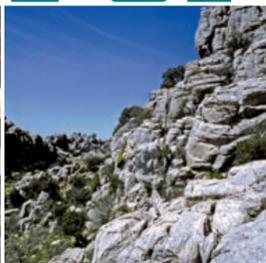
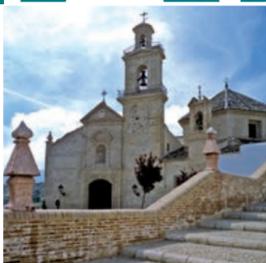


Antequera



Historia y geografía

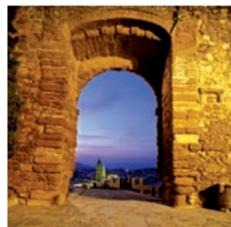
Monumentos y museos

Fiestas y tradiciones

Gastronomía y artesanía



8 426463 000128



La ciudad milenaria de Antequera se sitúa en el corazón de Andalucía, dominando una amplia vega. La extensión de su municipio supera los 810 km², siendo el más grande de Málaga. Del Neolítico perviven importantes monumentos megalíticos como los dólmenes de La Menga, el de Romeral y el

de Viera. Pero fueron los romanos los primeros que hicieron de Antequera un asentamiento relevante y los que descubrieron sus amplias campiñas que fueron granero de Roma y de sus legiones. Los árabes la llamaron Medina Antaqira y la convirtieron en una plaza fortificada en el corazón del Califato de Córdoba. De esa época perviven en el castillo de la ciudad muros, torres y otros restos como la puerta de Málaga. Hasta la conquista por el infante don Fernando en 1410 fue plaza importante del Reino Nazarí. Cerca de Antequera se encuentran dos formaciones geográficas con una personalidad muy definida, por una lado, la formación kárstica de El Torcal y, por otro, rodeada de un mar de olivos, la Peña de los Enamorados que se levanta como una atalaya natural en la campiña. El auge urbano, arquitectónico y cultural se produce en el Siglo de Oro, teniendo ya Antequera más de 17.000 habitantes, creándose importantes fábricas de hilados, de curtidos y productos derivados de los cereales. Ya en el siglo XX, en la Transición, tras 1975 y el acceso de Andalucía a la autonomía, se reconoce de varias formas el papel de Antequera en la historia del andalucismo ya que en esta ciudad, en 1978, se firma el pacto de la Preautonomía andaluza.

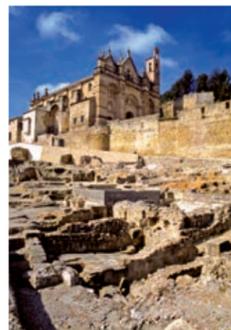
El clima es continental, con una temperatura media de 18,1 °C, con inviernos bastante fríos y veranos muy calurosos.



El dolmen de Menga, el de Vieira, el de Alcaide (26) y la sepultura megalítica o tholos de El Romeral (28) son los restos arqueológicos más antiguos. Del esplendor romano nos queda, entre otros restos, el Efebo, magnífica escultura hueca de bronce de 1,43 m. que representa a un joven sirviente. La alcazaba (1), llamada de Papabellotas, nos recuerda que Antequera fue una fortaleza andalusí. Justo a



renacentista, el arco del Nazareno, el templo de la Encarnación (17) -de artesanado mudéjar-, la iglesia de San Agustín (12), el palacio consistorial (37) y la iglesia de San Juan de Dios (40). Finalmente, hay que destacar el Museo Municipal (14), antiguo palacio de Nájera, donde se expone el Efebo y algunos cuadros como los del antequerano Cristóbal Toral.



su lado, se encuentran la Colegiata de Santa María la Mayor (3), renacentista y de artesanado mudéjar, y el Arco de los Gigantes (2), erigido en honor de Felipe II en 1585 con piedras con inscripciones latinas de la época. El barrio del Coso Viejo desemboca en la Colegiata de San Sebastián (13) cuya torre mudéjar es visible desde muchos lugares de la urbe. El conjunto urbano se completa con una fuente



Los antequeranos esperan con ansiedad la llegada de la Navidad para presenciar el "choque de pandas verdialeras", fiesta que se celebra durante la romería de la Virgen de Jeva. Es en esa fecha cuando las pandas empiezan a visitar los cortijos y al repique de campanas de la ermita, caminan hacia ella para celebrar el "choque"; luego, se combate la fresca mañana con anís y aguardiente, acompañados de los famosos mantecados, roscos de vino, buñuelos y manjares propios de la Navidad.

La Semana Santa se vive con especial intensidad el jueves santo, cuando algunas hermandades y cofradías recorren el casco histórico.

Popularmente, se conoce como "correr las vegas". En esta procesión, declarada Fiesta de Interés Turístico, los hermanos llevan a hombros los tronos por empinadas calles y los fieles corren delante de ella. En primavera, se celebra la Feria Agrícola y Ganadera que recuerda la importancia de la campiña antequerana. En verano, en agosto, se celebra la Real Feria, en la que entre otras actividades, se programan algunas corridas de toros. Ambas fiestas están declaradas de Interés Turístico.



El "mollete" de Antequera es un pequeño pan, esponjoso en su textura y espolvoreado con harina. Este famoso pan se ha convertido en todo un clásico en los desayunos de buena parte de Andalucía y de España. Igualmente, la porra antequerana, para unos, gapazcho andaluz espeso y, para otros, variación del salmorejo es otro de los platos típicos originarios de la ciudad y famosos en toda España.

Los amantes de la cuchara no se pueden perder el potaje con bacalao y "pio" (bacalao con naranja) y -como no podía ser de otra manera en esta tierra de cotos de caza- la perdiz en escabeche, el conejo al ajillo, la liebre al estilo cabañil o las liebres estofadas. Para los que prefieren una cocina más recia, la gastronomía antequerana cuenta con unas buenas migas con "tropezones" o el famoso plato de los montes consistente en papas a lo pobre, chorizo, huevo y lomo en manteca.

La repostería conventual, la mayor parte de ella de ascendencia andalusí, es también famosa, destacando el "bienmesabe" o el dulce de almendras. De sus conventos salen también los dulces de Navidad, sobre todo el mantecado, el alfajor, pestiños, torrijas y los roscos de vino. La artesanía es muy variada sobresaliendo la elaborada en palma, esparto, faroles, forja de hierro, encajes y marroquinería.



www.andalucia.org



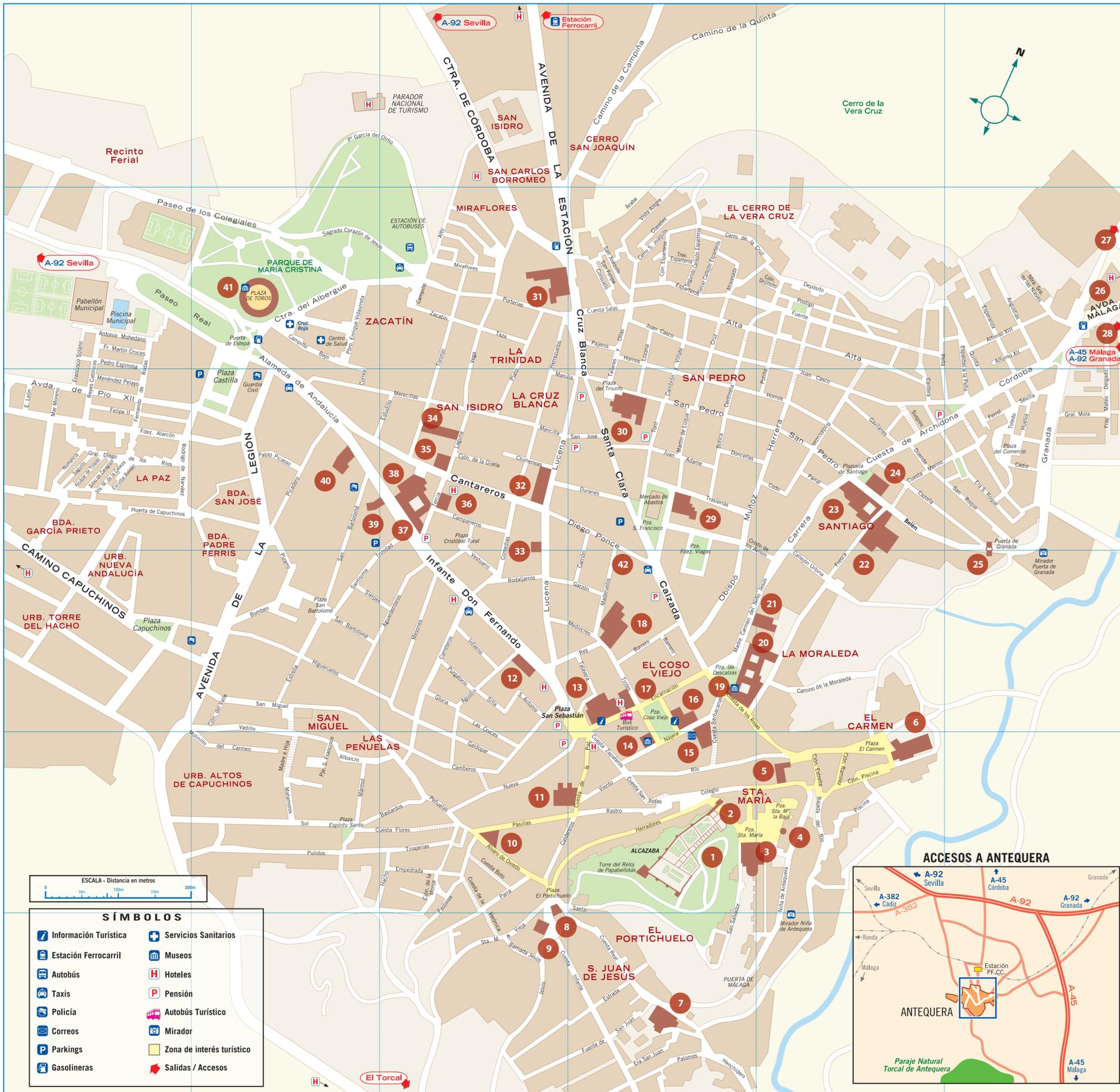
JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo y Deporte
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40, 29008 Málaga
www.andalucia.org



El uso de papel reciclado en estos folletos permite que Andalucía, en 2015, reduzca el impacto medioambiental en:



Antequera



- 1 Alcazaba
- 2 Arco de los Gigantes
- 3 Real Colegiata de Santa María
- 4 Termas Romanas de Santa María
- 5 Postigo de la Estrella
- 6 Iglesia del Carmen
- 7 Iglesia de San Juan
- 8 Capilla Tribuna de la Virgen del Socorro
- 9 Iglesia de Santa María de Jesús
- 10 Palacio del Marqués de las Escalónicas
- 11 Iglesia de Santo Domingo
- 12 Iglesia de San Agustín
- 13 Iglesia de San Sebastián
- 14 Palacio de Nájera. Museo Municipal
- 15 Antiguo Pósito (Archivo Municipal)
- 16 Iglesia Convento de Santa Catalina de Siena
- 17 Iglesia de la Encarnación
- 18 Iglesia de Nuestra Señora del Loreto
- 19 Iglesia Convento de San José. Museo de las Descalzas
- 20 Palacio de los Marqueses de la Peña de los Enamorados
- 21 Iglesia de la Victoria
- 22 Iglesia de Belén
- 23 Convento de Santa Eufemia
- 24 Iglesia de Santiago
- 25 Puerta de Granada
- 26 Dólmenes de Menga y Viera
- 27 Ninfeo romano de la Carnicería de los Moros
- 28 Dolmen de El Romeral
- 29 Real Monasterio de San Zoilo
- 30 Iglesia de San Pedro
- 31 Iglesia de la Trinidad
- 32 Iglesia de Madre de Dios
- 33 Palacio del Marqués de Villadarias
- 34 Casa de los Serrailler
- 35 Casa del Conde de Colchado
- 36 Casa del Conde de Pinofiel
- 37 Palacio Municipal
- 38 Convento de los Remedios
- 39 Casa de los Pardo
- 40 Iglesia de San Juan de Dios
- 41 Plaza de Toros. Museo Taurino
- 42 MAD. Museo de Arte de la Diputación

