

# Antequera



## Histoire et géographie

## Monuments et musées

## Fêtes et traditions

## Gastronomie et artisanat



8 426463 000135



www.andalucia.org



JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Turismo y Deporte  
Empresa Pública para la Gestión  
del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.  
C/ Compañía, 40.  
29008 Málaga  
www.andalucia.org



Romerl et de Viera, ont survécu à la période néolithique. Mais ce sont les Romains qui, les premiers, ont transformé Antequera en un habitat important et qui ont découvert ses vastes champs, devenus par la suite le grenier à grains de Rome et de ses légions. Les Arabes l'appelèrent Medina Antaqira et en firent une place fortifiée au cœur du Califat de Cordoue.

Dans le château de la ville, on conserve de cette époque les murs, les tours et d'autres vestiges, comme la porte de Malaga. Jusqu'à sa conquête par l'infant don Ferdinand en 1410, ce fut une ville importante du Royaume nazari. Près d'Antequera, il existe deux formations géographiques avec une personnalité bien définie, d'une part la formation karstique du Torcal et, d'autre part, entourée d'une mer d'oliviers, le Rocher des Amoureux qui se dresse sur la campagne comme une tour de guet naturelle. L'essor urbain, architectural et culturel a lieu au Siècle d'Or, avec déjà plus de 17 000 habitants dans la ville, et il se crée d'importantes filatures, des industries du cuir et des industries de produits dérivés des céréales. Au XXe siècle, pendant la Transition et après 1975 et la proclamation de l'autonomie de l'Andalousie, le rôle d'Antequera dans l'histoire de l'andalousisme est enfin reconnu, et c'est dans cette ville qu'est signé en 1978 le pacte de Pré-Autonomie andalouse.

Climat continental, avec une température moyenne de 18,1°C, aux hivers plutôt froids et aux étés très chauds.

La ville millénaire d'Antequera est située en plein cœur de l'Andalousie, sur une vaste plaine fertile. C'est la commune la plus grande de la province de Malaga, avec une surface dépassant les 810 km<sup>2</sup>. D'importants monuments mégalithiques comme les dolmens de La Menga, du



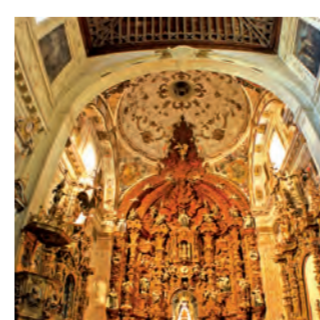
Le dolmen de Menga, celui de Vieira, celui d'Alcaide (26) et le tombeau mégalithique ou tholos du Romeral (28) sont les vestiges archéologiques les plus anciens. Du faste romain, il nous reste, entre autres, l'Ephèbre, une magnifique sculpture creuse en bronze de 1,43 m qui représente un jeune serviteur. L'Alcazaba (1), appelée Papabellotas, nous rappelle qu'Antequera fut une forteresse andalusi. Juste à côté, se



Renaissance, l'arche du Nazareno, le temple de la Encarnacion (17), au plafond à caissons mudéjar, l'église de San Agustín (12), le palais Hôtel de Ville (37) et l'église de San Juan de Dios (40). Citons pour finir le Musée municipal (14), ancien palais de Najera, où sont exposés l'Ephèbre et des tableaux comme ceux de l'autochtone Cristobal Toral.



trouvent la Collégiale de Santa Maria la Mayor (3), de style Renaissance avec un plafond à caissons mudéjar, et l'Arche des Géants (2), dressée en l'honneur de Philippe II en 1585, avec des pierres portant des inscriptions latines de l'époque. Le quartier du Coso Viejo débouche sur la Collégiale de San Sebastian (13), dont la tour mudéjar est visible de presque partout dans la ville. L'ensemble urbain est complété par une fontaine de style



Les habitants d'Antequera attendent avec impatience l'arrivée de Noël pour assister au «choc des groupes de verdiales», une fête qui a lieu pendant le pèlerinage de la Vierge de Jeva. C'est à cette date que les groupes commencent à rendre visite aux métairies et, au son des cloches de l'ermitage, ils se dirigent vers lui pour fêter le «choc»; ensuite, on lutte contre la fraîcheur du matin avec de l'anis et de l'eau-de-vie, accompagnés des célèbres friandises aux amandes typiques de Noël: «mantecados», couronnes au vin, beignets et autres. La Semaine Sainte est vécue de façon particulièrement intense le Jeudi Saint, lorsque certaines confréries parcourent la vieille ville. Cette festivité est populairement appelée «courir les plaines». Pendant cette procession, déclarée Fête d'intérêt touristique, les frères portent les chars à dos d'homme à travers les rues en pente raide, et les fidèles courent devant. Au printemps a lieu le Salon de l'Agriculture et du Bétail, qui rappelle l'importance de la campagne d'Antequera. En été, en août, a lieu la Real Feria, pendant laquelle sont organisées plusieurs corridas, entre autres activités. Les deux festivités ont été déclarées d'Intérêt touristique.



Le «mollete» d'Antequera est un petit pain, à la texture spongieuse et saupoudré de farine. Ce fameux pain est devenu un classique des petits déjeuners presque partout en Andalousie et en Espagne. La «porra» d'Antequera, pour certains un gaspacho andalou épais et pour d'autres une variante du «salmorejo», est un autre des plats typiques originaires de la ville et célèbre dans toute l'Espagne. Les amateurs de plats complets ne peuvent pas manquer la marmite de morue et «pio» (morue aux oranges) et, c'est inévitable dans une zone de chasse, la perdrix marinée, le lièvre fermier ou les ragoûts de lièvre. Pour ceux qui préfèrent une cuisine plus robuste, la gastronomie d'Antequera offre les «migas» (mies de pain) aux lardons ou le célèbre plat des monts, à base de pommes de terre, de chorizo, d'œuf et de porc confit.

La pâtisserie des couvents, héritée dans sa majeure partie des recettes andalusi, est également célèbre, surtout le «bienmesabe» ou les friandises aux amandes. Les friandises de Noël proviennent aussi des couvents, surtout le «mantecado», «l'alfajor», les beignets, le pain perdu et les couronnes au vin. L'artisanat est très varié, surtout les objets en palme, la sparterie, les lanternes, le fer forgé, les dentelles et la maroquinerie.



The use of recycled paper for these brochures means that Andalusia, in 2015, can reduce its environmental impact by:



# Antequera



- 1 Alcazaba
- 2 Arco de los Gigantes
- 3 Real Colegiata de Santa María
- 4 Termas Romanas de Santa María
- 5 Postigo de la Estrella
- 6 Iglesia del Carmen
- 7 Iglesia de San Juan
- 8 Capilla Tribuna de la Virgen del Socorro
- 9 Iglesia de Santa María de Jesús
- 10 Palacio del Marqués de las Escalónias
- 11 Iglesia de Santo Domingo
- 12 Iglesia de San Agustín
- 13 Iglesia de San Sebastián
- 14 Palacio de Nájera. Museo Municipal
- 15 Antiguo Pósito (Archivo Municipal)
- 16 Iglesia Convento de Santa Catalina de Siena
- 17 Iglesia de la Encarnación
- 18 Iglesia de Nuestra Señora del Loreto
- 19 Iglesia Convento de San José. Museo de las Descalzas
- 20 Palacio de los Marqueses de la Peña de los Enamorados
- 21 Iglesia de la Victoria
- 22 Iglesia de Belén
- 23 Convento de Santa Eufemia
- 24 Iglesia de Santiago
- 25 Puerta de Granada
- 26 Dólmene de Menga y Viera
- 27 Niféo romano de la Carnicería de los Moros
- 28 Dolmen de El Romeral
- 29 Real Monasterio de San Zoilo
- 30 Iglesia de San Pedro
- 31 Iglesia de la Trinidad
- 32 Iglesia de Madre de Dios
- 33 Palacio del Marqués de Villadarias
- 34 Casa de los Serrallier
- 35 Casa del Conde de Colchado
- 36 Casa del Conde de Pinofiel
- 37 Palacio Municipal
- 38 Convento de los Remedios
- 39 Casa de los Pardo
- 40 Iglesia de San Juan de Dios
- 41 Plaza de Toros. Museo Taurino
- 42 MAD. Museo de Arte de la Diputación



SÍMBOLOS / SYMBOLES	
	Información Turística / Office du Tourisme
	Estación Ferrocarril / Gare
	Autobús / Autobus
	Taxis
	Policia / Police
	Correos / Bureau de poste
	Parkings / Parking
	Gasolineras / Stations-services
	Servicios Sanitarios / Services Médicaux
	Museos / Musées
	Hoteles / Hôtels
	Pensión / Garni
	Autobús Turístico / Navette touristique
	Mirador / Panorama
	Zona de interés turístico / Zone d'intérêt touristique
	Salidas / Accesos / Sorties / Accès

© JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEL DEPORTE. EMPRESA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DEL TURISMO Y DEL DEPORTE DE ANDALUCÍA, S.A. / COMPANIA, I.D. 20005 MALAGA, WEB: www.andalucia.org