Cuatro, les Cantes Básicos ; la Ruta de Cayetano, les cantes abandolaos ; la Ruta de la Bajañi ; Tras las huellas de Antonio Chacón ; la Ruta Minera ; et la Ruta del Fandango.



Zambra dans les grottes du Sacromonte

Époque: toute l'année.

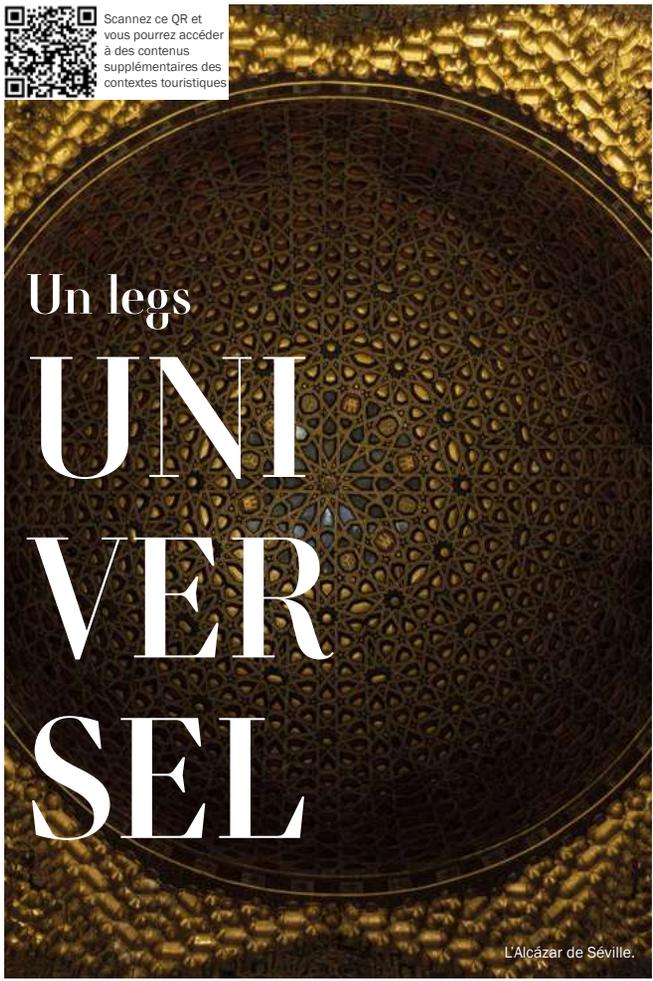
Segment: culture, flamenco.

La zambra, une danse mêlant flamenco et rythmes arabes, est une activité festive à laquelle participent chanteurs et interprètes de flamenco. Elle est née dans le quartier de Sacromonte, dans les grottes où a vécu et vit toujours la communauté gitane. Aux alentours, à El Albaicín, la Peña La Platería diffuse et préserve le flamenco depuis 1949, ce qui lui a valu la médaille d'or des Beaux Arts.





Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Un legs UNI VER SEL

L'Alcázar de Séville.

Le patrimoine mondial est un titre octroyé par l'UNESCO aux sites de notre planète à la « valeur universelle exceptionnelle », culturelle ou naturelle et qui, par conséquent, méritent d'être reconnus et préservés. Cette initiative, née

en 1972 et soutenue aujourd'hui par près de deux cents pays, l'Espagne incluse, place l'Andalousie à un degré d'exception où sont également pris en compte d'autres biens immatériels liés à la tradition. Vous les connaissez tous ? Venez les découvrir !



1. Le centre historique de Cordoue.
2. L'Alhambra, le Généralife et l'Albaicín de Grenade.
3. La cathédrale, l'Alcázar et les Archives Générales des Indes de Séville.
4. Le parc national de Doñana.
5. L'art rupestre de l'arc méditerranéen de la péninsule ibérique.
6. Les ensembles monumentaux de la Renaissance d'Úbeda et Baeza.
7. Le site des dolmens d'Antequera.
8. La ville califale de Madinat Al-Zahra.
9. La fête des patios de Cordoue.
10. La relance du savoir-faire traditionnel de la chaux artisanale à Morón de la Frontera.
11. Le flamenco.



Le centre historique de Cordoue

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, loisirs et divertissement, œnogastronomie, flamenco.

Le centre de Cordoue se développe autour de sa mosquée-cathédrale, le monument le plus important de tout l'occident islamique, et permet de découvrir les rues étroites et entremêlées du quartier Juif, entre murailles et portes médiévales. Un itinéraire magique qui surprendra le voyageur par le charme de chacun de ses recoins et par les arômes et les couleurs de ses célèbres patios.



L'Alhambra, le Généralife et l'Albaicín de Grenade

Le témoignage unique de la culture maure sur la péninsule ibérique. La vieille ville palatiale de l'Alhambra de Grenade accueille en son sein de splendides palais arabes, aux luxueux salons, aux patios aussi célèbres que Los Leones et les jardins du Generalife. Et dans le quartier de l'Albaicín, une visite immanquable est celle du populaire belvédère de San Nicolás et ses délicieuses tapas.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, loisirs et divertissement, flamenco, œnogastronomie.



La cathédrale, l'Alcázar et les Archives Générales des Indes de Séville

Ces monuments sont associés, directement et matériellement, au Nouveau Monde. La cathédrale, bâtie sur la mosquée almohade dont elle conserve le minaret (la fine Giralda), abrite la tombe de l'Amiral. Dans les Reales Alcázares, transformés en jardins de l'eau du royaume de Dôme dans « Game of Thrones », de nombreuses expéditions océaniques ont été planifiées, telles que celle de Fernand de Magellan et Sebastián Elcano ; et les Archives Générales des Indes étaient l'ancien marché couvert des marchands de Séville. Si on voyageait dans le temps ?

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, loisirs et divertissement, tourisme cinématographique.



Le parc national de Doñana

Considérée comme la plus grande réserve écologique d'Europe, cette vaste zone humide abrite divers écosystèmes où niche une faune variée. Habitant du lynx ibérique et refuge de milliards d'oiseaux en hiver, les agences de tourisme actif, d'écotourisme et de biodiversité exerçant ici leur activité sont nombreuses.

 **Époque:** printemps, automne, hiver.

 **Segment:** nature, écotourisme, tourisme actif.



L'art rupestre de l'arc méditerranéen de la péninsule ibérique

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, nature, astrotourisme.

L'Andalousie partage ce patrimoine mondial avec d'autres communautés autonomes. Dans notre région, cet art est localisé dans ses provinces plus orientales, Jaén, Grenade et Almería, avec quatre centres qui seraient ceux de la comarque de Los Vélez/Altiplano (Almería et Grenade) et ceux de Sierra Morena, Quesada et Sierra de Segura (Jaén).



Le site des dolmens d'Antequera

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, nature, astrotourisme

Il s'agit de l'une des premières intégrations conscientes de l'architecture et du paysage monumental de la préhistoire européenne. Le site se compose de trois tombeaux mégalithiques (Menga, Viera et El Romeral) d'une magnitude colossale et des montagnes naturelles de Peña de los Enamorados et El Torcal d'Antequera. Une symbiose qui souligne la particularité de ce paysage funéraire et rituel.



Les ensembles monumentaux de la Renaissance d'Úbeda et Baéza

Ces deux villes sont la représentation maximale du style de la Renaissance andalouse. L'association du mécénat de riches familles -les Cobos, les Molina, les Benavides- et de la présence d'un architecte de l'envergure d'Andrés de Vandelvira ont favorisé la splendeur de ce nouvel art sur les terres de Jaén.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, oenogastronomie, loisirs et divertissement, flamenco, tourisme cinématographique.



La ville califale de Madinat Al-Zahra

Aux pieds de la Sierra Morena, le calife Abd al-Rahman III a bâti cette ville palatine fastueuse, tel un symbole de la grandeur de son royaume. Bâtie avec une extraordinaire maîtrise par les artisans califaux, qui ont employé de précieux matériaux ramenés du monde entier.

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture.



La fête des patios de Cordoue

	Époque: printemps.
	Segment: culture, tourisme ethnographique, tourisme slow.

S'il y a quelque chose qui définit et symbolise le printemps à Cordoue, ce sont ses patios. Emplis de fleurs, de fontaines et de magnifiques mosaïques, ils ouvrent chaque mois de mai leurs portes aux visiteurs, jour et nuit, et la concurrence est rude pour décrocher le prix du patio le mieux décoré du concours de Patios.



La relance du savoir-faire traditionnel de la chaux artisanale à Morón de la Frontera

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture, tourisme ethnographique, géotourisme, tourisme artisanal.

La présence de la production de chaux et le métier de chaufournier dans cette localité datent du XVe siècle. C'est un savoir-faire traditionnel qu'il s'agit de récupérer et de transmettre aux nouvelles générations, au travers d'initiatives telles que le musée de la chaux, mis en avant par l'Association Culturelle Hornos de Cal de Morón.



Le flamenco

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture, flamenco, tourisme ethnographique.

S'il existe un signe distinctif du village andalou qui ait dépassé les frontières, c'est sans aucun doute le flamenco. C'est un art enraciné dans le temps, le fruit d'un mélange de cultures dont on peut profiter dans les tablaos et les peñas, les festivals ou en parcourant les « Itinéraires des territoires flamencos ».



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



L'Andalousie LÉGENDAIRE

Ensemble archéologique de Baelo Claudia, Cadix.

L'histoire millénaire de l'Andalousie a laissé dans notre région un important patrimoine archéologique qui témoigne de son importance, depuis la plus lointaine Antiquité. Un territoire convoité pour ses ressources, qui a été le berceau de cultures comme l'argarique, ibère, romaine ou la mythique Tartessos, qui ont laissé d'importantes vestiges sur les 25 sites archéologiques-monumentaux et les 8 ensembles archéologique-monumentaux

andalous. Il s'agit de biens archéologiques qui permettent de profiter de l'histoire dans son milieu naturel. Ils offrent également des expériences liées à l'astrotourisme et la mythologie, aux arts de la scène ou à l'archéo-gastronomie. Nombre d'entre eux font partie de parcours culturels comme Voyage au temps des Ibères, la route bétique romaine, la route des Phéniciens ou le grand chemin des premiers colons. Prêt à voyager dans le temps ?



1. Cadix, phénicienne et romaine.
2. La ville romaine d'Ocuri, Ubrique.
3. L'ensemble archéologique de la ville ibéro-romaine de Cástulo.
4. L'ensemble archéologique de Baelo Claudia, Tarifa.
5. L'ensemble archéologique de Carmona.
6. L'ensemble archéologique d'Itálica, Santiponce.
7. L'ensemble archéologique de Rus.
8. L'ensemble monumental de la forteresse de la Mota.
9. La grotte de Doña Trinidad, Ardales.
10. Le site archéologique de Turobriga, Aroche.
11. Le site archéologique de Galera : Castellón Alto y Tutugi.
12. Le site archéologique de Los Millares, Santa Fe de Mondújar.
13. Le site monumental de Château de Vélez.
14. Le parc archéologique de Torreparedones, Baena.
15. Le parc mégalithique de Gorafe.
16. La villa romaine d'El Ruedo et le village ibérique de Cerro de la Cruz.
17. La villa romaine de Fuente Álamo.
18. La villa romaine de Salar.
19. Le site archéologique de La Araña.
20. Le site tartessien de Tejada la Vieja, Escacena del Campo.



Cadix, phénicienne et romaine



Époque: toute l'année.



Segment: culture, tourisme archéologique.

Les racines de Cadix sont accessibles à divers endroits de la ville trimillénaire. Les extraordinaires sarcophages à forme humaine exposés au musée archéologique et le site de Gadir, tous deux de culture phénicienne, sont antérieurs aux vestiges romains : les columbariums, l'usine de salaisons et le théâtre romain face à l'océan, qui a toujours marqué le pas et le relief de Cadix.

L'ensemble archéologique de la ville ibéro-romaine de Cástulo

L'agriculture et l'exploitation minière ont fait de Cástulo une ville importante. Cette croisée des chemins au bord du fleuve Guadalimar et du contrefort de la Sierra Morena était, à l'époque ibère, l'une des plus grandes villes de la péninsule. Elle a également été le principal contexte des guerres entre Carthaginois et Romains. Les fêtes ibéro-romaines de Linares recréent les rituels, coutumes, la gastronomie ou les traditions d'alors.



La ville romaine d'Ocuri, Ubrique



Époque: toute l'année.



Segment: culture, tourisme archéologique.

C'est à un emplacement stratégique, entre les sierras de Cadix et Malaga, que se dresse une ville romaine fortifiée. Ocuri affiche de magnifiques vestiges de cuves, thermes, habitations et une nécropole à l'impressionnant mausolée servant à recueillir les défunts importants. La visite, à partir du centre d'accueil, nous plonge dans le passé d'une comarque d'une grande valeur environnementale et culturelle : la route des villages blancs.



Époque: toute l'année.



Segment: culture, tourisme archéologique.

L'ensemble archéologique de Baelo Claudia, Tarifa

Peu d'endroits génèrent autant d'émotions chez le visiteur. La dune de Bolonia, l'Atlantique et la ville romaine de Baelo Claudia forment un paysage d'une très grande valeur. Baelo a été une commune romaine par sa puissance économique, grâce à la pêche, surtout du thon, et à la production de garum. Avant d'être emportée par un raz-de-marée et les pirates, la ville comptait un théâtre, quatre temples et le bâtiment de la curie.



Époque: toute l'année.



Segment: culture, tourisme archéologique.



L'ensemble archéologique de Carmona

Carmona est une ville splendide, actuellement et sous le gouvernement de Trajan et Hadrien. L'amphithéâtre, de 55 mètres de long, et les portes de Séville et Cordoue, sont toujours visibles dans la ville actuelle. La nécropole est l'ensemble le plus impressionnant. Les tombes sont rassemblées en groupe, dans des chambres souterraines. Celles de l'Elefante et de Servilia, un manoir à deux étages, sont conservées en très bon état.



Époque: toute l'année.



Segment: culture, tourisme archéologique.



L'ensemble archéologique d'Itálica, Santiponce

Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme archéologique.

Scipion l'Africain, après avoir vaincu les Carthaginois, a laissé les romains blessés à Itálica. Avec le temps, le site est devenu une ville et a donné deux empereurs,

Trajan et Hadrien. Cet ensemble archéologique impressionne par la taille de son amphithéâtre, le troisième plus important de l'Empire, et son théâtre. On peut voir des thermes, des mosaïques et des maisons dans la vaste enceinte, dont les promenades parmi les cyprès permettent de rêver à la splendeur romaine du haut empire.

L'ensemble archéologique de Rus

Rus révèle ses trésors historiques. En 2021, une ville romaine a été découverte à El Altילו, avec une mosaïque gigantesque de 19 mètres sur 8. Une autre ville, celle de Valcuenda, compte le moulin à huile le plus ancien de l'Hispanie. On trouve également l'oratoire de Valdecanales, une construction wisigothique assez particulière, avec plus de 100 « caracoles », des constructions uniques de pierre sèche utilisées autrefois pour surveiller les vignes.



Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme archéologique.

L'ensemble monumental de la forteresse de la Mota

La frontière n'est pas toujours synonyme de guerre, les relations entre les cultures se sont tissées pendant de longues périodes de stabilité. C'est ce qu'on peut découvrir au Centre d'Interprétation d'Alcalá la Real, l'un des meilleurs exemples d'urbanisme maure. La forteresse de la Mota qui surplombe la ville affiche une triple muraille, avec une enceinte intérieure divisée en trois parties : le quartier militaire ou « Alcazaba » ; le quartier noble ou « Medina » ; et le quartier populaire, « Bahondillo ».



Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme archéologique.



La grotte de Doña Trinidad, Ardales

Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme archéologique.

En 1821, un tremblement de terre a révélé la grotte de l'Ardales, ses peintures et ses gravures, appartenant à l'ère du Paléolithique moyen et supérieur (65 000-10 000 B.P.), représentent des signes rouges, des mains imprimées et soufflées, ainsi que des biches, des chevaux, des chèvres et un poisson, gravés au poinçon ou peints en couleur rouge, ocre-jaune ou noir. La visite de la grotte, de 1,5 km, permet d'observer de vastes salles, dotées de colonnes, lacs permanents et de magnifiques formations de stalagmites.



Le site archéologique de Turobriga, Aroche

Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme archéologique.

La seule ville romaine visitable de la sierra de Huelva défendait les mines du Sud et étouffait les rébellions des lusitaniens. Le niveau de romanisation est visible à l'étage, parfaitement conservé, avec des thermes, un forum et le reste des bâtiments, avec une grande zone à colonnes, réservée à la détente et à des usages militaires. Turóbriga a ensuite servi de carrière pour le château de l'Aroche ou la chapelle proche de San Mamés (XIIIe siècle).



Le site archéologique de Galera : Castellón Alto y Tutugi

L'arrivée à Castellón Alto est impressionnante. Une butte de terre creusée de manière rustique où, sur plusieurs terrasses, se situaient les maisons de la culture de l'Argar (il y a 4000 ans). Les élites vivaient au niveau supérieur, entourés d'une muraille. Galera abrite également la nécropole ibère de Tútugi, où diverses tombes ont été restaurées, ainsi qu'un musée. Un voyage dans le passé préromain.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique, astrotourisme, géotourisme.

Le site archéologique de Los Millares, Santa Fe de Mondújar

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

Considérée comme la première ville de la péninsule ibérique. On y observe encore une certaine complexité et une taille provenant de l'Âge du cuivre, il y a 5000 ans. La ville comptait quatre murailles défensives, des bâtiments publics et une nécropole avec 80 grandes tombes. La visite passe également par la reconstitution de plusieurs logements et de l'espace d'exposition.



Le site monumental de Château de Vélez

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

Sa fière présence au sommet et son style de la Renaissance font de cette forteresse du XVI^e siècle en endroit unique. Il s'agit d'un château défensif, avec une tour de l'Homenaje de 25 mètres de hauteur et son air de palais lui a permis de ne jamais vivre de batailles. Ses vues sont les meilleures. Des oiseaux de toutes espèces survolent le parc naturel qui l'entoure, avec des cimes montagneuses d'une grande hauteur et beauté.

Le parc mégalithique de Gorafe

Rien de moins que 240 dolmens néolithiques disséminés dans 10 nécropoles. La plus vaste concentration de tombeaux préhistoriques d'Espagne peut être admirée dans le désert de Gorafe, entouré d'un paysage tout aussi mystérieux. De nombreuses routes permettent de les découvrir in situ et le Centre d'Interprétation vous informera au sujet de sa grande importance. Pour couronner la visite, pourquoi ne pas passer une nuit dans l'une des nombreuses maisons troglodytes ?



Le parc archéologique de Torreparedones, Baena

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

La visite de Torreparedones est une promenade dans l'Histoire, dans une ville au nom inconnu. À l'ère du Néolithique, elle était habitée et, par la suite, à l'époque ibère, fortifiée. Cette période a été recréée avec des visites théâtralisées. Roma lui a apporté un extraordinaire cachet. On remarque le forum, les rues, le marché et un sanctuaire extérieur très célèbre pour sa miraculeuse déesse de la fertilité.



 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique, astrotourisme.

L'Andalousie légendaire

La villa romaine d'El Ruedo et le village ibérique de Cerro de la Cruz

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

Ce village de la basse époque ibérique (III-IV siècles avant J.-C.) fait partie des rares creusés en Andalousie. Plusieurs maisons et un four de l'époque ont été reconstitués afin de mieux comprendre le mode de vie. C'est également à Almedinilla que se trouve l'impressionnante ville romaine d'El Ruedo, avec des mosaïques, des revêtements et des peintures de l'époque. Il est enfin possible de déjeuner à la mode romaine.



La villa romaine de Fuente Álamo

À proximité de Puente Genil et bordant un ruisseau se trouve une ville romaine où ont été découverts divers mosaïques d'une grande valeur, de par leur singularité. À Fuente Álamo, on peut facilement imaginer le mode de vie dans une importante exploitation de céréales, vin et huile, la triade économique méditerranéenne. Parmi les activités possibles se trouvent un atelier de mosaïques destiné aux enfants et des visites théâtralisées en été.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

L'Andalousie légendaire



La villa romaine de Salar

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

La villa, découverte en 2006, est un magnifique exemple d'architecture civile et rurale. Elle inclut des mosaïques, des statues et diverses pièces, outre les secrets qui se révèlent au fur et à mesure des avancées des archéologues. Les fouilles, ouvertes en ligne en public, sont un exemple de l'archéologie vivante. Le beau village de Salar, dont la visite est particulièrement recommandée, dispose d'un centre d'interprétation et d'activités.



Le site archéologique de La Araña

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

Le Parc Préhistorique de Malaga retrace la vie humaine dans la région au travers de sept sites des ères de Néanderthal, du Néolithique et de l'Âge de cuivre. Le Centre d'Interprétation renferme des pièces originales des sites de La Araña et les propres grottes sont visitables. La continuité et la concentration des vestiges fait de La Araña l'un des ensembles préhistoriques les plus importants d'Europe.

Le site tartessien de Tejada la Vieja, Escacena del Campo

Tejada la Vieja est une colonie tartessienne fondée au VIII^e siècle avant J.-C., en pleine colonisation phénicienne, pour sa proximité avec les mines de l'Aznalcóllar et Riotinto. L'élément le plus caractéristique est sa muraille, ainsi qu'un urbanisme complexe et ordonné, où l'on peut admirer des rues et des places formant des îlots bien délimités. Une ville importante qui permet de comprendre la fusion de la culture phénicienne avec celle d'origine.



 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Des villages de LÉGENDES

La grotte des Maravillas, Aracena (Huelva).

L'Andalousie est une terre d'exploits héroïques, d'histoires énigmatiques, d'édifices emplis de mystère, de trésors occultes et de civilisations légendaires telles que l'Atlantide, en grande partie submergée sous les côtes de Cadix. La région possède un réalisme magique particulier, avec

de nombreux mythes, légendes et une tradition orale transmise de génération en génération, jusqu'à se transformer en version écrite. Ce sont des récits où histoire et fiction se mêlent jusqu'à se confondre. Si l'inexplicable ne vous fait pas peur, vous devez visiter nos villages de légendes. Prêts ?



1. Alcalá de Guadaíra et la légende du pont du Dragon.
2. Almedinilla et la légende de « La Encantá ».
3. Aracena et les Templiers.
4. Belmeze de la Moraleta et ses visages.
5. Cabo de Gata et le récif des sirènes.
6. Cazorla et La Tragantía.
7. Écija et la malédiction du Palais de Benamejil.
8. Jaén et le lézard de la Malena.
9. La maison Cervantès de Vélez-Málaga.
10. Lebrija et sa fondation dionysiaque.
11. Mojácar et la légende de Mariquita la Posá.
12. Montilla et la maison des Camachas.
13. Pedroche et la Fuente de la Cava.
14. San Fernando et le temple de Melkart de Sancti Petri.
15. Soportújar, le village des sorcières.
16. Teba, le cœur de Braveheart.
17. Trevélez et l'ondine de la lagune de Vacares.
18. Vejer de la Frontera et ses « marimantas ».
19. Vélez Blanco et les Caños de la Novia.



Alcalá de Guadaíra et la légende du pont du Dragon

Le célèbre et unique pont du Dragon symbolise une légende qui remonte au temps des almohades. Le roi maure offrit à son fils un petit œuf de dragon, dont l'enfant s'occupa dans une grotte sous le château. Une fois né, alors que la famille royale est partie s'installer à Séville, le dragon resta dans la grotte, protégeant les habitants et aidant, par ses flammes, les boulangers à fabriquer le célèbre pain d'Alcalá. D'où sa force.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.



Almedinilla et la légende de « La Encantá »

 **Époque:** été.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.

À l'arrivée de l'été, Almedinilla se remémore une tragique histoire d'amour, celle de la jeune musulmane et du chrétien tombés amoureux après s'être rencontrés au bord du fleuve. Les frères de la jeune fille assassinèrent le jeune homme, les mélanges de religions étant interdits. Elle décida alors de partir vivre dans une grotte. Mais chaque nuit du 23 au 24 juin, elle retournait près du fleuve. Et le village fête l'histoire en reconstituant « La Encantá ».



Aracena et les Templiers

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique, géotourisme.

La célèbre grotte des Maravillas se situe sous le château de l'Aracena, tous deux des lieux de rite de l'Ordre des Templiers. Ce groupe de chevaliers s'est formé pour protéger les pèlerins vers les lieux saints chrétiens de Jérusalem. Plusieurs châteaux de la sierra se sont approprié son contrôle, une preuve du pouvoir qui a conduit à leur éradication. On raconte qu'un passage secret relie le château et la grotte, mais il n'a jamais été découvert.



Belmez de la Moraleda et ses visages

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.

Les dizaines de visages apparus sur le sol de la maison de María Gómez depuis 1971 ont provoqué une extraordinaire émotion en Espagne. C'est d'autant plus étrange que la maison de Maria a été bâtie sur un cimetière médiéval maure, datant du XIIIe siècle. Le centre d'interprétation de las Caras de Belmez détaille cet événement inexplicable.

Cabo de Gata et le récif des sirènes

Nature et légende se complètent à merveille. L'histoire relate que les marins étaient envoûtés par la beauté des sirènes qui prenaient le soleil sur cet iconique récif –les vestiges d'un cratère volcanique–, et cet envoûtement faisait chavirer les bateaux. Un troupeau de phoques moines y ont certainement habité. Il existe une dalle, une pierre qui émerge presque à la surface, causant ainsi divers naufrages.



 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, nature, tourisme ethnographique.



Cazorla et La Tragantía

Le château de la Yedra dissimule, dans ses oubliettes, une légende et peut-être même un monstre. Lorsque le roi musulman craignait pour sa vie face à l'avancée chrétienne, il s'est retiré, après avoir caché sa fille dans une pièce secrète avec de la nourriture, pour qu'elle ne soit jamais découverte. Mais le roi et ses troupes moururent et sa fille resta enfermée jusqu'à devenir mi-femme, mi-serpent qui, chaque nuit de la Saint Jean, sort chanter pour les enfants.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.



Écija et la malédiction du Palais de Benamejí

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.

L'édifice, qui date du XVIII^e siècle, autrefois caserne des troupes de Napoléon et aujourd'hui musée historique, a son propre fantôme. Une dame blanche qui hante les lieux, pour un événement qui a dû survenir entre ces murs ; un assassinat a eu lieu dans les cours des écuries ; et un capitaine est mort sous les balles d'un sergent sans raison. Sans oublier le son incessant des machines à écrire.



Jaén et le lézard de la Malena

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.

Le lézard de la Malena ou de Jaén est le grand mythe de la ville. Le grand reptile vivait dans une grotte face à la source de la Magdalena. L'histoire a plusieurs fins mais, dans tous les cas, le lézard explose après avoir mangé appâts jetés par les prisonniers, bergers ou chevaliers qui défendaient la ville de cette terreur. Cette légende a été élue, par vote du peuple, trésor du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Espagne.



La maison Cervantès de Vélez-Málaga

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.

La maison du XVI^e siècle où aurait vécu Cervantès possède une histoire terrifiante. Un enfermement syndical de protestation est à l'origine de la légende du fantôme sans visage qui déambule dans l'immeuble, aujourd'hui visitable car il abrite des bureaux du Gouvernement Régional d'Andalousie. Les bruits et visions ont eu pour conséquence que le personnel refuse de nettoyer la nuit.

Lebrija et sa fondation dionysiaque

La légende veut que la vinicole et dionysiaque Lebrija a été fondée par Bacchus, concrètement sur le site du Fontanal. Il s'agit une fois de plus d'un lieu en rapport avec l'eau, à proximité du parc de San Benito, qui alimentait la population. Il y a deux mille ans, elle était déjà définie comme « celle qui voue un culte spécial à Bacchus », et Elio Antonio de Nebrija affirme clairement que Dionysos a laissé à la Bétique la fondation de Nebrija, « ma patrie ».



 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.



Mojácar et la légende de Mariquita la Posá

Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme ethnographique.

Un vieux sorcier qui vivait dans une grotte de Mojácar a annoncé qu'il fournirait la potion servant à éradiquer la peste qui décimait le village si la belle María se

mariait avec lui. Elle accepta pour son village, mais le sorcier ne voulait pas fournir la potion, afin d'éviter que Mariquita ne lui échappe. Alors qu'il dormait, elle le lui vola et le village guérit. Pour en finir avec lui, María lui donna une potion maudite mais une goutte s'en échappa et ils disparurent tous les deux. La grotte existe encore.

Montilla et la maison des Camachas

Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme ethnographique.

La maison des Camachas est impressionnante, même de jour. Miguel de Cervantès en personne a relaté l'histoire de Leonor Rodríguez, La Camacha, dans « Le colloque des chiens ». Elle a été poursuivie par l'Inquisition au XVI^e siècle pour sorcellerie, ce qu'elle n'a jamais nié et a été fouettée et expulsée du village. La demeure est un édifice qui tourne autour d'une magnifique cour commune, même si c'est une propriété privée.



Pedroche et la Fuente de la Cava

Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme ethnographique.

Un petit puits de rue cache de grands secrets. La belle Florinda a été violée par le roi wisigoth, Don Rodrigo et, après l'avoir mise enceinte, ils se marièrent. Le père de la jeune fille, par vengeance, a facilité la conquête musulmane en aidant les berbères à entrer en l'an 711. La reine Cava (prostituée) a fini par se jeter dans un puits, qui existe toujours, dont certaines nuits la reine démente et décoiffée sort.

Soportújar, le village des sorcières

Les sorcières sont une célèbre institution à Soportújar. Son peuplement par les galiciens, après avoir expulsé les maures, avec ses rites païens, sont à l'origine de deux fêtes. Il existe la grotte d'El Ojo de la Bruja, El Puente Encantado, El mirador del Embrujo, La Fuente de los Deseos... parce que Soportújar a revêcu ce passé jusqu'à en faire un signe d'identité. Même si pour nous envouter, il y a la beauté des Alpujarras.



San Fernando et le temple de Melkart de Sancti Petri

Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme ethnographique.

Le temple phénicien de Melkart (Hercule) allie histoire et légende. Un avantage est qu'il se situe sur l'île de Sancti Petri, visitable en excursions à bateau. Les historiens classiques affirment que Hercule est enterré sous ce temple ; que autant Anibal que Jules César y ont demandé des faveurs ; ou que l'apôtre s'y est rendu afin d'éradiquer le paganisme. Le musée de Sanlúcar possède une salle consacrée au temple.



Époque: toute l'année.

Segment: culture, tourisme ethnographique.



Teba, le cœur de Braveheart

L'archiconnue histoire de Braveheart possède un final surprenant à Teba. Le cœur du roi écossais Robert I est resté ici, car il avait souhaité être enterré en Terre Sainte. Sur le chemin, ses fidèles guerriers ont dû affronter une bataille entre chrétiens et musulmans dans ce magnifique recoin de Malaga, où ils ont perdu la vie et le cœur. Une exposition au château relate toute l'histoire.

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture, tourisme ethnographique.

Trevélez et Fondine de la lagune de Vacares

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture, tourisme ethnographique, nature.

La lagune de Vacares, dans le village le plus élevé d'Espagne, représente un abîme de légendes. On raconte que c'est l'œil de la Méditerranée, pour sa profondeur infinie ; qu'elle rassemble les âmes du purgatoire ; et, surtout, que c'est l'habitat d'une ondine. Ces créatures terrifiantes se manifestent sous forme d'un oiseau blanc et attirent, par leur beauté, les voyageurs perdus dans la sierra pour les emmener dans l'eau et les dévorer sans pitié.



Vejer de la Frontera et ses « marimantas »

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture, tourisme ethnographique.

Une visite nocturne guidée de Vejer et ses légendes révèle un beau village aux mille et une histoires. Les « cobijadas », des femmes au visage dissimulé à l'exception d'un œil, héritage de leur fort passé musulman. Les « marimantas », des personnes qui se déguisaient en fantômes. Ou le souvenir du héros local Juan Relinque, lors de son combat médiéval pour les droits du village. Tout cela peut être revécu lors d'itinéraires organisés.



Vélez Blanco et les Caños de la Novia

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture, tourisme ethnographique.

Lorsque le visiteur boit l'eau fraîche de cette source, il ignore peut-être qu'il peut tomber amoureux. L'histoire raconte étranger qui a voulu se rafraîchir la nuit a été surpris par l'apparition d'une jeune fille enveloppée d'une tunique blanche. Elle, en buvant, s'est réveillée de son rêve et elle était si belle que l'étreinte du visiteur s'est converti en amour. Encore aujourd'hui, on dit que cette eau conserve son pouvoir...





Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

Giralda, Séville.

L'Andalousie a été et est une terre de talents. De nombreuses personnes nées dans la région ou qui s'y sont installées ont brillé dans différentes disciplines artistiques et lors de périodes historiques très variées. Architectes, peintres, acteurs et musiciens, écrivains et figures du flamenco (Voir [ici](#) page 142) ont choisi l'Andalousie pour laisser libre cours à leur

génie. Ils ont modelé la physionomie des villes, ont enrichi leur histoire et légué un patrimoine artistique par les œuvres exposées dans les musées, qui sont aujourd'hui des références culturelles au niveau mondial. En parcourant ces contextes, vous pourrez expérimenter, comprendre et aimer toute la créativité et le génie qui provient de notre région.



1. Alberti et El Puerto de Santa María.
2. Almería de Valente.
3. Cordoue, une ville de génie.
4. Grenade et Falla.
5. La Grenade rockeuse.
6. Lebrija d'Antonio de Nebrija.
7. Linares d'Andrés Segovia et Raphael.
8. La Malaga picassienne.
9. La Moguer de Juan Ramón Jiménez et Zenobia Camprubí.
10. Le Nijar de Sergio Leone.
11. Quesada : Zabaleta, Miguel Hernández et Josefina Manresa.
12. La route taurine de Manolete à El Cordobés.
13. Séville, une ville de génie.
14. Úbeda et Baeza, des villes de génie.
15. L'univers de Lorca, Grenade.
16. Vélez Malaga et María Zambrano.



Alberti et El Puerto de Santa María

Époque: toute l'année.

Segment: culture.

Même si le poète a quitté très tôt El Puerto, la ville ne l'a jamais oublié. Cette mer est essentielle dans son œuvre et, après l'avoir admirée, la visite se poursuit par sa maison natale, aujourd'hui siège de la Fondation Alberti ; l'église des Carmélites, où il a fait sa première communion, vêtu –évidemment- de marin ; et l'école San Luis Gonzaga, son supplice : d'abord la messe, ensuite algèbre.

Almería de Valente

Époque: toute l'année.

Segment: culture.

Sentir le contact de la lumière d'Almería est le plus proche que le visiteur pourra être de José Ángel Valente, car le poète galicien a justement choisi la ville pour cette raison, pour l'« incontournable appel de la lumière ». La visite de la maison où a vécu le créateur du XXe siècle vous transportera dans l'univers de quelqu'un d'engagé, défenseur de la pureté du Cabo de Gata, où naît la lumière.

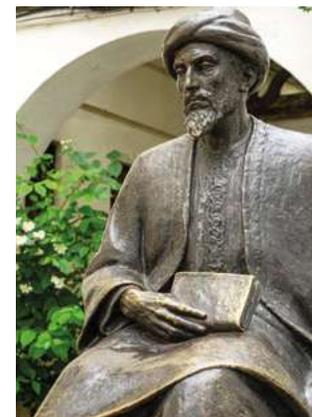


Cordoue, une ville de génie

Époque: toute l'année.

Segment: culture.

Peintres, philosophes, mathématiciens, écrivains, inventeurs, ... Depuis que Sénèque est venu au monde avant Jésus-Christ jusqu'à Antonio Gala, une promenade dans la ville permet d'admirer des édifices –tels que celui de la Fondation Gala- ; des statues ; des musées –celui de Julio Romero de Torres- et, surtout, le mystère de tant de sagesse et de beauté : Averroès, Maïmonide, Góngora et ceux qui restent...



Grenade et Falla

Époque: toute l'année.

Segment: culture.

De 1922 à 1939, Manuel de Falla a trouvé à Grenade la magie pour composer une grande partie de son œuvre géniale. C'est au Carmen del Ave María, aujourd'hui devenu un musée, qu'a été conservée jusqu'à l'humidité et le désordre des tiroirs. Face à la modeste maison se dresse le meilleur des hommages : l'auditorium Manuel de Falla.



Des villes de génie

La Grenade rockeuse

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

Il n'y a pas d'explication possible ni nécessaire pour profiter, à Grenade, de la meilleure génération de grands groupes de rock indépendant qui existe hors de la capitale. 091 a ouvert le feu et l'ont suivi La Guardia, Los Planetas, Lagartija Nick, Lori Meyers ou Niños Mutantes. Venez découvrir ses « temples vitaux » et laissez-vous guider dans les établissements qui programment des concerts, le prochain arrivage est déjà là.



Lebrija d'Antonio de Nebrija

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

La rédaction de la première grammaire espagnole, en 1492, à la naissance de notre pays, est le formidable exploit d'un enfant de Lebrija défini comme étant un humaniste, tant il est multifacettes. Lebrija garde le souvenir de sa maison natale et un monument rend honneur à un habitant qui, par sa précocité (14 ans) était déjà sur les rangs de l'université de Salamanque.

Des villes de génie

Linares d'Andrés Segovia et Raphael

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.



Deux génies de la musique si différents cohabitent dans une ville alors industrielle et minière. Le parcours pour découvrir le guitariste classique passe par sa maison natale et, surtout, par le musée, dont la crypte abrite sa tombe. Le chanteur Raphael a cédé à son musée des centaines de pièces mais a surtout offert une immersion dans un phénomène musical qui fait toujours succès.



La Malaga picassienne

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

La mer Méditerranée a marqué le regard de Picasso les dix premières années où il a vécu à Malaga. Le premier arrêt est dans sa maison natale, actuel siège de la Fondation, avec quelques 200 pièces. Même si c'est au musée que l'on peut admirer une extraordinaire exposition de son œuvre. Le port, l'arène, le quartier du Perchel ou l'école des Beaux-arts sont des lieux de la mémoire du génie.

Des villes de génie

La Moguer de Juan Ramón Jiménez et Zenobia Camprubí

Le prix Nobel Juan Ramón Jiménez a honoré Moguer en la plaçant au cœur émotionnel d'une œuvre colossale. Les rues, les sites, la mer et ses sons, les effluves demeurent vivants. Sa maison natale et le musée partagé avec son épouse, l'également écrivaine Zenobia Camprubí, montrent cette part de l'héritage d'un poète qui aime toucher et voir. C'est à Moguer que git le couple. Et Platero.



 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.



Le Njar de Sergio Leone

Le désert européen, celui d'Almería, a servi de cadre naturel pour 5 westerns réalisés par Sergio Leone. Son empreinte demeure présente sous la forme de deux villages de l'Ouest, dont la visite inclut des spectacles. Soulignons également les ramblas, les plages, les oasis, le quartier de Los Albaricoques et même la ferme du Fraile de Lorca, qui ont fait partie de ces films.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

Des villes de génie



Quesada : Zabaleta, Miguel Hernández et Josefina Manresa

Le vaste et moderne musée de Quesada abrite une grande partie de l'œuvre du peintre expressionniste Rafael Zabaleta, y compris des donations de ses amis Picasso et Alberti. Il partage l'espace avec le poète Miguel Hernández, lié au travers de son épouse à Quesada. Tous deux reflètent cette terre et ses habitants dans leurs œuvres.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

La route taurine de Manolete à El Cordobés

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

Le musée taurin de Cordoue ne manque pas vraiment de matières premières. De Manolete à El Cordobés, la liste est impressionnante : Lagartijo, Guerrita, Machaquito, Cañero... le parcours de Manolete a tout ce que l'on peut souhaiter : plusieurs tavernes avec des souvenirs du maestro, les maisons qu'il a habitées, les exploitations où il a combattu ou sa maison-musée. Une mission complète.





Séville, une ville de génie

Juan Ramón a toujours défendu Séville en tant que capitale de la poésie en espagnol. Les maisons habitées par Bécquer, le palais de Dueñas où est né Machado, s'ajoutent à d'autres génies de cette ville trop vaste. Pour connaître Murillo, le musée des Beaux-arts et Velázquez, sa maison natale. Tout comme Luis Cernuda, le poète qui a décrit la Séville la plus intime.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.



Úbeda et Baeza, des villes de génie

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

Entre palais de style Renaissance imaginés par le génial architecte Andrés de Vandelvira et une trame urbaine maure, à Úbeda, Joaquín Sabina et Antonio Muñoz Molina sont venus au monde. Leur empreinte est bien là, celle du chanteur plutôt dans les bars ; celle de l'écrivain, dans son imaginaire Mágina. Dans la ville voisine et sœur de Baeza est né d'abord un géant des lettres, Antonio Machado, qui aimait se promener jusqu'à Úbeda. Sage décision.



L'univers de Lorca, Grenade

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.



Lorsqu'on se promène dans les endroits de l'univers de Lorca, on ressent vivement la présence du poète. Ses premières maisons ont été conservées, pleines de charme, à Fuente Vaqueros et Valderrubio ; la maison de campagne –à l'intérieur de Grenade– de Huerta de San Vicente, ou celle de Falla, si fréquentée par Lorca. C'est au barrage de Víznar que s'achève malheureusement cette route.

Vélez Málaga et María Zambrano

 **Époque:** toute l'année.

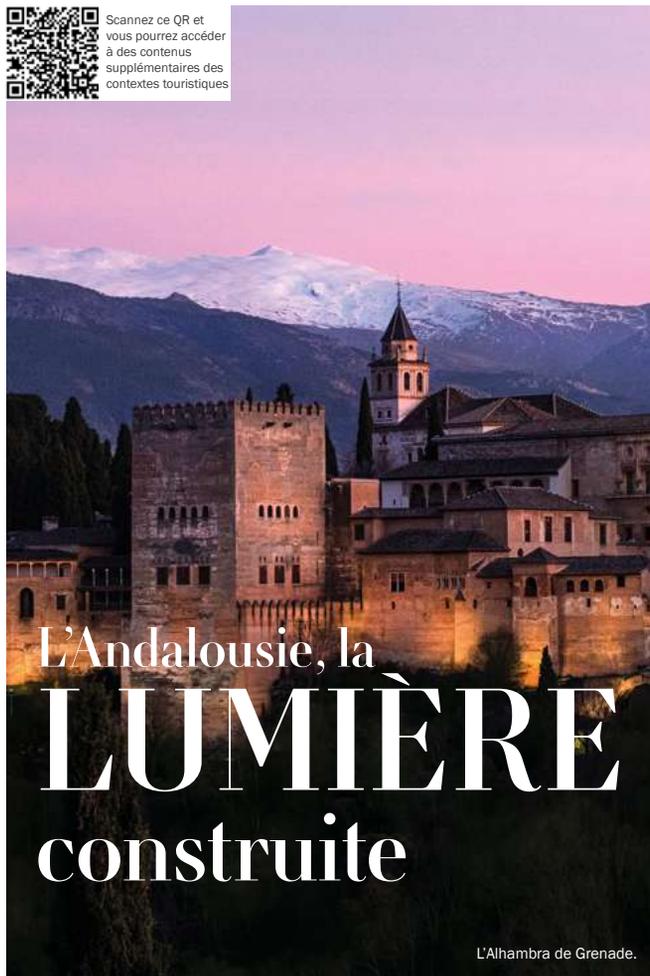
 **Segment:** culture.

La philosophe a toujours conservé un pot avec du sable de la plage de son village. Son long exil a culminé par le retour à Vélez-Málaga, où la Fondation a ouvert un espace culturel et d'expositions avec des objets de la penseuse. Pour réfléchir, rien de mieux que de se rendre au parc Zambrano, où un parcours inclut 10 arbres provenant des pays qu'elle a visités.





Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



L'Andalousie, la LUMIÈRE construite

L'Alhambra de Grenade.

La recherche de la pénombre, comme un besoin, dans les paysages de lumière de l'Andalousie a été la raison pour laquelle l'architecture andalouse, comme d'autres de la Méditerranée, est ce qu'elle est depuis des temps ancestraux. L'objectif est de tamiser le jet de lumière aveuglante, créer des espaces confortables pour le regard, pour

le repos et la réflexion. Dans les palais, les demeures seigneuriales, les châteaux, les jardins et les bassins, les réservoirs, les promenades et les avenues qui constituent le patrimoine historique de notre région créent des ambiances magiques et de séduisants jeux visuels qui vous surprendront sûrement. C'est la lumière... construite.



1. L'Alhambra de Grenade.
2. Le bassin du palais gothique de l'Alcázar de Séville.
3. Les bains de Ronda.
4. Les voûtes des nefs de la cathédrale de Malaga.
5. La rue Ciegos de Jerez de la Frontera.
6. La cathédrale de Jaén, une illumination supérieure.
7. Le cloître de la basilique et la collégiale royale de Santa María la Mayor de los Reales Alcázares d'Úbeda.
8. Le dolmen de Soto, Trigueros.
9. L'église Virgen del Mar d'Almería.
10. L'intervention sur la muraille nasride Antonio Jiménez Torrecillas de Grenade.
11. La lumière de l'intérieur de la mosquée de Cordoue au travers des jalousies sur le patio.
12. Le marché de Cadix.
13. La mosquée d'Almonaster la Real.
14. Les patios du palais de Viana, Cordoue.
15. Le patio du chapitre de Hernán Ruiz de la cathédrale de Séville.
16. Les salines de Cabo de Gata.

L'Andalousie, la lumière construite



L'Alhambra de Grenade

Saviez-vous que le « Patio de los Arrayanes » représente l'apogée de l'architecture nasride en termes de traitement de la lumière ? Même le plus gênant y étincèle alors que, au printemps et en automne, il est plus subtil et séducteur. Mais les effets les plus surprenants se voient en hiver, lorsque les rayons du soleil créent d'importantes ombres qui exaltent les zones éclairées.

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture.

Le bassin du palais gothique de l'Alcázar de Séville

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture.

Sous le palais gothique, la lumière qui a été et qui est aujourd'hui raconte une histoire particulière : comment un réservoir d'eau a été transformé en bassin. Il s'agit d'un contexte magique, complètement différent de celui conçu au XIIe siècle, qui change le long de la journée, tandis que le soleil réalise son cycle, à la seule lumière des fentes latérales.



L'Andalousie, la lumière construite

Les bains de Ronda



	Époque: toute l'année.
	Segment: culture.

Dans ces bains turcs, la lumière est un matériau de plus. Chaque salle a une intensité lumineuse différente, même si l'élément prédominant est la création d'une ambiance de détente, qui concrétise à la perfection la pénombre accueillante et qui permet de comprendre l'essence de l'architecture andalouse.



Les voûtes des nefs de la cathédrale de Malaga

	Époque: toute l'année.
	Segment: culture.

L'expérience entre architecture et lumière dans la cathédrale de Malaga commence dès l'entrée, mais là où elle se perçoit le mieux, c'est dans les nefs qui vont de la croisée au fond. À l'arrière, on peut observer le sillon de la lumière éclairant les voûtes, glissant sur la surface et jouant avec les reliefs afin de créer une sensation spatiale d'une grande richesse.

La rue Ciegos de Jerez de la Frontera

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, oenogastronomie.

Cette rue, intimement liée au développement des célèbres caves de Xérès, constitue l'un des meilleurs exemples de filtrage de lumière par des éléments végétaux. L'ombre tachetée produite par les vieilles treilles crée des jeux de lumière qui, associés au chaulage et au granit du revêtement, ont donné lieu à l'une des plus belles rues au monde.



La cathédrale de Jaén, une illumination supérieure

La cathédrale se compose de trois nefs et une coupole en lanterne à la croisée du transept. Les fenêtres serliennes, situées au-dessus de la corniche, marquent une ligne entre la zone éclairée des voûtes et des piliers cruciformes corinthiens. La lumière, diffuse et reflétée, qui éclaire le reste des voûtes semble sculpter les détails décoratifs et accentuer sa géométrie.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

Le cloître de la basilique et la collégiale royale de Santa María la Mayor de los Reales Alcázares d'Úbeda

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

Dans ce cloître réduit, l'irrégularité de sa construction et ses proportions s'accroît avec les pics d'ombres des différentes arêtes et mesures. Les ombres dégaugées par les arcs sont rompues par celles des chapelles de l'église qui déstructurent l'idée de cloître, tout en générant des jeux intéressants qui, le long de la journée, se déplacent et se croisent.



Le dolmen de Soto, Trigueros

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme archéologique.

Avec une forme de long couloir, c'est le plus grand de la province de Huelva, avec 21 mètres de profondeur, un cas unique en Europe par ses nombreuses gravures. La lumière se transforme en un élément symbolique qui apporte à l'architecture une valeur sacrée, représentée par différentes dualités : ombre et lumière, vie et mort, intérieur et extérieur.



L'Andalousie, la lumière construite

L'église Virgen del Mar d'Almería

Époque: toute l'année.

Segment: culture.

Cette église se compose de trois nefs, la centrale plus large, close par une voûte sur laquelle s'ouvrent deux petites lanternes qui marquent l'axe de la croisée du transept. On y trouve une voûte nervée, couronnée d'autres lanternes qui éclairent la figure de la Vierge du Carmen, protectrice des marins.



L'intervention sur la muraille nasride Antonio Jiménez Torrecillas de Grenade

Époque: printemps.

Segment: culture, tourisme ethnographique, tourisme slow.

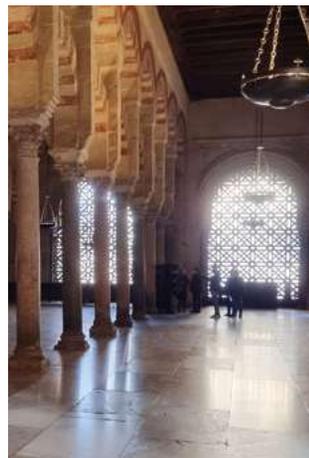
C'est en 2006 qu'a été inaugurée cette partie de la muraille nasride sur laquelle l'architecte Antonio Jiménez Torrecillas a tenté de préserver les vestiges de l'ancien pan tout en lui apportant une touche inédite à ce jour. Actuellement, cela ne ferait aucun sens de reproduire une muraille aussi large que celle médiévale, il a donc été décidé de représenter l'épaisseur de la construction précédente en laissant un vide où envelopper la magie de l'utilisation de la lumière par l'architecture nasride.

L'Andalousie, la lumière construite

La lumière de l'intérieur de la mosquée de Cordoue au travers des jalousies sur le patio

Époque: toute l'année.

Segment: culture.



Dans la liturgie de l'islam, les prières se répètent de mémoire, sans éclairage nécessaire. Les mosquées ont été conçues comme une couverture de protection, sans fermer les flancs, afin de laisser entrer la lumière. De nombreuses cavités donnant sur le patio de la mosquée de Cordoue ont été murées afin d'ouvrir diverses chapelles, modifiant ainsi leur lumière et accroissant la pénombre de l'ancienne mosquée.



Le marché de Cadix

Époque: toute l'année.

Segment: culture, oenogastronomie.

Il occupe l'espace laissé par le couvent des Déchaussés suite au désamortissement de Mendizábal et se compose de galeries à colonnes doriques autour

d'une nef qui prend toute la place, formant ainsi un intérieur lumineux, ouvert et aéré. La distance entre les deux est suffisante pour comprendre qu'il ne s'agit pas de la même structure et générer une autre ambiance intermédiaire préalable à l'entrée dans la zone couverte.

L'Andalousie, la lumière construite

La mosquée
d'Almonaster la Real

Les mosquées sont configurées comme des espaces dans la pénombre invitant à la réflexion. En vue de sa transformation en église, une abside a été bâtie afin de laisser entrer les rayons du soleil et les meurtrières du mur de la qibla ont été ouvertes. On obtient ainsi un jeu de lumières très spécial, avec de magnifiques contrastes en pleine Sierra de l'Arcena.



 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.



Les patios du palais de Viana, Cordoue

Le patio représente un mode de vie et est configuré comme un élément caractéristique de l'architecture méditerranéenne. Le palais de Viana compte le Patio de Recibo, le Patio de los Gatos et le Patio de los Naranjos, qui permettent de comprendre les divers usages des espaces selon les saisons et l'utilisation de la lumière.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture, tourisme ethnographique.

L'Andalousie, la lumière construite



Le patio du chapitre de Hernán Ruiz de la cathédrale de Séville

Il s'agit d'un espace de transition vers la salle de l'antechapitre, plus contenue, avec une voûte aux caissons étoilés qui compte deux cavités pour laisser passer la lumière. Les fenêtres et les portes qui donnent sur le patio inondent la salle d'une lumière naturelle et directe qui s'étend discrètement, en jouant avec le sol en marbre.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** culture.

Les salines de Cabo de Gata

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** nature.

Les salines sont des paysages adaptés par l'homme pour assurer le processus d'évaporation et d'obtention du sel grâce à la lumière solaire. L'environnement désertique des salines de Cabo de Gata, sa flore et ses couleurs, accentuent les effets du soleil et les minces lignes de terre qui séparent les étangs produisent des formes géométriques très attractives.





Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Le lac artificiel de Gossan, Rio Tinto (Huelva).

Des titans de FER ET À VAPEUR

L'Andalousie abrite des métiers, des saveurs, des traditions et des lieux qui définissent les grands paysages et architectures d'un patrimoine industriel complexe et singulier, héritage de siècles d'activité économique qui permet au visiteur de découvrir notre région d'une manière différente. Vous pourrez admirer les cadres relatifs à la production des « Industries vivantes », qui offrent la possibilité d'en apprendre plus au sujet du processus

d'élaboration de leurs produits, qu'elles soient agroalimentaires, comme la culture de l'huile dans la cordillère subbétique cordouane ou l'industrie des conserves de Cadix (Voir  pages 56 et 58), ou bien des centres d'artisanat tels que Macael (Voir  page 78). Il est également possible de contempler le patrimoine archéo-industriel. Cette combinaison de patrimoine culturel et de curiosité quant à la manière de faire les choses vous captivera.



1. L'Adra millénaire.
2. Le district minier de Linares-La Carolina.
3. Le patrimoine sucrier de la Côte Tropicale.
4. Le patrimoine industriel de Nerja, Maro et Frigiliana.
5. L'écomusée de La Sierrezuela.
6. L'usine de farine du Guadaira.
7. La culture du bois dans les sierras de Segura et Cazorla.
8. L'industrie textile d'Antequera.
9. L'exploitation minière de l'Alto Guadiato.
10. Les caves de Marco de Jerez : les cathédrales du vin.
11. Les distilleries de Sierra Norte de Séville.
12. Les minerais de Serón.
13. Les salines de Cadix.
14. Les moulins de l'Andévalo et la côte occidentale.
15. Le parc minier de Riotinto.
16. Le patrimoine ferroviaire : les ponts d'Eiffel.
17. Le patrimoine minier de Villanueva del Río et Minas.

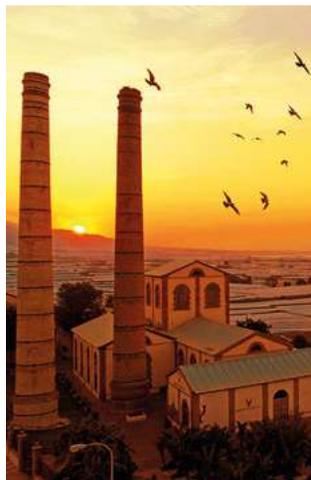
Des titans de fer et à vapeur

L'Adra millénaire

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme archéologique, tourisme ethnographique, tourisme industriel, oenogastronomie.

La puissance industrielle de l'Adra a laissé un legs impressionnant. Au XVI^e siècle a débuté la culture de la canne à sucre, qui s'est achevée en 1970 avec des usines servant à élaborer le sucre, qui ont été conservées. Il est possible de visiter certains moulins à farine de deux siècles d'histoire. Et les conserves végétales et de poisson sont élaborées dans une usine dont la cheminée est toujours en place, comme celle de l'usine de chevrotines.



Le district minier de Linares-La Carolina

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme archéologique, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

Linares et La Carolina concentrent l'un des grands bassins miniers espagnols. Il a compté 130 mines, 65 km de puits principaux et près de 700 km de galeries. Il existe aujourd'hui plus de 60 immeubles répertoriés dans tout le district. Des sentiers, des villages comme El Centenillo, des mines, des treuils... et des musées ravivent une activité qui remonte à 4000 ans.



Des titans de fer et à vapeur

Le patrimoine sucrier de la Côte Tropicale

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme ethnographique, tourisme industriel, oenogastronomie.

La côte grenadine a accueilli une industrie puissante afin de travailler la seule manière qui existait d'obtenir du sucre : la canne. Le musée préindustriel de la canne à sucre de Motril raconte les 1000 années de culture, dont l'histoire conserve l'édifice de 1860 de la Sucrière Notre Dame du Rosario, à Salobrefia ; celle de Santa Juliana, aujourd'hui salon d'Armilla ; ou celle spectaculaire de Notre Dame du Pilar, à Motril.



Le patrimoine industriel de Nerja, Maro et Frigiliana

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme ethnographique, tourisme industriel, oenogastronomie.

La Costa del Sol a précédemment été la Costa del Azúcar. Les usines où étaient produit le miel de canne à sucre, le sucre et le rhum se comptaient par douzaines, plusieurs construites au XVI^e siècle. Certaines même, telles que celle de Maro, disposaient d'un aqueduc –celui de l'Aigle- pour leur apporter de l'eau. À Frigiliana demeure la dernière entreprise à fabriquer du miel à partir de sa propre canne à sucre.

L'Écomusée de La Sierrezuela

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** tourisme ethnographique, tourisme industriel.

La Sierrezuela est le bastion naturel, culturel et touristique de Posadas. Diverses associations locales ont donné lieu à l'écomusée de La Sierrezuela afin de protéger le patrimoine archéologique, ethnologique et naturel de ce site, récupérer des métiers traditionnels et organiser des événements sportifs qui facilitent la préservation de l'environnement, favorisant ainsi le bien-être le développement de cette ville.



L'usine de farine du Guadaíra

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** tourisme ethnographique, tourisme industriel, oenogastronomie.

L'industrie du pain d'Alcalá demeure vivante en proposant un produit de haute qualité. La meilleure preuve du patrimoine industriel est l'ancienne usine de farine, à proximité du magnifique fleuve Guadaíra. Elle conserve la structure et les machines, intégrée dans la visite du centre d'interprétation de l'industrie boulangère. On peut y apprendre comment la farine était moulue et, bien sûr, comment était préparé le célèbre pain d'Alcalá.



La culture du bois dans les sierras de Segura et Cazorla

La sierra de Segura a été déclarée province maritime au XVIII^e siècle. Ses pins étaient transformés en mâts pour les navires et en traverses de chemins de fer. Bûcherons et flotteurs abattaient et descendaient les troncs par le fleuve. Ainsi est né Vadillo Castril, où se situe le centre d'interprétation de la culture du bois, recréant ainsi une scierie du XX^e siècle.

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** tourisme artisanal, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

L'industrie textile d'Antequera

 **Époque:** toute l'année.

 **Segment:** tourisme artisanal, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

Au XVIII^e siècle, il y avait, à Antequera, 87 fabricants textiles qui exploitaient l'énergie du fleuve. Le bâtiment Ribera, une ancienne usine de tissus, abrite le musée du textile, une exposition qui recrée le mode de fonctionnement des métiers à tisser, parmi lesquels ceux de l'usine Rojas Castilla. Plusieurs chemins de rive permettent d'admirer les vestiges de cette époque de splendeur industrielle.





L'exploitation minière de l'Alto Guadiato



Époque: toute l'année.



Segment: tourisme archéologique, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

Les 16 étais de fer ou de briques en service dans les puits miniers de Bélmez se dressent tels des témoins du passé de la comarque. Le musée historique de Bélmez le raconte en détails, y compris les anciens outils miniers. Une visite complétée par le musée géologique minier de Peñarroya-Pueblonuevo ; et le siège industriel, les usines qui produisaient, aux XIXe et XXe siècles, du plomb, du zinc, des phosphates et du charbon de coke.



Les caves de Marco de Jerez : les cathédrales du vin



Époque: toute l'année.



Segment: oenogastronomie, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

Les caves où est produit le vin de Xérès allient art et météorologie, égalant en taille et beauté les authentiques cathédrales. Les visites tentantes sont nombreuses. À la plus grande, Williams & Humbert ; à la plus célèbre, González Byass pour le Tío Pepe ; l'artisanale d'El Maestro Sierra ; ou la plus ancienne, de Pedro Domecq, depuis 1730. Un parcours mémorable et sensoriel. La culture dans de nombreux sens.



Les minerais de Serón



Époque: toute l'année.



Segment: tourisme archéologique, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

Ce village minier abandonné dans la Sierra de los Filabres a été bâti pour accueillir les exploitations de fer de cette région de la vallée de l'Almanzora. Elles sont restées actives jusqu'en 1968, employant 2900 personnes. Un parcours signalisé de 6 kilomètres passe par la chapelle, le pavillon des célibataires, la caserne ou le propre centre des visiteurs, où est expliquée l'histoire du lieu.

Les distilleries de Sierra Norte de Séville

Cazalla de la Sierra a donné son nom à un distillat, l'eau-de-vie d'anis, encore produit de façon artisanale dans plusieurs localités de la Sierra. L'excès de vin a donné naissance à cette industrie, qui inclut la délicieuse liqueur de griottes. À Constantina, on peut visiter l'usine et le musée de La Violetera, avec son alambic de toujours et, à Cazalla Destilerías El Clavel et les installations de Miura, un ancien couvent.



Époque: toute l'année.



Segment: tourisme ethnographique, tourisme industriel, oenogastronomie.

Les salines de Cadix

Le sel a donné son nom au salaire, qui servait à payer les soldats de Rome, selon sa valeur. Lorsque les eaux de l'Atlantique s'évaporent, un produit naturel d'excellence apparaît dans les salines traditionnelles de Cadix. À Chiclana, la Santa María de Jesús se situe en plein parc naturel, entourée d'estuaires et d'oiseaux. L'ancienne maison saline de la Tapa, à El Puerto, est l'un des exemples d'un patrimoine d'effort, de sagesse, de nature et de culture.



Époque: toute l'année.



Segment: tourisme ethnographique, tourisme industriel, oenogastronomie.



Les moulins de l'Andévalo et la côte occidentale

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme archéologique, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

Les moulins à vent dominent le paysage de l'Andévalo depuis le XVIII^e siècle. Quatre sont visitables : celui de La Solana, à El Granado ; le Pie de Castillo, à El Almendro ; et ceux de La Horca et Pozo de Bebé, à La Puebla de Guzmán. Ces moulins qui profitent du vent atlantique arrivent jusqu'à la rive du Guadiana, un magnifique paysage frontalier où s'achève la route.



Le parc minier de Riotinto

L'héritage minier de Riotinto est le plus vivant du pays. Non seulement la mine est toujours active, ainsi que le sport qui a débuté ici –le football-, mais son patrimoine architectural brille par son usage. Le quartier anglais est habité et charmant, avec la Casa 21 telle qu'elle était au XIX^e siècle. Le train minier parcourt une partie du tracé d'origine de la voie qui reliait, depuis 1875, les mines et le port de Huelva. La mine profonde de Corta Atalaya est toujours présente, à proximité de la mine Arco Iris.

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme archéologique, tourisme ethnographique, tourisme industriel.



Le patrimoine ferroviaire : les ponts d'Eiffel

Le célèbre Gustave Eiffel s'est vu confier la mission de concevoir deux ponts ferroviaires à Grenade. Le pont de Gor, de 1906, se situe à présent à Dúrcal, un glissement de terrain ayant obligé à le déplacer. Le pont Hacho, à Guadahortuna, parcourt 624 mètres à 50 mètres de hauteur. Lorsque la société Renfe a voulu le vendre comme ferraille en 1978, les habitants ont protesté et réussi à ce que le pont soit déclaré monument historique artistique.

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme archéologique, tourisme industriel.

Le patrimoine minier de Villanueva del Río et Minas

Époque: toute l'année.

Segment: tourisme archéologique, tourisme ethnographique, tourisme industriel.

Le puits n° 5 réunit la meilleure preuve architecturale laissée par l'industrie minière du charbon, tandis que la centrale hydroélectrique condense les traits historiques régionalistes de l'ensemble. El Castillete affiche un style néo-mudéjar au niveau des créneaux et des détails néogothiques des fenêtres ogivales. Et la cheminée, de quelques 70 mètres de hauteur, scrute un bel environnement naturel par lequel s'écoule le fleuve Huéznar.



Les marais du Guadalquivir à leur passage
par La Puebla del Río, Séville.

Andalucía
naturellement

RES PON SABLE

Profitez d'expériences qui approfondissent les connaissances, le respect et le plaisir didactique de la biodiversité, la géodiversité, l'astrotourisme, le tourisme scientifique ou l'agrotourisme écologique et/ou régénérateur. Venez découvrir nos manières d'agir durables en interaction avec les ressources naturelles et culturelles, avec un moindre impact sur l'environnement et orientés vers une consommation responsable.



Scannez ce QR et
vous pourrez accéder à des contenus
supplémentaires
des contextes
touristiques

L'Andalousie naturellement responsable

Avez-vous déjà entendu le son guttural des cerfs pendant le brame en automne ? Sauriez-vous distinguer le chant d'une perdrix ou d'une outarde ? Et comment les dauphins communiquent-ils ? Le son des clarines vous transporterait au cœur de l'Andalousie la plus rurale, celle des nuits étoilées et où le tonnerre et les éclairs d'un orage sont perçus d'une manière superlative.

Plan sonore de l'Andalousie



En scannant ce QR code, vous accédez à une liste de diffusion qui vous aidera à découvrir les paysages sonores de l'Andalousie.



L'Andalousie des sciences



L'Andalousie la nuit



Le géotourisme en Andalousie



La biodiversité en Andalousie



Un territoire agrotouriste



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



L'aquarium de Séville.

Découvrir les secrets de la vie marine, visiter des musées interactifs, parcourir des routes géologiques telles que le parc minier de Riotinto (Voir pages 102 et 208), découvrir des espèces botaniques exotiques et uniques, observer la manière dont on construit un avion et profiter du meilleur réseau d'observatoires astronomiques d'Europe. Voici quelques-unes des options offertes

par le tourisme scientifique en Andalousie, un territoire aux environnements privilégiés et un réseau d'installations, d'institutions et d'entreprises privées engagées envers la divulgation, telles que la fondation Descubre. Une expérience existentielle unique que vous pourrez vivre à toute époque de l'année. Vous voulez prouver que vous avez l'âme d'un scientifique ?



1. L'aquarium de Séville.
2. La maison des sciences de Séville.
3. Le centre des visiteurs Principia, Malaga.
4. Le centre d'interprétation du cuivre de l'Atlantique Copper.
5. Le centre des visiteurs d'Airbus San Pablo, Séville.
6. Le musée du cuivre de Cerro Muriano.
7. Clisol tourisme agricole, Almeria.
8. La station paléontologique de Río Fardes, Fonelas.
9. Le jardin botanique de Cordoue.
10. Le jardin botanico-historique de Malaga La Concepción.
11. Le musée actif de l'huile d'olive et la durabilité Terra Oleum, Mengíbar.
12. Le musée des télécommunications, Canena.
13. Le musée El Dique.
14. Le parc des sciences de Grenade.
15. La plateforme solaire d'Almeria CIEMAT.
16. La saline La Esperanza, Puerto Real.
17. Les salines de l'Alemán.



Laquarium de Séville

L'aquarium est divisé en 5 zones thématiques (Guadalquivir, Atlantique, Amazonie, Pacifique et Indopacifique) et permet d'observer de près les êtres marins qui ont accompagné Magellan et Elcano. 7000 exemplaires répartis en 400 espèces dans 3000 mètres cubes d'eau. Il compte également le bassin à requins le plus profond du pays -9 mètres-, où vivent également des tortues marines.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme scientifique.

La maison des sciences de Séville

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : astrotourisme, tourisme scientifique.

Le magnifique pavillon du Pérou 1929 abrite le grand centre de diffusion scientifique de Séville. Les répliques à taille réelle de grandes espèces marines ou l'évolution géologique de la Terre s'ajoutent à de nombreuses expositions itinérantes et ateliers pour tous les publics. Par le biais de projections, le planétarium introduira les enfants à partir de trois ans dans le monde fascinant des corps célestes.



Le centre des sciences Principia, Malaga

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : tourisme scientifique, astrotourisme.

Ce musée interactif dispose de trois salles principales : la salle Faraday, avec des séances d'expériences ; un planétarium avec un projecteur numérique d'étoiles -il existe également un observatoire astronomique sur la terrasse- ; et la salle avec plus de 80 modules interactifs aux thématiques diverses. On y explique le fonctionnement des phénomènes de la nature et la mécanique, la biologie, la géologie ou la chimie.



Le centre d'interprétation du cuivre de l'Atlantic Copper

L'un des plus vastes sites de cuivre au monde se situe à Huelva. Le centre d'interprétation de cette entreprise, leader du traitement du matériau pour le convertir en matière utile, présente les multiples utilités du cuivre dans la vie quotidienne, son processus de fabrication et son importance pour un futur durable, étant recyclable. La visite inclut un parcours dans l'usine de moulage et la raffinerie.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : tourisme scientifique.



Le centre des visiteurs d'Airbus San Pablo, Séville

Époque : toute l'année.

Segment : tourisme scientifique.

Au cœur des installations d'Airbus San Pablo, l'entreprise leader du secteur aéronautique mondial, il est possible de découvrir les processus de production de l'assemblage final des avions militaires A400M et C295. Des ateliers permettent d'apprendre à construire un avion et on peut accéder au très vaste hangar où sont assemblées les pièces de ce géant des airs.



Le musée du cuivre de Cerro Muriano

Époque : toute l'année.

Segment : tourisme scientifique, tourisme industriel.

La localité cordouane d'Obejo compte plus de 4500 ans d'histoire et de sciences dans le musée du cuivre de Cerro Muriano. Ses trois salles parcourent les époques depuis la Préhistoire récente jusqu'à l'ère industrielle, lorsque Copper exploitait les puits miniers de la région. Soulignons la magnifique armature d'un guerrier celtibère, enterré avec son armement comme signe inévitable de pouvoir.



La station paléontologique de Río Fardes, Fonelas

Époque : toute l'année.

Segment : tourisme archéologique, tourisme scientifique.

Le centre paléontologique Fonelas P-1 est une impressionnante installation scientifique technique, l'axe de la station paléontologique de Valle del río Fardes, ouverte au public gratuitement. Le site, qui accueille des milliers de grands mammifères de deux millions d'années (girafes, rhinocéros, mammoths, prédateurs à dents de sable, guépards, zèbres ou hyènes), révèle un passé spectaculaire très proche de l'Afrique ou l'Asie.

Le jardin botanique de Cordoue

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme scientifique.

La visite de cette oasis permet d'admirer l'arboretum, qui simule une forêt naturelle, une serre, la roseraie, ses jardins et le musée de la paléobotanique, où l'on trouve des informations au sujet des fleurs qui ont existé tout le long de l'histoire. Le musée de l'ethnobotanique étudie la relation société/plantes. Et c'est dans le jardin que se trouve la banque de gémoplasmale, le « coffre-fort » qui renferme des graines du plus grand nombre d'espèces possible.



Clisol tourisme agricole, Almeria

Clisol Agro développe, sur ses deux hectares de cultures, une activité touristique centrée sur les visites guidées pour écoles, touristes et professionnels du secteur agricole, en présentant une agriculture moderne et respectueuse de l'environnement à la fois. Depuis des décennies, la puissance du secteur d'Almeria a dérivé en une innovation permanente qui la positionne en tant que leader continental.



Époque : toute l'année.

Segment : agrotourisme, tourisme scientifique, oenogastronomie.



Le jardin botanico-historique de Malaga La Concepción

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme scientifique.

Le jardin historique a été créé par les marquis de Casa Loring pour imiter ceux qu'ils avaient vus en Europe. À son ouverture au public, en 1994, l'objectif était que les collections de plantes aient des fins didactiques et scientifiques, et le jardin historique s'accompagne du jardin botanique. Tout cela avec beauté et équilibre, dans un verger où se mêlent orchidées et vignes, ainsi qu'une offre de tour du monde en 80 arbres.

Le musée actif de l'huile d'olive et la durabilité Terra Oleum, Mengíbar

Les vastes cultures andalouses comptent sur un musée moderne consacré au milieu de l'olivier et la technologie de la production de l'huile. Une collection d'art relative à l'oléiculture ; la dégustation d'huile d'olive ; ou une collection de ces liquides provenant du monde entier font partie de ce musée tactile, qui montre, dans son mini moulin à huile, comment préparer l'or vert andalou.



Époque : toute l'année.

Segment : agrotourisme, tourisme scientifique, oenogastronomie.



Le musée des télécommunications, Canena

Époque : toute l'année.

Segment : culture, tourisme scientifique.

Un habitant de Canena, occupant un poste haut placé chez Telefónica, a fait en sorte que son village accueille un musée d'excellence. Il inclut des équipements, nombre d'entre eux en correct état de fonctionnement, de la quasi-totalité des disciplines du service téléphonique : terminaux, commutation, transmission, radio, satellite, postes de téléphone, etc. Les vieilles centrales manuelles sont tout un spectacle de design et de technologie pour l'époque.

Le musée El Dique

Époque : toute l'année.

Segment : culture, tourisme scientifique.

Un site impressionnant de 8 hectares au sein des chantiers navals de Puerto Real, où industrie, art et culture forment un environnement incomparable. Cette histoire remonte au XVI^e siècle, lorsque Philippe II a ordonné la construction d'un fort défensif, le premier chantier naval moderne de toute l'Espagne. La visite inclut la chapelle néo-romane, l'atelier de forge ou le dock, qui plongent les visiteurs dans un passé industriel et éblouissant.





Le parc des sciences de Grenade

Situé à proximité du centre ville, il s'agit d'une installation pionnière dans la diffusion scientifique en Andalousie, un musée interactif aux contenus permanents et dont les expositions temporaires en font le musée le plus visité d'Andalousie, sur ses 7 hectares. Des ateliers pour tous les publics, le planétarium, l'exploration du corps humain, l'archéologie expérimentale ou des rapaces en vol font partie de son succès.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : astrotourisme, tourisme scientifique.

La plateforme solaire d'Almeria CIEMAT

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : tourisme scientifique.

Il s'agit du plus grand centre d'Europe dédié à la recherche et aux essais des technologies solaires de concentration. La PSA dispose d'une large variété d'installations expérimentales d'alimentation énergétique mondiale propre et elle jouit d'une situation parfaite au regard du rayonnement solaire qui s'y produit (Tabernas). Un centre de visiteurs est également disponible pour les groupes de tous âges.



La saline La Esperanza, Puerto Real

La saline historique est gérée par l'université de Cadix, afin d'améliorer ses produits, la fleur de sel et le sel artisanal, obtenu en récupérant les flux naturels de l'eau de l'océan. Elle propose également une éducation environnementale et de l'écotourisme, de recherche et de préservation de la biodiversité. Des visites guidées sont proposées afin de comprendre que l'économie et l'écologie peuvent fonctionner ensemble.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : agrotourisme, tourisme scientifique, oenogastronomie.

Les salines de l'Alemán

 **Époque** : toute l'année.

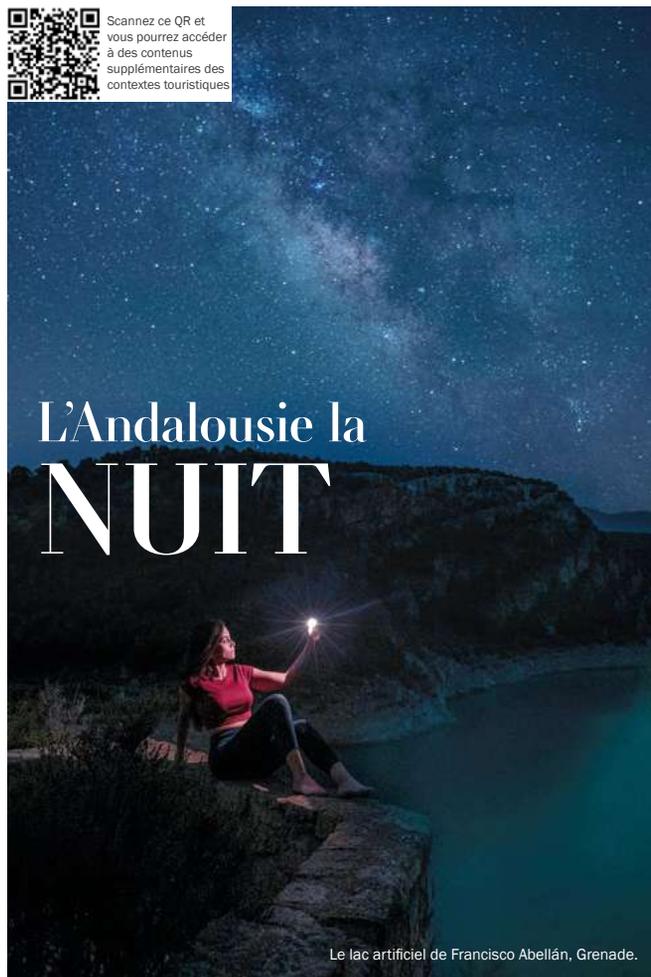
 **Segment** : agrotourisme, tourisme scientifique, oenogastronomie.

La tradition salinière historique de Isla Cristina a trouvé le lien entre l'artisanat et l'avenir à cet endroit. La visite permet d'en apprendre plus sur la production de fleur de sel, la faune et la flore autochtone du marais et quiconque le souhaite peut prendre un bain thérapeutique, d'huile de magnésium ou de boue. Dans les deux cas, les propriétés relaxantes et anti-douleurs s'unissent à une sensation prénatale.





Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

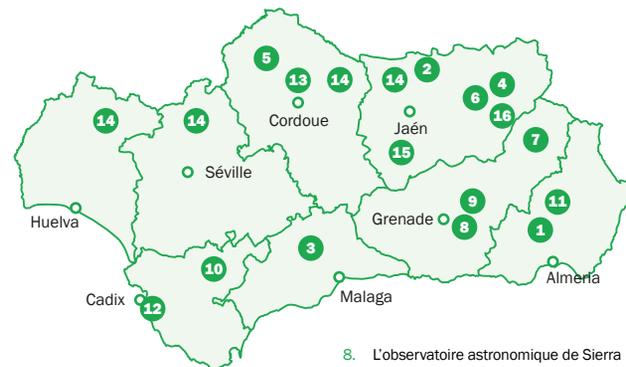


Le lac artificiel de Francisco Abellán, Grenade.

L'Andalousie la NUIT

L'Andalousie est une fenêtre ouverte sur l'univers, la région idéale pour observer les astres, grâce à ses espaces naturels et ses populations rurales, d'excellents observatoires stellaires dus à la faible pollution lumineuse. C'est la communauté qui compte le plus de certifications Starlight, entre réserves et sites, destinations et hébergements. Cette distinction internationale décernée par

l'UNESCO veille et prend soin du ciel nocturne, en encourageant les expériences liées à l'observation astronomique qui préservent les conditions environnementales et l'éclairage naturel des espaces distingués. Un tourisme responsable et durable qui compte également, en Andalousie, un grand nombre d'observatoires astronomiques au prestige international reconnu. Si on admirait les étoiles ensemble ?



1. L'observatoire astronomique de Calar Alto, Sierra de los Filabres.
2. Le centre d'observation astronomique de la prairie de Navalacedra.
3. Le ciel d'Antequera.
4. Le cosmolarium du château de Hornos.
5. Destination Starlight dans la vallée de l'Alto Guadiato.
6. L'observatoire astronomique de La Fresnedilla, Sierra de las Villas.
7. L'observatoire astronomique de la Sagra.
8. L'observatoire astronomique de Sierra Nevada.
9. Le parc stellaire de Gorafe et le complexe astronomique de Los Colorados.
10. Destination Starlight Sierra de Cádiz
11. Le planétarium et l'observatoire de Serón.
12. L'institut royal et l'observatoire de la marine, San Fernando.
13. La réserve Starlight de Los Pedrochos.
14. La réserve Starlight de Sierra Morena.
15. La réserve Starlight de Sierra Sur.
16. Star Party Santiago Pontones.



L'observatoire astronomique de Calar Alto, Sierra de los Filabres

Le plus grand observatoire astronomique d'Europe continentale, l'observatoire de Calar Alto –situé au nord de la province d'Almería-, dispose de télescopes avec des ouvertures de 1,23 m, 2,2 m et 3,5 mètres. C'est également un exemple en termes de diffusion, étant visitable et les amateurs pouvant utiliser l'un des télescopes.

	Époque : toute l'année.
	Segment : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Le centre d'observation astronomique de la prairie de Navalaccedra

	Époque : toute l'année.
	Segment : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Aldequemada, à Sierra Morena, représente l'une des plus belles zones d'observation stellaire de toute la péninsule. Dans cette commune, la maison rurale Navalaccedra est l'un des hébergements Starlight. Un télescope est mis à disposition des clients et des activités d'astrotourisme en pleine nature sont organisées. Tout cela dans un environnement d'une extraordinaire qualité de faune et paysages.



Le ciel d'Antequera

À 1200 mètres d'altitude, sur le site naturel du Torcal d'Antequera, se situe un observatoire astronomique public, avec des activités pour les visiteurs en général ou les étudiants, pendant toute l'année. Pour compléter la visite, la ville propose, de la mi-juin à septembre, le programme « Luz de Luna » qui, à la tombée de la nuit, permet de découvrir son patrimoine d'une manière différente.

	Époque : toute l'année.
	Segment : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Le cosmolarium du château de Hornos

	Époque : toute l'année.
	Segment : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Le château de Hornos de Segura, construit au milieu du XIII^e siècle sur la base des éléments de l'ancienne forteresse maure, abrite le cosmolarium, un centre de diffusion de l'astronomie. Le centre compte plusieurs salles d'expositions dédiées à l'astronomie, des ateliers et des expositions temporaires pour contempler le ciel et le paysage, ainsi qu'un planétarium pour les simulations et les projections de films.





Destination Starlight dans la vallée de l'Alto Guadiato

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

La plus récente certification inclut six communes : Belmez, Peñarroya-Pueblonuevo, Fuente Obejuna, Valsequillo, La Granjuela et Los Blázquez. Elle souligne les excellentes qualités de contemplation des cieux étoilés qui, sur la plupart du territoire, sont protégés. Cette région se révèle particulièrement précieuse également au ras du sol, étant une zone d'habitat du lynx.

L'observatoire astronomique de La Fresnedilla, Sierra de las Villas

Il existe, à Villacarrillo, un centre avec des activités de diffusion et de recherche astronomique en ciel sombre d'excellente qualité, doté d'une infrastructure permanente facilement accessible par le public en général. Il compte un observatoire avec une coupole de 5 m et un télescope principal de 460 mm à ouverture entièrement automatisée. Des activités sont également organisées pour débutants et confirmés.



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.



L'observatoire astronomique de la Sagra

L'installation astronomique se situe à 1530 m de hauteur, dans la commune grenadine de Puebla de Don Fadrique. L'observatoire est un complexe destiné autant à des activités de diffusion que scientifiques autour de l'astronomie et l'astrophysique, ouvertes aux citoyens. Il se situe au sein de la région la plus sombre en termes de pollution lumineuse de la péninsule.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

L'observatoire astronomique de Sierra Nevada

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Il se situe à 2870 mètres d'altitude, avec deux télescopes de 1,5 et 0,9 mètres d'ouverture. En été, des visites sont organisées des deux coupoles et de la salle de contrôle. L'accès est déjà une aventure car la montée s'effectue en télécabine, de Pradollano à Borreguiles, ensuite en télésiège et enfin en parcourant deux kilomètres à pied.





Le parc stellaire de Gorafe et le complexe astronomique de Los Colorados

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Le complexe astronomique de Los Colorados se situera au sein du parc mégalithique de Gorafe, qui bénéficie également de la certification Starlight, en plein cœur du géoparc de Grenade. Depuis 2010, des activités d'observation et de diffusion sont organisées dans ce premier campement Starlight d'Andalousie, un site qui encourage la connaissance du ciel étoilé, en tant que partie de la nature.

Destination Starlight Sierra de Cádiz

Récemment, la Sierra de Cádiz s'est officiellement positionnée comme l'un des meilleurs endroits d'Andalousie, et de la péninsule ibérique, pour profiter du ciel étoilé. La qualité de ses écosystèmes naturels, un paysage sans pareil, l'existence d'enclaves sans pollution lumineuse et la présence notable d'installations et de professionnels, qui favorisent cette pratique touristique, l'ont confirmé. En effet, des logements et des municipalités comme Grazalema, Zahara de la Sierra, Bornos, Algodonales et Prado del Rey organisent des événements liés à l'observation des étoiles et des séances d'astronomie : «cinq villages blancs pour atteindre les étoiles».



 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.



Le planétarium et l'observatoire de Serón

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Ce planétarium, d'une capacité de 40 personnes, est également observatoire astronomique grâce à la couple robotisée et plusieurs télescopes portables. La couple compte deux étages et transmet les données depuis le télescope jusqu'à la salle où se trouve le public. L'installation affiche une nette vocation tournée vers l'astrotourisme, dans une région très propice, la Sierra de los Filabres.



L'institut royal et l'observatoire de la marine, San Fernando

C'est rien de moins que le plus ancien observatoire d'Espagne. Une visite obligatoire pour connaître le site de missions aussi importantes pour la Marine et la science espagnole telles que le calcul des éphémérides et la publication de l'almanach nautique, le dépôt des chronomètres et des instruments marins, les observations météorologiques, sismiques et magnétiques et le calcul scientifique de l'heure.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, tourisme scientifique.



La réserve Starlight de Los Pedroches

Los Pedroches compte de nombreux points idéaux pour observer les étoiles, parmi lesquels des parcs périurbains, ermitages ou anciennes mines réparties dans la comarque. En décembre 2016, Los Pedroches a été déclarée réserve pour la qualité du ciel de cette comarque, la dixième région au monde pour l'observation du firmament.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

La réserve Starlight de Sierra Morena

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

La Sierra Morena est la réserve la plus vaste au monde, avec plus de 400 kilomètres le long du nord des provinces de Jaén, Cordoue, Séville et Huelva. 57 communes, plus de 400 000 hectares couvrant six parcs naturels. Parmi les observatoires, on trouve l'ermitage de San Bartolomé (Huelva) ; La Capitana (Séville) ; Llanos de Espiel (Cordoue) ; ou Aldea d'El Centenillo (Jaén).



La réserve Starlight de Sierra Sur

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Dans cette réserve, une équipe d'experts a délimité les meilleures zones d'observation, des lieux où le ciel conserve encore son obscurité naturelle. Dix communes possèdent une offre touristique liée à l'observation des étoiles. À Alcalá la Real, on trouve l'observatoire andalou d'astronomie, avec une coupole de 4 mètres de diamètre. Parmi les observatoires se trouve Cortijo del Morajelo et Alto de la Pandera.



Star Party Santiago Pontones

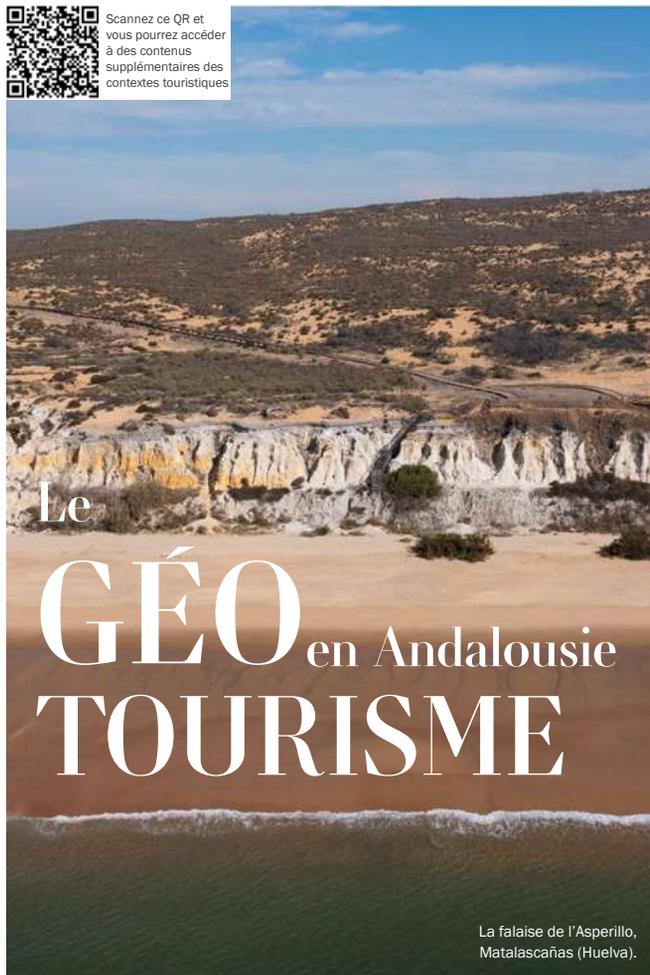
 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** astrotourisme, nature, tourisme scientifique.

Don Domingo, un village au milieu des impressionnants champs de Hernán Perea, organise chaque été un rendez-vous avec l'astrotourisme dans ce site Starlight. Des ateliers de photographie nocturne, d'observation, de routes de nature et de rencontres entre passionnés sont proposés. Tout cela dans un espace, la sierra de Segura, à l'extraordinaire qualité environnementale.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Le GÉO en Andalousie TOURISME

La falaise de l'Asperillo, Matalascañas (Huelva).

Si vous êtes curieux de découvrir les secrets les plus occultes de notre planète et vous souhaitez contempler des paysages inouïs, l'Andalousie est l'une des meilleures destinations pour pratiquer, d'une manière durable, le tourisme géologique, pour son relief et son climat. Des formations rocheuses et minérales singulières, des fossiles d'une grande valeur paléontologique et des paysages spectaculaires constituent le témoignage

et la mémoire de notre territoire, qui compte quatre géoparc reconnus par l'UNESCO : Grenade, Cabo de Gata-Níjar, la Sierra Norte de Séville et la cordillère subbétique. Le visiteur pourra également profiter de l'extraordinaire beauté naturelle d'autres géo-ressources telles que le désert de Tabernas, la géode de Pulpí, le mont Hierro, Riotinto, la grotte des Maravillas et le Torcal d'Antequera (Voir pages 94-103).



1. La falaise de l'Asperillo et les dunes de l'Abalario.
2. Les « badlands » de Guadix et la station paléontologique de la vallée du fleuve Fardes.
3. Le terrain rocheux d'Almadén de la Plata.
4. La caldera volcanique de Rodalquilar.
5. La grotte du Yeso.
6. La grotte de Nerja.
7. La grotte du Tesoro, Rincón de la Victoria.
8. La faille de Tiscar, Quesada.
9. Le flysch de Punta Carnero, Algeciras.
10. La gorge verte, Zahara de la Sierra.
11. Du karst dans les grottes de Sorbas.
12. Le site naturel de La Cimbarra, Aldeaquemada.
13. Le ruisseau de l'Huénzar.
14. La route des ammonites des Sierras Subbéticas.
15. Les précipices du fleuve et les sources thermales de l'Alhama de Grenade.
16. Les travertins de l'Alájar et la Peña de l'Arias Montano.



La falaise de l'Asperillo et les dunes de l'Abalario

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme scientifique.

La côte de Doñana est formée de dunes vivantes, qui enterrent les forêts en étant déplacées par le vent et d'autres fossilisées comme celle de l'Asperillo. L'eau des ruisseaux modèle ce monument naturel, de 12 km de long et des sables multicolores, laisse place à de beaux ravins. Le sable trahit les empreintes de la faune farouche de Doñana.

Les « badlands » de Guadix et la station paléontologique de la vallée du fleuve Fardes

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme scientifique.

Ce qui peut sembler un paysage aride provient du retrait d'un grand lac intérieur. La culture se limite ici à la plus profonde des vallées mais la beauté imprègne d'une couleur inimaginable les « badlands » ou mauvaises terres, les Cárcavas de Marchal ou le désert de Los Colorados. Camouflés sous le profil omniprésent de la Sierra Nevada, les grands mammifères du Pléistocène commencent à se montrer dans la station paléontologique de la vallée du fleuve Fardes (Fonelas).



Le terrain rocheux d'Almadén de la Plata

Le magma a émergé déjà froid sans arriver à la surface, formant à Almadén de la Plata un pluton, l'origine de grands rochers de pierre. Ce terrain rocheux offre des paysages surprenants, tels que El Chorro, un précipice creusé par un ruisseau. Le fleuve Viar ajoute au spectacle de la pierre une profonde faille, qui laisse entrevoir des gorges volcaniques.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme scientifique.

La caldera volcanique de Rodalquilar

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme scientifique.

Les terres formant actuellement le Cabo de Gata sont le fruit de l'activité volcanique de millions d'années, tel que le montre le relief actuel : depuis les dômes pointus jusqu'aux anciennes calderas et vieilles mines d'or. Celle de Rodalquilar atteint 8 kilomètres de diamètre et permet de profiter, à El Playazo, d'un magnifique bain sur la route des pirates.





La grotte du Yeso

Gambas et chauves-souris. Ce n'est pas un menu, mais deux des espèces les plus emblématiques –et protégées– qui peuplent une grotte formée par l'eau, à 9 kilomètres de Baena. La galerie, visitable, représente une part des trois kilomètres de cette vaste grotte. À une température constante de 21° C, c'est la seule existante dans la vallée du Guadalquivir.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** géotourisme, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

La grotte de Nerja

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** géotourisme, tourisme scientifique.

Depuis 40 000 ans et jusqu'au Moyen-âge, l'homme a vécu dans l'un des sites les plus puissants de l'Andalousie. La beauté de ses salles est complétée par l'un des plus grands ensembles de peintures rupestres du monde. On peut y admirer des phoques, des cerfs et des chevaux. La variété de formes de la roche fait que la grotte est considérée comme un site géologique d'importance internationale.



La grotte du Tesoro, Rincón de la Victoria

Le trésor n'a pas encore été découvert, ce qui est une autre motivation pour visiter l'unique grotte d'origine marine d'Europe. L'entrée de lumière solaire et la présence de lacs font que le trajet ressemble à une carte postale magique. Des peintures paléolithiques dans une grotte qui s'est élevée de la mer et qui a « décoré » l'eau douce.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** géotourisme, tourisme scientifique.

La faille de Tíscar, Quesada

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** géotourisme, nature, tourisme scientifique.

La commune rurale de Tíscar possède tellement d'attraits que sa visite est obligatoire. Les tours de la tour de guet et du château protègent la grotte de l'Eau, un monument naturel qui allie sa valeur géologique et paysagère à celle religieuse, car on y trouve une icône de la Vierge de Tíscar entourée de légende. Le sanctuaire de pierre et la cascade du Pilón Azul complètent le cadre.



Le géotourisme en Andalousie



Le flysch de Punta Carnero, Algéciras

À marée basse émerge sur la côte un ensemble d'alignements, témoin d'un passé lointain quasi mythique. Les flyschs pointent vers la mer, la zone où s'est installée l'industrie baleinière active jusqu'aux années 60. Le flysch, élevé par le mouvement géologique de la Terre, abrite des fossiles et des êtres vivants qui s'alimentent d'oiseaux.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

La gorge verte, Zahara de la Sierra

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

Époustouffant ! Un lieu si beau et si précieux que, pour le parcourir, il faut l'autorisation du parc naturel de la Sierra de Gracelema. Le ruisseau Bocaleones a creusé une gorge profonde, emplie de végétation et de lumières changeantes. Des arbres accrochés à la falaise fluviale laissent entrevoir les nombreux vautours. Et hébergent de nombreuses espèces d'oiseaux qui égayent le passage.



Le géotourisme en Andalousie

Du karst dans les grottes de Sorbas



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

Au bord du désert de l'Almeria, le plus vaste d'Europe, se succèdent des kilomètres de grottes modelées par l'eau. Le village de Sorbas offre, en son sous-sol, un spectacle inattendu de cristaux de plâtre brillants. Les cavités sont visitables avec un guide qui raconte la terrifiante histoire qu'elles renferment : celle d'un océan disparu depuis des millions d'années.



Le site naturel de La Cimbarra, Aldeaquemada

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

Les cascades de La Cimbarra et d'El Cimbarillo saluent le voyageur qui pénètre dans Despeñaperros par le vieux chemin d'Olavide. La Cimbarra atteint 40 mètres de chute en un site boisé et sauvage. L'émotion la plus intense sera ressentie au belvédère, où apparaissent des fossiles, traces des vagues d'une mer vieille de plus de 500 millions d'années et de colonies préhistoriques. Pour finir, un bain dans le lac du Negrillo.

Le géotourisme en Andalousie



Le ruisseau du Huéznar

Une ancienne rupture du sol a causé la formation, au niveau du fleuve Huéznar, de cascades, l'une des plus belles visites naturelles de la Sierra Norte de Séville. Le monument naturel forme un travertin, une roche très utilisée par les romains pour sa beauté et sa douceur, sur laquelle l'eau glisse sans discontinuer.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

La route des ammonites des Sierras Subbéticas

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

El geoparque de las Sierras Subbéticas es famoso por la gran presencia de ammonites, los fósiles con forma de espiral que vivieron en el mar de Tethys. Cientos de cuevas en la porosa sierra, o las rocas a la vista en el suelo, ofrecen un museo natural de los últimos 250 millones de años. Y, para culminar, la Cueva de los Murciélagos, monumento natural de Zuheros.



Le géotourisme en Andalousie

Les précipices du fleuve et les sources thermales de l'Alhama de Grenade

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.



L'Alhama de Grenade est célèbre pour son précipice –qui s'étend sur 4 km sur le fleuve-, ses bains turcs –utilisés depuis l'époque romaine- et pour ses thermes -fréquentées par les voyageurs romantiques du XIXe siècle-. En outre, certaines sources forment des puits d'eau chaude qui font le délice des visiteurs, qui peuvent s'y baigner.



Les travertins de l'Alájar et la Peña de l'Arias Montano

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : géotourisme, nature, tourisme scientifique.

La Peña de l'Alájar est un endroit magique, de par les forces telluriques qui émanent de la pierre. De l'intérieur de la cime rocheuse, qui domine une grande partie de la Sierra de Aracena, surgissent des sources chargées de calcium qui, en une millénaire communion avec la végétation, forment de magnifiques travertins. Pierre, eau et magie à parts égales.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Le lynx ibérique.

L'Andalousie est l'une des régions à la plus vaste biodiversité du continent européen. Elle possède une importante variété d'écosystèmes et d'habitats, une énorme richesse d'espèces (60 % des espèces terrestres de flore et de faune présentes en Espagne) et de nombreux endémismes exclusifs. Il s'agit d'un site stratégique pour les oiseaux sur leurs routes migratoires entre l'Europe et l'Afrique, les zones humides de Doñana étant l'un de leurs

refuges favoris. Le Détroit est une zone de transit pour les grandes migrations, non seulement d'oiseaux mais également de fascinants mammifères marins. Et que dire du farouche lynx ibérique, qui compte la Sierra Morena pour principal territoire de l'espèce. Ces espaces naturels possèdent une valeur écologique évidente, que nous sommes dans l'obligation de préserver en développant un tourisme responsable et respectueux. On compte sur vous ?



1. Les falaises de Maro-Cerro Gordo.
2. Les vautours fauves du rocher de Zaframagón.
3. Cañada de los Pájaros et Dehesa de l'Abajo.
4. Castellar et le papillon Monarque.
5. Le haut Guadiato et les oiseaux steppiques.
6. Le pinsapar de la Sierra de Gracelama.
7. L'île de San Andrés et la grotte d'El Francés.
8. La campagne de l'Andévalo et la Sierra Pelada : oiseaux steppiques, vautours noirs et champignons.
9. La flore de la Sierra Nevada.
10. La lagune de Fuente de Piedra et les flamands roses.
11. La lagune de Padul.
12. Les lagunes du sud de Cordoue.
13. Les lagons de l'Adra.
14. Les grandes migrations dans le Détroit.
15. Les marais de l'Odiel.
16. La Sierra Morena, le territoire des lynx.
17. La Sierra nord de Séville.
18. Les Sierras de Cazorla, Segura et las Villas, refuge du gypaète barbu.
19. Les « Sotos de la Albolafia ».
20. Doñana, un paradis ornithologique.

La BIO DIVERSITÉ en Andalousie



Les falaises de Maro-Cerro Gordo



Époque : toute l'année.



Segment : nature, tourisme scientifique.

À la frontière de Malaga et de Grenade apparaît une côte escarpée et magnifique. Le site naturel inclut une bande marine de grande valeur, car ses fonds abritent des espèces végétales telles que la posidonie et une riche variété de faune marine. Des coraux, éponges et poissons colorés comme le poisson-lune cohabitent. Parmi les criques vierges se trouvent celle célèbre de Cantarriján.



Les vautours fauves du rocher de Zaframagón



Époque : toute l'année.



Segment : nature, tourisme scientifique.

Le rocher pointu de Zaframagón (584 m) se dresse isolé entre Cadix et Séville. Ses flancs escarpés hébergent la plus grande colonie de vautours fauves d'Espagne. On peut y profiter de l'observatoire ornithologique grâce à des caméras à 360° manipulables par le visiteur lui-même. Ou bien au ras du sol, depuis la Voie Verte qui parcourt le trajet de 36 kilomètres entre Puerto Serrano et Olvera.

Cañada de los Pájaros et Dehesa de l'Abajo

Les deux réserves naturelles sont voisines de de Doñana et du grand marais rizière. À La Dehesa, il est fréquent de croiser des lynx et, dans sa lagune permanente, de nombreux oiseaux forment un spectacle à la tombée de la nuit. S'il est facile d'apercevoir des oiseaux à La Dehesa, à Cañada on peut presque les toucher. Des douzaines d'espèces vivent en liberté et en semi-liberté dans ce centre d'élevage et d'éducation environnementale.



Époque : toute l'année.



Segment : nature, tourisme scientifique.

Castellar et le papillon Monarque

Il existe, près de Castellar de la Frontera, un sentier célèbre pour la présence inattendue de papillons Monarque. L'insecte coloré a trouvé dans ces parages les deux plantes dont il se nourrit, toutes deux vénéneuses. Son arrivée est un mystère, mais il est devenu une attraction de plus du parc naturel de Los Alcornocales, connu pour l'épaisseur de ses arbres et des ruisseaux à végétation de l'ère Tertiaire.



Époque : printemps, été.



Segment : nature, tourisme scientifique.



Le haut Guadiato et les oiseaux steppiques

La gigantesque outarde, l'oiseau le plus lourd volant dans les cieux d'Espagne, avec 15 kilos, est la reine de la haute vallée du fleuve Guadiato. À proximité vivent d'autres espèces steppiques – outarde canepetière, burhinidé-, grues et buses. Le centre d'interprétation de la commune de La Granjuela explique cette richesse naturelle, qui atteint son intérêt maximum au printemps, lorsque les outardes exécutent leur parade sophistiquée.



Époque : toute l'année.



Segment : nature, tourisme scientifique.

La biodiversité en Andalousie



Le pinsapar de la Sierra de Gracelema

Les forêts de sapins d'Andalousie représentent le grand attrait botanique de la province. Ce sapin, un fossile vivant, survit dans des zones ombragées et froides, au magnifique aspect globulaire. Certains sentiers menant aux plus belles formations nécessitent une autorisation. Autrement, il est possible de les admirer au jardin botanique d'El Castillejo (El Bosque). Le sapin d'Andalousie s'accompagne d'espèces en tous genres dans la sierra de Gracelema.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme scientifique.

L'île de San Andrés et la grotte d'El Francés

Cabo de Gata est un paradis de la biodiversité marine. L'île de San Andrés, face à Carboneras, abrite tous types d'espèces, et sa proximité de la côte en fait l'endroit idéal pour pratiquer le snorkeling à tous les âges. On n'accède à la grotte d'El Francés qu'en bateau car elle se situe entre Isla del Moro et San José. Cette grotte riche en positionnée requiert une lampe-torche pour admirer murènes, goberges, poissons-scorpions, poulpes...



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme scientifique.

La biodiversité en Andalousie

La campagne de l'Andévalo et la Sierra Pelada : oiseaux steppiques, vautours noirs et champignons

Le paysage minier et agricole de l'Andévalo est l'un des réduits abritant, en Andalousie, la spectaculaire outarde, entre autres oiseaux qui préfèrent les zones de culture, tels que le busard cendré. Même si, en taille, le vautour noir est supérieur, avec plus de trois mètres d'envergure, qui niche tout près, dans la Sierra Pelada. Son vol inquiétant s'étend sur la sierra de l'Aracena, riche en châtaignes, champignons et porc ibérique.



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme scientifique.



La flore de la Sierra Nevada

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : nature, tourisme scientifique.

La Sierra Nevada jouit de cinq niveaux Bioclimatiques dans un espace réduit, ce qui a donné lieu à une richesse de flore sans pareille sur la péninsule. Il suffit de souligner que vivent dans l'espace naturel 2100 espèces, dont 66 exclusives, un fait extraordinaire. Le jardin botanique de La Cortijuela, à Monachil, compte 400 espèces, parmi lesquelles les endémiques camomille et narcisses.



La lagune de Fuente de Piedra et les flamands roses

 **Époque** : printemps, été.

 **Segment** : nature, tourisme scientifique.

La lagune de Fuente de Piedra, la plus vaste d'Andalousie avec ses 1500 hectares, abrite la deuxième colonie la plus importante de flamands roses d'Europe. En été, le spectacle d'une mer rose d'individus adultes et jeunes se nourrissant des petits crustacés vivant dans ces eaux salines est particulièrement impressionnant. Un réseau de sentiers depuis le centre des visiteurs facilite l'observation, ainsi que de 171 autres espèces d'oiseaux, telles que le rare érismaure à tête blanche.



La lagune de Padul

Cette zone humide est ce qu'il reste du vaste lac qui occupait son lit. Il s'agit de l'une des meilleures zones d'Andalousie pour observer des oiseaux, dont on connaît jusqu'à 158 espèces. Parmi ses roselières et ses acorus, il existe divers sentiers, belvédères et coins cachés qui facilitent l'observation. Des visites guidées sont possibles depuis la classe de nature d'El Aguadero.

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme scientifique.

Les lagunes du sud de Cordoue

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme scientifique.

La lagune de Zóñar, où a été sauvé de l'extinction l'érismature à tête blanche, partage la tête d'affiche avec celles de Los Jarales, El Salobral, Amarga, Rincón et Tíscar. Le nombre d'oiseaux aquatiques est extraordinaire et à la visibilité facile grâce à des observatoires et des sentiers. Talèves sultanes, grèbes, nettes rousses ou grues font de cette comarque une destination ornithologique de premier choix.



Les lagons de l'Adra

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme scientifique.

L'eau saumâtre des deux plans d'eau du lagon de l'Adra sert de refuge à une centaine d'espèces d'oiseaux, parmi lesquelles les rares érismatures à tête blanche et sarcelles d'hiver. La réserve naturelle est une oasis au milieu d'une mer de serres. Les migrations d'oiseaux apportent un attrait quasi permanent à l'observation depuis les belvédères habilités. Sous ses eaux vit un petit poisson, le fartet, le seul en Andalousie.

Les marais de l'Odiel

Sur l'autre rive de la ría de Huelva se trouve un paradis de marais. La préservation d'une extraordinaire colonie de spatules a donné lieu à la découverte de l'habitat habituel d'oiseaux hauts sur pattes comme les flamands et les hérons, ainsi que des canards en tout genre. Le flux d'eau salée et douce, les îles-certaines mythologiques, comme Saltés et sa ville perdue- et ses célèbres couchers de soleil viennent compléter cette réserve de la biosphère.



Les grandes migrations dans le Détroit

Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme actif-sports, tourisme scientifique.

Deux fois par an, le ciel du parc naturel du Détroit devient le théâtre d'un spectacle d'oiseaux effectuant des allers-retours entre les deux continents. Des cigognes et des milans noirs passent à des centaines de miles, mais également des aigles ou de petits insectivores. Pendant ce temps, sous l'eau, un autre spectacle de la vie sauvage se déroule : des cétacés comme les rorquals, les orques et les globi-céphales se baladent d'une mer à l'autre. Dans les deux cas, des guides et des moyens sont disponibles pour en profiter.



Époque : toute l'année.

Segment : nature, tourisme scientifique.



La Sierra Morena, le territoire des lynx

Le lynx, le grand félin européen, est présente en très grand nombre dans la Sierra Morena. Les parcs naturels de l'Andújar et Cardena-Montoro offrent des installations et des routes pour, avec un peu de chance, les admirer au coucher du soleil ou lors de leur parade de décembre. Le centre d'interprétation du lynx ibérique (Andújar) et le centre d'élevage « La Olivilla » (Santa Elena) sont des choix d'observation sûrs.

	Époque : toute l'année.
	Segment : nature, tourisme actifsports, tourisme scientifique.

La Sierra nord de Séville

	Époque : toute l'année.
	Segment : nature, tourisme actifsports, tourisme scientifique.

La faune des étendues de ce parc naturel est un échantillon complet du mont méditerranéen. On peut facilement apercevoir des cerfs ou l'omnivore sanglier. Dans le ciel ronde l'aile impérial et, le plus puissant, l'aigle royal. Dans le jardin botanique d'El Robledo (Constantina), une promenade permet d'admirer toute la flore du parc. Et le centre des visiteurs du domaine d'El Berrocal abrite l'impressionnant arbre fossile de 300 millions d'années.



Les Sierras de Cazorla, Segura et las Villas, refuge du gypaète barbu

Le gypaète barbu est le dernier à se mettre à table, le charognard qui mange les os laissés par les vautours. Sa taille imposante et la beauté de son port le rendent incomparable. Par bonheur, il est revenu dans le ciel andalou et a conquis d'autres régions, jusqu'à Jaén. Le centre d'élevage Guadalentin (Cazorla) permet de découvrir l'espèce, l'un des nombreux oiseaux de Cazorla, un parc à la flore très diversifiée.



	Époque : toute l'année.
	Segment : nature, tourisme actifsports, tourisme scientifique.



Les « Sotos de la Albolafia »

	Époque : toute l'année.
	Segment : nature, tourisme scientifique.

Au pied de la vieille ville de Cordoue, sur les rives du Guadalquivir, surgit un havre de nature. Les « Sotos de la Albolafia » est un monument naturel qui embellit un environnement aussi historique grâce à une végétation et une importante diversité d'oiseaux. Depuis les ponts Romano et San Rafael, on peut entrevoir des talèves sultanes, des loutres, des crabiers chevelus ou des balbuzards pêcheurs dans un fantastique environnement, avec des norias et de vieux moulins.



Doñana, un paradis ornithologique

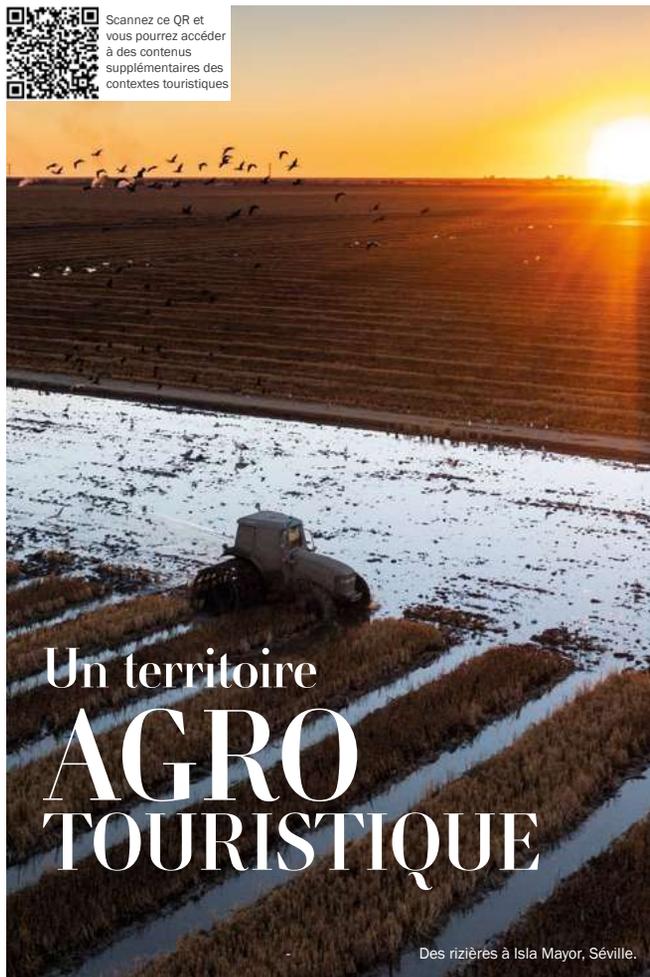
	Époque : toute l'année.
	Segment : nature, tourisme actifsports, tourisme scientifique.

La charnière ornithologique entre l'Europe et l'Afrique est Doñana. Dans ses réserves, ses dunes, ses lagunes et ses marais reposent ou grandissent près de 200 espèces. Le parc est différent à chaque saison de l'année, les amateurs de photographie profitent donc en permanence d'un espace aux nombreux centres de visiteurs, sentiers et guides spécialisés. Soyez attentifs à la tombée de la nuit, c'est le moment où le lynx sort dîner.

Un territoire agrotouristique



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Un territoire AGRO TOURISTIQUE

Des rizières à Isla Mayor, Séville.

Apprendre les métiers de la campagne, fabriquer des fromages artisanaux, récolter le miel, visiter des moulins à huile, se promener dans les prairies où est élevé le porc ibérique, parcourir des routes gastronomiques et découvrir des marchés agricoles locaux. L'agrotourisme en Andalousie offre des expériences d'immersion totale dans un environnement rural afin

que les visiteurs qui le souhaitent peuvent participer aux processus de production agricole et d'élevage. Il s'agit d'activités engagées envers la durabilité environnementale, qui permettent également d'avoir un contact direct avec le mode de vie, la culture, le folklore et les traditions encore conservées sur ces territoires. Une escapade agro-rurale vous tente ?



1. La campagne de Nijar et l'Ouest d'Almería : le jardin de l'Europe.
2. La côte tropicale de Grenade : des cultures subtropicales et la canne à sucre.
3. La prairie de Los Pedroches et la vallée du Guadiato : jambons ibériques et fromages.
4. La campagne de Gibraltar et La Janda : la vache Retinta.
5. El Campo de Tejada et le pois chiche d'Escacena.
6. La vallée de Lecrín et les agrumes.
7. La vallée du Guadalhorce et l'olive « Aloreña ».
8. Guadalquivir - Doñana : riz et crabes.
9. La chèvre malaguène.
10. La Sierra de Gracelema et la chèvre « Payoya ».
11. La Sierra de Huelva et le jambon de Jabugo.
12. La Sierra Sud : cerises et fromages.
13. Les Sierras de La Sagra et Segura et l'agneau de Segura.
14. Les baies de la région : la fraise de Huelva et le « fresón de Palos ».
15. Les arbres fruitiers de la plaine basse du Genil.
16. Los Vélez et le haut Almanzora : production de l'amande écologique de terre aride.
17. L'oléotourisme à Jaén.
18. Les sierras de Hornachuelos et de Cardeña-Montoro : la production de miel.



La campagne de Njar et l'Ouest d'Almeria : le jardin de l'Europe

L'impressionnante production de fruits et légumes d'Almeria s'allie aujourd'hui à un pari environnemental, de manière à ce que la moitié n'utilise pas de produits chimiques mais un contrôle biologique.

	Époque : toute l'année.
	Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

La tomate de La Cañada est protégée par sa propre marque et des installations du dénommé « jardin de l'Europe » sont visitables. Le poivron est un autre aliment hautement produit.

La côte tropicale de Grenade : des cultures subtropicales et la canne à sucre

	Époque : printemps, automne, hiver.
	Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Les fruits de la côte tropicale andalouse demeurent différents et attrayants. La dispartue canne à sucre a marqué l'histoire et le paysage. Aujourd'hui, le plus récent avocat ou litchi ou la plus ancienne anone, font partie de nombreuses propriétés ouvertes au public : Matagallanes, El Pínero, San Ramón, El Edén ou El Zahorí, entre autres.



La prairie de Los Pedroches et la vallée du Guadiato : jambons ibériques et fromages

La vallée de Los Pedroches et du Guadiato font partie de la meilleure route du jambon ibérique espagnol. Les prés de ces comarques de Cordoue sont répertoriées comme réserves de la biosphère, où le visiteur peut découvrir autant l'environnement naturel que le processus final d'élaboration, avec des visites des séchoirs où l'odeur parle d'elle-même.



	Époque : toute l'année.
	Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.



La campagne de Gibraltar et La Janda : la vache Retinta

	Époque : toute l'année.
	Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

La saveur extraordinaire de la viande d'une vache élevée en liberté, y compris en époques de moindre fourrage, lui a donné une réputation méritée. La vache Retinta est la principale race bovine de l'Espagne sèche. Sa figure est un classique dans diverses zones andalouses, surtout dans la comarque de La Janda, à Cadix. À Conil et Zahara, des parcours gastronomiques autour de cette viande sont organisés.



El Campo de Tejada et le pois chiche d'Escacena

	Époque : printemps, été e hiver.
	Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

La mythique ville tartessienne de Tejada la Vieja partage son paysage avec les fameux pois chiches d'Escacena del Campo, qui ne se poussent que dans des sols connus sous le nom de « Bujeo » ou terres noires. Ils sont d'une grande taille, d'une couleur jaune très clair et avec de profonds sillons. Parmi le million de kilos de récolte, des pois chiches verts sont inclus, avant de mûrir.

Un territoire agrotouristique



La vallée de Lecrín et les agrumes

La vallée de Lecrín jouit de plusieurs degrés de température au-dessus de la normale au vu de sa situation et son altitude. Les communes de Dúrcal, Nigüelas et El Valle cultivent ainsi des agrumes et des avocats. Les foires de l'orange et du citron mettent ces fruits en avant au printemps, ainsi que la culture de la vallée et ses marchés agricoles.

	Époque : printemps, automne e hiver.
	Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

La vallée du Guadalhorce et l'olive « Aloreña »

 **Époque :** automne.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Cette délicate olive, qui possède sa propre appellation d'origine, est cultivée dans 19 villages de montagnes, sur des oliviers à faible productivité et d'une qualité sans pareil. D'autres fruits sont des spécialités locales, tels que l'amande de Cártama ; les noix et cacahuètes (Coín) ; les châtaignes et les agrumes, ce n'est pas en vain qu'on l'appelle « la vallée de la fleur d'oranger ».



Un territoire agrotouristique

Guadalquivir - Doñana : riz et crabes

 **Époque :** printemps, été.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Près de la moitié du riz espagnol est cultivée dans les marais sévillans du Guadalquivir. Une zone totalement plate et peuplée de centaines d'espèces d'oiseaux provenant de la proche Doñana. Il s'agit de la route gastronomique du riz, surtout Isla Mayor, La Puebla et Los Palacios, complétée par la pêche du délicieux et local crabe rouge.



La chèvre malaguène

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

La maison de la chèvre malaguène est un bon point de départ pour découvrir cette race si singulière. Concentrées dans l'Axarquía et les Montes de Malaga, il existe une vaste offre de visites guidées, depuis le mont jusqu'à la fabrication des délicieux fromages. La production de viande est également importante : le chevreau.



La Sierra de Gracelema et la chèvre « Payoya »

Cette chèvre autochtone du parc naturel de la Sierra de Gracelema et de la Serranía de Ronda produit le lait du fromage artisanal « Payoyo » (également à base de brebis), mondialement Reconnu. Villaluenga del Rosario organise un salon du fromage qui est tout un événement. Le magnifique paysage et la visite des fromageries familiales ouvrent l'appétit aux visiteurs.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

La Sierra de Huelva et le jambon de Jabugo

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

L'un des sommets gastronomiques espagnols a sa capitale dans la sierra de l'Aracena. Dans ces prairies, les porcs ibériques déambulent en liberté (race montagnarde) et se nourrissent de glands et de châtaignes. Des sentiers, des forêts de châtaigniers, une multitude de ruisseaux et la visite des séchoirs dans les beaux villages complètent une visite consacrée aux cinq sens.



La Sierra Sud : cerises et fromages

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Jaén est la troisième productrice de cerises d'Espagne. Concrètement, les villages de la Sierra Sud : le château de Locubín (qui célèbre en juin la fête de la cerise), Alcalá la Real et Alcaudete ; ainsi que Torres, dans la Sierra Mágina. Des sites où les cerisiers se parent de blanc en avril et de rouge en juin, comme le vin de la terre.

Les baies de la région : la fraise de Huelva et le « fresón de Palos »

La fraise venue de Californie a trouvé à Huelva son foyer. On y produit aujourd'hui 94 % des fraises espagnoles, exportées avant tout le monde vers l'Europe. Des fraises mais également des framboises, des airelles, des mûres et le « fresón de Palos », les dénommées baies, poussent sur toute la côte et la région intérieure voisine. La gastronomie a intégré ces fruits rouges dans de nombreuses recettes.



Les Sierras de La Sagra et Segura et l'agneau de Segura

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Les sierras de La Sagra, Segura et María sont le cadre idéal pour élever le brebis de Segura et, par conséquent, de l'agneau, une race entièrement élevée à base d'herbe de montagne. Le centre d'interprétation de l'agneau de Segura, à Huéscar, informe au sujet de la transhumance qui persiste avec ce bétail. Et c'est un des meilleurs endroits où savourer une « lata », de la charcuterie ou des abats.



 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.



Les arbres fruitiers de la plaine basse du Genil

Époque : printemps, automne, hiver.

Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Les arbres fruitiers de la rive du Genil donnent des produits de qualité dans des jardins traditionnels. L'orange Cadenera – grande, facile à éplucher et très juteuse – pousse dans les « Pagos de huerta » de Palma del Río, dont la visite est digne d'un cours d'ethnologie. À Puente Genil est élaborée la célèbre marmelade de coings, dont le fruit est récolté en automne et donne lieu à une fête à Priego et Carcabuey.

Los Vélez et le haut Almanzora : production de l'amande écologique de terre aride

Époque : printemps, été.

Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

La comarque est connue pour avoir l'une des plus importantes productions d'amandes de terre aride, dont une bonne part écologique, favorisée par Alvelal, selon des critères d'agriculture régénérante. Le musée de l'amande, à María ; les dix routes des amandiers en fleurs ; et les journées gastronomiques emplissent la visite.



L'oléotourisme à Jaén

Époque : toute l'année.

Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

L'océan d'oliviers qui poussent à Jaén et l'excellence obtenue par le produit favorisent des visites aux riches contenus, afin de tout savoir sur quelque chose qui va bien au-delà d'une culture. Plusieurs entreprises proposent de découvrir la manière de gauler les arbres, les types d'olives, la culture associée, la presse au moulin à huile et, bien entendu, la gastronomie.

Les sierras de Hornachuelos et de Cardena-Montoro : la production de miel

Les ruches, le miel et autres produits dérivés sont au cœur de ces terres de la Sierra Morena depuis des siècles. Le parc naturel de Hornachuelos et celui proche de Cardena-Montoro abritent une grande richesse de flore, idéale pour les abeilles (fleur d'oranger, romarin, lavande...), tout écologique. Et pour les plus téméraires, il est possible d'admirer de près la tâche de ces insectes travailleurs.



Époque : toute l'année.

Segment : agrotourisme, nature, tourisme ethnographique, oenogastronomie.

Le monument à la « Fe descubridora » à l'embouchure du fleuve Tinto y Odiel, Huelva.

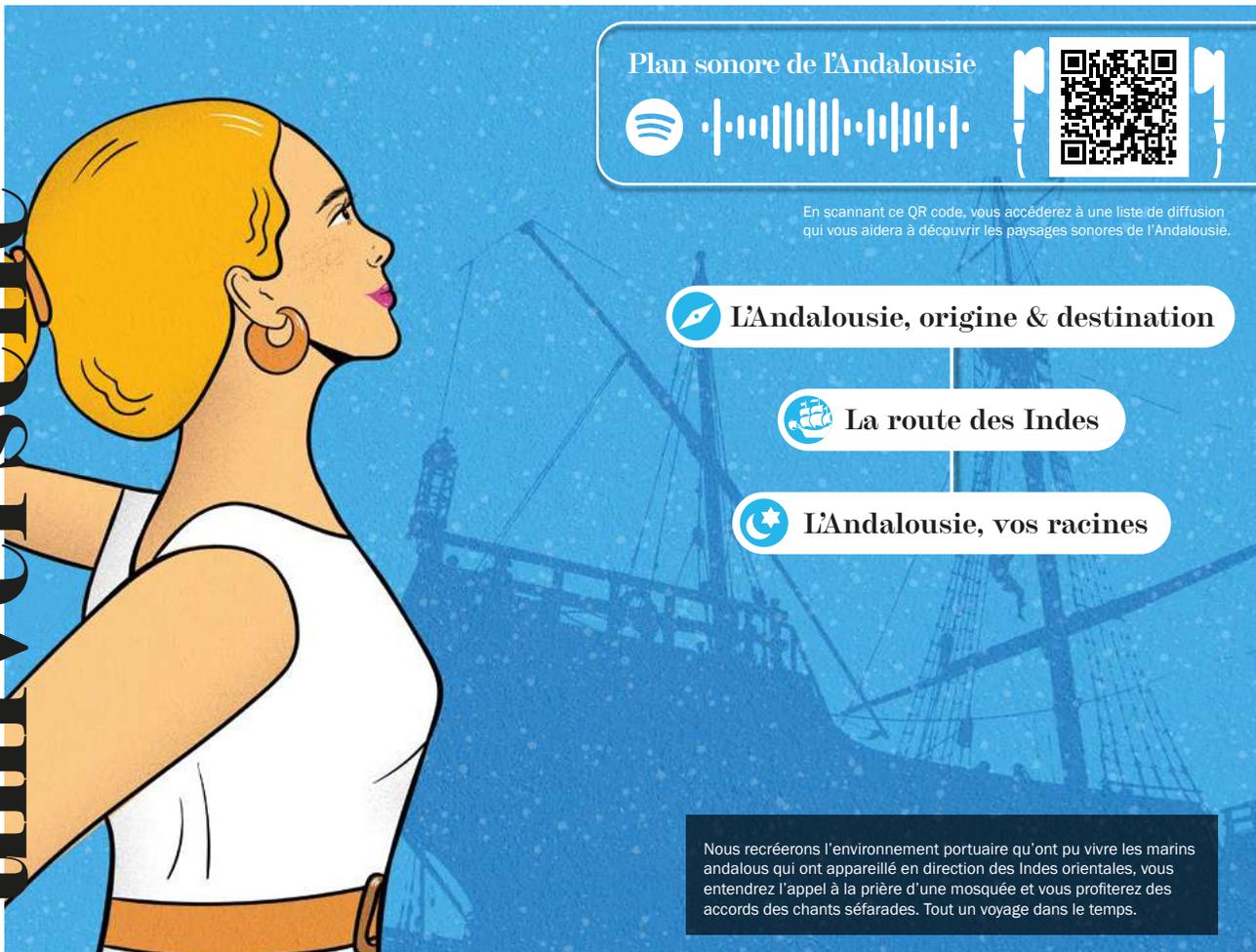
Andalucía
naturellement

UNIVERSELLE

L'Andalousie, à cheval entre mers et continents, est depuis l'Antiquité un pont de cultures et le contexte de grands exploits aventuriers tels que la découverte de l'Amérique ou le premier tour du monde. Elle arbore donc fièrement le drapeau de l'universalité comme principal composant de son caractère, de manière à se présenter au monde, ainsi que son offre touristique.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques



Plan sonore de l'Andalousie

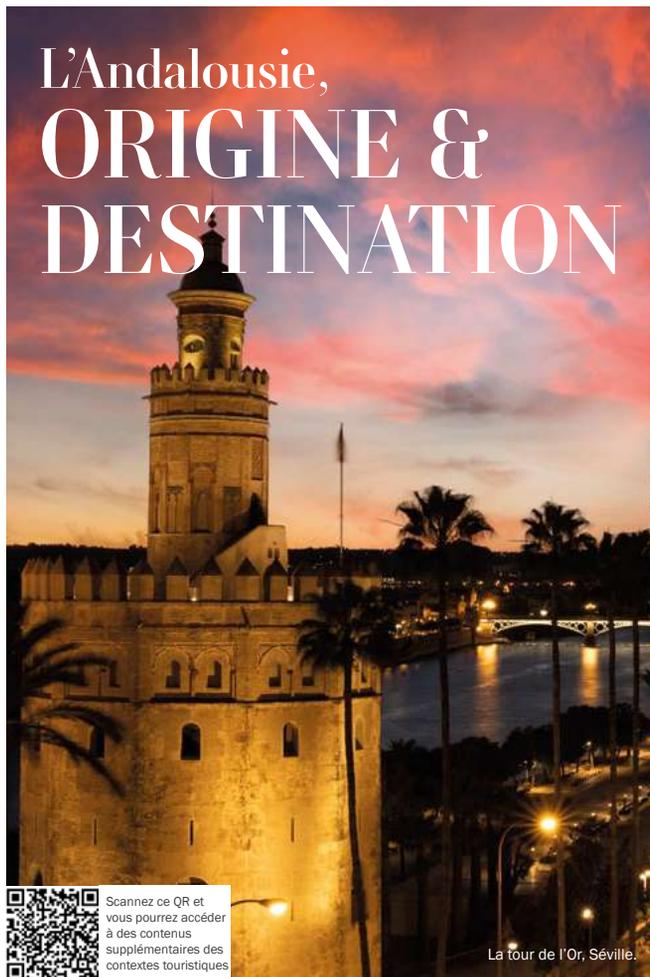
En scannant ce QR code, vous accéderez à une liste de diffusion qui vous aidera à découvrir les paysages sonores de l'Andalousie.

-  **L'Andalousie, origine & destination**
-  **La route des Indes**
-  **L'Andalousie, vos racines**

Nous recréerons l'environnement portuaire qu'ont pu vivre les marins andalous qui ont appareillé en direction des Indes orientales, vous entendrez l'appel à la prière d'une mosquée et vous profiterez des accords des chants séfarades. Tout un voyage dans le temps.



L'Andalousie, ORIGINE & DESTINATION



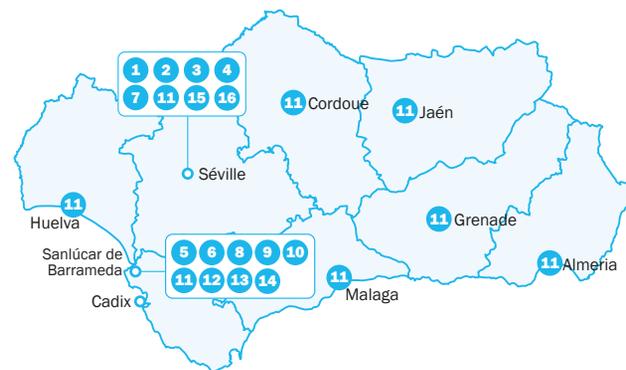
La tour de l'Or, Séville.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

L'une des aventures les plus extraordinaires de l'histoire de l'humanité a eu son origine, il y a 500 ans, en Andalousie : le premier tour du monde. Notre région a été le point de départ et de retour d'une expédition qui a changé l'humanité. Pour célébrer cette éphéméride, nous avons mis en œuvre « Andalousie, Origine et Destination », un projet qui s'étendra au fil des années à venir et qui offrira aux

voyageurs des expériences touristiques durables, accessibles et qui appellent aux sensations. L'objectif est de faire de l'Andalousie un axe commercial au niveau international, rappelant ainsi au monde que tout a commencé ici, sur trois axes : culture, patrimoine et signes distinctifs. Voici quelques-uns des contextes que nous vous proposons. Prêts à larguer les amarres ?



1. Le quartier de Santa Cruz.
2. Le quartier de Triana et ses abords.
3. La chapelle de la Vierge de la Victoire à l'église de Sainte Anne.
4. La « Casa de la Contratación », les jardins de l'Alcázar et l' « Arquillo de la Plata ».
5. Le château de Santiago.
6. Le couvent des Capucins.
7. El Arenal et les Reales Ataracenas.
8. L'église de la Santísima Trinidad.
9. Les jardins du palais des ducs d'Orléans et Bourbon.
10. Les « navazos » et les salines de Sanlúcar.
11. Le menu du V Centenaire.
12. Le palais des Guzmanes.
13. La paroisse de Saint Nicolas.
14. La paroisse majeure de Notre Dame de la O.
15. La place de San Francisco.
16. La tour de l'Or.



Le quartier de Santa Cruz

Le plus célèbre des quartiers juifs de la ville, une promenade sensorielle dans l'architecture, les arômes, l'histoire, les légendes et l'hédonisme. L'expulsion de ses habitants juste avant la Découverte a converti les synagogues en les églises de Santa María la Blanca et San Bartolomé. Dans ses ruelles, on voyait des gens de tous les pays au XVI^e siècle. Comme au XXI^e.

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture, oenogastronomie.

Le quartier de Triana et ses abords

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture, oenogastronomie.

Un abord marin de Séville, Triana, renferme une histoire qui donne un profil différent au quartier, pour beaucoup tout un univers. La vieille école de Mareantes, où l'on étudiait pour voyager vers le nouveau continent, surplombe la rue Betis. Et les rues, aux traits typiques mais vivants, honorent les grands personnages nés dans cette banlieue sur des mosaïques.



La chapelle de la Vierge de la Victoire à l'église de Sainte Anne

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture, tourisme religieux.

La Vierge de la Victoire se trouve dans la dénommée « cathédrale » de Triana, l'église de Sainte Anne. Elle devient particulièrement importante pendant la Découverte, lorsque –dans une autre église de Triana- les marins la priaient avant de partir. Tel a été le cas d'Elcano et Magellan, qui sont revenus trois ans plus tard... juste le jour de la Victoire.



La « Casa de la Contratación », les jardins de l'Alcázar et l'« Arquillo de la Plata »

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture.

La « Casa de la Contratación », la halle des marchands des « Indes », est passé des Ataracenas à l'Alcázar, avec plus d'espace pour accroître le trafic de marchandises. L'entrée se faisait par le modeste « Arquillo de la Plata » (XII^e siècle), l'un des accès au palais. Les jardins ont également été remodelés, afin d'obtenir une parfaite symbiose entre les plantes du Moyen orient et celles nouvellement venues d'Amérique.



Le château de Santiago

Juste avant la Découverte, le puissant duc de Medina Sidonia – Descendant de Guzmán le Bon- avait achevé la construction du château, symbole de son autorité sur la côte. Depuis le sommet de Sanlúcar, la forteresse a vu passer des navires en direction de tous les ports. Des bateaux à voile et à vapeur. De guerre ou de plaisance. Et c'est d'ici qu'Isabelle la Catholique a découvert la mer.

 **Époque** : toute l'année.

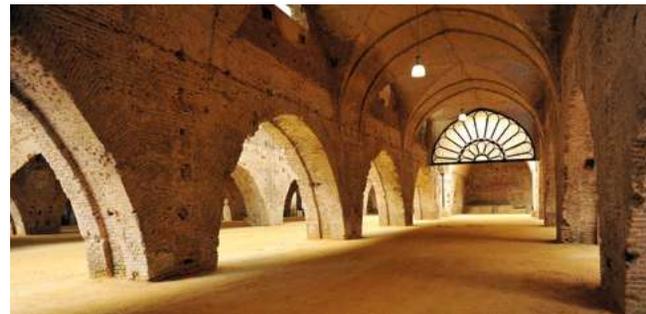
 **Segment** : culture.

Le couvent des Capucins

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme religieux.

La rivalité entre deux quartiers marins a eu pour conséquence que l'église de San Nicolás assume la responsabilité de la chapelle de la Vierge du Bon Voyage. C'est là qu'en 1634 a été bâti le couvent des Capucins. Son lien avec la mer est très important car c'est là que se situait l'Ordre des Missionnaires des Indes et la Vierge du Bon Voyage, qui surplombe le retable, a été la sainte patronne de la confrérie des pêcheurs.



El Arenal et les Reales Ataracenas

L'autre quartier marin de la glorieuse Séville de la Découverte, structuré autour de la rue de la Mar, aujourd'hui Garcia de Vinuesa, conserve les « Reales Ataracenas » comme preuve irréfutable de son dévouement. Dans ce chantier naval, installé au XIIIe siècle, étaient construits, réparés et rangés des navires, sous ses 17 spectaculaires voûtes. Il est impressionnant, aussi imposant que sobre.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

L'église de la Santísima Trinidad

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme religieux.

La petite église du quartier bas est un bijou. De style Renaissance, à l'intérieur, l'artisanat mudéjar du plafond et le retable majeur baroque résumant l'art de siècles. Son influence stylistique s'est fait remarquer Amérique Latine car, dès son origine, en 1441, elle a été liée à la navigation comme hôpital de marins.



Les jardins du palais des ducs d'Orléans et Bourbon

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Sanlúcar a été la destination du premier tourisme andalou au milieu du XIXe siècle. La petite cour que la sœur de la Reine – les Montpensier- avait à Séville, passait ses étés dans le palais des ducs d'Orléans et Bourbon. Ses jardins, conçus par Lecolant, exposent la flore des continents parcourus pendant l'expédition d'Elcano et Magellan. Un délice.



Les « navazos » et les salines de Sanlúcar

Depuis la nuit des temps, sur les rives du Guadalquivir, le génie humain s'est accru afin de se nourrir de la terre. Tel est le cas des « navazos », un système de jardin très particulier quant à l'obtention de l'eau d'irrigation, en utilisant les marées. Ses excellents fruits, très « américains », sont assaisonnés avec le sel de Doñana.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, nature.

Le menu du V Centenaire

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, oenogastronomie.



Plongez dans la traversée gastronomique que de nombreux restaurants andalous vous ont préparé. Un menu commémoratif avec les produits locaux, les découvertes culinaires d'outre-mer et les techniques d'élaboration les plus d'avant-garde. Une infinité d'arômes, de saveurs, de nuances et de textures pour les palais les plus osés.



Le palais des Guzmanes

La construction de Sanlúcar la plus seigneuriale est un résumé architectural d'origine almoravide qui a atteint sa gloire lorsque le duché de Medina Sidonia contrôlait la côte atlantique andalouse. La visite de ses pièces est une succession d'objets extrêmement précieux et, dans ses jardins, se distingue la délicatesse d'un art singulièrement distillé dans cette région.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

La paroisse de Saint Nicolas

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme religieux.

À proximité de l'embouchure du fleuve, dans le quartier des marins, ou le Quartier tout court, se situe cette église. Bâtie au XVIII^e siècle par la confrérie des pêcheurs, elle a été érigée en hommage au saint patron des navigateurs. Le retable majeur est dominé par la magnifique icône du Christ de l'Expiration, du XVII^e siècle et des images de Saint Pierre et Saint Paul, datant de la même époque.



La paroisse majeure de Notre Dame de la O

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme religieux.

L'équipage réduit ayant achevé le tour du monde, après son débarquement au port de Sanlúcar le 6 septembre 1522, s'est dirigé vers ce temple pour remercier la Vierge de l'Antigua, à qui les marins étaient recommandés avant de partir vers le nouveau monde. Soulignons son impressionnant artisanat mudéjar du XVI^e siècle.



La place de San Francisco

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Taureaux, théâtre, autodafés... même le Guadalquivir, car c'est par ici qu'il s'écoulait, au pied de la muraille romaine. Elle doit son nom à l'ancien couvent franciscain, qui accueillait les religieux en transit vers les Indes. C'est là que se situe l'audience qui a condamné Cervantès et des vues impressionnantes sur la Giralda.

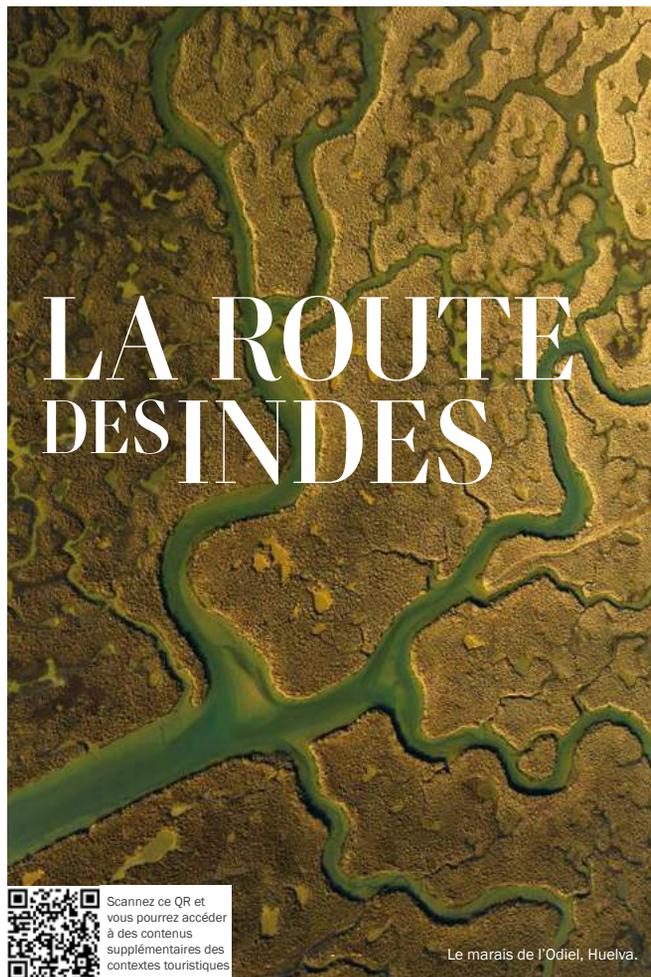
La tour de l'Or

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.



L'or n'était pas métallique mais plutôt le magnifique éclat du reflet sur l'eau de son crépis. Cette icône de Séville, qui abrite le musée naval, a été bâtie au XIII^e siècle pour défendre le port. Face à elle s'est déroulée la bataille fluviale qui a débouché sur la conquête chrétienne. Ainsi que le départ des navires qui allaient conclure la première navigation autour du monde.



LA ROUTE DES INDES



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

Le marais de l'Odiel, Huelva.

La découverte et la colonisation des « Indes occidentales », l'ultérieure navigation autour du monde et la mise en œuvre de la « Route des Indes » ont donné lieu à un transfert de biens, marchandises et idées, depuis le port de Séville (ensuite depuis Cadix) jusqu'au cœur du royaume, qui a consolidé un réseau routier nécessaire et décisif : les « routes des Indes » par la terre ferme. Il était nécessaire d'approvisionner les équipages en aliments, protéger les marchandises transportées, héberger

les voyageurs et les commerçants, ainsi que faciliter les communications et les flux de capitaux. Par son protagonisme historique et le patrimoine culturel qu'elles renferment, par la richesse paysagère et la tradition agroalimentaire qu'elles possèdent, les six routes présentées ci-après se distinguent, auxquelles s'ajoutera bientôt la « Route Magellan-Elcano », qui reliera Guetaria à Sanlúcar de Barrameda et par laquelle on fêtera en 2022 le V centenaire du retour de l'exploit.



1. La route colombine ou Real de Séville.
2. La route des romains ou bourbons.
3. La route postale du service de courrier royal.
4. La route royale, Cervantino ou de Las Ventas.
5. Les routes royales de l'« Azogue ».
6. La route de l'argent ou le chemin de Magellan.

La route colombine ou Real de Séville

Époque : toute l'année.

Segment : culture, nature, tourisme religieux

La route reliant Séville au monastère de Guadalupe (Cáceres) provient du chemin de pèlerinage des marins d'outre-mer dans le but de remercier la Vierge pour leur retour sains et saufs. De Séville à Guadalupe, Colomb est monté en 1493 et 1496 ; Hernán Cortés en 1528, après son périple aztèque ; et les Rois Catholiques à de nombreuses reprises. Avec 340 km et 14 étapes, elle compte un vaste patrimoine culturel, naturel et religieux.



Itinéraire : Séville-Brenes-Villanueva del Río y Minas-El Pedroso-Cazalla de la Sierra- Alanís-Malcocinado-Azuaga-Peraleja del Zaucejo-Zalamea de la Serena-Campanario- Orella la Vieja-Madrigalejo-Logrosán- Guadalupe.

La route des romains ou bourbons

Époque : toute l'année.

Segment : culture, nature, tourisme archéologique.

Un legs patrimonial très important flanque cette route entre Séville et Mengíbar, la vieille Iliurgi. Ensuite, sur un tracé parfois poussiéreux parfois pierreux, la route se poursuit vers le nord et l'ouest. Utilisée depuis la Préhistoire, elle a d'abord été dénommée Heráclea et ensuite Vía Augusta, pour ensuite être consolidée sous la dynastie des Bourbons. Chausées, ponts, châteaux, relais de postes, demeures, fermes... enfin, des villages ont donné forme à une route qui a modelé d'une manière particulière l'idiosyncrasie andalouse.



Itinéraire commun : Séville-Carmona-Fuentes-Écija-Cordoue-Alcolea-El Carpio-Montoro-Villa del Río-San Julián-Marmolejo-Andújar-Mengíbar-Linares-La Carolina-Santa Elena.



La route postale du service de courrier royal

Époque : toute l'année.

Segment : culture, nature.

Vingt-cinq lieues, soit cinq relais –ou changements de chevaux–, séparaient Séville de Cordoue, et cinq lieux jusqu'à Jaén. Cette route sur la rive droite du Guadalquivir servait à transporter le courrier au service des Rois Catholiques. Il s'agissait au départ d'envois d'ordre national, ensuite commercial et de tout genre. L'itinéraire était truffé de relais, auberges, ermitages, ponts et grandes demeures dans la plaine du Betis.

Itinéraire : Cordoue-Venta de Romanos-Venta de San Andrés-Almodóvar-Posadas-Palma del Río-Peñaflor-Lora del Río-Villanueva del Río et Minas-Tocina-Cantillana-Alcalá del Río-Séville.



La route royale, Cervantino ou de Las Ventas

Le transport des grands personnages et des richesses qui arrivaient au port de Séville en provenance des Indes s'effectuait par cette route. Dénommé Cervantino, pour les références faites dans Don Quichotte, c'est également le cadre de nombreuses autres œuvres littéraires. Le passage par la Sierra Morena sera loué pour sa beauté et craint pour ses dangers, d'où la création de ventes pour donner vie et sécurité à la route. Dans le parc naturel de Cardeña-Montoro survivent les hameaux de Venta del Cerezo et Venta del Charco, même s'il s'agit d'autres « passages ».

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture, nature.

Itinéraire Cordoue-Tolède : Cordoue-Alcolea-Adamuz-Villanueva de Cordoba-Conquista-Almodóvar del Campo-Caracuel-Ville Real-Malagón-Yébenes-Orgaz-Tolède..

Les routes royales de l'« Azogue »



	Époque : toute l'année.
	Segment : culture, nature, tourisme scientifique

La route commune : Almadén-Belalcázar-Hinojosa del Duque-Valsequillo-Los Blázquez-Cuenca (Fuenteobejuna)-La Granja de Torrehermosa-Azuaga.

La route des mules : Azuaga-Cazalla de la Sierra-El Pedroso-Cantillana-Séville.

La route orientale : Azuaga-Alanis-San Nicolás del Port-Constantina-Lora del Río-Alcolea del Río-Villanueva del Río-Tocina-Brenes-San José de la Rinconada-Séville.

La route occidentale : Azuaga-Monasterio-Real de la Jara-Almadén de la Plata-El Ronquillo-Castilblanco de los Arroyos-Guillena-Santiponce-Camas-Séville.

Depuis le XVI^e siècle, la destination de la quasi-totalité du mercure ou « azogue » produit à Almadén (Ville Real) a été les mines d'argent américaines. Il était utilisé pour les amalgames, une procédure rudimentaire mais efficace pour obtenir un argent plus pur dans les fours de fonte. Les routes utilisées pour le transporter jusqu'au port de Séville sont au nombre de trois, deux plus larges pour les charrettes et une autre pour les mules, avec un segment commun entre Almadén (Villa Real) et Azuaga (Badajoz).

La route de l'argent ou le chemin de Magellan

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture, nature.

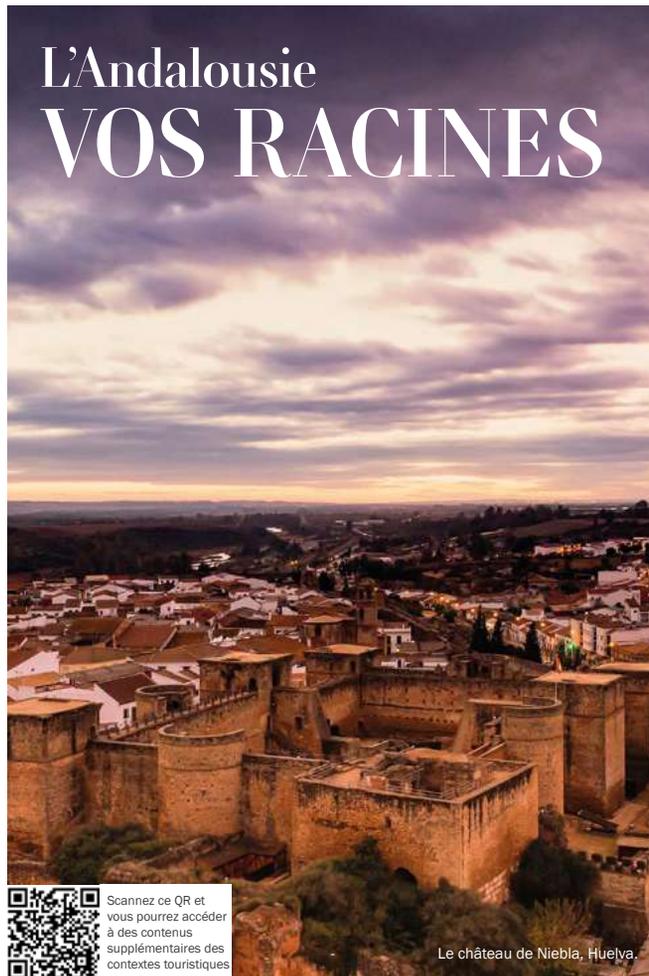
Il semblerait que cela a été l'itinéraire emprunté par Magellan pour se rendre à Valladolid (1518) dans le but d'obtenir les capitulations de Charles V, s'agissant de la route la plus courte entre Séville et la cour espagnole. C'est sans aucun doute une route à l'intense tradition historique car ce n'est pas en vain que c'est la chaussée romaine qui reliait les villes de Hispalis y Emerita Augusta et Asturica Augusta (Astorga).



Itinéraire : Séville-Alcalá del Río-(Guillena)-Castilblanco de los Arroyos-Almadén de la Plata-El Real de la Jara.



L'Andalousie VOS RACINES



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

Le château de Niebla, Huelva.

L'Andalousie, un exemple de cohabitation et de pluralité de villages, offre au visiteur l'opportunité de vivre des expériences uniques, liées à ses ancêtres, en faisant appel aux sentiments qui évoquent nos origines. Des cultures telles que la séfarade, la maure ou la latino-américaine ont laissé sur notre région une empreinte indélébile. Elles ont été les artifices de patrimoines mondiaux tels que Madinat Al-Zahra, la mosquée de

Cordoue, la Giralda de Séville ou l'Alhambra de Grenade (Voir [ici](#) pages 152-159). Un important legs matériel et immatériel à disposition des voyageurs qui souhaitent retrouver leurs « racines » en Andalousie, avec des options pour tous les goûts. Vous pourrez visiter les quartiers juifs et assister à des concerts langue ladine, participer à des ateliers de cuisine maure ou visiter des sites liés aux grandes figures relatives au nouveau monde.



1. L' « Alcaicería » et les bains turcs d'El Bañuelo.
2. L'Alcazaba d'Almería.
3. L'Alcázar de Jerez de la Frontera.
4. Le château de Baños de la Encina.
5. Le château de Niebla.
6. Le centre d'interprétation du quartier juif de Séville.
7. Le centre de la mémoire séfarade.
8. La ville fortifiée de Cadix : châteaux, bastions et miradors.
9. Le festival international de musique séfarade, Cordoue.
10. Le quartier juif de Jaén.
11. Les jeux maures de l'Abén Humeya de Purchena.
12. Lucena, la perle de Séfarade.
13. Des lieux colombiens et le festival latino-américain de cinéma de Huelva.
14. Macharaviaya et le legs des Gálvez.
15. Montilla et l'Inca Garcilaso de la Vega.
16. Rutas de El Legado Andalusi.
17. Úbeda, synagogues et maisons juives.



L'« Alcaicería » et les bains turcs d'El Bañuelo

El Bañuelo est la maison des bains turcs –le hammam- la plus ancienne et mieux conservée d'Andalousie. Au bord du Darro, elle a été ouverte au XIe siècle, avant l'Alhambra. Outre l'hygiène, on y profitait d'une vie sociale et on y concluait des marchés commerciaux, à l'instar de la proche « Alcaicería », qui conserve encore son aspect bigarré et étroit, rempli de boutiques.

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture, tourisme artisanal.

L'Alcazaba d'Almeria

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture.

Le plus imposant bâtiment militaire construit à l'époque musulmane, il y a 1000 ans, a été bâti avant la propre ville. Il surveillait le port le plus important de la péninsule, le contact de l'Orient et l'Afrique. La présence chrétienne a ajouté un château et des jardins au style de l'Alhambra. Le cinéma s'est servi de cet impressionnant édifice : Cléopâtre, Indiana Jones, Conan le Barbare, Game of Thrones...



L'Alcázar de Jerez de la Frontera

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture.

La structure défensive est d'origine almohade, tandis que celle du palais est de style baroque, datant de l'époque où il n'y avait pas de guerres dans cette campagne fertile. En son intérieur, ont été conservés la mosquée, avec le mihrab et la cour des ablutions ; ainsi que les bains, au plafond étoilé. Le palais de Villavencio renferme du mobilier du XIXe siècle et une chambre noire pour admirer la ville.

Le château de Baños de la Encina

	Époque : toute l'année.
	Segment : culture.

Bâti sur un temple romain et des ruines préhistoriques à la fin du XIIe siècle (almohade), peu avant la célèbre bataille des Navas de Tolosa, ce colosse de « tabiya » (béton d'origine romaine) est probablement l'édifice maure et défensif le mieux conservé de la péninsule. À son flanc se répand un beau labyrinthe de ruelles et d'édifices monumentaux.





Le château de Niebla

Construit au Xe siècle par le duc Medina Sidonia, le château se situe à l'intérieur d'un ancien périmètre maure, une imposante muraille de 2 km et 48 tours. La forteresse conserve les oubliettes et deux grandes cours, survivantes de tous types de succès, depuis des tremblements de terre à l'occupation française, qui l'a fait exploser.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Le centre d'interprétation du quartier juif de Séville

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Un précieux tableau de Turina, « L'expulsion des Juifs de Séville », est l'exemple du sens de ce centre culturel en plein cœur du quartier juif de Santa Cruz. La Maison de la Mémoire relate les réussites sociales et culturelles de cette histoire. Et les légendes, comme celle de la célèbre juive Susona, qui donne son nom à l'ancienne rue de la Muerte, où était exposée une tête de mort...



Le centre de la mémoire séfarde

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Dans une maison typique du quartier juif, « El Realejo », au pied de l'Alhambra, s'est ouvert un petit musée converti en point de rencontre pour une communauté qui a donné d'illustres scientifiques, écrivains et politiques. Le centre diffuse la culture séfarde dans Grenade avant leur expulsion en 1492, depuis les endroits où un culte était voué aux métiers qui leur étaient propres.



La ville fortifiée de Cadix : châteaux, bastions et miradors

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Dans le commerce des Indes, Cadix a pris la relève de Séville (XVIIIe siècle), son grand siècle. Les défenses du bastion de La Candelaria et le château de Santa Catalina ont été construits peu de temps auparavant, afin de défendre l'intense trafic naval. Pour le surveiller, la ville s'est dotée de miradors sur les terrasses, d'où les affréteurs apercevaient les navires et les marchandises, qui fendaient la ligne du ciel urbaine.

Le festival international de musique séfarde, Cordoue

Le jardin royal botanique est le cadre du rendez-vous de référence de la musique séfarde, cataloguée comme étant le festival officiel par le réseau des quartiers juifs « Chemin de Séfarde ». Son prestige motive la participation de groupes internationaux lors de jours de diffusion de la musique et la langue, mais également de l'importance de la culture juive.



 **Époque** : été.

 **Segment** : culture.



Le quartier juif de Jaén

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Le quartier connu sous le nom de Santa Cruz, aux rues étroites et escarpées, inclut la maison d'Ibn Shaprut, le Juif à l'origine de l'âge d'or de cette culture ; l'ancienne synagogue, aujourd'hui église de San Andrés, et les bains turcs utilisés à des horaires différents par musulmans et juifs : ceux du palais de Villardompardo et ceux du Naranjo.



Lucena, la perle de Séfarade

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

La ville juive a atteint, aux IXe et XIIe siècles, le niveau culturel de Cordoue ou Grenade. Des philosophes et poètes se sont installés à Eliossana, avec sa medina fortifiée, où sont conservés le château du Moral, maintenant musée, l'ancienne synagogue sous l'église de San Mateo... ou, à l'extérieur, la plus grande nécropole juive de la péninsule.



Les jeux maures de l'Abén Humeya de Purchena

 **Époque** : été.

 **Segment** : culture.

Les jeux olympiques maures revivent chaque été le dernier souffle d'une culture resplendissante. Le virage maure de la seconde moitié du XVIe siècle, en réponse à l'interdiction d'usage de leurs coutumes, a inclut l'organisation de jeux sportifs et musicaux. Un beau combat contre un destin inévitable.



Des lieux colombiens et le festival latino-américain de cinéma de Huelva

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

À Palos, point de départ des 3 célèbres caravelles et où des répliques peuvent être visitées, le monastère de la Rábida donne forme au cœur de l'exploit. On aperçoit, à proximité, le monument emblème de Huelva, à la foi de la découverte, même si tout le monde l'appelle « à Colomb ». Et pour resserrer les liens, l'ancien festival de cinéma entre les deux rives.

Macharaviaya et le legs des Gálvez

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Cette petite localité a vu naître l'un des grands héros de l'indépendance des États-Unis. Le militaire Bernardo de Gálvez a expulsé les Britanniques de la Floride occidentale. Dans son village est recrée chaque année une bataille en son honneur et la crypte de la famille, sous l'église, est visitée, ainsi que le musée de l'histoire de la ville et des Gálvez.



Montilla et l'Inca Garcilaso de la Vega

Fils d'un capitaine espagnol et de la nièce du dernier empereur inca, son œuvre littéraire a sauvé de l'oubli la culture d'un monde, le maternel. Il apparaît aujourd'hui comme un pionnier des lettres dans le nouveau monde. Il a vécu 30 ans à Montilla et a écrit ses meilleures œuvres dans sa maison, la Casa del Inca. On y retrouve des objets de l'époque exposés.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

Les routes du legs maure

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, nature, cyclotourisme, randonnée, oenogastronomie.



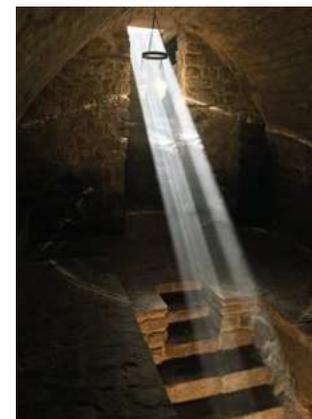
Al-Andalus, après huit siècles d'histoire, a laissé une trace sur les routes andalouses, différente et unique au monde. Neuf routes pour profiter depuis le califat cordouan aux nasrides grenadins, avec des haltes dans toutes les capitales andalouses, mènent vers un temps passé et une culture présente. Le poète al-Mutamid, le géographe al-Idrisi ou le savant Ibn al-Jatib accompagnent le voyageur sur ces routes que l'on peut parcourir grâce aux tracés pour vélos et randonnée, devenant ainsi une expérience dans la nature exceptionnelle. Les routes du legs maure ont été classées Itinéraire Culturel par le Conseil de l'Europe en 1997.

Úbeda, synagogues et maisons juives

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture.

L'Úbeda de la Renaissance est structurée par sa puissante culture juive. Des maisons aux caractères hébreux rappellent cet héritage. La surprenante synagogue de l'Eau, avec ses différentes salles et un « mikvé » ou bain rituel, n'est qu'un échantillon, comme le sont les maisons de la rue Gradeta de Santo Tomás ou les ruelles du quartier de l'Alcázar.



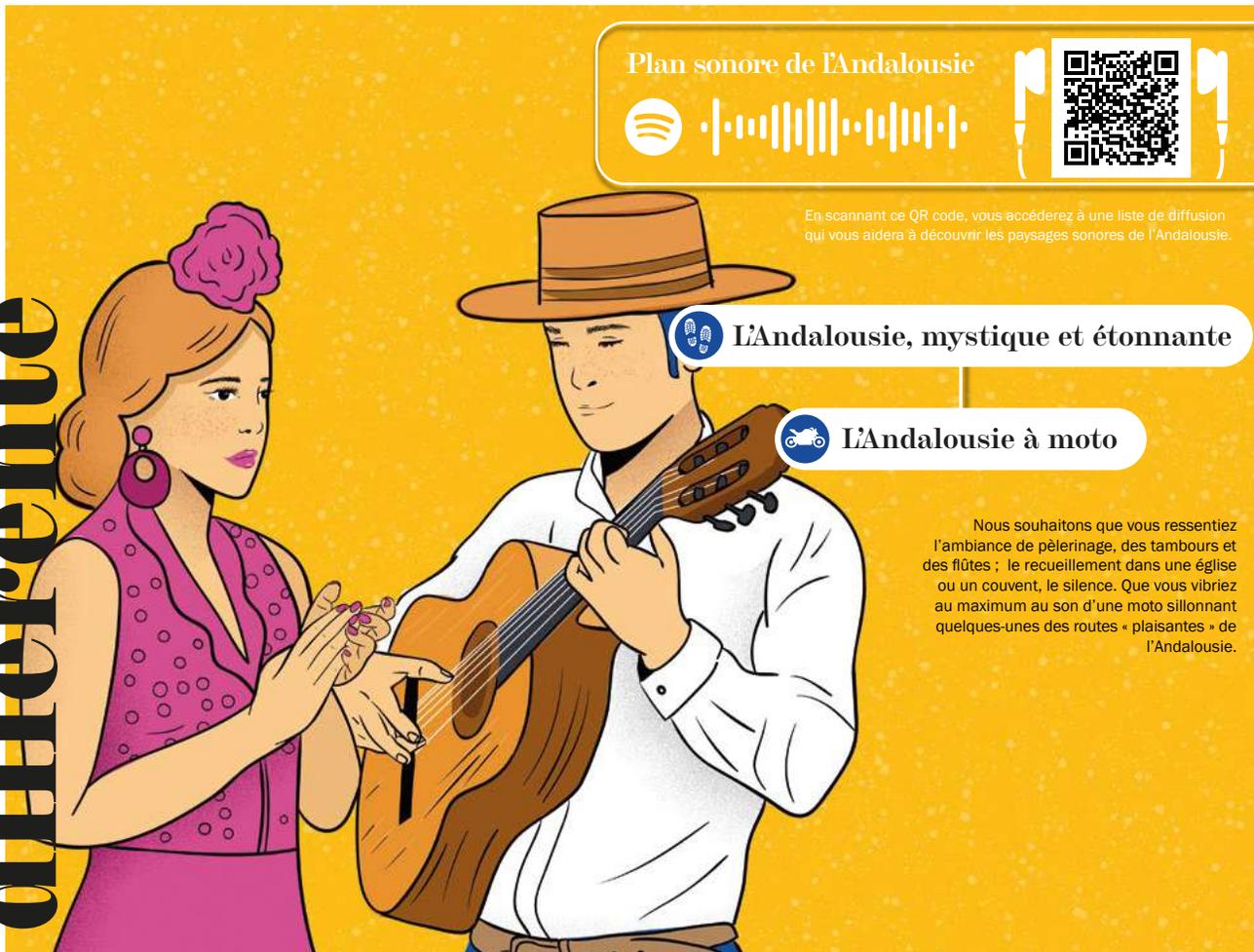
Et, bien entendu, l'Andalousie, c'est autre chose. Son étendue territoriale, la diversité géographique et une richesse paysagère unique, un climat sans pareil, ainsi que le caractère spécial, différent, de ses habitants, favorisent le fait qu'il est possible de parcourir l'Andalousie de mille manières différentes, tout en vivant des expériences des plus singulières et exclusives.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

L'Andalousie, naturellement

différente



Plan sonore de l'Andalousie



En scannant ce QR code, vous accédez à une liste de diffusion qui vous aidera à découvrir les paysages sonores de l'Andalousie.



L'Andalousie, mystique et étonnante



L'Andalousie à moto

Nous souhaitons que vous ressentiez l'ambiance de pèlerinage, des tambours et des flûtes ; le recueillement dans une église ou un couvent, le silence. Que vous vibriez au maximum au son d'une moto sillonnant quelques-unes des routes « plaisantes » de l'Andalousie.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

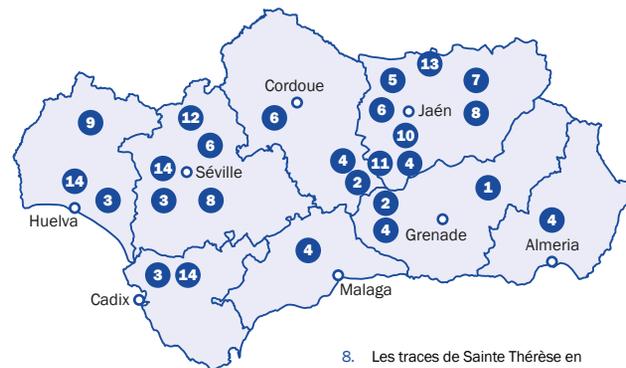


L'Andalousie, MYSTIQUE et ÉTONNANTE

Pèlerinage du Rocio par le chemin de Huelva.

L'Andalousie a, depuis l'Antiquité, une forte charge mystique et religieuse. Dans le temple phénicien de Sancti Petri, on vénérât le dieu Melkart, les ibères adoraient leurs dieux de la fertilité dans les grottes et sanctuaires de Jaén, tandis que près des dolmens d'Antequera (Voir [11](#) page 157), les personnages principaux étaient les rites en rapport avec les cycles solaires. Des cadres spirituels qui se sont enrichis

avec des expressions de religiosité populaire, pour le cas des grands chemins de pèlerinage unissant la culture et la foi et les routes dédiées aux personnages tels que Sainte Thérèse ou Saint Jean de la Croix. Sans oublier que les grands sanctuaires mariaux et des pèlerinages rassemblent des milliers de fidèles dans des environnements naturels d'une grande beauté, principalement au printemps et en été.



1. Le chemin spirituel du Sud.
2. Le chemin de la Piedad.
3. Le chemin du Rocío.
4. Le chemin mozarabe.
5. Le vieux chemin du sanctuaire de la Vierge de la Cabeza.
6. Les chemins de passion.
7. Les chemins de San Juan de la Cruz.

8. Les traces de Sainte Thérèse en Andalousie.
9. La Peña de l'Aljájar.
10. La route Calatrava.
11. La route des miracles.
12. La route Ermita et le chemin de la sierra nord de Séville.
13. Les sanctuaires ibériques de Jaén : la grotte de la Lobera de Castellár.
14. La Vía de la Plata.

Le chemin spirituel du Sud

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux, tourisme actif.

Le chemin, dans son segment grenadin, relie des localités d'une grande importance historique et spirituelle. Guadix est le siège épiscopal et son impressionnante cathédrale repose sur ce qui a été un temple wisigoth et une mosquée au 1er siècle. La route se poursuit jusqu'à Baza, où l'église dédiée à Saint Jacques permet de faire une pause auprès de l'apôtre. Huéscar offre la dénommée cathédrale de Tolède à Grenade, un temple jubilaire et la grandiose Sierra de la Sagra.



Le chemin de la Piedad

En septembre, Iznájar est la destination du tourisme religieux, tourisme actif. Des milliers de pèlerins qui convergent vers Notre Dame de la Piedad depuis les villes voisines de Cordoue et Grenade. Une route à pied qui part de l'ouest grenadin et culmine au lever du jour, entre choco-lats et friandises offerts par la confrérie. Mais la comarque n'est pas seulement foi, le caractère monumental ou le lac d'Iznájar sont d'autres grands attraits.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux, tourisme actif.

Le chemin du Rocío

 **Époque** : printemps.

 **Segment** : culture, tourisme religieux, nature.



On arrive à la basilique de la Vierge du Rocío par trois chemins historiques. Celui de Huelva sillonne les pinèdes de la côte. Celui de Séville inclut le célèbre passage du fleuve Guadalquivir, le gué de Quema. Et celui de Cadix, après avoir traversé le Guadalquivir, parcourt Doñana. Ce sont des routes de foi et de fête, empruntées depuis des siècles à pied ou à cheval. Lors des processions, elle est très fréquentée mais le reste de l'année, c'est une belle route de nature.



Le chemin mozarabe

Au Moyen-âge, les chrétiens andalous qui se rendaient en pèlerinage sur la tombe de l'apôtre Saint Jacques empruntaient différentes routes qui se rejoignaient à Cordoue. Aujourd'hui, les chemins ont été récupérés et signalisés et offrent des hébergements aux pèlerins. Au passage surgissent des localités au patrimoine culture et paysager extraordinaire, où les oliviers, les basses cordillères et les prairies permettent de découvrir l'essence andalouse.

 **Époque** : printemps, automne.

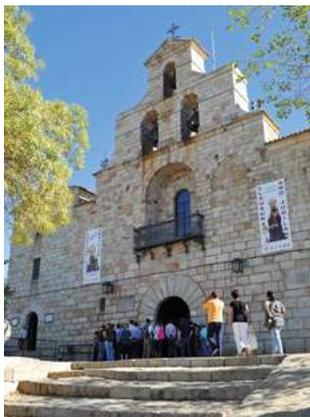
 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux, tourisme actif.

Le vieux chemin du sanctuaire de la Vierge de la Cabeza

 **Époque** : printemps.

 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux, tourisme actif.

Le vieux chemin reliant la ville d'Andújar et le sanctuaire est en réalité un chemin de transhumance de 22 km. Toute l'année on y fait des pèlerinages à pied, à cheval ou à vélo, en traversant le spectaculaire parc naturel de la Sierra de l'Andújar. À mi-chemin apparaît l'ermitage de San Ginés et le charmant pont sur le fleuve Jándula, du XVII^e siècle, lieu de baptême des pèlerins. Le mirador du vieux chemin est la dernière halte avant le sanctuaire.



Les chemins de passion

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme religieux, oenogastronomie.

De l'Alcalá la Real à Utrera, un fil magique de beauté, patrimoine et magnifiques fêtes de la Semaine sainte relie dix localités à l'intérieur andalou. Les villes sont toutes un passage obligatoire pour quiconque souhaite connaître l'histoire de l'Andalousie dans sa plus grande expression. Les sites protégés se succèdent sur le chemin et une gastronomie différente apparaît dans chaque comarque. Une route pour les fins amateurs de l'art du voyage.



Les chemins de San Juan de la Cruz

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux, tourisme actif.

L'aumônier du couvent des Carmélites déchaussées de Beas de Segura n'était autre que San Juan de la Cruz. Ses fréquents voyages à Caravaca de la Cruz (Murcie) par la sierra sont l'axe du chemin qui permet au voyageur de pénétrer dans un territoire magique. La sierra de Segura, avec ses forêts anciennes et la source de nombreux fleuves, offre également un chemin intérieur de la main du moine poète.

La Peña de Alájar

Le lieu le plus magique de la Sierra de Aracena et Picos de l'Aroche est la Peña de Alájar. On y célèbre, au mois de septembre, la procession de la comarque, celle de la Reina de los Ángeles. La Peña a été habitée des siècles auparavant par l'humaniste et conseiller de Philippe II, Benito Arias Montano, qui s'est retiré dans un lieu aussi inédit pour son rang en croyant à sa force tellurique. Des sources naissent du rocher et les vues sur la sierra y sont magnifiques.



Les traces de Sainte Thérèse en Andalousie

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, tourisme religieux.

La cosmopolite et effervescente Séville et l'ascétique sierra de Segura ont connu, au XVI^e siècle, le passage de la grande écrivaine et créatrice des Carmélites déchaussées. Dans l'« enfer vivant » de Séville, elle a réussi, au terme de nombreux efforts, à créer dans le quartier de Santa Cruz le couvent de Las Teresas, avec une église exceptionnelle. La Sainte a fondé, à Beas de Segura, un autre couvent, antérieur à celui de la capitale andalouse. Entre une et l'autre ville, un chemin et mille péripéties.



 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux.

La route Calatrava

L'ancienne dignité de Grand Maître Calatravo de Jaén surgit après la bataille de Las Navas de Tolosa (1212). Le premier ordre espagnol, du XII^e siècle, a laissé son empreinte dans les châteaux de Lopera et Porcuna, dont on raconte que Boabdil a été emprisonné dans sa tour. Bastions, églises et moulins se succèdent dans des villages tels que la capitale calatrava, Martos, et dans le château d'Alcaudete, un centre nous ramène à l'époque et à la vie à la frontière nasride.



 **Époque** : toute l'année.
 **Segment** : culture, tourisme religieux.



La route Ermita et le chemin de la sierra nord de Séville

La route des miracles

 **Époque** : toute l'année.
 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux.

La croyance des guérisseurs est très enracinée dans la sierra Sud de Jaén. Ce pouvoir est attribué à plusieurs santons. Tel est le cas du saint Luisico, originaire de Frailes ; ou de quiconque a hérité des pouvoirs, le saint Custodio, dont la maison à Noalejo et la grotte où il se recueillait incitaient à l'ardeur. Un environnement où également profiter de la nature dans la grotte du Christ de Chircales, Valdepeñas de Jaén.

 **Époque** : toute l'année.
 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux.

On compte dix ermitages sur l'itinéraire de cette route qui sillonne toujours l'intérieur du parc naturel car, sur les 150 kilomètres, on passe par des sites emblématiques de la sierra, tels que Cerro del Hierro ou la forêt du fleuve Huéznar. San Diego (San Nicolás), du XV^e siècle ; Belén (Las Navas), au bord du Villedaja ; Robledo (Constantina), d'origine mudéjare ; ou l'ermitage du Monte (Cazalla), appellent à une promenade entre nature et religion.



Les sanctuaires ibériques de Jaén : la grotte de la Lobera de Castellar

 **Époque** : toute l'année.
 **Segment** : culture, nature, tourisme archéologique, tourisme religieux.

La culture ibère apparaît le long de la province de Jaén, mais peu d'endroits existent comme la grotte de La Lobera

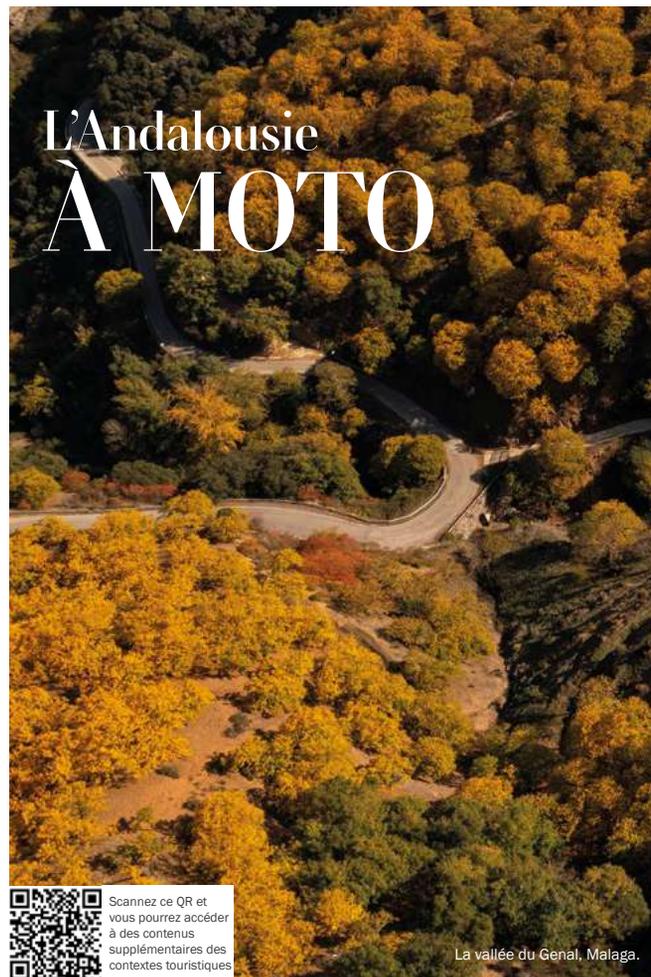
(Castellar). Des centaines de figures de bronze, ex-votos, apparues dans ce sanctuaire sont exposées dans le musée proche. La grotte de Los Muñecos (Santa Elena) est un autre extraordinaire sanctuaire regorgeant d'offrandes en bronze. À Puente Tablas (Jaén) se dresse un oppidum ibère exceptionnel.



La Vía de la Plata

 **Époque** : toute l'année.
 **Segment** : culture, nature, tourisme religieux, tourisme actif.

Le vieux chemin romain qui reliait les Asturies à l'occident andalou demeure une route de base du pays. Une bonne partie est aujourd'hui empruntée par les pèlerins se dirigeant à Saint Jacques de Compostelle. La Vía de la Plata continue d'arriver à Séville par la Vía Augusta jusqu'à Cadix, et rejoint Huelva par une autre déviation à partir de Zafra. Un chemin emprunté pour de nombreuses raisons depuis deux mille ans.



Scannez ce QR et vous pourrez accéder à des contenus supplémentaires des contextes touristiques

La vallée du Genal, Malaga.

Parcourir l'Andalousie à moto constitue toute une expérience que vous n'oublierez pas de si tôt. C'est un territoire unique, par sa spectaculaire et diverse géographie, qui va des larges vallées et marais aux massifs les plus escarpés et inimaginables terres désertiques. Des routes secondaires, « plaisantes », qui vous conduisent dans les comarques et

villages où faire une pause avec votre « bécane » et profiter de la gastronomie locale, des traditions et des coutumes. Le climat agréable de la région vous permettra de rouler sur les routes à n'importe quelle époque de l'année, même si nous vous recommandons de le faire en automne ou au printemps. Prêts à dévaler les routes ?



9. La route de Los Alcornocales.
 10. La route Huelva-Sierra de l'Arcena
 11. La route du désert de Tabernas et la Sierra de Los Filabres.
 12. La route de la côte de Huelva.
 13. La route de la Sierra de las Nieves et de la vallée du Genal.
 14. La route de la Trassierra de Cordoue.
 15. La route des villages blancs.
 16. La route de la Sierra Morena.
 17. La route Torrox-Nerja- Rincón de la Victoria.
1. En longeant la côte de Cadix.
 2. La route de La Cabra.
 3. La route circulaire par la côte d'Almeria.
 4. La « Route 66 » sévillane.
 5. La route circulaire de la Sierra Nevada.
 6. La route circulaire des Sierras de Cazoria, Segura et Las Villas.
 7. La route « de la Loma a Despeñaperros »
 8. La route aux 600 virages.



En longeant la côte de Cadix



Époque : toute l'année.



Segment : culture, oenogastronomie, nature, soleil et plage.

De Cadix à Tarifa, on longe une côte variée et excitante, célèbre pour ses couchers de soleil sur l'horizon marin. Une autoroute soulage le trafic des routes

secondaires que l'on emprunte pour atteindre d'abord les criques de rochers et, ensuite, les plages de motards d'El Palmar et Caños de Meca. S'y arrêter est une tentation permanente : se balader à Zahara, manger à Barbate, halluciner à Bolonia et terminer à Tarifa. Rien de moins.

Total du parcours : 104 Km.

La route de La Cabra



Époque : toute l'année.



Segment : culture, oenogastronomie, nature.

Rallier Grenade à la côte en moto est un plaisir comme il y en a peu. La route de La Cabra (A-4050) commence au légendaire port d'El Suspiro del Moro. Il peut arriver qu'il n'y ait pas d'accotement mais il y a toujours un paysage sidérant qui inclut deux lacs artificiels. Dans le port de La Cabra (1050 m), une halte est nécessaire pour contempler la vue impressionnante sur la Méditerranée. L'objectif est la merveilleuse et ancienne ville phénicienne d'Almuñécar.

Total du parcours : 187 Km.



La route circulaire par la côte d'Almeria

D'Almeria à Carboneras, on peut parcourir intégralement la côte du parc naturel Cabo de Gata-Níjar. La route sillonne parfois l'intérieur et parfois elle frôle la houle. De petites communes rurales incitent le motard à s'arrêter. Le château de plage de Los Escullos ; le refuge d'El Moro, en réalité maure ; le mirador de l'Amatista ; Rodalquilar et ses mines d'or ; ou encore le phare de Carboneras, le plus haut et peut-être le plus solitaire.

Total du parcours : 200 Km.



Époque : toute l'année.



Segment : culture, oenogastronomie, nature, soleil et plage.



La « Route 66 » sévillane

Cette offre combine des paysages et des kilomètres à l'Est de la province de Séville. Nous empruntons d'abord la route de l'Eau, une géographie de ruisseaux et de lacs artificiels aux alentours de Guillena. Nous poursuivons dans une zone de basses montagnes et forêts de chênes verts, chênes-lièges et mines, de Castilblanco à El Castillo. Enfin, nous entrons à Aljarafe, où de doux chemins parmi les oliviers conduisent à l'entrée de Séville.

Total du parcours : 193 Km.



Époque : toute l'année.



Segment : culture, oenogastronomie, nature.



La route circulaire de la Sierra Nevada

Époque : toute l'année.

Segment : culture, oenogastronomie, nature.

Faire le tour de la Sierra Nevada n'est pas un défi anodin. C'est une longue route pleine de « surprises » qu'il vaut mieux faire de nuit...ou de nuits. La comarque maure de l'Alpujarra est un plaisir à moto. Nous montons au village le plus élevé d'Espagne, Trevélez et, en clin d'œil, surgissent les plaines de Zenete et les « badlands » du géoparc, des paysages primitifs et magnifiques qui culminent dans la sierra de Huétor. Presque rien.

Total du parcours : 300 Km.

La route « de la Loma a Despeñaperros »

La route entre Úbeda, dans la douce comarque de La Loma, et le précipice de Despeñaperros, commence par une mer d'oliviers, pour culminer dans un parc naturel sauvage. Il est conseillé de faire une halte dans le site nature de La Aliseda, même si le point d'impact est le propre passage. L'ancienne autoroute, désormais touristique, permet de sillonner le paysage en coupant le vent sous le vol d'une multitude de vautours. Il est également recommandé de se rapprocher du belvédère Los Órganos.

Total du parcours : 150 Km.



La route circulaire des Sierras de Cazorla, Segura et Las Villas

Époque : toute l'année.

Segment : culture, oenogastronomie, nature.

Faire le tour de ce parc naturel gigantesque bénéficie de routes parfaites où circuler à moto, en admirant un paysage qui invite à faire des pauses. Les forêts se succèdent et Coto Ríos est le préambule du grand lac artificiel de Tranco. Derrière se dresse la Sierra de Segura, la source du fleuve Segura, avec ses petits villages et un paysage de pins noirs. La route de retour descend vers Cazorla, en passant par la cascade de La Osera.

Total du parcours : 139 Km.



Époque : toute l'année.

Segment : culture, oenogastronomie, nature.

La route aux 600 virages

Époque : toute l'année.

Segment : culture, oenogastronomie, nature.

Le parc naturel de la Sierra Nord de Séville est une succession de prairies et de routes qui font profiter de la conduite. En partant de Lora del Río, au pied de l'autoroute Séville-Madrid, on passe par La Puebla et Las Navas, où une bonne idée est de s'arrêter pour déguster du gibier. Le segment de Constantina à El Pedroso est également fait de virages et une route panoramique où profiter des paysages avant d'atteindre Séville.

Total du parcours : 236 Km.



La route de Los Alcornocales

Époque : toute l'année.

Segment : culture, oenogastronomie, nature.

Le point d'accès au parc naturel de Los Alcornocales sera Alcalá de los Gazules. Dans le port de Gáliz (435 m), il existe une auberge et c'est le début d'une route charmante au cœur de la grande forêt de l'Andalousie occidentale. Les vues se succèdent à l'infini et le final est très approprié : El Mojón de la Vibora, avec une auberge où se restaurer et un belvédère d'où contempler la Sierra de Gracelema.

Total du parcours : 190 Km.





La route Huelva-Sierra de l'Aracena

Entre Huelva et la Sierra, première halte d'impression : l'ancienne mine de Riotinto et son parc minier, avec l'impressionnante Corta Atalaya. À Aracena surgissent les routes « plaisantes » par leur tracé et le paysage environnant, humide et beau. Nous parcourons des villages authentiques, en commençant par Alájar et Almonaster, et au retour, Cortegana, Jabugo et Galaroza. Les nommer ouvre l'appétit, heureusement que la solution est là.

Total du parcours : 268 Km.

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, oenogastronomie, nature.

La route du désert de Tabernas et la Sierra de Los Filabres

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, oenogastronomie, nature.

Au nord du désert de Tabernas se dresse la masse de Los Filabres, avec des hauteurs atteignant les 2000 mètres. De ce contraste naît une route pleine de virages, segments « plaisants » et larges vues panoramiques. La hauteur évite les chaleurs excessives et chaque segment offre une vue incroyable, un paysage perdu dans le temps. Fin du trajet : Tabernas.

Total du parcours : 167 Km.



La route de la côte de Huelva

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, oenogastronomie, nature, soleil et plage.

Des routes droites mais avec l'Atlantique pour compagnie. La côte vierge de Doñana, de Matalascañas à Mazagón, vous conduit à Palos, avec une halte au monastère de la Rábida pour admirer les répliques des caravelles. Une forêt de genévriers, sables et pins vous indiquera le chemin à suivre pour admirer le plus beau coucher de soleil à El Rompido. Des marais à Isla Canela, un repas fait-maison à Isla Cristina... le crépuscule. Bienvenue sur la route de la lumière.

Total du parcours : 151 Km.

La route de la Sierra de las Nieves et de la vallée du Genal

 **Époque** : toute l'année.

 **Segment** : culture, oenogastronomie, nature.

L'une des comarques les plus motardes de Malaga est sa montagne. Dans le nouveau parc naturel de Sierra de las Nieves, la route sillonne des forêts de pins d'Andalousie et de roches rougeâtres, surgissant des profondeurs de la terre. À proximité apparaît la vallée du Genal, qui inclut la forêt de Cuivre, ainsi nommée pour sa couleur en automne. Les magnifiques villages et la gastronomie offrent de nombreuses tentations. Et le clou du spectacle est une vertigineuse descente vers la Costa del Sol.

Total du parcours : 197 Km.





La route de la Trassierra de Cordoue

Le quartier de Cordoue le plus inattendu est celui de Trassierra, en pleine nature, entouré de cascades et de vestiges romains. La route à moto d'ici est boisée et spectaculaire, jusqu'à atteindre la ville caennale de Medina Azahara. Le marais de La Breña et son offre de restauration permet de faire une halte tout en contemplant des vues magnifiques avant d'atteindre l'impressionnant château d'origine maure d'Almodóvar del Río, où a été tournée la série Game of Thrones.

Total du parcours : 180-200 Km.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, nature.

La route des villages blancs

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, nature.

Depuis Cadix ou sa banlieue, la route des villages blancs est un classique pour les motards. Une fois arrivés à la belle Arcos commence les routes paysagères de la Sierra de Gracelema. Villamartin et le grand lac artificiel de Bornos ; Zahara de la Sierra, avec le plus que célèbre sentier de la Gorge Verte ; et le segment de Gracelema à El Bosque, avec les meilleurs virages de la province.

Total du parcours : 290 Km.



La route de la Sierra Morena

Hornachuelos, perché sur le fleuve Bembezár, laisse place à un parc naturel dont les chemins mènent à une dense forêt méditerranéenne. Une bonne idée est de faire halte pour admirer les merveilleuses cascades des « Baños de Popea » avant de passer par Cordoue et de suivre le cours du Guadalquivir jusqu'à rejoindre la ville cachée : Montoro. Cette magnifique localité se dessine à l'horizon, prévoyant promenades et bons petits plats.

Total du parcours : 413 Km.

 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, nature.

La route Torrox-Nerja-Rincón de la Victoria

De Nerja à Rincón de la Victoria s'étend la Costa del Sol orientale, qui conserve ses racines marines. La célèbre N-340, hors saison afin d'éviter les embouteillages, sillonne un paysage qui mêle tourisme, nature et mer Méditerranée. Après Nerja et les plages vierges de Maro, le port de pêche de La Caleta de Vélez est idéal pour manger un morceau. Nous vous recommandons de faire un détour par l'Axarquía.

Total du parcours : 126 Km.



 **Époque :** toute l'année.

 **Segment :** culture, oenogastronomie, nature, soleil et plage.

Pour revenir...

Pour se souvenir...

A partager...

A commenter...

Pour revenir...

Pour se souvenir...

A partager...

A commenter...

Crédits

Edition : **Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.**
C/ Compañía, 40 - 29008 Málaga.

www.andalucia.org

Assistance technique : **Descubre Comunicación SLU.** Coordination : **Estefanía Fernández y Rosa Llacer.** Auteurs : **Estefanía Fernández, Jorge Molina, Cristina Cueto, Irene Rodríguez, Trinidad Perdigüero.** Conception, maquette et cartographie : **Antonio Montilla, Irene Calvo.** Illustrations : **Irene Calvo.** Éditeur graphique : **Antonio Pizarro.** Soutien technique : **Raúl Bocanegra, Paloma Ariza, Victoria Megías, Álvaro López, Elena Méndez-Benegassi, Marta Llacer, Francisco Sánchez.**

Photos : images utilisées sous la licence de Shutterstock.com, à l'exception des apports des institutions et professionnels suivants :

Antonio Pizarro: 16-17. 46-47. 48-49. 52. 64. 74. 84. 88. 94. 104-105. 108. 118. 124. 138-139. 144. 149. 152. 160. 170. 173. 180. 190. 200. 210-211. 214. 218. 244. 247. 254. 259. 264-265. 268. 278. 284. 294-295.

Patronato Provincial de Turismo de Cádiz: 58. **Álvaro Fernández Prieto:** 62. **Hotel Escuela Convento Santo Domingo:** 67. **Archidiócesis de Sevilla:** 68. **Turismo de Priego de Córdoba. Ayuntamiento de Rute:** 72. **Galleros Artesanos de Rute:** 73. **Centro Guadalinfo Olula de Castro:** 73. **Alfarería El Puntas:** 76. **ISESA Industrias Sombreceras Españolas:** 77. **Macael Turismo:** 78. **Ayuntamiento de Bedmar:** 86. **Turismo de Huéscar:** 88. **Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible - Ventana del Visitante:** 91-92. **Productora I love the world:** 96/101. **Andalucía Bike Race. Sportograf:** 110. **Diputación Provincial de Málaga:** 110/112. **Delegación de Turismo de Los Barrios:** 111. **Cetursa Sierra Nevada:** 111. **Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía:** 112. **Škoda Titan Series Almería:** 115. **Transandalus:** 116. **Ayuntamiento de Sabiote:** 121. **Ayuntamiento de Fuente de Piedra:** 122. **Turismo de Adra:** 122. **Ayuntamiento de Andújar:** 123. **Ayuntamiento de Benamurel:** 125. **Yeguada de La Cartuja-Hierro del Bocado:** 127. **Reklu Fernández:** 128/224. **Aventura Cazorla:** 135. **Glovento Sur:** 137. **Toni Rodríguez:** 142. **Certamen Nacional de Fandangos Paco Toronjo de Alosno:** 144. **Bienal de Flamenco:** 145. **Centro Andaluz de documentación del Flamenco:** 145. **Centro Flamenco Fosforito:** 146. **Ayuntamiento Puente Genil:** 147/168. **Ayuntamiento de Córdoba:** 147. **Juan Alvarado Garrido:** 147. **Artemovimiento:** 148. **Museo del Baile Flamenco de Sevilla:** 149. **Turismo de San Fernando:** 150. **Oficina de Turismo de Algeciras:** 150. **Zambra María la Canastera:** 151. **Museo**

de la Cal de Morón de la Frontera: 159. **Ayuntamiento de Alcalá La Real:** 165. **Cueva de Ardales:** 165. **Ayuntamiento de Aroche:** 165. **Ayuntamiento de Baena:** 167. **Turismo de Almedinilla:** 168/172. **Complejo Humo:** 169. **Ayuntamiento Vélez-Málaga:** 175. **Oficina de Turismo de Mojácar:** 176. **José Manuel Morales (Rutasmisterios.es):** 177. **Marimantas Vejer:** 179. **Turismo de El Puerto de Santa María:** 182. **Oficina de Turismo Ayuntamiento de Almería:** 182. **Casa Museo Manuel de Falla:** 183. **El Bar de Eric:** 184. **Ayuntamiento de Lebrija:** 184. **Turismo de Linares:** 185. **Fundación María Zambrano:** 189. **Turismo de Adra:** 202. **Museo del Pósito-Turismo de Linares:** 148/185/202. **Museo del Azúcar Industrial de Motril:** 203. **Oficina de Turismo Alcalá de Guadaíra:** 204. **Ayuntamiento de Posadas:** 204. **Oficina de Turismo de Antequera:** 205. **Centro de Interpretación de la Cultura Maderera:** 205. **Grupo Caballero:** 206. **Casa de la Ciencia de Sevilla:** 216. **Centro de Ciencia Principia (Málaga):** 217. **Centro de Interpretación del Cobre de Atlantic Copper:** 217. **CLISOL Turismo Agrícola:** 218. **Ayuntamiento de Obejo:** 218. **Estación paleontológica Valle del río Fardes (EPVRF)-Instituto Geológico y Minero de España. CSIC:** 219. **Jardín Botánico de Córdoba:** 219. **Jardín Botánico-Histórico La Concepción:** 220. **Ayuntamiento de Canena:** 221. **Parque de las Ciencias de Granada:** 222. **Centro de Visitantes Plataforma Solar de Almería:** 222. **Salina La Esperanza:** 223. **Turismo de Aldequemada:** 226. **Grupo de Desarrollo Rural del Valle del Alto Guadiato:** 228. **Asociación Astronómica Quarks:** 228. **Turismo Astronómico:** 230. **Álvaro Benítez de Hostal Tambor del Llano:** 230. **Planetario de Serón:** 231. **Real Instituto y Observatorio de la Armada:** 231. **CEIT Los Pedroches:** 232. **Francisco Romero:** 234/306. **Ayuntamiento de Baena:** 238. **Turismo de Rincón de la Victoria:** 239. **Ayuntamiento de Alájar:** 243. **Dehesa de Abajo:** 246. **Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida 'Garbanzo de Escacena':** 257. **Turismo de Sanlúcar de Barrameda:** 272/273/275/276. **Ayuntamiento de Adamuz:** 282. **Centro de la Memoria Sefardi:** 289. **Turismo de Córdoba:** 289. **Ayuntamiento de Purchena:** 290. **Turismo de Lucena:** 291. **Artificis:** 293. **Fall Avilés:** 298.

Traduction : **Morote Traducciones.**

Cette publication est disponible pour être consultée et empruntée auprès du Centre de Documentation et de Publications du Ministère du Tourisme, de la Régénération, de la Justice et de l'Administration Locale de le Gouvernement Régional d'Andalousie: <https://juntadeandalucia.es/servicios/publicaciones/detalle/353362.html> Une version numérique est également disponible sur <https://www.andalucia.org/fr/choix-naturel> <https://www.andalucia.org/fr/guide-de-landalousie-le-choix-du-naturel>.

©Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.

Dépôt légal : SE-1514-2022 - NPU-1-10-220003-FRE-PAP
Imprimer : Lozano Impresores, S.L.



Conformément à l'engagement en matière de politique environnementale et au ferme engagement en faveur d'un tourisme respectueux de l'environnement, l'Andalousie a imprimé ce guide touristique sur du papier Recyral Matt, 100% recyclé et certifié FSC, afin de promouvoir la gestion durable des forêts et la conservation de la biodiversité.

ecoedición

Encres sans métaux lourds et papier de forêt gérées durablement

Impacts environnementaux par produit imprimé	Équipement des ressources fossiles	Empreinte carbone
0,37 kg pétrole eq	1,14 Kg CO ₂ eq	
par 100 g de produit	0,06 kg pétrole eq	0,19 Kg CO ₂ eq
% moyen d'un citoyen européen par jour	8,06 %	3,70 %

reg. n°: 2022/051



8 426463 004188

Andalucía

www.andalucia.org



Financiado por
la Unión Europea



Junta
de Andalucía



ESPAÑA