



Rutas Jaén

Jaén

Guía práctica ciudades / Plano



Historia y geografía

Monumentos y museos

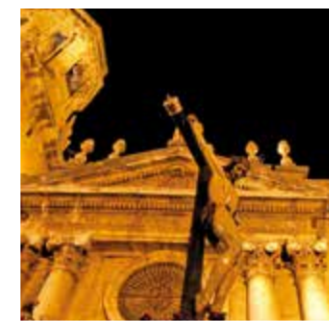
Fiestas y tradiciones

Gastronomía y artesanía



Situada sobre la campiña, la capital de Jaén tiene más de 116.000 habitantes, y sus orígenes se remontan a la época ibérica. Por su ubicación, entorno al valle del Guadalquivir, es notable su influencia tartésica. Por aquí también pasaron griegos y fenicios, aunque será con los car tagineses cuando comenzará Jaén a ser una plaza fuerte. La antigua

Jaén capital, cuenta con un rico patrimonio artístico: el **Castillo de Santa Catalina (1)**, de origen árabe, reconstruido en el siglo XIII. Junto a él se alza el Parador Nacional de Turismo, dominando la ciudad. Desde el cerro que lleva su mismo nombre, bajan en cascada las serpenteantes calles del casco antiguo, que conserva monumentos de gran valor artístico como la **iglesia de San Ildefonso (15)**, la **iglesia de la Magdalena (27)**, la **capilla de San Andrés (22)**, con espléndida reja de hierro forjado del s. XVI, el **monasterio de Santa Clara (19)**, con magnífico claustro del siglo XVI; el **palacio de Villardompardo (23)**, que alberga los Baños Árabes, el Museo de Artes y Costumbres Populares y el Museo Internacional de Arte Naif; el **Museo Provincial (30)**, como el Tesoro de Porcuna, el conjunto del Cerrillo Blanco, el Pajarillo de Huelma o la Cámara Sepulcral de Toya, además de cerámicas griegas, romanas y árabes y mosaicos romanos.



A lo largo del año la ciudad celebra una serie de actos festivos, en su mayor parte de gran tipismo, que presentan indudables valores folklóricos y etnológicos. Entre los distintos festejos destaca la Lumbre de San Antón, que tiene lugar el 16 de enero cuando se encienden grandes hogueras en las plazas

de Jaén como ofrenda votiva al santo protector de los animales, San Antonio Abad. En torno a ellas se realizan bailes típicos y se consumen calabazas asadas, las típicas "rosetas" de maíz y otros productos de la tierra. En los meses de marzo o abril tiene lugar la Semana Santa donde salen a la calle una serie de procesiones organizadas por las 16 cofradías de penitencia que existen en la ciudad. La más antigua de ellas data de 1546. El 3 de mayo se celebra el Día de la Cruz, cuando se construyen cruces florales en patios y plazuelas y curiosas procesiones infantiles. El segundo domingo de mayo se celebra la Romería del "Cristo del Arroz" en el paraje de la Fuente de la Peña, a las afueras de la ciudad. Hay fiesta, romería y procesión en una ermita popular. En torno al 11 de junio se celebran la Feria y fiestas en honor a la Virgen de la Capilla, donde destacan la misa de Cabilidos, la ofrenda floral y la procesión de la Patrona. Las fiestas continúan después del verano, y el primer domingo de septiembre, en el mismo barrio de San Ildefonso, se festeja el día de la Divina Pastora, con celebración de una misa, "revoleto de banderas" y por la tarde procesión organizada por la Hermandad de Pastores creada en el siglo XVI. El 18 de octubre tiene lugar la Feria de San Lucas, con corridas de toros, casetas típicas organizadas por peñas, hermandades, sociedades, actos culturales y deportivos. Es la principal feria de Jaén. El 25 de noviembre son muchos los jaennenses que se dan cita en el entorno del Castillo para acompañar a la imagen de Santa Catalina oliverero, paraíso interior de belleza natural deslumbrante.



La cocina de Jaén tiene numerosas peculiaridades, y aquellos que deseen conocer su gastronomía tienen un amplio campo para ello y no van a quedar defraudados. Para "picotear" existe un nutrido repertorio de las clásicas "tapas", en donde puede elegirse a placer: el popular bocado del pan, aceite y bacalao muy típico de las gentes aceituneras, los rabanillos, la masa de morcilla o de chorizo, las alcaparras y los alcaparrones, las múltiples variedades de aceitunas en aliño, los caracoles en caldo. Platos de más enjundia son una gran variedad de ensaladas, entre las que destaca la de pimientos asados. Muy renombrada es la típica "pipirrana" a la que hacen competencia el salpicón y el salmorejo. Y cómo no, el gazpacho, que presenta diferentes y sabrosas variedades. También son famosas las "patatas a lo pobre", las espinacas al estilo de Jaén, las collejas y las famosísimas habas de Jaén que admiten varios tipos de fritura. El cocido o puchero, el potaje de habas y berenjenas y el "arroz de Jaén", son platos de uso popular que bien condimentados y aderezados, merecen todos los honores. Como el "encebollado" de tomate y bacalao, muy habitual en tiempos de cuaresmas, las migas, propias de los días fríos y las deliciosas albóndigas. La carne de choto (al ajillo o cabezas asadas), el conejo, la perdiz y el lomo de cerdo en aliño, son platos que gozan de prestigio como, también el pescado en escabeche.

De los postres, tiene fama el arroz con leche, las gachas, las manzanas del río de Jaén y los melones de Grañena. En la ciudad de Jaén también comienza a resurgir la artesanía, como la cestería, los encajes, la encuadernación, los trabajos de mimbre y las miniaturas.

El patio principal es de estilo renacentista y en el centro hay una fuente de piedra. Cerca del convento se erige la **Fuente de los Caños (20)**, obra de Francisco Castillo que tuvo que ser rehabilitada en 1648. Antes de llegar al barrio de la Magdalena, hay que pasar por el populoso barrio de San Juan, donde hay una de las iglesias



1628. El edificio de las termas es de finales del siglo XIX, y pese a que ha habido varios intentos de reactivar la vida del conjunto, todos han fracasado. A pocos metros del balneario existían unos jardines de estilo versallesco en los que abundaban los parterres, escalinatas y grutas en torno a una plazoleta central adornada por una fuente. El parque periurbano de la Cañada de las Hazadillas, se encuentra al sur de la ciudad, donde quedan delimitadas una serie de sierras como la Pradera, la Guardia del Trigo, Grajales y otras que se agrupan bajo el nombre de Sierras de Jaén. Partiendo de la ciudad, a unos 574 metros de altitud se encuentra la cota máxima de La Pandera, de 1.872 metros de altitud. A esta montaña se accede por al carretera que viene de la localidad de Los Villares y se deriva hacia Valdepeñas de Jaén. Las zonas residenciales de Jaén las forman Puente Tablas, Puente Jontoya, Puente de la Sierra y Puente Nuevo.

Auringis fue conquistada hacia el año 207 a. de C. por el general romano Publio Cornelio, comenzando una lenta romanización de la ciudad. En el año 712, Jaén pasa a manos de los árabes, que la denomina Yayyan. También sería conocida como **Geen**, que significa lugar de paso de caravanas. Lo primero que hacen los árabes es dotar a la ciudad de un complejo sistema de alcantarillado, evitando que las aguas fecales fueran tiradas a la vía pública. En 1246 el rey Alhamar entrega la ciudad a Fernando III, convirtiéndose Jaén en un enclave estratégico que marcaba la frontera entre el reino cristiano y árabe. La etapa de mayor esplendor de la ciudad fue durante los siglos XIII al XV, coincidiendo con el establecimiento del privado Enrique IV. De hecho los Reyes Católicos consideraron a Jaén y su Reino como una base logística de la conquista de Granada. A partir de la expulsión de los musulmanes y el descubrimiento de América, la actividad decae y se inicia una emigración de jaennenses. En el siglo XVIII, Carlos III establece las nuevas poblaciones de Sierra Morena. A comienzos del siglo XIX, la Guerra de la Independencia vuelve a activar el carácter estratégico de la provincia. Tras la división territorial se establece, en 1933, a Jaén como la capital de la provincia. El clima es templado cálido mediterráneo, matizado por la altitud, con inviernos fríos y una temperatura media de 13 grados y cálidos veranos con unos 23 grados centígrados.

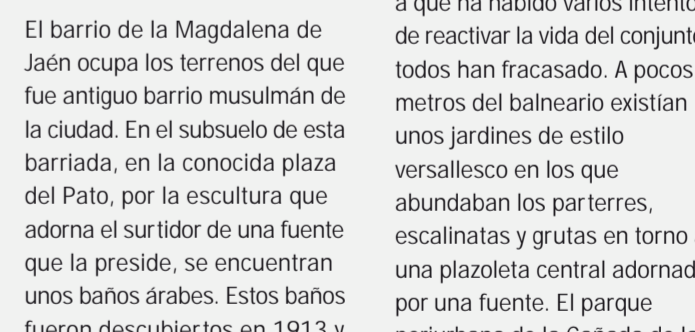
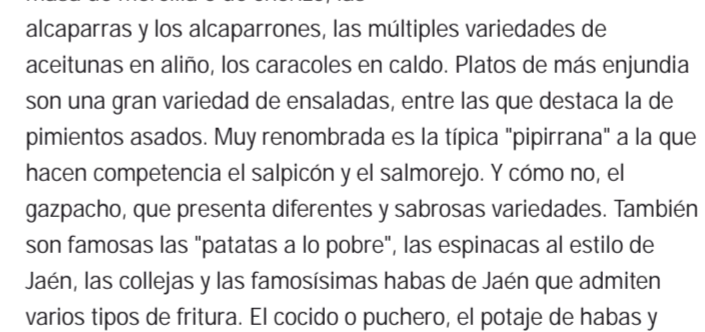
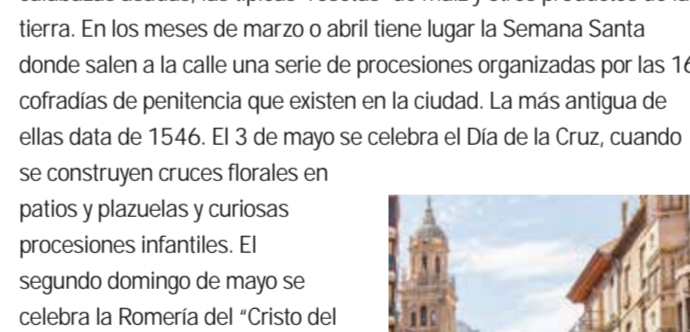


Figura. Salir de la ciudad y encontrarse sumergido en un extenso mar de olivares, hace comprender que esta provincia viva a fondo y de manera única la cultura del olivo: excepto las zonas montañosas, toda la provincia se dedica casi exclusivamente al cultivo del olivo, tan apreciado en la gastronomía andaluza, española y universal. Jaén, paraíso renacentista, paraíso oliverero, paraíso interior de belleza natural deslumbrante.

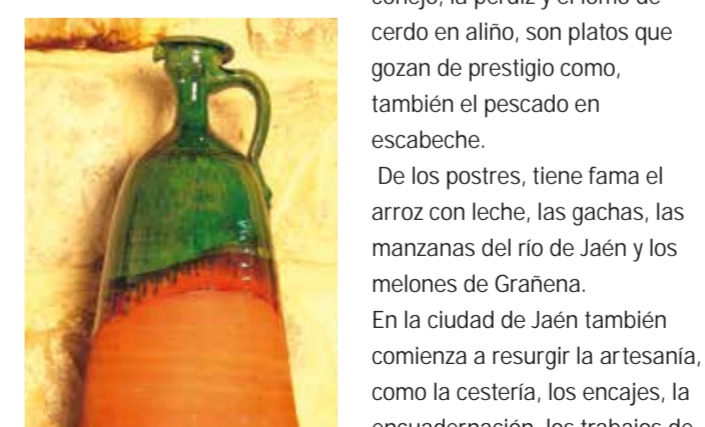
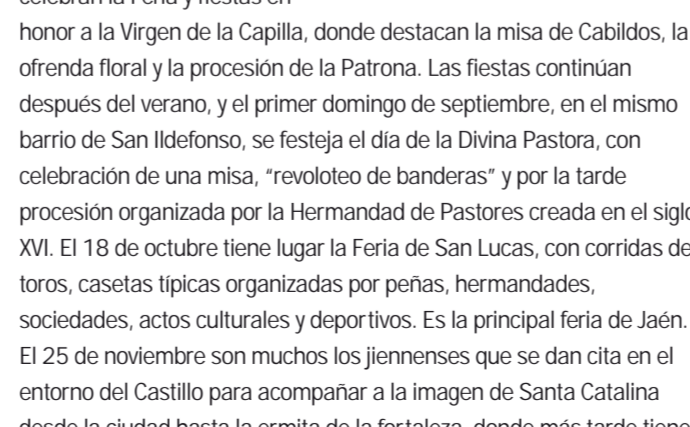
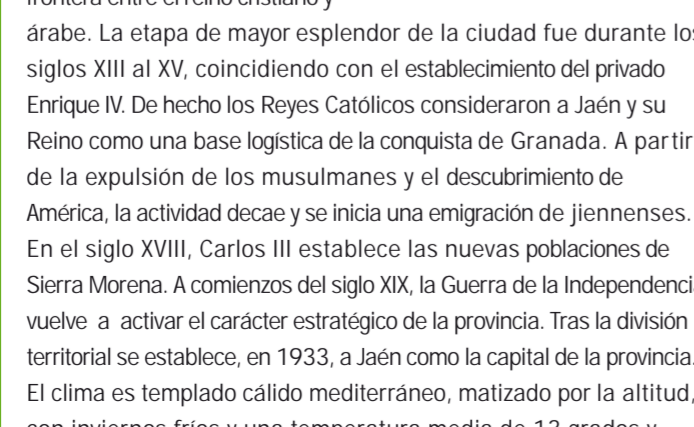
El barrio de la Magdalena de Jaén ocupa los terrenos del que fue antiguo barrio musulmán de la ciudad. En el subsuelo de esta barriada, en la conocida plaza del Pato, por la escultura que adorna el surtidor de una fuente que la preside, se encuentran unos baños árabes. Estos baños fueron descubiertos en 1913 y su recuperación fue dificultosa, debido a que el **palacio de Villardompardo (23)** había sido edificado sobre ellos. Su restauración se inició en 1936, pero se interrumpió hasta 1970. Por esta restauración, el arquitecto Luis Berges y su

Condestable **Iranzo (6)**. Desde su puerta se puede subir por la calle Ruiz Jiménez o Compañía, llamada así porque en ella se encuentra el actual Conservatorio de Música que en otros tiempos fue sede de las escuelas de la Compañía de Jesús. Desde este lugar no queda lejos el **Arco de San Lorenzo (5)**, al que se llega a través de la calle Madre de

El legado urbanístico de la conquista cristiana de la capital jaennense comienza a notarse en las distintas calles que finalizan en la **Catedral (10)**, especialmente en la calle Maestra. La calle Carrera de

Diós. Este arco es el único vestigio que queda de la antigua iglesia parroquial de San Lorenzo, construida a finales del siglo XIII. Subiendo una escalinata se llega a la empinada calle de San Lorenzo, al final de la misma existe una preciosa vista que ofrece la cruz del castillo enriscada en la Peña de Santa Catalina. En la actualidad el Arco de San Lorenzo es la sede de la Asociación de Amigos de San Antón. Calle arriba se localiza la iglesia de la Merced, de estructura sencilla. A su lado la fuente del mismo nombre, y al frente el Palacio de los Quesada Ulloa, del siglo XVI, que acoge varias dependencias municipales.

antiguamente la hora de la ciudad. Finalmente llegamos al barrio de la Magdalena, cuya plaza está presidida por la iglesia de mismo nombre, y en ella confluyen estrechos callejones: Hospitalico, Zumbarrojos o Bobadilla. La **parroquia de la Magdalena (27)**, se ubica en los terrenos de una vieja mezquita. De hecho, su origen como mezquita queda patente por el patio y el estanque que hay al lado de la iglesia, rodeado de arcos, algunos de ellos de herradura. El templo es de proporciones cuadradas, su interior se divide en cuatro naves separadas por pilares de planta rectangular. La portada principal es de gótico isabelino, y la torre de la iglesia fue en tiempos de los árabes un minarete. Además de la iglesia, en la citada plaza está el Raudal de la Magdalena, una fuente que se viene utilizando desde tiempos de los romanos, y que a través de un complicado sistema de comunicaciones llegó a abastecer a todo Jaén.



www.andalucia.org

Oficina de Turismo de Jaén de la Junta de Andalucía
C/ Maestra, 8
23002 Jaén
Tel.: 953 313 281
Correo e.: otjaen@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40.
29008 Málaga
www.andalucia.org

FSC
MIXTO
Papel procedente de
bosques responsables
FSC® C119867

EMAS
ISO 14001

Imprenta Artes Gráficas San Roque S.A. - Dep. Legal: SE-1091-2020
Octubre 2020 - WPT 10202020

Los folletos turísticos de Andalucía elaborados en papel cuentan con certificación FSC® (Forest Stewardship Council®), con el fin de proporcionar beneficios ambientales, sociales y económicos.

