

# Ronda

Guía práctica ciudades / Plano

Andalucía



## Historia y geografía

## Monumentos y museos

## Fiesta y tradiciones

## Gastronomía y artesanía



Andalucía



Ronda es una de las ciudades más antiguas de España. A lo largo de la historia ha recibido diferentes denominaciones, fue la Arunda celta, la Acinipo romana y la Izn-Rand Onda árabe. El río Guadalevín la parte en dos y su cauce ha creado su famosa seña de identidad: "el Tajo", un

barranco de 120 metros de profundidad. A un lado, la Ronda nueva, ancha y alegre, con su plaza de toros; al otro, la Ronda antigua e íntima, cuajada de monumentos que dejan constancia de su ancestral historia. Ambas zonas están unidas por el Puente Nuevo, construido entre 1751 y 1793, por el Puente Romano (de la época musulmana) y por el Puente Viejo, construido en el siglo XVII.

Ronda se sitúa en la zona más noroccidental de la provincia de Málaga, a 54 kilómetros de Marbella y a 110 del aeropuerto de Málaga, en una cuenca rodeada por una serranía con montañas de mediana altitud, confiriéndole un carácter mágico que, junto a sus características climáticas, hidrológicas, de vegetación y de suelo, la han determinado a lo largo de su rica y diversa historia.



La temperatura media anual en Ronda es de 15° centígrados, los inviernos suelen ser rigurosos y los veranos cálidos. La ciudad tiene una media de 2.700 horas de sol al año.

A 12 km de Ronda se encuentra el yacimiento arqueológico de Acinipo, de época romana, que conserva un teatro con el graderío excavado en la roca que se mantiene casi intacto junto a la parte frontal de su escena. En sus calles encontramos huellas de todas las culturas que han pasado por ella. Los árabes enriquecieron Ronda con murallones de los que se conservan puertas como el Arco del Cristo, la Puerta de las

Imágenes, la Puerta de Almocábar (de la antigua Alcazaba) (3), el Castillo del Laurel que, según el rey Al Mutamid era "la mejor alhaja de mi reino", y los Baños (23), situados junto al río y semienterrados por aluviones, de los que se conservan las tres salas principales. La población cristiana añadió la Colegiata de Santa María de la Encarnación, construida sobre una antigua mezquita. A los monumentos ya mencionados hay que añadir otros muchos como la torre alminar de San Sebastián (16), la Casa del Gigante (10); la Casa del Jalfía, antiguo

palacete del siglo XV; el Museo Joaquín Peinado (11), contemporáneo de Picasso; el Convento de Santo Domingo (19), sede de los cursos de la Universidad de Málaga y de diferentes exposiciones; la Casa del Rey Moro (21); el palacio de Mondragón, museo arqueológico municipal (6); el Palacio de Salvatierra (22); la Puerta renacentista de Carlos V (2); la neoclásica Puerta de Felipe V (24); la fuente de los Ocho Caños (27); la iglesia renacentista del Espíritu Santo (4); la iglesia de Nuestro Padre Jesús (28), de estilo gótico-mudéjar; el renacentista convento de San Francisco (1); la Posada de las Ánimas (29), del siglo XVI, en la que se alojó Miguel de Cervantes; el Museo del Bandolero (14), que dedica una sala monográfica al célebre José María "El Tempranillo" y la Real Maestranza de Ronda (33), construida en 1785, donde toreó Francisco Romero, el primer torero que usara estoque e inventara la suerte de recibir. La plaza acoge anualmente la célebre corrida Goyesca.



Pedro Romero, se convierte en la más destacada de la ciudad. La corrida de toros Goyesca tiene una personalidad propia que la hace ser diferente, combinando el espectáculo único de esta singular corrida con el marco inigualable de la bicentenario Plaza de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Ronda es famosa por sus monumentos, por sus tradiciones pero también por la labor de aquellos atrevidos viajeros románticos -Rainer María Rilke, Teófilo Gautier y Prosper Mérimée- que abrieron paso al asombro y al entusiasmo de otros ilustres como Orson Welles y Ernest Hemingway.

También el Carnaval se ha ido asentando en el calendario de festejos populares rondeños. Desde hace 25 años, Ronda celebra esta fiesta pagana en el mes de febrero en la que las agrupaciones carnavalescas y una cabalgata de fantasía ponen la nota de color.



En esta época, la Feria de Mayo era la más importante hasta que, poco a poco, la de septiembre va tomando auge y a partir de 1954, con su reconversión en Feria de

En esta época, la Feria de Mayo era la más importante hasta que, poco a poco, la de septiembre va tomando auge y a partir de 1954, con su reconversión en Feria de

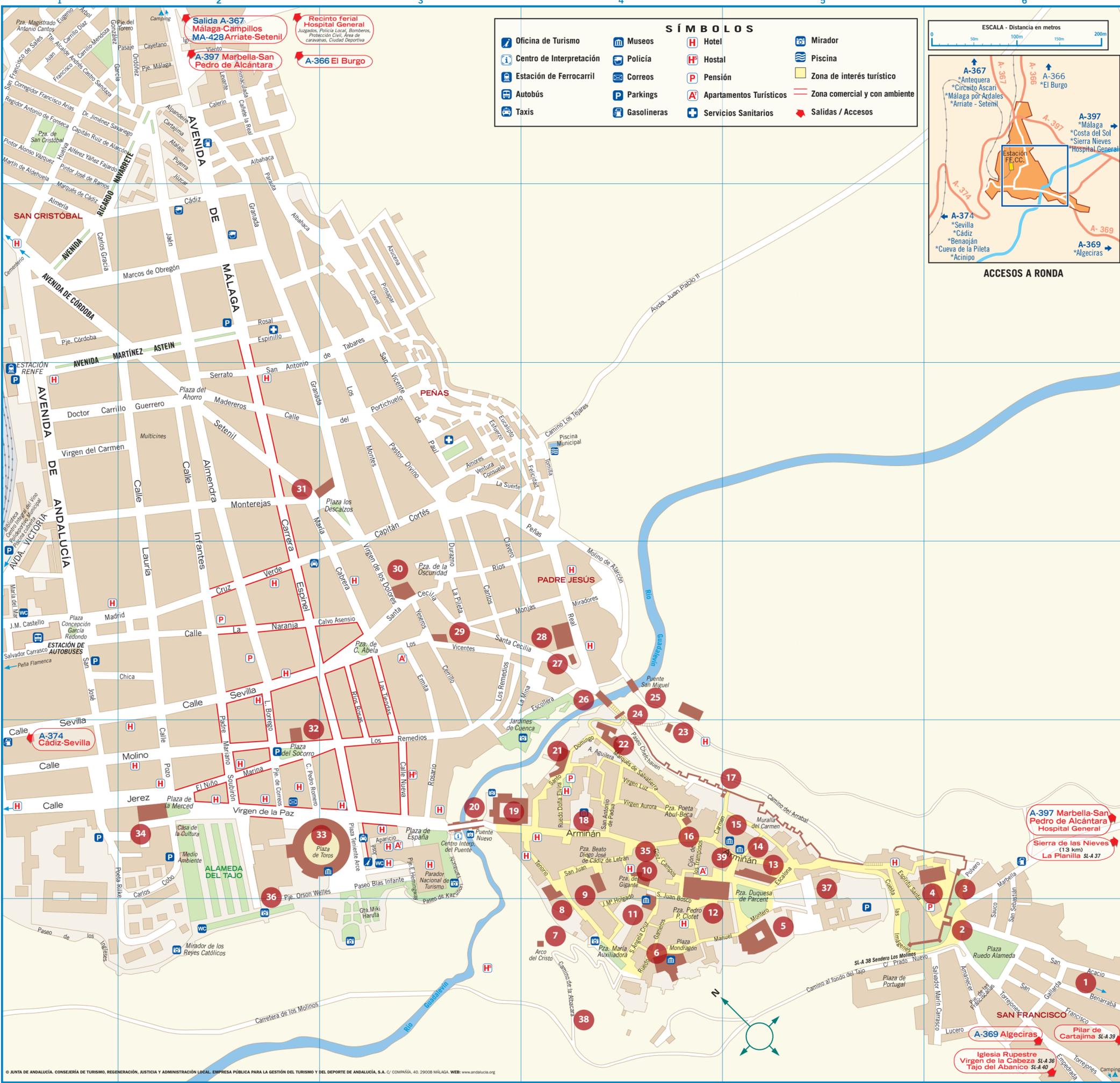
Entre los muchos platos típicos de la gastronomía rondeña, deben tenerse especialmente en cuenta los derivados de la caza. La cocina tradicional incluye las calabazas a la rondeña, las migas con chorizo, las gachas, las habas con tomate, ajo y jamón, las judías con morcilla, las sopas de almendras y de alcachofas, el gazpacho a la serrana, la tortilla a la rondeña y la caldereta de cordero. Otras especialidades típicas son el conejo a la rondeña, el rabo de toro, el lomo relleno de piñones, el



cochifrito de borrego y los guisos con manitas de cerdo. Como vino de la zona se puede probar el mosto de la sierra y toda la serie de nuevos vinos que se están criando actualmente en la Serranía de Ronda. La repostería, especialmente la de los conventos, es muy variada, destacando las yemas del Tajo y los dulces de las monjas. La miel, las castañas, las distintas variedades de setas de la serranía y el aceite son otros productos de gran calidad a degustar en Ronda. Las actividades artesanas han representado en la Serranía de Ronda una larga tradición cubriendo un amplio abanico que va desde la talla de la madera -con la fabricación de los famosos "Muebles Rondeños"-, la cerámica, la forja, la talabartería hasta el tratamiento del cuero, el corcho, el esparto o la caña.

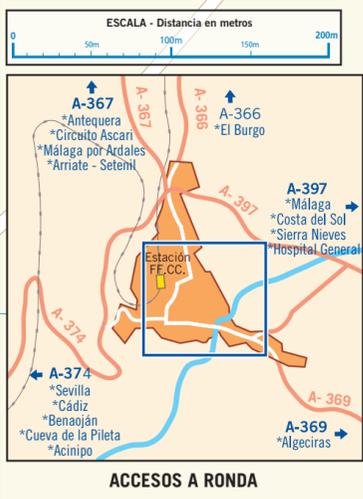


# Ronda



**SÍMBOLOS**

Oficina de Turismo	Museos	Hotel	Mirador
Centro de Interpretación	Policia	Hostal	Piscina
Estación de Ferrocarril	Correos	Pensión	Zona de interés turístico
Autobús	Parkings	Apartamentos Turísticos	Zona comercial y con ambiente
Taxis	Gasolineras	Servicios Sanitarios	Salidas / Accesos



- 1 Convento de San Francisco
- 2 Puerta de Carlos V
- 3 Puerta de Almocábar
- 4 Iglesia del Espíritu Santo
- 5 Convento de Santa Isabel
- 6 Palacio de Mondragón. Museo Municipal
- 7 Arco del Cristo
- 8 Casa de San Juan Bosco
- 9 Iglesia Virgen de la Paz
- 10 Casa del Gigante
- 11 Museo Joaquín Peinado
- 12 Iglesia de Santa María la Mayor
- 13 Ayuntamiento
- 14 Museo del Bandolero
- 15 Exposición de Animales de Caza
- 16 Minarete de San Sebastián
- 17 Puerta y Murallas de la Xijara
- 18 Museo Lara
- 19 Convento de Santo Domingo - Palacio de Congrosos
- 20 Puente Nuevo
- 21 Casa del Rey Moro
- 22 Palacio de los Marqueses de Salvatierra
- 23 Baños Árabes
- 24 Puerta de Felipe V
- 25 Puente Árabe o de San Miguel
- 26 Puente Viejo
- 27 Fuente de los Ocho Caños
- 28 Iglesia de Nuestro Padre Jesús
- 29 Posada de las Ánimas
- 30 Templete Virgen de los Dolores
- 31 Iglesia de Santa Cecilia
- 32 Iglesia del Socorro
- 33 Plaza de Toros. Museo Taurino
- 34 Convento de la Merced
- 35 Centro de Interpretación del Vino
- 36 Teatro Vicente Espinel
- 37 Iglesia M<sup>a</sup> Auxiliadora
- 38 Puerta del Viento
- 39 Centro de Interpretación de la Cultura Cofrade